

I. NĂDEJDE

ISTORIEA

Limbei și literaturii române

*cu probe de limbă, de ortografie și grafie
din toate veacurile, precum și cu bucați literare alese, înce-
pând din cele mai vechi timpuri până astăzi.*

Pentru cursul superior liceal.



IAȘI

Editura librăriei școlilor Frații Șaraga

1886.

Tóte exemplarele vorú fi iscălite de autoriú și de editori.

IAȘI
TIPO-LITOGRAFIEA H. GOLDNER, STR. PRIMĂRIEI.
1886,

PREFAȚĂ

Amă alcătuită acestă cursă de *istoria limbei și literaturii române* pentru a corespunde în totulă programulă care prevede asemenea studiu în clasa a VII liceală, deși până acuma nu există nici o carte pentru istoria limbei, ci tóte numai pentru istoria literaturii. Mai reu : neîdestulătóarele noțiună de istoria limbei presarate ici și colo prin unele cărți ca *Istoria limbei și literaturii române* a d-lui A. Densușeanu oră ca a d-lui V. A. Ureche sîntă cu desăvârșire greșite.

Pe lîngă noțiunile despre limbă și literatură amă dată câte-va noțiună în privința alfabete-loră și ortografiiloră întrebuintate de Români în cursulă veacuriloră. Amă avută plană să dau

II

și modele de grafie, dar purtarea câtoru-va ómeni a totu puternici în țara acésta m'a descurăjată pe mine și nu atâta pe mine câtă pe editoriū care nu mai avu tragere de inimă să facă multe cheltueli, vėđendū că d-lū Bianu s'a grăbitū a-mi desaprobă cartea fără să fi fostū măcar poftitū de ministru, fără să fi vėdutū cartea gata, și fără să fi cetitū mai multū de șapte file de la începutū !

Amū avutū și altū scopū scoțindū acéstă carte, a nume amū vrutū să dau elevilorū din licee o chrestomatie în cari să aibă bucăți din autori vechi și decī m'amū gânditū că d-niī profesori vorū putea recomanda acéstă carte în tóte clasele în cari programulū cere să se facă lectură și analiză din autori vechi.

Înainte de a încheiā trebuie să spunū că m'amū servitū fórtē multū de volum. I-iū din chrestomatia cea mare a d-lui Dr. Gaster și de »Literatura populară« totū a d-lui Gaster. M'amū folositū de scrierile lui Lambriorū și de ale lui Miklasich, etc. La istoria literaturēi m'amū folositū, pentru date, de cartea d-lui Ar. Densușeanu.

Amū încredere în publiculū doritorū de a cu-

III

nósce starea de a-đi a sciinței în privința istoriei limbei române și socotů că va trăi și această carte ca multe altele, chiar dacă va avea nenorocirea de a fi desaprobată de ómenii d-lui Sturza.

Ioan Nădejde.

1887 Sept. în 20. Iași.



PARTEA I.

ISTORIA LIMBEI ROMÂNE

1. Trebuința de a învăța câtă de adâncă limba română.

Multă timp nu se învăța românește de câtă în școlile primare ; în gimnasil și licee limba română era lipită lungă cea latină, în faptă înse profesorii de latinesce nu-și dedeau vre-o ostenelă cu studiarea limbei noastre. Acumade unu șir de ani s'a pusă în programe și limba română, dar nu s'a dată studiului dezvoltarea ce i se cuvine, dacă vream ca omeni culti de la noi să vorbească și să scrie românește, fără greșeli. Urmându ideile lui Lambrior amă căutată să mergă mai departe pe calea deschisă de dînsul și, pentru acestă scop, după cursul mieu de Gramatică, amă hotărîtă a lucra și cartea de față. În adevăr, studiul abstract al gramaticei nu pôte da deprinderea de a vorbi și scrie curată o limbă, trebuie modele literare din tôte veacurile. Punendu înaintea școlarilor modele din trecut, avem de gîndu să-i facem să le placă mai multă a luă cuvinte plastice din autori vechi ori din popor de câtă să împle limba cu cuvinte neînțelese, cu trébă și fără trébă.

Póte óre fi mai mare nedreptate pentru limba românească de câtu cea ce i se face acuma? Limba grécă veche se crede așa de folositóre în câtu se dau în cursul superioru alu liceelorú note asupra dialectuluí doriciú și ionicú ; pe când pentru limba română mai nu se aude vorbindu-se de dialectulu macedoneanu ori de celú istrianu ! Programulu clasei a VII-ea cere *istoria limbei și literaturéi române*, acéstă istorie, fie ori câtú de prescurtatá, presupune cunoștinți destulú de adânci în istoria sunetelorú (foneticá), în istoria formelorú gramaticale (etimologie), în istoria construcțiilorú (sintaxá). Apói studiarea producțiilorú literare nu se póte face fără cunoscințele mai susú citate și fără cunoscința ortografiei chirilice. Tóte aceste cunoscinți arú trebui predate în clasele superióre alături cu retorica și poetica. Lambrior așa a și înțeleșu programulú și așa a și făcutú cursurile. Pentru asemenea cursú cartea acéstă ieste numai de câtú trebuitóre.

II. Unde se mai află acuma Români?

Nația română nu locuesce numai în România, ci și di'ncolò de hotarele acestei țeri.

Așa în Austria se află Români în Bucovina ; iear slavisați, deși păstrându, cum vomú vedea, cuvinte românesci, se mai află în Galiția și chiar în Moravia. În Ungaria se află mulțime de Români, în Transilvania, Maramureșu, Crișiana, Temișana și Banatú. Totú în Austro-Ungaria se află și Românii din Istria, în apropiere de Triest și Fiume.

În Rusia se află mulți Români în Besarabia și un număr mai mic în guvernământul Kerson di'ncolo de Nistru, nu departe de Odesa, și în guvernământul Iekaterinoslav.

Peste Dunărea se află Români în Bulgaria de a lungul graniței ei nordice, apoi în Serbia. Acești Români de pe lângă Dunărea vorbesc ca și cei din Dacia Traiană. Mai spre sud se află mare număr în Macedonia, Tesalia, Albania și Epiru, precum și într'o mică regiune la sud de Tatar-Bazargic.

Se înțelege că am vorbit de regiunile în cari se află Românii în majoritate ori cel puțin în foarte mare număr.

În total numărul poporului românesc se poate socoti, fără greș, ce-vă peste 10,000,000 de suflete.

III. Dialectele limbei române de a-đi.

Deși se totu ăice că limba română n'ar fi avându dialecte, cercetările mai adânci au arătat că dialecte sînt, nu prea tare deosebite ie drept, și a nume trei la număr.

Încercările de până acuma de a împărți limba română în dialecte întemeiate pe localități, n'a reușit, pentru că de pildă în Dacia lui Traian aflăm acuma două dialecte, iar în Istria și Macedonia etc. nu aflăm dialecte în totul deosebite de cele de pe la noi. Deosebirea se șterge și mai tare dacă facem cercetări în trecut, de vreme ce aflăm doveđi că în Dacia Traiană a ființat un dialect înrudit de aproape cu cel din Istria...

Noi vom împărți dialectele romănesci după caractere fonetice :

1). Dialectul cu labialele neschimbate înaintea de *i* vechi și cu *n* vechi, între vocale, neprefăcut în *nr* ori *r* : *pieptu*, *piele*, *lup*, *picioară* ; *bună*, *lună*, *omen* etc... Acesta este dialectul care a ajuns la limba literară românească și care este domnitor în Dacia Traiană, chiar în acele părți în cari poporul vorbește în alt dialect.

2). Dialectul cu labialele schimbate înaintea de *i* și cu *n* vechi, între vocale, netrecut în *r* : *cheptu* ori *pcheptu* ; *ghină*, *gină*, *jină*, *țină* (*vină*) etc. Acest dialect se vorbește în Macedonia, Tesalia, Epiru, Albania ; iar la nord la Români din Moldova, Basarabia, Bucovina, Kerson și Dobrogea ; apoi în partea resăritină a Transilvaniei, în țara Făgărașului ; etc în județele Prahova, Râmnicul-Săratu, Ialomița, Buzeu ; și alături cu întâiul dialect în tota Muntenia și în tota Transilvania. Din Dacia Traiană nu putem citi altă provincie în care să-l fi căutat în zădărnici de cătu Banatul.

3). Dialectul cu neprefacerea labialelor, dar cu prefacerea lui *n* în *nr* ori *r* : *lură*, *lură*, *pieptu* etc. Acest dialect se vorbește în Istria. Mai de mult se vorbea în partea nordică a Transilvaniei și a Moldovei. Cele mai vechi urme din această vorbire le aflăm în Moldova în întâia jumătate a secolului al cincisprezecelea. Pe la începutul secolului al XVI-lea erau încă mulți Români de aceștia în Moldova, dacă ne vom lua

pe *Apostolulă* aflată la Voronețu de Dl Crețu și pe *Psaltirea de la Șcheea*, amândouă scrise în acestă dialectă. În Transilvania, în regiunea Măhaciului, erau Români de aceștia până pe la începutul veacului ală XVII-lea (Popa Grigorie mortă la 1619). A-đi nu mai sîntă în Dacia Traiană ómeni cari să întrebuinteze acestă dialectă, avemă numai câte-vă remășiți. La Macedonení de abiea se cunoscă urme neîndoielnice de existența acestui graiă.

Deci în Dacia Traiană se pòte dovedi existența tuturor acestoră trei dialecte, deși a-đi domnește ca limbă literară numai celă cu labiale păstrate și fără prefacerea lui *n* în *r*. În Istria domnește celă cu *n* în *r* și urme din astelalte sîntă fòrte puține. În Macedonia domnește dialectulă cu labialele schimbate și cu *n* neprefăcută și urmele din cestelalte sîntă ori fòrte slabe ori chiar lipsescă de totă.

IV.^b Fenomene fonetice comune dialecteloră romănescă.

Sub nume de dialecte înțelegemă, cum am mai spusă, pe cele trei caracterisate în cap. III. În adevără deși cunóscemă subdialecte în năuntrulă acestora și deși nu ne lipsescă urme din alte dialecte mai vechi, aceste trei sîntă cele de căpetenie.

Legile prefaceriloră le presupunemă cunoscute, de aceea aice le vomă înșiră numai pe scurtă.

A. *Vocalele.*

1. *Vocalele accentuate.*

a). *A* accentuată urmată de *n* simplu ori de *n* plus

alta consónă, precum și de *mp*, *mb*, s'a prefăcută în *π*, adică în sunetul care, după ortografia Academiei, se arată prin â, ê, î, û. — Legea acesta a fost formulată și dovedită științific de reposatul Lambrior și se întinde asupra tuturor cuvintelor latinesci, moștenite din latina populară, precum și asupra unui mic număr de cuvinte slave. Prefacerea ieră desăvârșită în jumătatea I-a a veacului alu decelea, dovadă *τοῦ ἱγγεγ, tu ingeră*, în *Constantinū Porphyrogenitulū*, care a scris în timpul acela. Totu o dată fenomenul nu s'a întâmplat în latina populară, de vreme ce nu-l găsim în nici una din celelalte limbi romanice; și, fiindu că îl aflăm în câte-va cuvinte slave, trebuie să încheiem că prefacerea s'a început după năvălirea Slavilor în peninsula Balcanică, adică după veacul alu VI-lea. Deși s'ar părea că fenomenul acesta a rămas necunoscut Românilor din Macedonia, Tesalia etc. pentru că la dîșii se dice acuma *căntū* și nu *cântū*; totu-și forme ca *creștinū*, *inimă* etc. ne dovedesc nu numai ca prefacerea s'a întâmplat la dîșii, dar că acelu *â* făcutu din *a* a trecut, după legi cunoscute, în *i*: *ânemă*=*inimă*, *creștînū*=*creștiinū*=*creștinū*. Apoi astă-qi avem dovezi sigure că între Românii din Macedonia sîntu și de cei ce rostesc în *pîne*, *măcū* etc, unu *â* întocmai ca și noi. (Vezi Tașcu Iliescu de la Crușova: „Ascăparea ali Dince“ publicată mai la vale).

b). A accentuată urmată de *m* s'a prefăcută în *ă* când nu se află în silaba următoare *e* sau *i*. Această lege se aplică numai la cuvintele de origină veche latină și

ieste cunoscută numai în limba română : *laudamo* = *lăudămă*, *clamo* = *cliămu* = *cliemă* = *chiemă* etc.

c). Prefacerea lui *e* deschis și accentuat în *ie* iese nu numai comună tuturor Românilor, ci și tuturor limbelor romanice (*pēdem* = *pied*, *dicem* = *dieci* etc).

d). Prefacerea lui *e* accentuat și închis în *æ*, când iară precedată de labiale și neurmătu în silaba a doua de *e* ori *î*, iese de asemenea comună tuturor Românilor. Deși a-*di* se dice la Macedonenii *cuvintu*, *vintu*, totu-și la Bitolia se dice și *fănă* = *foenum* = *fină* (ierbă uscată) și deci trebuie să presupunem că formele *cuvintu* etc. s'au format prin înriurirea înmulțitelor și în general a rudelor ce aveau vocala *i*. Deci se va fi *dis* *cuvēntu*, *cuvinte* și apoi *cuvintu*, *cuvinte*. I. Maioreseu ne spune că la Istrieni se află alătura și forma organică și cea analogică. Prefacerea iese specială românească, nu o cunoscă alte limbi romanice.

e). Prefacerea lui *e* în *i* cându iese accentuat și urmatu *n*, *mp*, *mb*, iese de asemenea comună la tustrele dialectele. Ie dreptu că întâlnim în manuscripte și tipărituri vechi (v. XVI, XVII și XVIII) din Dacia Traiană forme ca *mormente*, *cuvente*, *împenge* etc; dar aceste forme sînt nepotrivite cu majoritatea celorlalte și totu o dată însoțite și de forme corecte ca *morminte* etc. Unele din acestea se potu explica prin înriurirea formelor înrudite, înse cu *e* neaccentuat cum iese de pildă : *împinge* sub înriurirea lui *împengea* ; *cuvente* sub a lui *cuventare*, *cuventăndu* etc ; *dente* sub a lui *dențatū* etc. . Altele, multu mai puține, dacă voru fi fi-

îndă, potu fi remășiți din dialecte multu mai vechi. *De aceste explicații trebuie să se ție samă la analizele texturilor ce vomu dà mai la vale.*

Prefacerea lui *e* în *i* ieste specială romănescă, o găsimu la mulțime de elemente slave : *sfenți* = *sfinți* etc.

i). Prefacerea lui *e* accentuată în *é* (*ea*), când în silaba următoare se află *ă* ori *e*, ieste de asemenea cunoscută tuturor Românilor. La Istrieni și la alți Români a suferit prefaceri cari au mascat'o, dar se potu găsi dovezi că în trecut o cunoseau cu toții.

g). Prefacerea lui *o* deschisă și accentuată în *uo* a avut locu nu numai în toate dialectele romănesci, dar chiar și în toate limbele romanice, deci își are începutul în latina populară.

h). Prefacerea lui *o* accentuată urmată de *n*, *mp*, *mb* în *u* ieste comună tuturor Românilor, înse ieste specială romănescă. Exemplele de *o* acc. păstrat în aceste condiții, în texturi din Dacia Traiană, se explică prin analogii ori prin remășiți din dialecte vechi, mörte-

i). Prefacerea lui *o* acc. în *ó* (*oa*) se află a-đi atât la Români din Dacia Traiană, câtu și la cei din peninsula balcanică, numai la Românii din Istria lipsesce. Dar limba celor din Istria îmfațșază fenomene fonetice cari, cum vom vedea mai departe, dovedesc că și la dînșii a fostu o dinióră prefacerea acésta și apoi s'a pierdută. De altu-feliu și prefacerea lui *e* în *é* (*ea*) a suferit în dialectul loru aprópe acela-și fenomenu de re-întórcere la *e* ; numai acolo a mai ramas *ea* ori *a* făcutu din *e*, unde au fostu îndeplinite nisce condiții fo-

netice particulare. Aşa de pildă în *şapte*, *a*, dovedeşte prefacerea veche a lui *e* în *ea* şi *a* s'a păstrat pentru că *ie=i* din *şieapte*, *şiapte* se absorbisese încă de pe vremea pe când fiinţa prefacerea în totă întregimea. Când a venit vremea înlocuirii grupei *ea* prin *e*, firesce că în *şapte* n'avea de unde să se reducă, de vreme ce se rostea *a* şi nu *ea*.— *Pefacerea lui o acc. în oa iese fenomenul specific românesc.*

j). O finală accentuată s'a prefăcut în *ă* la toţi Români: *lucrò=lucră*, etc. Prefacerea iese specială românească, limbele romanice n'o au.

k). *U* scurtă latină clasică ieră îmfaşată prin *o* în limba poporului roman. Se înţelege deci că fenomenul iese comun tuturor dialectelor româneşti şi tuturor limbilor romanice.

l). Prefacerea lui *ă* în *i* când în silaba ceealaltă urmă *e* ori *i* (*ănte=inte*) iese de asemenea comună tuturor dialectelor române.

m). Prefacerea lui *ă* precedată de *i* în *i* s'a întâmplat de asemenea înainte de despărţirea dialectelor. Ce-va ca *creştiană* ori *apropiându* nu se află în nici un dialect românesc.

n). Prefacerea lui *ă* în *u*, când în silaba următoare se află *u*, s'a întâmplat înainte de desfacerea limbei în dialecte, de vreme ce în toate aflăm forme ca *umblu=âmblu*, *ânghiū=unghiū*, etc. Deosebirea iese numai în privinţa stărei de echilibru adusă de lupta între formele înrudite şi avându unele *u* altele *ă*. De pildă din *âmblu*, *âmbli*, *âmbă* a trebuit să se facă: *umblu*.

âmbli ori *imbli*, *âmbă*. Apoi la unii forma cu *u* a reușită a înlocui pe celelalte și s'a ajuns la *umblu*, *umbli*, *umblă*; la alții di'mpotrivă s'a ajuns la *âmblu*, *âmbli*, *âmbă*. Totu-și chiar dialecte cu *âmblu* (Moldova) au *ungheriū*, de unde iese că au avut și *unghiū*=*ânghiū*=*anglo*=*angulo*...

o). Prefacerea lui *ă* acc., precedată de *i*, în *e* iese ieară-și fenomen comun românesc: *cliāmū*=*cliemū*.

2. Vocalele neaccentuate.

a). Prefacerea lui *a* final neaccentuat în *e* iese comună: *costa*=*cóste*, *barba*=*barbe*. Fenomenul iese necunoscut celelalte limbi romanice.

b) Prefacerea lui *a* final neacc, în *ă* iese ieară-și comună: *barbam*=*barbă* și lipsește în alte limbi romanice.

c). Prefacerea lui *a* neacc. din corpul cuvintelor în *ă* iese de asemenea comună; deși în unele dialecte s'au produs în urmă nise reîntineriri aparente ale lui *a* vechi. Așa *barbatū* de la Moldoveni se scie că n'are un *a* neacc. primitiv, ci că ie făcut din *ă*: *barbatū*=*bărbatū*; întocmai ca *sacatū* din *secatū*=*secatū* ori *pacatū* din *pecatū*=*pecatū*, în cari aflăm *a* în loc de *ă* făcută din *e*.

d). *a* neacc. începător în *ă*, când iera urmat de *n*, *mp*, *mb*, iese fenomen comun: *angusto*=*ângustū* (scris după Academie, *îngustū*) etc.

e). *e* începător neacc. în *a* de asemenea: *ericiū*=*ariciū*.

f). Prefacerea lui *ă* în *i* iese comună, deși se găsesc în luptă formele nouă cu cele vechi: *demănēă* și *deminēă* etc.

g). Prefacerea lui *ă* neacc. precedat^u de *i* în *e* ieste fenomen^u comun^u : *mânie* din *mâniă* etc.

h). Prefacerea lui *o* neaccentuat^u în *u* : *porcelo*=*purcel^u* etc. s'a întâmplat^u înaintea de despărțirea limbii în dialecte și o aflăm^u pretutindenea. Forme ca *dormim^u*, *porcari^u*, *îmflorit^u* etc. nu sînt^u păstrate din vechi^u, ci formațiunii analogice produse prin înriurirea familiei cuvintelor^u. Pretutindenea aflăm^u înse în texturi mai vechi și chiar în vorba poporului : *durmim^u*, *purcari^u*, *îmflorit^u* etc...

3. Grupe de vocale.

Nu vorbim^u de cât^u de uă ori uă. Această grupă s'a făcut^u ori de *bam*, *vam*, *be*, *ve*, ori din *llam*, prin prefacerea lui *b* în *v*, a lui *v* și a lui *ll* în *u* și prin trecerea lui *a* urmat^u de *m* și a lui *e* precedat^u de *u* în *ă* ori *ě* : *hăbemo*, *abemo*, *avemo*, *auemo*, *auēmu* ; *nobe* (nobis), *nove*, *noue*, *nóuě* ; *ova*, *ove*, *oue*, *óuě* ; *habebam* *avera.*, *avéuă*, *avea* ; *stellam*, *stéuă*, *stea*, etc...

După *a* accentuat^u, fie acel^u *a* primitiv^u, fie din grupa *ea* făcută din *e* accentuat^u, s'a pierdut^u grupa *uă*, *uě* : *ăuēm^u*=*am^u*, *avéuă*=*avea*, *steauă*=*stea*,. După *o* și după alte vocale s'a păstrat^u : *óuě*, *nóuě*, *vóuě* etc...

Nu cercetăm^u aice prin ce fase a trecut^u *uă*, *uě*, înaintea de a cădea de tot^u.

În privința acestei prefaceri sînt^u ore-și cari neîntelegeri. Așa de pildă Lambrior socotea că formele *steao*, *ițeao* de la Macedonenii sînt^u formele vechi păstrate până în ziua de a-đi. Noi nu putem^u primi această părere, fiind^u că chiar și la Macedonenii nu întâlnim^u

grupă *uă* = o de câtă la substantive femeesci și nu la verbe, la pronume etc. La acestea o aflăm în tocmai ca la noi, adică dispărută: *îea* nu *îeauă*, *spunea* nu *spuneauă*, *noi aveam* (imperf. indicat. pers. I-a înmulțit) și nu, *noi aveauăm* etc... Trebuie deci să admitem că și la Macedonenii s'a dîsu mai întîin *stea*, *îtea* și că mai apoi sub inriurirea formelor articulate *stea-ua*, *îtea-ua* s'au făcut formele actuale *steauă*, *îteauă*.... Totu ast-feliu și la Istrieni, deosebire că la aceștia analogia pomenită la Macedonenii n'a lucrat de câtă fôrte puțin.

Din cele spuse urmază că la toți Românii, înaintea de despărțirea dialectelor, s'a întîmplată căderea grupei *uă*, în împrejurările ce am amintit mai sus. Cum că pierderea grupei s'a întîmplată în lăuntrul limbei române se înțelege de la sine, o dată ce scim că chiar prefacerile cari au dată nascere grupei sîntă specială romănesci.

B. *Consónele*,

1. *Consónele simple*.

a). *D, t, s* s'au prefăcută în *đ, ț, ș* când ierau urmate de *i* vechiu latinu (i clasicu) ori de grupa *ie* făcutu din *e* deschis și accentuat: *dico* = *đicū*, *dieo* = *đieū*; *toti* = *tođi*, *texo* = *tieso*, *tiesū*, *șesū*; *vesica* = *beșică*, *septem* = *siepte*, *șiepte*, *șiepte* etc.

Prefacerea ieste specială Romănilor, în franțusesce, spaniolesce, italianesce nu o aflăm.— Totu o dată ieste di'ntre cele mai vechi schimbări fonetice române, de vreme n'o găsim de câtă în elementele latine ale limbei, nici

chiar în cuvinte slave n'o aflăm. Deci fenomenul s'a petrecut înaintea de venirea Slavilor în contact cu românii.

b). Prefacerea lui *d* urmată de *i* plus *o* accentuată la *gio* și a lui *t*, urmată de aceeași grupă, în *cio*, este un fenomen comun tuturor dialectelor românești, ceea ce chiar de pe celelalte limbi romanice se vede că se începuse din latina populară.

În Moldova avem *rătungioră* p. *rotundiolo*, *limpejioră* p. *limpediolo* etc.

În Muntenia această grupă *gio* a trecut în *jo* : *rotunjoră*, *limpejoră*. Totu astă-feliu s'a întâmplat cu *giune* din *răpegiune* = *răpejune*, forma cu *giune* s'a păstrat în Moldova etc. Totu așa este la Românii din peninsula balcanică.

Pentru *t* aducem următoarele : *λιαρτατζιούνια* (citită după Miklosich *țertăciunia*) din lat. *libertationem*. Acestu exemplu este dela Românii din Macedonia etc. La noi în totă Dacia lui Traiană avem totu *ciune*, *ciosă* : *țertăciune* etc. În Istria acestu *ce* se rostește, după I. Maiorescu, mai ca la noi, după alții ca unu feliu de *ț*. Se pare înse că se va fi rostindu mijlociu între *ce* și *ț*.

Orî cumă, neținându samă de schimbările întâmplăte după despărțirea grupelor dialectale, în toate dialectele la începutu a fostu cunoscută prefacerea citată aice.

c). Prefacerea lui *l* simplu, între două vocale, dacă a doua nu ieră *i* plus altă vocală, în *r*, este comună tuturor dialectelor române și totu o dată specialu românescă. Iată exemple de la așa numiții Macedo-români :

μερον (*meru*)=*melo* (*malum*, clas), ποιρεζε (*purice*)=*pulece* (*pulicem*, clas), σαρε (*sare*)=*sale* (*salem*) etc.

Ietă și de la Istrieni : *mer*, *sare púreș*, etc.

La noi în Dacia lui Traianu legea ieste de asemenea aplicată fără abateri : *móră*=*mola* (m), *sare*=*sale* (m), *měrũ*, *parũ*=*palo* (*palus*) etc.

d). Prefacerea lui *l* începătoriu urmatu de *i* simplu orĩ de *i* plus vocală, precum și a lui *l*, între vocale, urmatu de *i* plus vocală, în *l* muiatũ, a avutũ locũ în tôte dialectele romănesci și la Româniĩ din Macedonia s'a păstratũ până a-đi, de asemenea în Istria, afară de câte-vă casuri cari au altă explicare. În Dacia lui Traianu *l* muiatũ a suferitũ o schimbare mai nouă, a trecutũ în *i* consonantũ. Acéstă prefacere ieste fôrte veche, o putemũ dovedi încă de pe la 1320. Intr'unũ documentũ din Transilvania, la acéstă dată, aflămũ *Ompoișã* în locũ de *Ompolișã*, cum arũ trebui dupã *Ompoly* din care numele acesta ie derivatũ.— Urme de *l* încă păstratũ avemũ din veaculũ alũ XII-lea și alũ XIII-lea etc. Formele *ultare* (*ulitare*)=*oblitare* din Coressi, și din manuscrisul de la Voroneșũ, sîntũ de asemenea nisce arhaisme în locũ de *uitare*. Remășiți cu *l* muiatũ mai sîntũ în cuvintele duse de Romîni în Galiția etc. Le vomũ citã mai josũ.

e). Prefacerea lui *n* între douã vocale, când a douã ierã *i* plus vocală, în *n* muiatũ, ieste comunã tuturor dialectelorũ române; chiar și în Dacia Traianã se mai aflã locuri pe unde totũ se rostesse *n* muiatũ și unde deci n'a strãbãtutũ prefacerea lui în *i* consonantũ. Așa

de pildă în Banatu și Hațegu (acolea după D-nii A. r. Densușianu și Hăjdău) se dice : *gruniū*, *vinie* (vița de vie) etc... Și cuvinte cu *n* muiatū dar ne pierdutū se află în Galiția etc. la Româniī cei slavisați.

f). Di'ntre prefacerile labialelorū numai câte-va di'n-tre ale lui *b* și di'ntre ale lui *v* sîntū comune tuturorū dialectelorū.

Așa *b* se păstrează neschimbatū în acelea-și împrejurări : Din *cubium* latinescū avemū în Dacia Traiană *cuibū*, la Macedonenī *cuibu*, la Istrienī *kuyib* (ex. din cercetările lui Miklosich).

La toți Româniī *b* trece în *v* în acelea-și condiții. Pastrarea lui *v* făcutū din *b* în unele forme ale verbului *a avea* o aflămū de asemenea la toți Româniī. In probele de limbă vomū aduce exemple și de la Istrienī, caci numai asupra lorū potū fi ore-cari îndoieli.

Prefacerea lui *v* făcutū din *b*, câtū și a celui latinescū, în *u* se face ieră-și de o potrivă la toți.

Despre grupa *uă, uě*, din *be* sau *ve*, din *bam* sau *vam*, vomū spune că a avutū aceea-și sôrtă ca *uă* din *ellam*, (Veđi grupă *uă* mai sus la vocale).

Acele câte-vă exemple de înlocuirea cătorū-vă *v* începători, prin *b*, (*berbece*=*vervecem*, *beșică*=*vesicam*, *bě-trânū*=*veterano*) se cunoscū în tôte dialectele române, se înțelege, dacă s'a păstratū și cuvîntulū în chestie. Fenomenulū ieste cunoscutū încă din latina populară.

g). Prefacerea lui *k* urmatū de *e* ori *i* în *v* (ce) ieste unū fenomenū comunū tuturorū dialectelorū românesci. Sub forma acéstă îlū aflămū și a-đi în tóta Dacia Tra-

iană, la câte-și trele dialectele ce se vorbesc în regiunea acésta. La Românii din Macedonia sunetul *ce* (ч) a suferit o alta prefacere, a trecut în *ț* (ц); la Istrieni după unii se rostesc *ce* după alții *ț*, de admis o ieste înse că se va fi rostind o formă mijlocie între ч și ц. Cum că la Macedonenii s'a schimbat *ce* în *țe*, vedem de pe următoarele: cuvîntul slav *cereap* la dînșii s'a prefăcut în *țireap* (Miklosich) de asemenea din *ciuplescu* (cuv. slav) s'a făcut *țuplescu*, totu așa din *cióră* s'a făcutu *țóră*... Nu se pôte dice că Macedonenii neavîndu sunetul ч voru fi înlocuitu sunetul slav prin cel mai vecin di'ntre ale loru, căci au și lei pe ч în finalele *ciune cior*, cum amu arătat.

Prefacerea acésta a lui κ în *ce* o aflăm în tôte limbile romanice, se înțelege, sub forme mai multu sau mai puțin deosebite. Cu tôte acestea se pôte dovedi că nu s'a întâmplat încă din latina populară, ci în deosebi pentru fie-care limbă, cel puțin în limba română s'a întâmplat după căderea lui *u* din grupa *qu* în formelele *quid*, *quero*, în cari sunetul κ a trecut în *ce*, *ce*, *ceru*, lucru ce nu s'ar fi întâmplat dacă prefacerea ar fi avut loc înaintea de căderea lui *u*. Cu tôte acestea, cuvîntul franțuzesc *qui*, italianesc *che*, ori *quelo* etc. ne arată că *u* ori n'a cădutu nici a-di ori că, deși a cădutu, a cădutu prea târziu pentru prefacerea lui κ în *ce* etc. Totu o dată înse prefacerea ne întâmplându-se de cătu cu elementele latine, urmăze că prefacerea ieră gata înaintea de amestecul cu Slavii. Acésta ieră și părerea lui Lambrior.

h). Prefacerea lui *r* în *ge*, (*y*) ieste comună tuturor Românilor, la cei din Macedonia a trecut *ge* în *dz*. Despre vechimea fenomenului, câtă și despre vechimea relativă a formelor cu *dz* și *ge*, putem spune cele șise despre *κ*. Deci di'ntru'ntâiu s'a întâmplată prefacerea lui *r* în (*y*) la toți Românii înainte de despărțirea dialectelor și apoi la unii *ge* a trecut într'unu feliu de *dz*.

i). Prefacerea lui *κ* urmată de *i* plus altă vocală în ț o găsim la toți Românii ; cuvîntul *laț* din *laqueum* (pop. *laquio*) ne dovedesce că și această prefacere s'a început după căderea lui *u*, adică după ce din *laquio* s'a făcut *lakio*... în aceea-și vreme cu prefacerea cuvintelor *glaciam* (*glakiam*), *faciam* (*fakiam*), etc. în *ghiață*, *față*.

j). Prefacerea lui *j* (*i* consónă) latină în *ge* ieste mai veche de câtă despărțirea dialectelor. Trecerea lui *ge* făcută din *i* consónă în *j* s'a întâmplată în Dacia lui Traian și acoloa numai în dialectul cu labialele păstrate și cu *n* neprefăcută în *r*, adică în dialectul care a ajunsă acuma limbă literară. În dialectul de la Măhaci câtă și în Moldova la popor se zice : *giură*, *giugă*, nu *jugă*, ori *jură*.

2. Grupe de consóne.

a). Despre *cl* și *gl* scimă că prefacerea lui *l* în *l* muiată ieste comună tuturor dialectelor romănesci. Findă-că schimbarea s'a întâmplată și în elementul slavă *glogă*=*ghiógă*, urmăză că din grupele *cl*, *gl* s'a întâmplată în lăuntru limbei române și anume după ame-

steculu cu Slavii. Astă-đi aflămū grupele sub formele lorū vechi la Macedonenī și la Istrienī. În Daciaa lui Traianū *l* muiatū s'a înlocuitū prin *i* consónă în tóte trele dialectele : La Românii slavisați de prin Galiția Moravia etc. se află grupa acésta păstrată : *clagū* ori *glag=cliagū=chiagū*.

În întâiea jumătate a veacului alū XV-lea aflămū în documente contemporane cuvinte cu *cl* și *gl* și anume în Moldova (Ureacle, Uncleat) în Transilvania *Sclauoy* (unū genetivu în *y* ca și în *Raduly*, documentulū ieste scrisū latinesce) care ieste cuvîntulū *Sclauo*, cetitū, cum vomū vedea la probele de limbă, *șcliau*, adecă *Slavū* ori mai bine *Bulgarū*. A-đi se đice *șchiau*. În Munteniea *Glureani*, nume de satū care a-đi arū fi *Ghiurenē* ori *Ghirenē*. Deci cum đicu și la Românii de aici au fostū grupele *cl*, *gl*, cum însū astă-đi la Macedonenī și Istrienī.

b). Prefacerea grupei *tl* în *cl* ieste comună.

c). Prefacerile lui *ll* în cea mai mare parte comune. Și anume trecerea lui *ll* în *l* simplu și în *u* sîntū vechi și comune. Totū comună ieste și prefacerea lui *l* simplu făcutū din celū duplu în *l* muiatū. Căderea ori mai bine prefacerea acestui din urmă *l* în *i* consonantu ieste cunoscută numai în Daciaa lui Traianū.

d). Prefacerile grupelorū *lv* în *lb* ; *rv* în *rb* ; *br* în *vr*, *ur* ; a lui *pt* ; ale lui *qu* (*cv*), ale lui *gu* (*gv*) ; a lui *ns*, *rs* ; ale lui *ct*, *st*, *sc*, *gn*, *x* (*cs*) sîntū tóte comune. Parte sîntū chiar din latina populară, cum ieste reducerea lui *x* la *s* în *disi* p. *dixi*.

V. Fenomenele fonetice comune între limba română și celelalte limbi romanice.

În No. din urmă am însemnat în trecut cari din prefacerile comune celor trei dialecte de căpetenie sîntu totu o dată întâmplute încă din lătina populară.

Aice am puteasă ne înșelăm ușor, dacă n'am urmări cu luare aminte istoria prefacerilor, în toate limbele romanice, de vreme ce același fenomen pôte să se fi petrecut într'unu timp într'o limbă și mai târziu în alta sau în altele. Pentru mai bună lamurire să luăm un exemplu. Italienii dicu *chiaro*, *ghiaccia*, *inchinare* etc. adecă au prefăcut grupele *cl* și *gl* întocmai ca Românii din Dacia lui Traianu. Luându-se cine-va numai de pe faptul cum se arată a-đi, fără a mai lungi cercetările, ar fi în stare să credă că fenomenul citat s'a petrecut în aceeași vreme la Români și la Italieni, încă pe când provinciile romanisate din părțile resăritene ale Europei ierau în neînteruptă legătură cu Italia. Dar cercetându istoria limbei române, chiar în Dacia lui Traianu și prin împrejurimi găsim că prin jumătatea întăia a veacului al XV-lea grupele *cl* și *gl* nu pierduseră încă pe *l*, nici în Moldova (dovadă formele *Ureacle*, *Uncliat* în documentele slavone din acea vreme), nici în Transilvania (dovadă forma *Sclauoy* (Șcliau) într'unu documentu latinescu de acolo), nici în Muntenia (dovadă *glureani* p. *ghiren* cum s'ar dice astă-đi). Toate aceste exemple le vom publica mai la vale când vom arăta ce probe de limbă

amă putut culege din veacurile trecute. Totu în acestu feliu ne arată cuvîntul *cliag* de la Români în Galiția, Moravia etc... Așă dară fără a mai alerga la Macedonenî și la Istrieni, cari cum ieste cunoscutu, au grupele păstrate, aflăm cum că fenomenul n'are nemicu de împărțit cu celu italianesc. Totu acêsta se mai vede de pe aceea că s'a întîmplat și în câte-va elemente slavone, ba chiar și maghiare pôte.

Prin urmare nu-i de ajuns să vedem unu fenomen foneticu în mai multe limbi romanice ori chiar în tôte pentru a ne crede în dreptu să tragem încheere ca a avut începutu din latina populară.

Altu lucru de care trebuie de asemenea ținută samă ieste că limba latină populară nu se vorbea totu în același chipu în tôte părțile pe unde ierau popóre romanisate. Nu numai că ieste de cređut, dar chiar putem dovedi că limba romană vorbită în peninsula balcanică se deosebea prin câte-va particularități de cea vorbită în Galiea și în Spania chiar, înainte de năvălirea Slavilor, adică înainte de véculu alu VI-lea.

Di'ntre aceste fenomene unele se voru fi întinsu într'o parte a lunei romane și altele în alta, așă ne putem explica feliurite înrudiri între limbile cari s'au dezvoltat în apropiere unele de altele.

A. *Vocalele.*

Di'ntre mulțimea de prefaceri suferite de vocale și comune celoru trei dialecte române, numai următoarele se află în tôte limbele romanice.

a). Prefacerea lui *e* deschisă și accentuată în *ie* ;

dar chiar și în această totu iese deosebirea că la noi s'a prefăcutu în *ie* și acelu *e* care corespundea cu *e* scurtu acc. urmatu de două consóne.

b). Prefacerea lui *o* deschisă și accentuată în *uo* iese de asemenea comună tuturor limbelor romanice.

Notă. Prefacerea lui *e* în *ie* nu se află în limba portughesă, dar înrudireaiei cu spaniola care are prefacerea foarte bine dezvoltată, ne dă dreptu să credem că a avut'o și iea și a pierdut'o, după cum a pierdut și limba româna toate urmele trecerei lui *o* în *uo*.

B. Consóne.

D'ntre prefacerile consónelor simple sîntu începute din latina populară următoarele :

a). Prefacerea lui *d* urmatu *i* plus *o* accentuată, precum și a lui *t* în aceleași condiții.

b). Căderea lui *v* cuprinsă între vocale, când a doua ieră *i*: *laudai* din *laudavi*.

c). Prefacerea lui *c* (κ) și *g* (γ) înaintea de *e* și *i* în *ce* (ϕ) și *ge* (ψ) iese îndoielnică. Lambrior credea că fenomenul s'a petrecut în romănesce în deosebi de celelalte limbi romanice. În adevăr cum să ne explicăm altă-feliu, dice ielū, că s'a făcutu *ce* și *ge* din *que* și *gue* în *quero*=*cerū*, *sangue*,=*sânge* etc., când vedem si a-đi în italianesce grupa *que* păstrată cu *u* rostitu și când în franțusesce de pildă din *que* rostitu *kue* a ieșitu *que* (rostitu franțusesce) și nu *ce* (franț.) ca în *ciel*, *cire*, *cercle*? Trebuie deci de admisu că prefacerea lui κ și γ în ϕ și ψ s'a întâmplat la noi după căderea lui *u* din grupele *qu* și *gu*, cadere specială lim-

bei române sau celū puținū întâmplată la noi în deosebi.

d). Prefacerea lui *i* consónă în *ge* (*y*) pare a fi de asemenea un fenomen cunoscutū tuturor limbelor romănice, deci fôrte vechiū.

e). Di'ntre prefacerile grupelor trebuie sã fie unele și mune, dar ie greu de alesū cari. Póte sã fie de pildã a lui *gn* în *mn*, a lui *x* în *s* etc.

VI. Prefaceri mai vechi de câtū amesteculū cu Slavii.

Afarã de cele înșirate în capitolulū din urmă și cari dacã sîntū comune tuturor limbilor romanice, firesce nu potū sã fie de câtū mai vechi de câtū venirea Slavilorū voiū înșirã următorele :

A. *Vocale*.

a). Prefacerea lui *a* acc. urmatū de *m* în *ã* ; de vreme ce nu aflãmū nici unū cuvîntū slavū cu asemenea prefacere.

b). Prefacerea lui *a* finalū urmatū de *m* în *ã*.

c). Prefacerea lui *a* finalū neurmatu de *m* în *e*.

B. *Consóne*

a) Prefacerea lui *b* în *v* și a lui *v* (fie celū făcutū din *b*, fie originarū) în *u*, precum și cãderea lui *u* ieșitū din *v* și din grupele *gue* și *que*.

b). Prefacerea lui *k* și *r* înainte de *e* ori *i* în *v* și *y* și anume atãtū a lui *k* și *r* originari câtū și a celorū ce ieraū în latinesce combinați în grupele *qu* ori *gu*.

c). Prefacerea lui *t*, *d*, *s*, urmați de *i* vechiū latinū (ori din grupa *ie*) în *f*, *đ*, *ș*.

d). Prefacerea lui *l* simplu între vocale în *r*.*)

e). Prefacerea grupei *gu* (*gv*) în *gb*, *b* (*lengvam-len-gbă-lembă, limbă*); a lui *qu* (*cv*) în *cp*, *p* (*acvam-acpă-apă*); a lui *gn* în *mn* (*legno-lemno, lemnă*); a lui *ct* în *pt* (*lacte-lapte*); a lui *cs* în unele cuvinte în *ps* (*coxa-cópsă*); a lui *ll* în *l*; *lv*, *rv* în *lb*, *rb* (*cervo-cerbă, al-viam-albie*); etc.....

Tóte aceste prefaceri le socotimă mai vechi de câtă venirea Slaviloră pentru că nu le întâlnimă în elemente slave. Bine înțelesu facemă abstracție de finale, la declinări și conjugări, căci acolo nu avemă a face cu prefaceri fonetice, ci cu fenomene de analogie. Așă dacă toate cuvintele romănesci sfârșite în *dă*, *tă*, *să* aveau la înmulțită o formă în *đi*. *fi*, *și*, se înțelege că și elementele slave, și în generalu elementele străine, voră avea asemenea înmulțite urmându modelulu dată de cuvintele vechi.

VII. Fenomene fonetice mai nouă de câtă venirea Slaviloră.

Tóte celelalte fenomene citate în urmă la No. IV sîntă mai nouă de câtă venirea Slaviloră și de aceea se află și cuvinte de acéstă origină cu asemenea prefaceri. In gramatică, vorbindă de fonetică, amă datu pretutindeni exemple slavice, pe unde ierau cunoscute. Avemă de spusă că elementele slavice n'au întrată numai într'o

*) Lambrior citéză ună exemplu de asemenea prefacere într'ună cuvîntă slavă *mile* care ar fi dată romănesce *mire*, dar *mire* ie albauesă.

vreme mărginită în romănesce, ci în curs de peste 1000 de ani, nu numai di'ntr'o limbă slavică, și nu numai înaintea de desfacerea limbei române în dialecte și reslătirea poporului nostru în lume. Iată pentru ce putem găsi la ori-ce lege cuvinte slave cari se supun prefacerii și altele cari nu se supun. Așa cuvintele *smen-tana*, *jupanu*, *stana*,,,, se supun prefacerii lui *a* acc. urmată de *n*, *mp*, *mb* în *â*, deci au intrat în romănesce înaintea de începutul prefacerii; altele multă mai multe, nu, precum: *blană*, *hrană*, *rană*, *sanie*, *dihavie*, sufixele *ană* (*munteană* etc.), *mană*, etc.

Acestă faptă iese de mare folos, căci putem găsi cuvinte cari au intrat între două prefaceri și deci scim că di'ntr'insele iese mai veche, de pildă cuvântul *clipi* a dat în dialectul moldovenesc *clich*, deci prefacerea grupei *cli* în *cli* cu *l* muiat se trecuse, când a intrat cuvântul *clipi* în limbă și de aceea grupa *cli* a rămas neatinată; nu se trecuse înse, ori chiar nici nu începuse, evoluția care a dus silaba *pi* la *chi*. în dialectului pomenit, de vreme ce vedem că s'a îndeplinit și în acestă cuvântă. De asemenea *strani* a intrat în limbă prea târziu pentru a suferi prefacerea lui *an* în *ân*, dar la timp pentru a prefăce pe *n* în *n* muiat, și deci în unele dialecte a ajuns la *strai*. .

Din aceste câte-vă exemple pot să se încredințeze cei ce studiază cartea noastră că se poate întruchipa o istorie a prefacerilor fonetice suferite de limba romănesca în timpul vieții sale de peste o mie de ani.

VIII. Câte-va încheerî asupra istoriei limbei române

Dacă vom căuta să aședăm după vechime elementele cari au format limba română, vom afla următorul șir.

1). *Elementul latin* adus în peninsula balcanică și în Dacia Traiană prin cucerire. Acest element suferă cele mai numeroase prefaceri. Pentru a ne convinge cine-vă despre unele cuvinte nelatine că sînt moștenite de la popoarele romanisate⁷ (Iliri, Traci), trebuie înainte de toate să nu ne înșire cuvinte cari să nu fi suferit toate prefacerile speciale limbei române. De pildă n'am putea crede că se poate ca vorba *cioban* (fără *an=ân*) să fie tracă ori dacă, remasă la noi de la popoare romanisate de această origină. Am veduta că elementul latin a suferit un șir de prefaceri mai vechi de cât înriurirea slavă.

2). *Elementul grec vechi* este foarte puțin numeros în limba noastră, totu-și se vede că au intrat cuvinte de această origină înainte de amestecul cu Slavii (*baseleca=băserecă=beserecă*) și altele cel puțin o dată cu acest fapt (*manio=mâniu, manganio=mângâiu, spanos=spân*).

3). *Elementul slav* a trebuit să între de prin vechiul al VI-lea. Schimbările petrecute în limbă de la începutul amestecului sînt, cum am veduta, multe, dar totu sînt și fenomene nu puține petrecute înainte de venirea Slavilor. De pe chipul cum sînt tratate aceste elemente, vedem că Dacii ori Tracii nu vorbeau

slavonesce, căci, amă avea cuvinte slave cu toate prefacerile suferite de elementul latină, lucru ce nu s'a întâmplat.

4). Cercetându prefacerile fonetice comune celor trei dialecte, amă vedută că între acestea iese și trecerea lui *a* în *â*, ba chiar amă vedută că totă comune sîntu și unele prefaceri ale acelui *â* făcutu din *a*, precum și nisce prefaceri fonetice (ca a lui *n* în *n* muiatū) mai noue de cătū trecerea lui *a* în *â*. Pentru a hotărî deci cam pe cînd ajunsese limba la fasa după care a începută formarea dialecteloră ne ajunge să scimă vechimea prefacerii lui *a* în *â*. Acastă prefacere nu pôte să fi începută de cătū celū mai de timpuriu prin veaculū alū VII-lea, căci de la venirea Slaviloră și până la intrarea multoră cuvinte de ale lorū în romănesce trebuie să fi trecutū măcar o sută de ani. Prefacerea o găsimă gata de totū în jumătatea întăiea a veaculū alū X-lea, de vreme ce *Constantinū Porphyrogenitulū* pune în gura unui caraghiozū de la curtea din Constantinopolī cuvintele *τοῦ ἱγγε*, cari nu potū fi în altă limbă romanică, de vreme ce inger are pe *l* prefăcutū în *r* și pe *a*, în *â* aretatū de Grecūprin *ι*. Dacă aflămă *a=â* în veaculū alū X-lea, nu urmăză firesce că tocmai atunci se prefăcuse, și nu de mai înainte. Dar faptulū că *an* a trecutū la *ân* prin fasa *on* nasalū, care fasă pare a fi ființatū în limbă prin veaculū alū IX-lea, cînd s'a născocitū alfabetulū chirilicū și amă luatū noi semnulū lui *on* nasalū, ѡ, și mai pe urmă l'amă cetitū *ân* după ce *on* a trecutū în *ân*, faptulū acesta, Țicū, ne îndemnă

a crede că prefacerea trebuie să fi fost gata pe la sfârșitul veacului al IX-lea. Mai punându măcar un veac pentru prefacerea lui *â* în *i* și *u* și pentru a lui *n* în *n* muiat, ajungem la încheere, că pe la 1000 încă nu se începuseră dialectele. Pe atunci limba noastră nu ieră nici în forma macedoneană, nici în cea istrieană ori voronețeană, ci seamănă mai mult cu dialectul fără prefacerea labialelor și fără a lui *n* în *r*. Se înțelege că lipseau încă prefacerile ce a suferit acest dialect de atunci în cōce. Vom vedea mai departe pe larg prefacerile amintite, putem înse nota în trecēt cāte-va : nu ieră schimbarea grupelor *cl*, *gl* în *ch*, *gh*, nici a lui *l* muiat în *i* consōnă, nici cāderea lui *n* muiat nici prefacerea lui *e* în *ě* etc..

Vedem deci cum cercetările asupra foneticei spulberă părerile celor ce-și închipue că limba română ieră gata formată în veacul al III-lea după Hristos (cercând să explice astă-feliu înrudirea între limba macedoneană și a noastră), ori în al VI-lea la venirea Slavilor (presupunere făcută tot cu scopul de a explică înrudirea pomenită). Cum vedem chiar pe la 1000 încă nu se formase nici unul din dialectele de a-đi.

IX. Țerile romanisate în resăritul Europei

Astă-đi, cum am spus, se află Români, fie și slavi-sați, la miēdă-nōpte până în Moravia, la miēdă-đi până în insulele grecesci, la apus până lângă marea Adriatică în împrejurimile Triestului, spre resărit până

în guvernămîntul Iecaterinoslavu. În mase mari, îndeşi se află în Dacia Traiană şi în Macedonia, Tesalia, Epiru. Unde s'a dezvoltat deci poporul şi limba şi de unde şi cum s'a împrăştiat pe atîta întindere de pămînt ? Sîntu în acastă privinţă multe neînţelegeri, le vomu lua la cercetare în curîndu, acuma înse să vedem mai întăiu ce popore şi ce ţeri dîn aceste regiuni au fostu romanisate *).

1). *Panonică* (Pannonia) se mărginea la miédă-nópte şi resăritu cu Dunărea, la apus se întindea până la *mons Cetius* (Wiener Wald) şi Alpi norici, la miédă-đi până la Alpii Iulici şi peste Sava. Poporul vechiu fusese de rasă ilirică, dar ieran şi Celţi amestecaţi pri'n-tre dînsulu, precum Scordisci de lîngă Sava de josu. Ţara a fostu supusă între 35 înnainte de Hr. şi 9 după Hr., începută de Augustu şi sfărşită de Tiberiu. Sub domnia romană Panonia fu între cele mai înfloritoare provincii, mai alesu în partea-i de la miédă-đi. S'au aflatu mulţime de ruine romane : case cu păreţi de marmură, cu podéla de mosaicu, teatre, băi, etc; chiar pe vremea lui Constantin celu Mare ieră renumită prin bogăţii şi adesea şedeau acolo împeraţii. Oraşe mai însemnate ierau : *Emona*, unde ieste acuma Laibachul ; *Siscia*, capitala Scordisciloru ; *Sabaria* (Stein am Anger) *Petovio*

*) Amănuntele ce urmăză sîntu după „*Die Ausbreitung der lateinischen Sprache*“ über Italien und die Provinzen des Römischen Reiches. vom D-r. Alexander Budinszky, Profesor an der Universität Czernowitz, Berlin Verlag von Wilhelm Hertz 1881.

(Pettau) ; *Scarabantia* (Oedenburg) ; *Vindobona* (Wien) ; *Carnutum* (lîngă Haimburg) ; *Bregetio* (Uj—Szöny) ; *Aquincum* (Alt—Ofen) ; *Sopianae* (Fünfkirchen) ; *Mursa* (Esseg) ; *Cibalis* (Vinkovze) ; *Sirmium* lîngă Sava, capitala Panoniei (în jurulu Mitrovitzei de a-đi sîntă ruinele). Romanii prinseseră tari rădăcini acolo, viața romană se dezvoltase ; mulți barbari se romanisaseră, ie-rau școli însemnate. Limba latină ieră cunoscută încă înainte de cucerire (avemă dovadă de la 170 înainte de Hr.) După cucerire limba latină ieră limba țerei în partea sudică, și celū puțin în orașe, la nordu. Unū episcopū de la Petovio, Victorinus, a scris în a a doua jumătate a veacului alū III-lea latinesce, deși ielū ieră grecū din nascere, dar se vede că pentru a fi cetitū în Panonia. Mulți împărați au fost de locū din această provincie : Aurelianu, Probus, Maximianū, Valentinianu I-iū și Gratianū. Panonia a fost dată Hunilorū de Teodosiu alū III-lea pe la mijloculū veacului alū V-lea, după mórtea lui Atila trecu sub Ostgoți, Longobardi apoi sub Avari etc.

2). *Ilirica sau Dalmația*. Sub acestū nume se în-telegeau țerile numite acuma Dalmația, Herzegovina ; cea mai mare parte din Bosnia, părți din Croația și Albania împreună cu insulele dalmatine. Locuitori ie-rau Iliri, rude cu Tracii ; triburile de pe lîngă mare ierau mai civilisate de cātū celelalte. Romanii purtară 200 de ani războe cu dînșii, până îi supuseră. Ince-putulū a fostū la 229—228 înainte de Hristosū. Iliri-culū fū prefăcutū în provincie romană pe la 59 înain

te de Hristos, dar supusă de totu a fostu tocmăi la 9 după Hristos. De la timpul lui Augustu în cōce numele obișnuitu alu provinciei ieră Delmatia (*Delmatia*). Colonii romane ierau : *Jadera*, *Salona*, *Narona*, *Epidaurus* și *Aequum*. Salona ieră în jumătate câtu Constantinopoli, lîngă dînsa se află vestitulă palatū alu lui Dioclețianū. Alte orașe mai ierau *Skodra*, lîngă laculū Scutari (*Labeatis-palus*), capitala unei părți din Dalmația. La hotarulū despre Macedonia ieră *Lissus*. În acēstă țară au adusū Romanii multe colonii, mai alesū în părțile de pe lîngă țărmulū mării. Pe lîngă orașele citate s'au mai întemeiatū *Rhizinium*, *Acruvium*, *Butua*, *Olcinium* etc. Const. Porphyrogenitulū spune că Dioclețianū a adusū mulțime de coloni din Roma și că poporele acelea se numeau *Romani* până pe vremea sa, în jum. întâia a veaculū alu X-lea.

3). *Macedonia și Tracia*. Provincia romană *Macedonia* cuprindea, pe lîngă regatulū Macedoniei, Tesalicia și o parte din cōsta ilirică între Dalmația și Epirū ; se întindea deci de la marea Egee până la cea Adriatică, se mărginea la apus și sudu cu Epirulū și cu Ahaia, la resăritū cu Tracia și la nordu cu Iliriculū (Dalmația) și cu Mesia. Di'ncolō de fluviulū Nestus începea *Tracia*, care ieră mărginită cu munții Haemus și Rhodopus și cu marea Egee, Propontida și marea Nēgră (pontus Euxinus). Locuitorii ierau mai multu de neamū tracū, ca și poporele de la nordulū Balcanilorū și alū Dunărei. În Macedonia pe lîngă Traci mai ierau și Iliri, poporū înruditū cu cei di'ntăiu. Ilirii nu

locueau numai lângă marea Adriatică ci și în partea resăritenă. Mai erau și Celți. Pe lângă cóstele Traciei dar mai ales în Macedonia erau și destui Greci. Macedonia a fost prefăcută în provincie romană la 116 înainte de Hristos. În Traciea erau mai însemnați *Bessi*, poporul tracu din munții Rhodopa. Traciea fu prefăcută în provincie romană la 46 după Hristos. La sud de Balcani erau următoarele provincii tractice : *Europa* (unde se află Constantinopoli), *Thracia*, *Haemimontus*, *Rhodopa*. Coloniile romane erau în Macedonia : *Dyrrhachium*, *Pella*, *Philippi*, *Bullis*, *Dium* și *Cassandria*. În Traciea : *Apros*, *Debeltus*, *Flaviopolis*, *Philippopolis*. Municipiile erau în Macedonia pe vremea lui Plinius *Denda* și *Stobi*, orașul stobodă era *Thessalonike* ; în Traciea erau orașe slobode : *Abdera* *Aenos* și *Byzantium*.

Di'ntre locuitorii acestor provincii s'au romanisat cei ce nu fuseseră grecizați, deci popóarele barbare, ca *Bessi* și alte neamuri trace și ilirice. Limbile vechi totu se mai vorbeau și până prin veacul al patrulea prin împrejurimile Adrianopolului, de vreme ce în povestirea muceniei lui Filipu, episcopu de la Heracleas, se pomenesce de un loc numit *Gestityrum* în limba părintească, iar latinesce *locus possessorum*. Sub înfrirea întocmirilor militare romane, romanizarea barbarilor merse iute. Se află inscripții pe cari cetimă nume latine curate purtate de Bessi, sînt și nume în parte latine și în parte barbare : *Valens Bititralis*, *Petronius Disacentus*, etc. de asemenea mai aflăm și de cei

ce aveau nume în amândouă limbile : *Tauzia Biti* și *Rufus*, .ec

Strămutarea capitalei la Constantinopolî avu mare înriurire asupra romanisărei țărilor vecine, căci Constantinu se silise chiar de la începutu să facă din noua sa capitală unu orașu latinu. Limba latină ieră limba curței și a guvernului, constituțiile imperiale au fostu date latinesce și judecata se dădea totu în acéstă limbă. Clădirile publice, monedele și monumentele purtau inscripții latine ; părțile orașului și locurile cele mai însemnate aveau nume ieară-și latine. Chiar în veaculu alu VI-lea limba latină ieră domnitore. Sub Heraclios (610—641) fu alungată din cercurile oficiale ale statului.

4). *Mesiea și Daciea*. Mesiea, țara di'ntre Balcani și Dunărea, fu cucerită la 29 înnaite de Hristosu. Mesiea fu împărțită în douē : *Moesiea superior* și *inferior*. Granița între amândouē ieră riulu *Ciabrus* (Tzibritza) ; la apusulu lui se întindea Moesia superior pânăla Drinu, iear la resăritu Moesia inferior până la pontulu Euxinu. Orașele mai de frunte ale Moesiei superioare de la apusū la resăritu ierau : *Singidunum*, în apropiere de Belgradulū Serbiei, *Viminacium* (Kustolatz), *Ratiaria* (Arcer), *Naissus* (Nișu în Serbia), loculū nascerei lui Constantinū celū Mare. În Mesiea de josū ierau : *Oescus*, *Nicopolis* (zidită de Traianū spre amintire de biruință asupra Daciloru), *Marcianopolis*, *Novae* sau *Ad Novas*, *Durostorum* (Silistra), *Troesmis* și *Noviodunum*, *Odessus* (Varna), *Dionysiopolis*, *Tomi*, *Calatis*. În Mesiea locueau Geții, poporū tracū, se înțelege că au fost roma-

nisați. Ca dovadă putem aduce faptul că în veacul alu patrulea episcopii de la Durostorum și Remesia au scrisu latinesce, deci credincioșii supuși lorū trebue să fi înțelesu și vorbitu acéstă limbă ; de asemenea în veaculu alu V-lea episcopii de la Marcianopolis corespundeau cu sinodulu de la Calcedon și cu împerații bizantini totu latinesce. Totu din regiunile Mesiei sîntu cuvintele romanice „torna, torna fratre“, despre cari unu scriitoru bizantinu spune că ierau în limba loculu și altulu în limba părintescă a soldaților, cum s'arū prinde în limba maternă. Firesce că vorbele facu parte din limba romană vorbită prin veacul alu VI-lea (579) în Mesia, Tracia și Macedonia.

Dacia a fostu prefăcută în provincie romană la 107 după Hristos. După supunere a fostu împărțită în *Dacia superior* la apusu și *Dacia inferior* la resăritu. Mai târziu o aflămu împărțită în trei: *Porolissensis* la nordu, *Apulensis* la S-V. și *Malvensis* la S-O, dar nu se scie sigurū unde ieră colonia *Malva*, pôte în Oltenia de-a-đi.

Dacia ieră locuită de Daci și de Geți, popóre de neamū tracū și a statu sub Romani timpū de 170 de ani. Aurelianū a strămutatū o parte din locuitori peste Dunărea și a întemeiatu acolū *Dacia ripensis* cu capitala *Ratiaria* și *Dacia mediterranea* cu cap. *Sardica* (Sofia de a-đi). Pe la 386 partea sudică din acéstă provincie din urmă fū numită Dardania (cu cap. *Scupi*), și regiunea d'între Dunărea și Marea négră fu numită *Scythia* (cap. *Tomi*). Astū-feliū ierau în veacul alu IV-lea șese provincii între Balcani și Dunărea: *Scythia*, *Moc-*

sia inferior, Moesia superior, Dacia ripensis, Dacia mediterranea și Dardania.

Traianu a adusu mulțime de colonii în Dacia și în scurtu timpü vieța romană se desvoltase förte tare. De pe inscripțiile și ruinele aflate, vedemü că Romanii prinseseră adânci rădăcinii acoloa. Și în Daciaa avemü doveđi despre romanisarea popórelorü supuse. Chiar la päräsirea Daciei trebuie să fi remasü elementü romanisatü pe aceste locuri. Cum că poporulü de josü așteptă pe barbarii cu bucurie, ca pe nisce mântuitori, ieste deplinü doveditu, nu numai pentru Daciaa ei și pentru totü imperiulü romanü.

Între orașele Daciei vomü citä : *Särmișgetusa* capitala ; *Apulum* (Karlsburg) locü însemnatü militarü, *Potaissa* (Turda), *Näpoca* (Clujulü, Klausenburg.) *Poro-lissum*, cea mai nordică din coloniile romane (Mojgrad) *Tibiscum* (Karansebes), *Tsierna*, *Drobetae*, (lângă *T. Severinü*), *Ad Mediam* cu băi renumite (unde vine a-di Mehadiea). Se lucrau mine de metale și de sare, ierau mulțime de bresle (colegii) de meseriași etc.

5). Și *Greciea* a fostü prefăcută în provincie romană, dar Grecii n'au pututü fi romanisați, nici cei din *Greciea*, nici cei din alte părți ale peninsulei balcanice. ba chiar barbarii cari suferiseră înfluița grécă au păstratü limba elenă.

Incheere. Din tóte regiunile trecute sub ochii noștrii amü vedutü cum s'au romanisatü mai cu samă doué popóre mari : Ilirii și Tracii. Di'ntre Ilirii unii s'au romanisatü de totü, alții, deși au suferitü mare înriurire

din partea limbei romane, totu au ramasu cu limba loru veche, anume stramoşii Albanejiloru ori Schipetariloru de a-di. Di'ntre Traci scimū că parte din *Bessi* vorbeau totu în limba loru până în veaculū alū cincilea. Aşa dar înnaite de năvalirea barbariloru aprópe tótă partea nordică a peninsulei balcanice, saū mai bine tótă peninsula (afară de Greci ori grecisaţi şi de triburile muntene ale Iliriloru), împreună cu locuitorii Daciei şi ai Panoniei erau romanisaţi. Navalirile Huniloru, Germaniloru şi Slaviloru au pututu împinge în cóce şi în colo poporulū romanisatū, dar nu l'au nemicitū ori asimilatū pretutindenea. O parte din acestū poporū romanū şi-a păstratu limba, a suferitū puternică înriurire şi amestecare cu Slavii, dar a evoluatū şi s'a prefăcutū în Românii de a-di, iear limba loru în limba română.

X. Dialectulū cu *n* prefăcutū în *r*.

Voiū cercetā acestū dialectū în modulū următoriu: Voiū aretā fenomenele ce are dialectulū vorbitū acuma în Istria, pe urmă voiū cercetā dialectulū din Apostolulū de la Voroneţu şi în sfârşitū pe celū din scrierile lui popa Grigore. De asemenea voiū arētā cele mai vechi urme de asemenea dialectū atātū la noi câtū şi pe aiurea.

1. *Limba Romānilorū din Istria....* Amū studiatū dialectulū din lucrarea lui *I. Maiorescu*, dar mai alesū din scrierile fôrte însemnate publicate de Dl. Fr. Miklosich.

Amū spusū în urmă ce fenomene fonetice sîntū co-

mune tuturor dialectelor romănesci, acuma înse trebuie să dovedescă unele afirmări făcute acolo.

A. *Vocalele.*

a). Pentru prefacerea lui *a* în *ă* înaintea de *n*, *mp*, *mb*, avem de spus că deși a-di, pe cât se pare, nu se mai aude sunetul nostru *ʒ*, totu-și se poate dovedi că a existat. În adevăr Istrienii au cuvintele *glînde* și *îrime*, dar *glînde* presupune formele : *gliânde*, *gliinde*, *glîinde*, adică prefacerea lui *a* în *ă* și apoi a lui *ă* în *i* din pricina lui *i* precedentă. De asemenea *irime* = *inimă* presupune forma *ânemă* și trecerea acestui *ă* în *i*, din pricina lui *e* din silaba următoare.

Pe urmă în adunarea de cuvinte făcută de dl. *Theodor Gartner* și publicată în scrierea lui Miklosich. vedem că sunetul *ă* în mulțime de cuvinte a fost înlocuit prin un sunet pe care îl înșamnă d-sa prin *e* cu ună unghiu deschis spre stânga pus dedesubt. Acest sunet nu-l vedem mai nici o dată în loc de vre ună *ă* vechiu ci ori a înlocuit pe *ă* al nostru, ori în grupe de sunete între cari *ă* ar fi fost la locul lui. Despre sunetul însemnat de Dl. Gartner prin *e*, cu unghiul deschis la stânga dedesubt, ne dă acest învețat următoarea explicare: „neaccentuată, iese mai deschis de cât *e* mută franțusescă (și din această pricină se observă câte-va șovăiri în notarea lui); accentuată, și mai deschisă, pentru mine așa de greu de descris exact ca și daco-romanescul *ʒ*, cu care corespunde etimologicesc“. Pe cât se vede nu poate fi departe de *ă* al nostru, de vreme ce samănă cu *ă* dar nu-l *ă*. Apoi I. Maiorescu ca-

re fiindu Românu avea urechea deprinsă a deoseki pe *ă* de *â*, ne spune într'unu locu că, Istrieni în locu de *ripă* ori *rîpă* rostescă *îrpă* cu unu *î* (ж) la începutu și D-lu Gartner însamnă pe acestu *î* cu *e* alu d-sale. Deci dacă sunetul pomenitu nu-i ж, dar nici tocmai deosebitu de dînsulu nu pôte fi.

Ietă lista cuvintelor în cari se află acestu sunet, ieu îl înseamnă cu *â* : *ân*, *âm*... (prep. în) ; *ântru*, *cât*, *sâr* (sănătosu făcutu din *sanus* pop. *sano*), *pânza*, *lâre*, (lână), *pâre* (pâne), *sânze* (sânge), *plânze* (plânge), *mâr* (mână) ;... *ârpe* (ripă), *ârd* (rid) ;.. Îlu mai aflăm în cuvinte de origină slavă, germană etc : *ștăcle* (steclă), *spegâl* (oglină), *zârne*, *dupâl* etc... Numai în câte-va locuri îl vedem ținându locul unu *ă* neaccentuat, precum în *câmeșe*, *cârbur* (cârbune)... dar afară de ce-vă greșeli, cum le mărturisește însu-și culegătoriulu. am putea să ne folosim și de mărturiile celorlalți cercetatori cari ne dau *carbure* ori chiar *cârbure* și *câmeșă*, de altu-feliu ieste cunoscută înriurirea ce are *c* asupra lui *ă*, în *căștigă*, *cârnațu* etc pe cari le preface în *căștigă*, *cârnațu* și deci s'arū fi pututu întâmplă acestu fenomen și la Istrieni. Unu lucru ieste ușor de vedutu că D-lu Gartner a pututu deosebi fôrte bine sunetulu căruia la noi îi corespunde *â* de celu căruia îi corespunde *ă*. Așă de pildă în finala substantivelor și adiectivelor femeesci cari la noi sîntu în *ă*, la Istrieni se găsește unu sunet pe care-lu însamnă prin *e* dedesuptu cu unu unghiudeschis la drepta. Pe când, cum amū spusū, în locu de *â* făcutu din *a* începătoriu urmatu

de *n*, *mp*, *mb*, pe câtă și în locul celui din *a* accentuată urmată de *n*, *mp*, *mb* a auzită altă sunetă și l'a însemnată, cum amă spusă, prin celălaltă *e*.

Dl *Antonio Ive* a însemnată pe *ă* ca și noi cu *â* : *âmna* (âmbă), *marâncu* (mânâncă), *muncându*, *când*, *plânge*, *cânta*, etc... I. Maiorescu l'a însemnată destulă de desă cu *ă* ori *î*.

b). Prefacerea lui *a* acc. urmată de *m* în *ă* trebuie să fi fostă și în dialectulă istriănă, dovadă *cliem*, *kliem*, care nu se pôte explică din *clamo* de câtă prin fazele următore : *clamo*, *cliamo*, *cliămu*, *cliemu*, *cliem* și în sfârșită la noi *chiemă*. Nu se pôte dice că *a* va fi trecută în *e* din pricina lui *i*, pentru că *cliar* fiindă în aceea-și împrejurări și-a păstrată pe *a*. *Ive* și *Gartner* ne spună că se dice *cuvintam*, *cuvintan*. I. Maiorescu pune *cuvintăm* și *cuvintam*, în câtă nu scii ce să cređi. Se pare înse că I. Maiorescu a căutată prea adese ori să apropie dialectulă Istriănă de ale năstre și prin urmare admitemă că și acestă *ă* a fostă înlocuită prin *a*.

c). Despte prefacerea lui *e* de chisă și accentuată în *ie* ajunge să dămă câte-vă exemple : *miel*, *miare*, *șed*, *șapte*, *șarpe*, *șase*. Adese ori în locă de *ie* cu *i* consonată aflămă la Istrieni *lîe* : *plîept*, *flîer*, *mlîare*, *mlie* (mai vechiă *mlîel* și apoi *l* finală precedată de *e* acc., s'a pierdută), etc. Cum vedemă asemenea înlocuire s'a făcută mai numă asupra lui *îe* precedată de labiale și iese o particularitate a acestui dialectă.

d). Prefacerea lui *e* închisă, acc. precedată de labiale, urmată de *n*, în *ă*, când în silaba următore nu

ieră *i* ori *e*, s'a întâmplată de bună samă și la Istrieni, deși la *Gartner* și *Ive* nu aflăm nici o urmă. Dreptu ieste că I. Maiorescu pune *cuvîntă*, dar cum amu mai spusă ieste supusă. Îndoelei, cu atăta mai multă cu cătu se întălnescă deosebiri între textulu Itinerariulu și între vocabulariă și cu cătu n'a priveghiată însu-și autoriulu tipărireă. Cum că prefacerea trebue să fi existată ne luămă de pe celelalte dialecte și de pe faptulă că Istrienii au o mulțime de prefaceri fonetice de ale lui *e* cunoscute și dovedite ca mai noue de cătu acăsta. Așă de pildă au prefacerea lui *e* în *i* a lui *e* în *ea*. Astă-đi sub înriurirea formelor înrudite găsimă *i* în locu de *i* : *fir* p. *fîră* sub înriurirea înmulțitulu vechiă *fire* (fine pentru fene); *viră* p. *vîră* sub a lui *vire* p. *vine*, *vene*; *vindă*, sub a lui *vinđi* etc.

e). Prefacerea lui *e* în *i* există cum se vede din exemplele citate pentru numerulă precedentă.

f). Prefacerea lui *e* în *ea*, când ieră *e* ori *ă* în silaba următore, I. Maiorescu spune că a găsit'o și la vremea călătoriei lui, dar se pare că a dată dovadă de prea multă bună vroință luăndă dreptu *ea* ună *e* fôrte deschisă. Cum că prefacerea a fostă în adevără și că numai în vremurile din urmă a fostă înlocuită *ea* prin *e* deschisă se vede de pe exemplele următore : *șarpe*, *șapte*, *șase*, *șale* (cele), *șaptir* (din picaptene, chiaptene, chiaptir, ciaptir, țaptir),... în cari se vede ună *a* făcută negreșită din *ea*, decă se dovedesce prefacerea lui *e* acc. urmatu de *e* în *ea*. Sintă exemple și pentru prefacerea înaintă de *ă* vechiă : *țarbe* (cu *e* deschisă fă-

cută din *ă*), *zarne* (idem), *zapre* (idem). Pe această *ea* în alte exemple îlă aflăm înlocuită prin acea *-și e* deschisă care a luat și locul lui *ă* finală. Astă-feliă aflăm *fete* (p. feată) etc. Se vede înse că se va fi roșindă această *e* foarte aproape de *ea* de vreme ce îlă vedem în unele studii (Ive, Miklosich) însemnată prin *ae*, *ai* : *fucta*, *vraime* și de vreme ce I. Maiorescu l'a luat dreptă *ea*.

g). Prefacerea lui *o* deschisă și acc. în *uo* fiindă din latina populară trebuie să fi existat.

h). Prefacerea lui *o* acc. urmată de *n*, *mp*, *mb* în *u* iese cunoscută, ietă exemple : *bur* (din *buono*, *bonu*) *fund* (fondo), *munte* (monte) la *Jeiune*, *pur* (pono, pună), *frunte* (fronte) etc.

i). Prefacerea lui *o* accentuată în *oa*, nu se află la Istrieni, toți învețați cari au cercetată limba la fața locului mărturisesc. Cum că prefacerea a fostă într'o vreme cunoscută și la dînșii scimă întâiu de pe faptulă că au avută, cum amă vedută, prefacerea lui *e* în *ea*, ale cărei pricină fisiologice sîntă întocmai acelea-și ca ale lui *o* în *oa*. Pe urmă până la ună punctă cuvîntulă *foară*, p. *fară*, *afară* care vine din *aforă*.

j). Prefacerea lui *o* accentuată în *ă* nu se pôte dovedi fiindă-că Istrienii n'au trecutulă simplu, și la *său* au avută locă felurite analogii.

k). Se înțelege că pentru *u* scurtă din latina clăsi-că totă *o* au avută și Istrienii.

l). Prefacerea lui *ă* în *i* când ieră în silaba următoare *i* ori *e* se dovedesce prin exemplele : *derinte*=*den*

inte, den ânte ; ȳirime p. âremă, ânemă ; etc.

m). Pentru prefacerea lui *ă* acc. în *i* din pricină că ieră precedatū de *i* avemū : *glĭinde* din *gliănde*, *gliande*.

n). Pentru prefacerea lui *ă* în *u* aflămū la I. Maiorescu *unflu* p. *âmflu*.

o). Prefacerea lui *ă* acc. precedatū de *i* în *e* amū vedut'o la *clĭem*=*cliămū*.

2. *Vocale neaccentuate.*

a). Prefacerea lui *a* finalū în *e* o aflămū : *capre*, *bure* (fem. înm.), *plire* (fem. înm.), *ole* (fem. înm. de la *olă*), *ape* (în. de la *apă*), etc.

b). Prefacerea lui *a* finalū urmatū din vechime de *m*, s'a prefăcutū și la dînșii în *ă*. I. Maiorescu ne spune că îlu au pe acestū *ă* și acuma, după *Gartner* *ă* finalū s'a înlocuitū prin *e* deschisū. Nu s'arū putea presupune că *e* deschisū de la asemenea cuvinte ne îmfașează unū *e* vechiū, adecă pe acela care a fostū la casulū subiectū, pentru că asemenea *e*, cum se vede de la exemplele aduse mai sus nu-sū însemnați cu unghiū de desubtu. De asemenea nu-sū însemnați nici acei *e* cari vinū din *e* de la acusativulū declinărei a III-a, de vreme ce avemū *căre*, *șarpe* etc. cu *e* de altă natură. Așă dar chiar dacā nu vorū fi avându acuma Istrieniū *ă* finalū, sunetulū în care s'a prefăcutu ne dă dovadă ca l'au avutu înaintē vreme.

c). Prefacerea lui *a* neaccentuatū în *ă* astă-di nu se cunósce, numai I. Maiorescu o pune în unele cuvinte, dar neregulatū. Totu-și forme ca *cherbune* și *cherbur* (acestū din urmă cu *e*, cu unghiulū întorsū la drépta). De

asemenea și în *chemese* (*e* celă di'ntăin), mai mult încă *pe-mint* și *berbaț* (citată încă din veacurile trecute, cum vom vedea) dovedesc că au avut și Istrienii prefacerea, dar că sub înfriurirea limbei croatice și italiene, precum și a analogiilor s'au desvătă de dînsul și l'au înlocuit cele mai de multe ori prin *a* : *marità*, *mațiră* (acestă din urmă pôte sub înfriurirea formelor cu *a* acc. *mațir* (macin) etc). În câte-vă cuvinte, cele citate susă, s'a păstratu pentru ă ună sunetă asemănătoră cu celă ce a înlocuită pe *ă*, dar după spusele lui Gartner totu-și ceva deosebită de vreme ce ieră neaccentuată.

d). Cum că *a* începătoră, neaccentuată s'a prefăcutu în *ă* când ieră urmată de *n*, *mp*, *mb* avemă exemple : *ămflat*, *ânmeță* = *învăță*, *ângust*. Se înțelege că și acestă *ă* s'a înlocuită prin acela-și *e*.

e). Prefacerea lui *e* începătoră și neaccentuată, s'a întemplată, dovadă chiar formele : *ânmeță* (*envețare*.... *anveță*, *ânveță*).

f). Despre prefacerea lui *ă* neaccentuată în *i* când în silaba următoare iera *i* ori *e* nu avemă exemple sigure, dar ținendă samă de a lui *ă* accentuată putemă să o admitemă.

g). Prefacerea lui *ă* neacc. precedată de *i* în *e*, o au. dovadă : *ureclăe* și nu *ureclă* etc.

h). Trecerea lui *o* neaccentuată în *u* : *purtăm*, *purtân* (pers. I a înm. pres. indicativ), *murî* etc.

3. Grupe de vocale.

Cum că *uă*, *uē* a cădutu și la dînsii avemă doveđi destule : *am* = *ăvemă*, *auēmă* ; *ste* (cu *e* deschisă) pentru *steauă* ; *ia* pron. femeescă p. *ieauă*, etc. La *u*

nele cuvinte ca *neu* se află unŭ *u* scurtŭ pentru *uă*, dar avemŭ *a* face cu unŭ fenomenŭ de analogie, care cum scimŭ s'a desăvârşitŭ aşă de regulatŭ la Macedonenii în câtŭ mulţi s'au înşelatŭ şi au luatŭ formele *steauă*, *verzeauă*, dreptŭ primitive. Faptulŭ că la Istrieni, după toţi autorii se dice *ste*, sprijină părerea mea că grupa *uă* a cădŭtŭ chiar şi la substantivele femeesei înainte de formarea dialectelorŭ.

B. Consónele.

1). Consónele simple.

a). Cum că prefacerea lui *d*, *t*, *s* în *đ*, *ť*, *š* s'a întâmplatŭ la Istrieni după acelea-şi legi ca la Macedonenii şi ca la noi, dovedescŭ exemplele următore : pentru *t* : *cufit*, *supfir*, *ție*, *țese* ; pe urmă înmulţitele substantiveelorŭ şi adiectivelorŭ bărbătesei, *frať*, *alť*; apoi în flexiunea verbului : *uť* (uiť) etc. Pentru *d* voiŭ da ieră-şi câte-vă : *zic*, *auzi* (avzi), *zi*, *vinzi*, *verze*, etc., pe urmă în flexiune etc ; pentru *s*, de asemenea avemŭ : *și*, *roișu*, *așa*, *așavă*, *șarpe*, (exemplele, după *Antonio Ive*, strinse la Berdo). Se află exemple şi în I. Maiiorescu, după spusele lui Miklosich se vede înse că în parte s'a pierdutŭ acelŭ *š* în contactŭ cu Slavii etc.

b). *d* urmatŭ de *i* plus *o* a trecutŭ în *ge* şi la dînşii, dar a-đi ilŭ găsimŭ sub formă de *j* ori *z* : *jos* şi *zos*, etc; *t* urmatŭ de *i* plus *o* a trecutŭ prin *c* şi a ajunsŭ acuma la *ť* sau celŭ puţinŭ pe aprópe : *feťior*.

c). Pentru trecerea lui *l* simplu între două vocale în *r*, ietă exemple : *baserike buric*, *gure*, *mer*, *pureť*, *sare*, *secare*, *tare*, etc..

d). Pentru prefacerea lui *l* și *n* în *l* și *n* muiatū, vomu da exemplele : *folie, galire, lăpur, lin, lăure* (a-iure), *mulțere, talăa*. etc ; *cuniū* (cuiū), *ținiū*, etc..

e). Prefacerile lui *b* sîntū cunoscute, cum se pôte vedea din exemplele următore : *cuiăb* ; *avut, avea* ; *iarne cal, scu* ; etc. Cum vedemū *b* se păstréză, se prefacă în *v* și *v* astū-feliū produsū se păstréză orī se pierde în acelea-și împrejurări ca și la noi. Acolò unde întălnimū acuma vre-unū *v* care pare păstratū deși la noi iese pierdutū avemū a face cu o intercalare de *v*, dovadă *stevu* = *steanū* în care *v* n'are de unde să fie moștenitū, totū intercalatū trebue decī să fie în *iuve* = *ibi, cuvet* = *cot* etc.

f). Prefacerile lui *v* latinescū sîntū acelea-și ca în limba literară, adecă trece în *u*, care în unele împrejurări remăne, iar în altele se pierde etc : *pemint, viu, oia, betcr* = *vetero, cuvint*, etc.

g). Prefacerea lui *κ* în *υ* și a lui *τ* în *υ* a fostu cunoscută Istrieniloru, de cătu acuma *υ* a trecutū înspre *ț* și *υ* a ajunsū *z* orī chiar și *j* une orī : *tațā* = *tăcea*, *țer* = *ceriū*, *țetate* = *cetate* ; *sânze, plânze*, etc.

h). *c* urmatū de *i* plus altă vocală a trecutū și la dînșii în *ț* : *glăațe, ațe*.

i). Consóna *j*, *i* consónă, a trecutū și la dînșii în *υ*, dar mai apoi și acestū *ge* a trecutū în *z* și *j* : *zucă*, și *jucat, zură, zurițe* (junice = juncă), *zută* și *jută* (ajută).

2). Grupele de Consóne.

a). *cl, gl* s'au muiatū dar *l* s'a păstratū până a-đi : *glăațe, cliem* etc.

b). *tl* a trecutū în *cl*.

c). *ll* s'a simplificat, a trecut în *u* și în *l* muiatu ca la toți Români : *galina*, *vale*, *stevu* p. *stcuă* = *steauă*.

d). Pentru *lv*, *rv*, *rs* și *ns* punem exemplele : *terbițe*, *albire* (*albină* = *alvina* lat) ; *zos* și *jos* pentru *diorsum*, *diorsă* ;....

e). Pentru grupele *br*, *pt*, *qu*, *gu*, *ct*, *st*, *sc*, *qu*, *x*, voru slujî următoarele exemple : *caota*, *apă*, *lapte*, *știu*, *peștiu*, *lemnă* etc...

*

Di'ntre prefacerile cunoscute pe la noi le lipsesc deci lorî următoarele : *e* în *ě* după labiale și după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *j* ; a lui *i* după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *j*, *r* ; prefacerea lui *l* muiatu și a lui *n* muiatî în *i* consónă ; etc.

*

Prefaceri prin care se deosebesce dialectulî istriani.
Putem face două grupe : prefaceri suferite de sunetele ieșite după legile ce au lucratu înaintea de nasce-rea dialectelorî și prefaceri suferite de sunete cari până atunci remaseseră ne atinse. Acéstă deosebire o facem pentru ca de grupa întâia amî vorbitu în urmă și deci n'avemî nevoie să ne mai întorcemî asupra lei. Așă amî vorbitu de prefacerile speciale istriene suferite de : *â*, *ă*, *ȳ*, *ȳ*, *ea*, *oa*.

Di'ntre prefacerile sau fenomenele fonetice specialu istriene și cari nu-sî o urmare a unoru schimbări începute încă din perioda când nu ierau dialecte voiu cită :

a). Trecerea lui *n* vechiî în *r* când se află între vocale. Ieste de luatî aminte că asemenea prefacere o suferă *n* din elementele latine și *n* din câte-vă cuvinte

grece și slave. Pe urmă mai trebuie de ținută samă că nu o suferă *n* muiată, ceea ce dovedește că *n* avuse timpul de a se muiă înaintea de începerea trecerii lui *n* în *r* ; că prefacerea s'a începută după trecerea ui *an* în *ân* se dovedește prin cuvinte ca *mâr* (mânu=manus), *lără* (lână=lanam) ; căci a trebuită să treacă di'ntru'ntă a în *â* și apoi *n* în *r*, altă-feliu *r* n'arū fi mai prefăcută pe *a* în *â*. Cum că prefacerea s'a întâmplată chiar după desăvârșirea prefacerii lui *a* în *â* se vede de pe aceea că trecerea lui *n* în *r* ieste mai nouă de câtă a lui *n* în *n* muiată (dovadă *finiū* și nu *țiriū=teneo*, formă care arată că pe vremea prefacerii lui *n* în *r* acestă *n* de a-colea se rostea altă-feliu de câtă celū din *lână* etc. adică se muiase) care la rândulū iei ieste mai nouă de câtă a lui *a* în *â* (dovadă *straniu* care dă *straiū* și nu dă *străiū* și totă o dată formele *întăiū*, *măiū*... în cari *a* n'arū fi trecutū în *â*, dacă *n* nu s'arū fi rostită în aceste cuvinte, la vremea prefacerii lui *â* în *ă*, întocmai ca *n* din *lanam*, *romano* etc). Ietă acuma și unū numărū de exemple istriene : *bur* (bunū), *dumireke*, *fari-re*, *galire*, *țirima*, *lăra*, *păr* (până), *mire* (mine), *păre*, *măriu* (mâniū grec), *smântără* (smântână slav.) etc.

b). Prefacerea nu destulū de generală a grupeī *al* urmată de consone în *oa* : *oab=alb*, *coad=cald*, *oat=alt*, etc.. Pierderea lui *l* în asemenea împrejurări ieste însemnată și de alți cercetători nu numai de I. Maiorescu. Dar înlocuirea multorū *a* prin unū o foarte deschisū se întâmplă și fără *l* : *oasirū=asinū* etc.....

c). Prefacerea lui *l* de la articolulū bă bătesē sin-

guritu în *u* care se contopesc cu celu din finala substantivului; *om* nearticulat, *omu* articulat pentru *omul*. Pierderea lui *l* s'a întâmplat și după *e* accentuată în *vițe*, pentru *vițel*, *ie* pentru *iel* etc..

d). Grupa *au* s'a prefacut în *av*: *cartă* p. *caută*, *avdî* p. *auđi* etc.

e). La înmulțitul barbătescu articulat se mai observă că articolul *li* s'a redus la *i*: *omiri* nu *omirili* cu *l* muiat. Nu pôte fi vorba înse de o prefacere adevărată, fonetică, căci atunci s'aru fi întâmplat și cu alți *l* muiat. Pôte fi ori o înriurire analogică a singularului: *lupu* forma articulată a lui *lup*, cerea și pentru înmulțit *lupi*, ca pluralu de la *lupu*, să fie forma articulată față cu *lupî* înmulțitul lui *lup*. Pôte ieră-și să se fi pierdut *l* pentru că ieră între doi *i* *).

*) Dialectulu istriianu nu ieste cu totul lipsit de forme cari dovedescă ca alături cu Români de cel ce păstrau labiale și prefăceau pe *u* în *r* au mai venit și de ceialaltî. Astû-feliu nu numai I. Maiorescu, dar chiar toți cercetătorii ne dau pe lîngă *pliept* și *clieptu* ba chiar *chĕpt*, căci *l* în aceste forme ieste introducere nouă. Mai ieste cuvîntul *ciaptir* sau *țaptir* pentru *pieupten*, care trebue să fi trecut prin *chiapten* spre a ajunge la *ciaptir* și *țaptir*. Chiar și pentru alte labiale sîntu exemple: *țerm* și *ghierm*, *țerm* pentru *vierme*; *țipt* p. *viptu*, etc... Prin urmare au venit prin Istria sau într'acolo și Români cu labialele schimbate, ori celū puținū au trairu strămoșil Istrieniloru amestecați cu asemenea ómenî.—Unî din cel ce au cercetatu istoria Istrieniloru au aflatū la dinșii și cuvinte cu *u* vechiū netrecutū în *r*: *plină*, alături cu *pliră*; de

Probe de limbă pentru dialectul Istriană.

Se pare că vorba cea mai veche din acest dialect va fi fiindu de la anul 1114: „*Mercatores Romarii..* *). Ce-vă mai târziu găsim pomenit numele *Moroulahi* (1150) **) adică *Morlaci* sau *Morovlahi* cum le diceau de bună samă și Românilor din Istria. Numele *Morlachi* și *Morlacci* se întâlnește de multe ori în veacul al XIV-lea, al XV-lea, al XVI-lea, și al XVII-lea. Le mai dicu *Chichi* și *Cici* precum și curat *Valahi*, *Vlahi*. La anul 1357 găsim la Ragusa cuv. *brença* explicat prin *caseus valachiscus*, deci *brânză*. La anul 1465 aflăm în insula *Veglia* un popă vlahu ori murlacu numit: *Mikul*, deci cu *m* neschimbatu.

Ireneo della Croce în „*Historia delle città de Trieste*“ tipărită la Veneția la 1698, lib. IV. c. VII pag. 334, spune că prin Istria locuesce un popor înrudit cu Valahii și care are limba sa, chiar citeză cuvinte ro-

asemenea *Ireneo della Croce* (veđi mai departe) pe lîngă *Rumeri*=*Rumări*, *ura*=*una*, dă *puine* (pîne) nu *pâre* și *vin* nu *vir*. Deci Români cu *n* neprefăcutu în *r* au trăit multe sute de ani între Istrieni. Maioreseu ne spune că a aflatu la *Schitazza*, *gălină* etc.

*) In canon. 23 alu sinodulu de la Compostella. Citația amă luat'o de la dl Ar. Densușianu (Ist. limbii și literaturii române pag. 30, nota 22) care trimete la Du Cange, la vorba *Romarius*. *Cu greu ne aru veni a crede că-i vorba de Români*, la Compostella.

**) Latini, qui illo tempore Romani vocabantur, modo vero Moroulahi, hoc est Nigri Latini vocantur. (Presbyter Diocleas). Citația din Fr. Miklosich. *Wanderungen der Rumunen* 1879.

mănesci, din cari noi alegem pe următoarele : *Rumeri* (de bună samă p. *Rumări*, ne avându pe *á*, italianul^u l'a însemnat^u prin *e*). *ambla cu domno*, *ambla cu dra-co*, *bou*, *berbaz* (pentru bărbați, căci *z* se cetesce *ț* și l'a pus^u neavându cum însemnă altă-feliu pe *ă*), *cargna* (carnea cu art), *cassa*, *cass* (sigur^u caș), *copra* (capră), *filie ma* (filie mea=fiea mea), *fizori ma* (*ma* trebue să fie greșală), *matre* (mamă, forțe curios^u, căci de altă-feliu nu-l^u aflăm^u la alți Români. Dar de ce să nu fi fost^u?), *mugliera* (muierea, cu *gl*=l muiat^u), *patre* (tată, aceea-și observație ca și la *matre*), *puine* (*pâine*, dovadă de existența lui *á* pe care l'a însemnat^u prin *u* cum fac^u și a-di străinii și tot^u o dată de existența unor cuvinte fără *n=r*), *sorore* (cas. regim^u), *vino* (nu *xir* cum se dice acum), *ura ova* (una oia *)

Români au fost^u și în insula Veglia și anume de pe la 1450—1480, când i-a adus^u acolo graful^u Ivan Frankopan și i-a aședat^u în satele Dubacinița și Polița. Acuma nu se mai vorbesce pe acolo romănesce, cel^u de pe urmă Român^u care ținea minte câte-vă rugăciun^u și că părinții lui vorbeau romănesce a murit^u la 1875—1876, dar canonicul^u Pacici a scris^u de la acel^u *Mate Baicič*, câte-vă probe de limbă. Ietă-le : **).

*) Ioan Maiorescu. *Itinerariu în Istria și vocabular istriano-român* pag. 6.

**). Ortografia am^u schimbat^u o păstrându altă-feliu tôte celea chiar și greșelele cele mai vechi. Numai pen-tru *ă*, *â* am^u lăsat^u cum a scris^u culegătorul^u ori Miklosich din cartea căruia le luăm^u și pe acestea.

Ciaciu nostru carle ști en cer, necca se spunè volia æ te cum en cer așa și pre pemint. Pera nostre saca zi de nam astez. Odprostè nam dujan, ca și noi odprostim a lu nostri dujnicî. Neca nu na tu vezi en napastovanie, necca na zbaveșt de zvaka slabè ! Amen.

*Io pozdravlesc tire, Maria, care ști plîire de milost Domnu cu tire, tu ști sricîne entru mulier, și tu ști blagoslovite, i plod di la te utrobe, Isus. Posvetite Maria, maîa lu Isukerst, roghè za noi greșnicî acmo î chend ci aiste ure vrormo morî Amen. *).*

Următorele doue bucăți sîntu de la *Pietro Vollarich* **).

*) Cuv. *ciaciu* iese p. *ciaciul* adecă iese articulat. Acesta câtu și formele *tsatse*, *ciace* (voc.) sîntu de origină slavă și însemnă *tată*. In *carle* lipsesce unu e între *r* și *l*, se vede că nu se aude bine. Cuv. *spuné*=*arête* de le *expono*, *spunû* n'are *n=r* și în privința înțelesului se potrivește cu latinesce, cu macedonesce și cu limba română veche. In locu de *te* trebue să fi fostu pôte *teu* și apoi *ea* s'a înlocuitu prin *e*. *Saca* însemnă fie-care și iese cuv. italianu In locu de *dă nă* orî *dă a noi* vedemû de (p. *dă*) și *nam* cuv. slavû ; cum se vede în celelalte probe de limbă au și *nă* și *a noi*. *Odprosté*=*îerta*, cuv. slavu. *Dujan*, *Dujnicî* însemnă *greșeli* și *greșiți* și sîntu cuv. slave. *Napastovanie*=*napaste*, cuv. slav. *zbaveșt* p. *zbavești* cuv. slavu, îlû avemû și noi *izbăvescî*. *Zvaka* totû una cu *saca*. *Slabe*=*reu*, cuv. slavû. *Pozdravlesc* cuv. slavû=*salntû*, *milost*=*milă*, cuv. slavu. *Sricîne*=*fericită*, cuv. slavû, *utrobe*=*pântece* slav. *Blagoslovite*, *plod*, *posvetite* (stînțită), *greșnicî*, cuvinte slave ușorû de înțelesu, căci le avemû măcar rădăcinile.

**) La aceste douë bucăți amû păstratû ortografia, ss se cetesce ș, *gl*=*l* muiatû, *ç*=*ce*, *â* și *ă* sîntu ca în totû de auna neregulatû însemnate.

Çaçe nostru, kirle esti in çer ; neka se sveta numele tev ; neka venire kragliestvo to ; neka fiè vogliata, kasssi ieste in çer, assa si prepemint ; pire nostre de ssa-ka zi da ne astez, si las ne delgule, kasssi noi lessam al delсниça nostri ; si nu lessaj in ne nepasta ; nego ne osloboda de rev. Assa si fi.

*Sora Maria, pliena de milosti, domnu ku tire ; blagoslovit est tu intra mulierle, si blagoslovitui ploda della utroba ta, Isus ; sora Maria, maia lo domno, roghè za noi akmoçe, si in vraime de mortea nostru. Assa si fi. *).*

Acest „tatălu nostru“ ce urmăze ieste publicatū de A-scoli în *Studj Critici*, ieu îlŭ copiezū după Miklosich.

Ciace nostru, carle Ńti ın cer ; svetiĵa-se te lume (sau lumele tev) ; veriĵa tă kraliestvo (sau krailiestvo tă) ; fia volĵa tă, ca Ńi ın cer aĵa si ın (sau pre) pemint. Pora nostra de saca zi dă a noi âstez (sau asteze), Ńi perdună na (sau perdună a noi, sau lass a noi) nostri dug (sau nostre dugure), că Ńi noi lassam lu nostri

*). Asupra acestorŭ două rugăciunŭ voiŭ notă numai cele nenotate în urmă : *Kirle* trebuie să fie greşală. *neka*=ca=pentru ca. *Sveta*=sfinţască. *Venire* ieste fără *n=r*, pôte ie greşală. *Kragliestvo*=răiea, domniea, cuv. slav. *Kasssi*=ca şi. *Pire*=pîre, dovedeşte că a fostu acoloa unŭ á. *Delgule*, pôte *delgure*, greşelele, slav. *Delsniça* greşitŭ trebuia *delsniçi*=greşitŭ. *Maia*=mama. *Nostru p. nostra* ieste greşitŭ. Nu trebuie de uitatŭ că nu scieau bine romănesce nici culegătorii nici cei de la cari se culegea.

*duznicî ; şi nu na (sau noi) zepelejci m napast, mă zbave noi de rev. *)*. **).

Dămă acuma unŭ şirŭ de proverbe şi de fraze culese de Antonio Ive la Brdo.

<i>Amna cu domnu . . .</i>		<i>Îmblă cu domnulŭ . .</i>
<i>A saĕra voi măĕre ame-</i>		<i>De sară voiŭ merge târ-</i>
<i>năt durmĭ</i>		<i>diu la dormitu</i>
<i>Basaĕrika nostra-ĭ mika,</i>		<i>Besereca nŭstră-ĭ mică,</i>
<i>ali muşata.</i>		<i>dar frumŭsă</i>
<i>Cĭasta damaraşa va fi</i>		<i>Astă deminĕta va fi fru-</i>
<i>muşata vraĕma ; ĭer, a fost</i>		<i>mŭsă vreme ; ĭeri a fost</i>
<i>ploia.</i>		<i>plŭie</i>
<i>Tota apa fakut-a glĭaşa.</i>		<i>Tŭtă apa s'a făcutŭ ghiaşa.</i>

*) In acĕstă bucăţică vedemŭ pe Ascoli însemnândŭ pe *ă* sau pe sunetulŭ ce se va fi făcutŭ la Istrieni dintr'însulŭ prin unŭ *e* chirilicŭ resturnatŭ *o*, decĭ îlă deosebesce de alţi *e* ; de asemenea vedemŭ mulţi *ă* finalĭ însemnaţi cu *ă*. Se înţelege că pe *ce*, Ascoli îl însemnă altŭ-feliŭ de câtŭ noi, adecă prin *c* cu unŭ unghiŭ cu vârfulŭ înjosŭ pusŭ de asupra, ca unŭ circumflexŭ resturnatŭ.

**) La Ascoli vedemŭ unŭ semnŭ specialŭ pentru *ă* în : *m=în, pĕra=păne*. In *veriĭa=veriĕa=venie*, dacă în adevĕrŭ *a* culesŭ forma şi n'a închipuit'o după analogia dialectulŭ, atunci trebue să fi căpĕtatŭ *n* = *r* numaĭ sub înriuirea celorlalte forme ale verbulŭ ; căci alte ezemple arată că *n* muiatŭ nu se preface în *r*. Mulţi *ă* finalĭ sĭntŭ arĕtaţi prin *ă* : *dă, perdună* cuv. *perdună* ĭeste italianescŭ. Unŭ faptŭ caracteristicŭ : *fie-care dĭntre culegĕtorĭ a a găsitŭ măĭ alesŭ cuvinte din limba ce o cunoşcea măĭ bine, adecă uniĭ italianescĭ, alţiĭ slave*. I. Maiorescu *a găsitŭ românescĭ* Cercetările nu s'au făcutŭ destulŭ de metodicŭ. *Zepelejci=împinge* cuv. slavŭ.

*Ce ai făcut ieri, după
cira ?*

*Cerusa-îkăda ; fokî ar-
de rarîk pre ognisce*

Cestă vir ie bur

*Karta, ke m'a kazût en
pre vale.*

*Karburu de laēmna-î bur
și forte*

*Kuvintat-am de nostri
afări pira zace ure ; după
maēs am durmî, din ke
fostmo trudni.*

*Ku lîmele lu domnu
potzî maēre iuva ver*

*Kând saēm bol, klîemu
mediku ; kând saēm za mu-
rî, klîemu preotu.*

Mîțelu suje oîa

*Nu pok durmî, ke puri-
ci me marâнку*

*Saēm betēr : am șapte
zace și șapte aniș*

*Vetzî kuvintă vlașko cu
mire ?*

*Voî potetzî maēre en ren-
ce, se vetzî.*

*Vraēme trekuta, nazat
nu vire*

*Asteze mire, *) märe tzie.*

Bate fieru, pira-î kad.

*Beter brek nu latra pre
lura*

Ciace și maîa marâнку

*Ce ai făcutu ieri după
cină*

*Cenușă-i caldă ; foculū
arde tare pe vatră.*

Acestu vinū ie bunū.

*Caută, că mi-a cădutu
josū*

*Cărbunele de lemnū îi
bunū și tare*

*Amū vorbitū de treburile
nôstre până la dece ceasuri a-
poi amū mersū să dormimu,
pentru că amū fost trudiți.*

*Cu numele domnului poți
merge unde vreî.*

*Când îsū bolnavū, chiemū
doftorulū ; când îsū pe mu-
ritū, chiemū preotulū*

Mielulū suge oēa.

*Nu potū dormî, că pure-
cii mē mânâncă*

*Îsū bătrânū : amū șapte
decî și șapte de ani.*

*Veți vorbi romănesce cu
mine.*

*Voî puteți merge înnain-
te, dacă vreți.*

*Vreamea trecută nu vine
înnapoî*

Astă-dî mie, mâne ție.

Bate fierulū, până-i caldū.

*Cănele bătrânū nu latră
la lună*

Tata și mama mânâncă

*) De bună samă greșală, trebuie să fi fostū *mie*. For-
ma iese la Istrieni.

*krikelé, și lu feciori legu
dintzi*

*Cea mai kativă kola de
lu voz skripaē*

*Celii ce n'aru oklii, pi-
cior(e)le li portu*

*De ka murì ver face pa-
mete*

*Domnu nu va plăti sâm-
beta*

*Dupa lu guadagnu, fa-
ce spesile*

*(E)ntreba ostaru, se are
bur vir*

*Galiira betèra face bura
jema.*

*Glasu lu asiru nu ma-
rè en ceru.*

*Gura-î iama : mai mun-
ce li se dă, mai mun ma-
rânka*

*Hvale marea, ali tzire te
la pemint*

*Karle crede en Domnu,
Domnu'l juta*

*Karle-î sgorit de apa
kada, are frika și de race.*

*Karle se (e)rde când ie
tirer, plânge, când ie be-
tèr*

*Karle spaēla kapu lu a-
siru, pierde apa și sa-
vunu(saifa)*

*Kând nu vire de irima,
nu se pote cânta*

*Limba trage, iuva din-
tele dore*

*.....și fecioriloru strepe.
descu dintzi.*

*Cea mai rea rôtă a ca-
rului scârție*

*Pe cel ce n'au ochi pi-
ciórele îi pórtă.*

*Dacă vei muri, fă po-
mene.*

*Domnulū nu va plăti,
sâmbata.*

*După câstigū, fă cheltu-
elile.*

*Întreba pe crășmariū de
are vinū bunū.*

*Găina bătrână face zamă
bună.*

*Glasulū asinului nu mer-
ge în ceriū.*

*Gura-î prăpastie : mai
multū i se dă, mai multū
mânâncă.*

*Laudă marea, dar ține
te pe pămîntū.*

*Carele crede în Domnulū,
Domnulū îl ajută*

*Carele-î friptū de apă
caldă, are frică și de rece.*

*Carele rîde când ie tē-
nērū, plânge, când ie bă-
trânū.*

*Carele spală capulu mā-
gariului, pierde apa și so-
poulu*

*Când nu vine de la ini-
mă, nu se póte cânta*

*Limba trage, unde dóre
dintele*

*Lu beteri svítzī nu se
prinde svícele.*

*Lu darveitu kalu nu se
karta dintzī*

*Maī bire àstere ovu ne-
go märe galīra*

*Maī mun se vaēdi cu
patru okliī nego ku doī.* . .

*Miliār (de) lu anī nu
ea zia de ier.*

*Muliera lu tatu nu (e)rde
xavik.*

*Nu pure picioru en ce-
ruşe, ke pote foku en nu-
tru fi şi sgori te.*

*Nu pure pégula en bar-
ka lu altzī.*

*Nu zakliide uşa când ie
porku skapat*

*Pineşi şi vera maī pu-
ţin nego se kredaī.*

*Robā (de) lu altzī rano
a saē se face propadi.* . .

Tote kole un sku sare.

*Zi-m ku cire maēri, şi
voi spure, cire ieşti *).* .

Sfinţilor bātrāni nu se
apriudū lumināri.

Calului dāruitu nu se cau-
tā dintīi.

Mai bine astā-đi oulū de
cātu māne găina.

Mai multā se vede cu
patru ochi de câtū cu 2. . .

O mie de ani nu preţu-
escu diua de ieri.

Muierea hoţului nu ride
totdeauna.

Nu pune piciorulū în ce-
nuşā, cā pōte fi focū în
nuntru şi să te frigā . . .

Nu pune smolā în barca
altora

Nu închide uşa când îi
scāpatū porcūlū

Baniī şi credinţa maī pu-
ţin de cât se crede.

Straiulū altuia uşorū fa-
ce a se prāpadi alū său. . .

Tōte rōtelenu-sū sātōse.

Di-mī cu cine mergi (în-
bli) şi voiū spune cine ieşti.

*) . Asupra proverbelorū strinse de *Ire* avemū de obser-
vatū : *amenat* se aflā sub forma *amenatū*=tārđiu
şi în Apostolulū de la Voroneţu. *Ali* ie cuvintū slavū
şi iusamnă *dar*, *darā*, *inse*. *Tavik* orī *ravek* ieste
cuv. slavū şi insamnă *totū-deaunā*, *pururea*. *Afari*
ies'e cuv. italianū însmnā *treburī*. *Pira*=*până*,
pînă. *Fostmo*=*fost'amū*. *Trudni*=*trudiţi*, cuv.
slavū. *Maēre*=*merge*, forma fără *g* se aflā şi în Da-
ciea Traianā de pildā prin *Bucovina*; *iuva*=*uade*
cuv. latinū, probabilū din *ibi*, *ibe*, *ive*, *iue*, *iue* a-
poi cu intercalarea lui *v*, *iuvā*. *Nu pok*=*nu potū*

Acuma urm^{eză} o povestire tradusă în dialectul^ă i-strian^u, după cercetările lui Th. Gartner :

Tr^{ei} Frats *)

O vote' fost a tr^{ei} frats
doi orb, si ur n'a vej^{ut}, si
ts^{es}ti tr^{ei} frats mes a n
lo^u ; rut a tr^{ei} pukse : do
sparte si ure' v^{ar} de kan^e-

Treⁱ Fra^{ti}

O dată fost'au trei fra^{ti} :
doi orbi si unul^u nu vedea,
si ces^{ti} trei fra^{ti} mers'au
la v^{an}at^u ; avut'autrei puseⁱ
dou^e sparte si una f^{ar} de

poc iese o formă analogică făcută după *tac*, *ta^{ti}*, etc. *Ke-că*. *Vaşco*=romănesce slav., *rence*=rentie înante=in ante insamnă *innainte*, *se v^{et}zi*=dacă *v^{re}fi*, decⁱ se în în^{te}lesul^u vechi^u de *dacă* întocmai ca si latin^u. *Bet^{er}*=b^{et}r^{an}u. dacă ar^u sta accen-
tul^u pe penultimă *b^{et}er* atunci ar^u putea fi din *veterum* p. *vetere*, dar se d^{ice} *bet^{er}a* etc. decⁱ pare a fi din *be-
t^{ar}n^u*, *bet^{ar}r*, *bet^{er}*. *Naz^{ut}*=înapoi, cuv. slav. *Brek*
=câne,... au si *câre*. *Kativa*=rea cuv. ita-
lian^u. *Kola*=r^otă, cuv. slav^u, *roz*=car^u, cuv. slav.
pamete=pomană slav. *Guadagnu*=câştig^u cuv. ital.
spesile=cheltue^{le}le, cuv. ital. *ostaru*=crişmarinl^u,
hangiul^u, cuv. ital. *Iama*=prăpastie cuv. slav. *Mun*
p. *munt* din *mult* are prefacerea lui *lt* în *nt*, ca si
în *cealalant*=cealalalt la Moldovenⁱ. *Hvale*=fă-
lesce, laulă, cuv. slav. *Sgorit*=fript^u, cuv. slav.
savunu=sopon^u, cuv. ital. *svetzi*=sfin^{ti}i, cuv. slav.
svicele=luminări, cuv. slav. *Nego*=de cât^u. *Mil^{iar}*
=o mie, cuv. ital. *tatu*=bo^{tu} cuv. slav. *Pégula*=
sm^oli cuv. ital. *Zakl^{ide}*=închide, verbul^u latin^u
kl^{ide} compus^u cu prepoz. slavă *za*. *Pineşⁱ*=banⁱ si
vera=credin^{ta}ă sint^u slave. *Roba*=strai^u ital. *Rano*
=d^ograbă cuv. slav. *sku* pentru *escu*=sint^u ca si la
Macedonenⁱ.

- *) *vote*'=dată, cuv. ital. *volta*, *lo^u*=v^{an}ă^tore, cuv. slav^u. *kan^{ele}*'=ţevie ital. *kuj*=fir, cuv. slav. *slam^e*
=paie slav. *pe^x*=c^ojă slav.

le', ciapè'it a trèi lyèpur;
doi ly a skapat, si ur n'a
putut katsà, tórnu nazat;
vèdu o mare uşe si batu
k'ur kuj de slamè. tsela
tse n'a fost le zitse: (tsire
mè're kolò? — yely ziku:
„smo trèi frats: dòi orb şi
ur, nu vè'de, àren trèi pù-
kse, do sparte si ure' var
de kandè'; mes an n loŭ;
ciapè'it au trei lyepur: dòi
a skapat, si ur n'an putut
katsà“ tsela tse, n'a fost le
zitse): „yo'm trèi ole: do
sparte si ure' varde funt:
dòykve, zitse, talyàtsme,
murkàtsme, beyètsme skù-
pà“ talye, marârke, vavik
fòlele pràz'en. si yo, karl
'am fost kolò — nu my a
vru'da ni ur kuş, si ku ur
pex ı, kap m'a (fakut sede*).

ţavă. prins'au 3 iepuri;
doi i-au scăpatŭ, şi pe u-
nulŭ n'au pututŭ vâna, se
întörnă înapoi; vedŭ o ma-
re uşă şi bătŭ cu'un firŭ
de paie, cela ce n'a fost-
le zice: „cine îmblă acolo?
—iei zicŭ: sîntemŭ trei
fratŭ: doi orbi şi unulŭ nu
vede, avemŭ trei pusei, dou-
sparte şi una fără de ţavă;
mers'amŭ la vânatŭ, prin-
s'amŭ trei iepuri: pe doi
i-amŭ scăpatŭ, şi pe unulŭ
nu l'amŭ pututŭ vâna. Cela
ce n'a fost le dise: „ieŭ
amŭ trei ôle: doue sparte
şi una făr de fundŭ: deŭ,
dice, să tăiemŭ, să mân-
cămŭ, să bemŭ în preună-
Taie, mânâncă, totŭ pân-
tecele deşertŭ. Şi ieŭ, ca-
rele am fostŭ acolo—nu au
vrutŭ a'mi da nici unŭ o-
bucăţică şi cu o cójă în-
capŭ m'au (făcutŭ să sedŭ).

Ietă şi câte-va observaţii gramaticale făcute totŭ de
Th. Gartner:

„Art. nehotăritŭ: un=ur, o (plur. ŭri, ŭre). Gene-

*) In privinţa ortografiei lui Th. Gartner iese de no-
tatŭ: ts=ţ, e'=unŭ e cu unghiŭ deschisŭ spre drepta-
de desuptŭ, y=i consónă, r=n înaintea de gutu-
rale, 'e=cu e cu unghiŭ deschisŭ spre stânga dede-
suptŭ, a'=a cu accentŭ şi cu două puncte dedesuptŭ,
accentele pe o orŭ e nu însemnă că trebuie de cetitŭ
oa orŭ ea, ci arata loculŭ accentului, j=j (ж).

tivulu și dativulu se arată de regulă totu unu feliu, și, anume prin *lu* ori *a lu* : *a lu òmu* ori *lu òmu*, *a lu ò-miri* ori *lu omiri*, *a lu kase'* ori *lu kase'*, *a lu mulyè'-rele* ori *lu mulye'rele* etc. Altă-feliu iese la pron. pers. și la art. nehotaritu; acolo mai iese o formă pentru genetivă, anume cu *de*. Deci, *a* (ori fără *a*) *lu ur pork* (*alūrpork*) „a unui porc” și „unui porc”, *de ur pork* „a unui porc”; totu astă-feliu (*a*) *lu o kase'* G. și D., *de o case'* numai G., de asemenea (*a*) *lu uri pork* (ori *ports*) și *de uri pork*.

„Înțelesu de ablativă are *dila*.

„*kāsa lu tsātse* = *kāsa lu me tsātse* = *casa tatălui mieu*;
breku *) *i mare*, = *vāka i mare* = *o vake' mare* = *bre-*

*) *brek* = câne, *breku* = cânele, *breg* și *brets* = câni, *bretsi* = câni. Deci la singurită numai o formă ne-articulată și la înmulțită două. Una din acestea a avut din vechi *i* alta *u*, deci amă fi avut : *lupu* p. sing. și *lupi*, *lupu* p. înmulțită. Totu așa iese și la a treia. Numai dialectul istriianu a moștenit până a-đi la unele substantive bărbătesci și forma veche a reg. și pe a subiectului la înm. nearticulat. Intre cuvintele de orig. latină voiū cita *pork* care are la înm. *pork* și *ports* și presupune pentru vechime : *porcu* sing. și *porci*, *porcu* p. înmulțită. În vechime forma *porci* a fostu numai subiectu și *porcu* pentru celelalte cazuri, pentru regim. Chiar și a-đi întâlnim, pe câtu se pare *pork* ca înmulțită numai la Gen. și Dat. nu și la nom. care pare a fi *ports*. Dovadă povestea lui *Th. Gartner* și exemplele adunate de *Ive*. S'arū parea decī cu puțință ca să se fi păstratū la Istrieni o urmă de declinarea cu două cazuri la înm. bărbătesci. Chiar forma articolului *lu* p. înm. la gen. și dat. se explică din *los*, casulū regim, pentru subiectu

ku mare—vaka mare—vaka mare, brets mar—brekurle mar—dòì breg mar—dòì brets mar—breku ab (ab=alb, plurală înse alb).—urbrek ab—brètsi alb—brekurle alb—tsèsta om 'èi tsàtse (tsatse—tată) (adecă are fetsòr)—svaki (svaki=fie care) fetsor àre un tsàtse—noştri tsàtsi z bur—id 'm ur frate—id 'n doi fràts—id ly am zis. Vocativă fetsòru ! muljé'ra ! (decî articulate) la tată (tsàtse) o formă deosebită : ciuce.

Mai dămă şi câte-va din frazele culese de I. Maioreşcu :

Când veri esi d'oancea foara preste codru subito veri vedé Berdo==Când vei ieşi de acoloa afară peste munte în dată vei vedea Berdo.

Bura coale, Domnu cu voi. Când veţi mai viri la noi==Buna cale, Domnu cu D-vóstră. Când veţi mai veni la noi.

Cánl va viri prentu neca spura predica în limba noastră==Când va veni preotulu ca să spue predica în limba nóstră.

Cesti tireri nu cuvinta, că s'au (s'av) insurată după afară, d'p i cari nu sciu cuvîntă (i et i promiscue) ; au svefiatu limba, şi se sputescu cu noi ca noi cuvîntăm în ceasta limba.==Ceşti tineri nu vorbescă, că s'au

a fostă *li*. Substantivele femeesci primescă art. bărbătescă la G. şi D.; dar după I. Maioreşcu sîntă şi de acei Istrieni cari declină fem. articulate numai cu art. în urmă : *mulierle* etc... Se mai vede că subst. bărbătescă câtă şi cele fem. ieau fórte desă şi art. în urmă şi înainte la G. şi D : *a lu omu* iese egală cu *a lu omulu*. altă-feliă ară fi *a lu om*.

însuratu după străine, după de cele cari nu ştiu vorbi; s'au desvătătu de limbă, şi se sfădescu cu noi pentru că noi vorbim în această limbă.

Noi acăţăm pesciu cu udiţa şi cu mreia şi cu oscile cu 5 şi cu 7 dinţi=Noi prindem pescele cu udiţa şi cu mreia şi cu oscile cu 5 şi cu 7 dinţi.

Oscile-s facute de fieru şi-su lungi de ur clafter, şi damu cu ele în pesce când ilu vedem.

Liepuru lovimu cu pusia=Pe iepure ilu vânamu cu puşca.

Mi-î drag te vedé sâr=Mi-i dragu a te vedea sănătosu *).

XI. Dialectul cu **n** în **r** în Dacia Traiană

a). *Urme din veacul al XV-lea.*

D-lu Hâjdau a descoperitu asemenea urme în hrisóve moldovenesci din acel veac. Se înţelege că hrisóvele sînt scrise slavonesce, numai numele proprii de ómeni ori de locuri precum şi alte cuvinte romănesci au scăpat într'însele.

Cea mai veche urmă cunoscută ieste de la 1445, „**Жамъръ**“ numele unui om despre care se spune că

*) In privinţa celor culese de I. Maiorescu şi în a ortografiei, trebuie de luat bine sama: întâi pentru că însu-şi autorul se contradice şi alu doilea pentru că nu s'a tipăritu lucrarea cu o ortografie fonetică şi întocmai cum le-a auditu.

trăea mai de de multă, deci putemă dice că proba de limbă se apropie de începutul veacului ală XV-lea. Cuvîntul ară fi *Geamănă* în dialectul celă cu *n* neprefăcută în *r*. În acestă cuvîntă vedemă prefacerea lui *e* acc. în *ea*, când în silaba următoare fusese ună *e* și totă, o dată prefacerea lui *e* neacc,—precedată de labiale și neurmată în silaba ce vine după dînsulă de *e* ori de *i*,—în *ě*. Dacă vedemă pe *ge* scrisă cu *ж* nu trebuie să credemă că se rostea chiar așa, alte documente mai nouă din acestu dialectă ne dovedescă că dialectulă ce studiemă n'avea *ж* nici pentru *i* consónă latinescă, nu tocmai pentru *у* făcută din *r*. *).

La anulă 1453 a aflată două cuvînte: *Гамзрз* și *Фынтырѣли*, adică *Geamără* și *Fântăreali*. Ie vorba totă de acela-și *Geamără* și cum vedemă sunetulă de la începută iese scrisă cu *у*. **).

La anulă 1489 trăea în Moldova de susă în părțile ce vină peste Prută în Besarabia, nu departe de Huși, ună omă căruia îi diceau *Бодѣ Рамзрѣла*. Cuvîntulă *Romărula* ie la genetivă, de acea slavonesce i s'a pusă finală *a*.

Despre cuvîntulă *Romără* vedemă că iese tocmai numele ce-și dădeau Româniî din Istria după *Ireneo della Croce*, deosebire numai că sunetulă *ă* l'a însemnată scriitorulă slavonă prin *z*, iar *Ireneo* prin *e*.

*) Cuvîntulă l'a citată dl Hăjdău într'o notă la pagina 256 a *Istoriei critice*.

**) Aceste cuvînte scóse din documente nepubi cate le citéză dl Hăjdău în studiulă ce face asupra scrieriloră mähăcene în vol. II din „Cuvente den bătrână“.

b). *Urme din veaculă ală XVI-lea, jumătatea întâiea.*

Cam de pe la 1525 avem o carte destulă de mare, scrisă în acestă dialectu, cunoscută sub numele de „Codicele Voronețeană” sau de „Manuscriptulu de la Voroneț”. Cartea iese scrisă de mână pe hârtie și-i ună „Apostolă”; a fostă aflata de d-lu profesoră *Crefu* la mănăstirea Voronețu în Bucovina. De pe marca de fabrică a hârtiei se vede că a fost scrisă cam pe la anul însemnată mai sus. Apostolulă iese tradusă din slavonesce și se pare a fi o copie de pe o traducere făcută celă puțin în jumătatea întâiea a veaculă alu XV-lea. Pentru a sprijini această parere ne întemeemă pe forma *ка'каз се=chiamă se=chiamă se*, care nu se potrivește cu textulă celălaltă, în care pretutindenea grupa *cl* cu *l* muiatu a trecută în *ch*. Cum scimă în totă Dacia lui Traiană găsimă această grupă, până în întâiea jumătatea veaculă alu XV-lea, ietă de ce amă pune data cărtei de pe care a copiată celă ce a scrisă codicele Voronețeană în acelă timpă. Formele *ultă* și *ultătōriū* cari se întâlnescă în acestă Apostolă se potrivescă întocmai cu *ută* alu Istrieniloră, care după regula loră specială și-a pierdută pe *l*. Aceste forme ale verbulă trebuie deci să facă parte din dialectulă cu *n=r* și păstrarea lui *l* se explică prin aceea că *i* va fi cădută din vechi timpuri. Totă din acestu dialectă va fi intrată *ultă* și în manuscriptele de pe cari s'au tipărită scrierile dise ale lui *Coressi*.

Bucata ce urmăză amă ales'o anume ca să cuprindă

formele : *cliamă se*, *ultă* și *ultatoriă*. Totu pentru începutul veacului alu XV-lea vorbesece forma *me* la pronumele personală, în locu de *mă* cum o vedem în alte scrieri mai noue. Dicem că forma *me* ne trimete către începutul veacului alu XV-lea pentru că din acea vreme avem : ЖСМЕТАТЕ în locu de ЖСМЪТАТЕ. De altu-feliu limba Apostolului a fostu înnoită în câtu nu pôte sluji de câtu ca probă de limbă pentru începutulu veacului alu XVI-lea.

Publicăm aice doué capitole din codicele Voronețeanu după textulu tipăritu de D-lu *Sbiera* *). Amintim numai de o psaltire care a fostu în biblioteca d-lui Sturza de la Șcheea, și care psaltire se află acuma la Academia română în București. Acéstă scriere ieste mai mare de câtu Apostolulu, care de alt-feliu nici nu-i întregu.

Din faptul că ierau cărți beserecesci scrise în dialectul cu $n=r$ (și anume întrebuințate de bună samă de vreme ce au însemnări pentru a se sci când să se cetască o parte ôre care di'ntr'insele) urmază că Români cu acestu dialectu trebue să fi trăitu în număr mare, să fi alcătuitu sate întregi în Moldova de susu, celu puțină, căci n'amă putea crede că preoții ceteau ômeniloru, într'unu dialectu care dacă nu s'ară fi vorbitu trebuea să se pară caraghioz.

*) *Codicele Voronețeanu* cu un vocabulariu și studiu asupra lui de Ion al lui *G. Sbiera*. Cernăuți, 1885.

(Pag. 64, *Codicele Toronețeanu*).

Шифистоу амоу преамидespoуcoу дспхтренилесoунсе. антрсіе
рsалнмьдї. ркіесарїа. шнспoусерзалоунархїерени, шн. антзїoу де
илорsспрeпавелs. шнpoугаелсчер'бoу. рзгтатеспрeелoу. селтре
лнцзелоу. антрсіерsсалнмs. хнклешнгзфзчаселsоучнгзелsпре
кале. тарзфнстоуэнсесестрзжоутаскзпавелs антрскіесарїа. рнс
oушкоуpoундсвр'бсеіасзшнчeіачесхнтс'тарн. антрсвонцнчe. ад
oу. ррзсешнчeедебзрба'гоуласачес'тасепрзїаскзспрї. рнсs. шнлзк
oун. антрсншїлмнмoулатедеб'чезнле. д'бчндецїї. рнсе. антрскі
есарїа. шндемхр'бцашeзспрeцїoдекарe. д'бэнсeсeлдскзпавe
лоу. адссsфoуeлoу. дечeіачес'тадї. антрсіерsсалнмьчeсeлдсрасeіoу
ден. вннeмoулатeшншнгрзпадсч'бспрeпавелсч'блечeнoулeпoуга
лнпeнцe. рзспoунзхндсeлoу'кзнчe. антрсл'бцїoу. дeіаскзнчe. ант
трсбзс'брeкзнчe. антрскіесарючeвaгрeшїю. шнфнстоу'вр'бїoу де
илорscoу. антргтатесeцсрsіаскз. рзспoунсeлoупавелsшннэнсeвeр
н. антрсіерsсалнмьсeсoун, шнаколоцїoдeцsдeрeптс'лч'бстасeіан
дeлaмe. рpe. энсeпавелs. цїoдeкар'блoукіесарюсхнтoуст'хндсїow
лнсeкaдeцїoдeцsанрeамн. eіoудeнн. антрснeлмїкзнoунwбндснїка
шнтoубї. рpeцїїн сeалмoу. антрснeдeрeптатeфнчючeвaдoстoнннкз
лoрцїeн. нoумeл'бпздsдeалмoурн. тарсeнoутастeнeлмїкзчeлчeцї
аспрeлe. рpeклeвe'тeсcoу. нeлмїкзнoулeпoатeлчeлoрaдa. кіесарю
кїeамн, атoунчe, фнстоу. антрeвзсeкoус'б'ктннчїн. шнрзспoунсe
кїесарюспрeцнчн. кз'трзкeсарюсeмeрцн. дeтрeкoурзwарeкарe
энлe : злурнпa. рпзратс, шнвeрнннкїe. дeшїнсeрзсe. антрскіeсa
рїaкoулsсeсзрстeфнстоу. шнкaмoулатeэнлeпрeвзхндчe. д'б

фоуамоуческріевнт ѿцелмпаретрелмнцз. рндсѣ оуглазеноучес
знтоувинеспре. рсдасемна.

(Pag. 110, *Codicele Voroneţeanu*).

Зборѣска тремѣтере алаіаковс. [мїеркоури
лаасзп] делаіаковсзборѣска тремѣтере Іаковс
лаоуднвешна длоуіісхшеребс. адолааспрзѣченѣмоу релелосу
ісранльсевоуксресе. шнтоатзвоукоуриіаселавецн |раціімїен. кзн
дв. ртршнзпастн. рнго тоу кнпоуакздеци. шїіндсхзиспнтакоуав
оастрзкреді. рнцзѣ ачеребдаремрз. ребдарѣлоу крсдесфрзшнтоу
еснзх. сефнцнс |рзшнцншн. рто тоу. ртрещн. нече. ртрсоурамн
пснцн. |арзсеѣцїїредевоіаіпснтоуіастедемаіндрїесечарздела
днвешчелачедзтс тоу рорс, простсшннепонослшндсшндасева
лоуіі. сечарзкоукреді. рнцзнелмнкзгзндїіндссекзчелачесегзндѣ
цїелсѣмз. ррзсеоуіідеенмарїен, де бзнтоу лепздатзшнвзнтоу
рзндс се сеноуііпаеммоулашнчелшнкзпреемѣцїечевадела днвешоу.
кзбзрбатолуаѣкоудом коуцетеноуіастеашешзатоу. ртроу канелс
ле. дѣчнселлоу десефрателечеласмернтоула. ртрс. ррзацимзс.
ечетабогаціі. ртрсмернїаса. кзамзкоумоуе |роларѣрвенлорсче
траче, декастрзлоучесоарелекоузздсхуасѣкзїарва. шнфрла
рѣенкаде. шндолуаафрѣмсѣуеафѣцен, енпїареашашнбога
ціі. ртроу. рвлетелесалавеїїезесксѣферичедебзрбатолуа челачерѣ
бдзнзпастн. кзчелачевафїннзпзстоуіінтоу. преелмивакоу роуї. з
девннцз. чѣчешцїороуіідноулашчелорачекубескоуелоу. шнннмєнз
пзстоуіінтоу сеноуїігзїаскзкздела днвешоуііпзстоуіінтоу сзнтоу.
кзднвешамоуііноуєнзпзстсшнторїорѣлелороуііноуііпзстоуііацієнн
мї. рнлечечї. ррескоуііспнтѣцїеседеллесалапохтирнтра соушнпрѣ

чхстигоу. дѣчнпохта.рчепхндшмїесепзкатоу. шндекасес
фрхшлїенхкатоуахшлїемоарт.а.ноуѳвѳлхззнірецифраціімїен
чеїадрацін. тоатхдлрѣбоу.ррхшнтототуадроуахдесфрхшнтоу
десоуѳїасте. дешї.рсоуделлататхлслоумирлорѳ. шндеаелоуїнѳ
їастескі.рѳа.е. саруадоуцерѣбоу.рѳрелорѳ. вроуамоушинхскѳ
їнїкоуѳѳвхнтоуахчеладѣдѳвзроуах афинїндї.ртрѳ.ртхюврѳа
дѳзндїрїелелоуї. [сфш мїер] дѣчн.фраціімїенчеїадрацін, се
фїетототуамоуахкзуроуїндсалоуѳн. шнлмхнатоуагрхншїамх
натоу.ртрѳмхнїе. кхлмхнїаамоуѳвзрѳатоуахндерептаталоуїндн
ѳоуноулоукрѣѳх дѣчнпзрхснцїнтолтхспоуркхчюрѣ. шїрхлмх
шнцелерѳоулоуї. рнтрѳѳлхндѣцепреелмїнцїнїстобоуах. кѳвхнто
челлчеподтеспхсїсоуф летелевоастрѣнїцї | хкхторїкоуѳвхнтоу
ахноуїнсмлнаскоуахтхторї. кзүцетхндѳ.ртрѳсї.ррекоуїмїастеас
кзүахтхторїахкоуѳвхнтоуахн.еноуфхкхторїахчеллаасѣмхрхсѳѳх
рѳагоуахнчелоуїахешнсокот.аїїе | ацлї | нрїенсале.ртрѳшгнїндх.
сокотншнсї.рїешнседоуче. шнлчїешноуахтхкоуїмѳера. пѳрхчела
чесенлѣкх.ртрѳлѣчедесфрхшїтоушнсловоахлхкоуїаїїе. ачела
ноуїастеаскоуахтхторїахноуахтхторїо(!). чедфхкхторїахкроу
ахнлчеллфернїкатоу.ртрѳ | ачнрїлсалефнѳл. десенецї.ррепѳрїен
кредї.рчсоуа | н.ртрѳѳон. не.рфрхрхндшнлнмѳасачѳѳлхззнѣ
їїе.рремаса. ачелоуїахстедешартхкредїлнца. екредїлнцакоу
рлхшннеспркатхделаднѳстатхлсачлстастесечѣрцетесхр
ахїншнѳхдоуїлѳе. ртрѳскрхѳїалорѳ. шннеспзуркатоуѳсешнфїер
ѣскхзсї.рределоуїме. [сфхш цон]

Observații. Dacă observăm u acestu dialectu, găsim u
їntr'їnsul u mai їnt uїn t u t u t e fenomenele fonetice comune
celor u trei dialecte rom u nesci, adec u pe cele despre ca-

ri amă spusă că trebuie să se fi întâmplată înaintea de despărțirea Românilor în trei grupe deosebite.

Aice ne vine mai ușor de dovedit, de vreme ce fenomenele nu-să mascate ca la Istrieni prin o evoluție specială și sub o înriurare străină așa de tare în câtă chiar organisarea năuntrică a limbei a fostă zdruncinată. Așa găsim în codicele de la Voronețu : prefacerea lui *a* în *ă* : *АРЕМЪ* = âremă = ânemă, *КРЕЩІАРЕ* = creștinre = creștini (decă ună cuvântă în care *a* a trecută în *ă* apoi *ă* după *i* în *i*) ; prefacerea lui *a* acc. urmată de *m* în *ă* : *лucrăму* etc ; prefacerea lui *e* în *ie*, a lui *e* în *i* ; a lui *e* în *i* înaintea de *n*, *mp*, *mb* : *argintu* etc. (despre formele ca *menre*, *impenge* amă spusă în urmă că trebuie să fie pricinuite prin analogii) ; a lui *e* în *ea* când în silaba următoare ieră *ă* ori *e* ; a lui *o* în *u* ; a lui *o* în *oa* (faptă care întăresce presupunerea noastră în privința Istrienilor) ; a lui *o* acc. fin. în *ă* ; prefacerea lui *ă* în *i* după *i* ; a lui *ă* în *u* ; a lui *ă* acc. în *e* după *i*. Ară fi de prisosă chiar să mai lungim înșirarea atâtă în privința vocalelor neaccentuate câtă și în a consónelor.

Să trecem mai bine la deosebiri. Din fenomenele speciale Istrienilor aflăm la celă ce a scrisă codicele Voronețeană numai prefacerea lui *n* vechiă în *r* : *АДОУРА* = aduna, *АРИРЪ* = arină = năsipă, *БІАРЕ* = binre = bine, *КОУ-АРЪТАТЕ* = bunrătate = bunătate, *КОУТЕПЮРЪ* = bootegiurea = botegiunea, *ЧІАРЕ* = cinre = cine, *ДЕМЪАРЪЧЪ* = demânreată, *ДЕНРЕОУРЪ* = depreură = depreună (di'mpreună), *ПЮРЕАЕ* = giunele ; *ЧЕАРЪС.АКІЕАЕ* = genrunchiele = genunchele,

ѲЕ.ѲРРѲѲѲ=genrurea=genunea (oceanul), ѲИТѲРѲРЕКС=înturearecu=întunearecu, ѲИЦЕЛЕПЧЮРѲ=înțelepciurea=înțelepciunea, ѲРЕЛѲ=ârelu=ânelu (inelu), МАРѲИРЕ=margire=margine, НОУМЕРЕ=numere=numene (înm. dele *nume*), ВАМЕРИ=oameri=oameni, ПРЕТѲТІ.ѲИДИРѲ=pretutindirea=pretutîndenea, РОУИИРѲКѲ=ruşireze=ruşineze, СТІИИРѲ=striiru=striinu (străinu), ССЧИ.ѲИРАРЕИ=suspinrareţi=suspinareţi, ОУРѲЛѲ=urulu=unulu, ВЕРЕПІ=vereri=veneri, ВЕРИИРѲЛѲ=verirulu=veninulu.

Totu ce amu dîsu la Istrieni despre vechimea acestei prefaceri se potriveşte întocmai şi acolea; prefacerea ieste mai nouă de cîtu a lui *a* în *ă* şi de cîtu a lui *ă* în *î* (din grupa *îă*) de asemenea mai nouă de cîtu trecerea lui *n* în *n* muiatū. Şi la aceşti români prefacerea a avutu locū în elementele latine şi cele cîte-va cuvinte slave ori grece îtrate din vechiū. Celelalte mai nouă au remasu neprefăcute la Istrieni ca şi la cei de pe la noi.

Cum că Români cu acestū grain au fostū amestecaţi cu de cei ce aveau *n* păstratū se scie, de aceea ie firescū lucru să întîlnimū, chiar şi în manuscriptulū de la Voroneţu : КОУНОКС, СТРЪМИНАРЕ, etc..

Despre cuvîntulū *анс* nu trebuie să ne mierămu că-lū aflămū cu *n* neprefăcutū în *г*, pricina pôte fi că *n* de acolea fusese dublu, totū *ан* au şi Istrienii. De asemenea găsimū atătū la Istrieni cîtu şi în Apostolū *пуфину* nu *путиру*.

O deosebire între acestū grain şi celū Istriianū ieste că se află în locū de *г* făcutū din *n*, adesea *nr* (np ori Ѳр).

La Istrieni amu arătat ce fenomene nouă s'au petrecut la dînsii, di'ntre acelea numai trecerea lui *n* în *r* ieste comună și graiului din codicele Voronețeanu.

De altu-feliu în acestu codice nu aflăm următoarele fenomene observate la Istrieni :

a). Sunetulu *ч* n'a trecut în *ț* nici o dată în graiul Codicelui, nici *у* făcutu din *r* în *z*. Exemple sînt destule chiar în bucata pusă aice. La Istrieni prefacerea s'a făcutu multu mai tare de câtu la Macedoneni, căci s'a prefăcutu și *ce* din *ciune*, *cîos*, *cîor* în *ț* ; pe de altă parte se pare că nu s'a produsu unu *ț* destulu de asemănătoriu cu *ț* făcutu din *t*.

b). *у* făcutu din *j* (*i* consónă) ori din *д* urmatu de *i*+*o* acc. nu s'a schimbatu în graiul Voronețeanu ; pe când la Istrieni, a trecut în *z* și *j* (*ж*).

c). *L* nu s'a pierdut în *albu*, *altu* etc.

d). Grupele *ea* și *ou* nu s'au redus la *e* și *o*.

e). Sunetulu *ă*, *î* câtu și *ă* s'au păstrat neschimbate n'au suferit prefacerile studiate la Istrieni.

f). Apostolul are *ѕ* (*dz*) și *з* ori *з* (*z*).

g). Dialectulu din Apostolu are pe *u* finalu păstrat aproape totu deauna.

Dar pe de altă parte dialectulu Istrianu a păstrat unele sunete mai arhaice de câtu Apostolulu.

a). Grupele *cl*, *gl* s'au păstrat la Istrieni, în Apostolulu găsit la Voronețu le aflăm schimbate în *ch* și *gh* (cu excepția de *κλῆμνζε*) ; dar dacă ne-amu sui numai până în jumătatea întâia a veacului alu XV-lea de bună samă și la cei de pe la noi grupele aru fica la Istrieni.

b). Sunetele *l* și *n* mriate, la Istrieni s'au păstrat, în Apostolu *l* s'a pierdut (afară de în *ultà*) și *n* de asemenea afară din câte-va forme: ЛНТЪНН, ЧНШЮ, ЛНТЪНА, ЧНШЮЕТОАРЕ, НЕСНШН.АДСЕ, etc.

c). Prefacerea lui *e* precedată de labiale în *ě* o aflăm în exemplele citate din veacul al XV-lea (1445 și 1453) precum și în Apostolu. La Istrieni nu există. În Apostolu numai pronumele personală *me* nu se află putemă dice nici o dată sub forma *mě*.

Față cu limba literară de a-di iese de observat că în Apostolu prefacerea lui *e* în *ě* după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *đ* lipsește aproape de totu și puținele locuri unde o aflăm se potă explica prin înriurirea altui dialectu românesc. În adevăru se vede ușoru că în Apostolu nu-i organică prefacerea, de vreme ce se întâlnește așa fără nici o regulă statornică și rară de totu. Pe urmă în Apostolu lipsescă cu desăvârșire înmulțitele cu *ă* acc. de la substantivele femeesci cu *a* acc. la singuritu. Așa *lumân-rare* (luminare) are la înm. *lumânrrari* și nu *lumânrrări* de asemenea *cetate* are *cetați*, *bunrătate*, *bunrătați*, *cale* are *cați*, *întrebare* are *într.bări*. Noi scimă înse că fenomenulu s'a întâmplat în puterea unoră analogii și anume în dialectulu celu care avea prefacerea lui *e* în *ě* după *s*, *ș*, *ț*, *đ*, *z*. În manuscriptulu de la Vornetă neexistăndu prefacerea lui *e*, n'avea de unde să se întâmple analogia. Alte particularități ale dialectulu se voră vedea la analisarea bucăței. Mai noteză încă că dialectulu n'are deasemenea de câtu une ori prefacerea *lni i* în *id* după *ș*, *ț*, *z*.; deci că nu s'a întâmplat într'insulu.

3). *Scrierile lui Popa Grigorie de la Măhaciū.*

Acestu scriitoriu a trăitu la Măhaciū în Transilvania în vecinătatea oraşului Turda între anii 1580—1619. Amu reproduşu aice ca probe de limbă trei bucăţi : una de pe la 1580—1583 unū fragmentū di'ntr'o rugăciune pentru scosū dracii, alta de pe la 1600 „Cuvîntū despre viēta şi mórtea lui Avram, cum a venitū arhanghelulū să iea sufletulū lui, şi în sfîrşitū o predică scrisă la 1619, cea de pe urmă din scrierile cunoscute ale acestui popă. D-l Hăjdău, în studiulū ce face asupra acestui dialectū, ne spune că Românii au venitū la Măhaciū de prin veaculū alū XV-lea şi în parte pôte chiar pe la începutulū veacului alū XVI-lea. Prin începutulū veacului alū XVII-lea încă totū se vorbea dialectulū cu $n=r$, acuma n'a remasū acolò pe locū nici o urmă. Gri tiulū lui popa Grigore ieste multū mai tare amestecatū cu forme din dialectele celelalte două. Astū-feliū în câtū chiar de pe compararea între graiulū din Apostolulū de la Voroneţū, cu celū de la Măhaciū se pôte scôte încheere că trebue să fie mai vechiū celū di'ntăiū. Pentru a nu repeţi în zădarū cele spuse la Istrieni câtū şi la Apostolulū de la Voroneţū voiū înşirā numai deosebiriile între aceste două graiuri :

a). u finalū ieste multū mai adese scurtatū de câtū la Voroneţū.

b). Prefacerea lui e în $ě$ după s , f , $đ$ etc. multū mai désă.

c). Substantivele femeesci cu a acc. la singurită facū înmulţitulū celū sfîrşitū în i , cu $ă$ în loculū lui a

de la singurită : ЧЕТЦИ (pag. 53 „Сув. din betrâni“ vol. II) în „Новѣста сѣнитее доумирени“. În legenda lui Авраам aflăm *kaile* nu *căile*. Dar numărul înmulțitelor de acestu felu fiindu foarte puțină numerosă în texturile mähăcene, nu ne putem face idee lămurită câtă de întinsă va fi fostu fenomenul acesta ; totu-și *cețăfi* și încă altele câte-vă față cu unu singurū exemplu cu *a* păstratū, ne dovedescū că înriurirea dialectului nu *n* păstratū dar cu labialele schimbate iera multu mai completă la sfârșitulū veacului al XVI-lea și începutulū veacului alū XVII-lea de câtū fusese la începutulū veacului alū XVI-lea.

d). Prefacerea lui *i* după *s*, *ț*, *đ* etc. în *î* se află mai desū în texturile mähăcene. Și acestă prefacere cum vom vedea ieste totū din dialectulū cu labialele schimbate înaintea de *i*.

Dămū aice câte-vă bucăți, cele pomenite mai susū.

FRAGMENT.

.....Хѡм. ши Мисахѡм. ши Яведнаг. впрескѡ-те дѣволе. кѡ челе два лѡмирн. че-ѡ фѣкѡтѡ домнѡ. свареде зилеен. ши лѡра нопцѣен. сѣ нанѡн пѡтѣре а стрика немикѡ ꙗ крецирн. впрескѡ-те дѣволе сѣтанѡ. кѡ херовимѣн ши кѡ сѡрафимѣн лѡн іс. хс. ши кѣчтарѣ нетѣкѡтѣ. ши кѡ ал нострѡ гласѡ. сѣ не фѣе де фолѡсѡ. ши де исповѣданіе. ши ꙗкоѡм ши пѡрѡрѣ. ши ꙗ вѣчѣе де вѣкѡ амин.

ПОЛУЧЕНИ ГИ ДШЕ РАБЪ ВЖІЕ ГРИГОРІЕ ВЪ ВСТАВЛЕНІЕ ГРѢ-
ХѢМЪ ВЪ ЦРСТВО НЕСІИИ. *)

**Cuvînt despre viața și mórtea lui Avram, cum a venit
arhanghelul să ȋea sufletul lui.**

КЪНДО ТРЕМУБСЕ ДОМОУА АРХАГГЛА МНХАНЛА: КЪТРЕЖ А-
ВРАМ. ШИ КЪУ БОКОРІЕ. СЪ ІА СОФЛЕТОЛ. ЮВНТОРЮЛШИ ЛА
УАСПЕИИ АВРАМ. ШИ ДИЦНИНСЕ АРХАГГЛА СОУПТС КОДРЪ. **) ШИ
ФЪ КА ОУ КЪЛЪТОРЮ. ШИ АВѢ АВРАМ ПОПСРѢ ***) АБЦЕ ФЪРЪ
УСПЕ. СЪ НО МЪРЪНЧЕ. ШИ АТР'АЧА ВРѢМА. АКИСЕ ВРЪЖМА-
ШОУА. ГОАТЕ КАМЛЕ. *) СЪ НЪ МЪРЪГЪ УАСПЕ. АА! КАСА АЕН
АВРАМ. ШИ ФЪРЪ. Е ШМЕ ДЕ НО МЪРЪКЪ НЕЛМІКЪ. ШИ ГРЪИ
ФЪЮЛШИ СЪЪ. АЕН ІСАКС ШИ ЕШНМЪ ДОАРЪ ВРЕМ ВЕДѢ. **)
ОУНДЕВА | ВРЪШ ММЪ. СЪ-ЛЪ АДЪЧЕМЪ ЕЛЪ АА КАСА НОУСТРЪ. КЪ
АМЪ АМОЦНИНЖ-СЕ СОФЛЕТОЛ МЪЕС А МЕРЕ. ШИ ЕШНРЪ. ШИ
ВЪВЪРЪ. АРХАГГЛА МНХАНЛА КА Ъ КЪЛЪТОРЮ УСПЕ. ШИ АТРЕ-
ВАРЪ ЕЛЪ. ДЕ ОУНДЕ ЕЩЕ. АРХАГГЛА ШИСЕ ДЕ СОСЪ СЪЛМЪС. ***)
АВРАМ ШИСЕ ВЪЛМЪ СЪ ПРЪЛЪШМЪ. АРХАГГЛА ШИСЕ. МЕРЕ

*) D-lă Hăjdău explică „хом ши Мисахом“ cu: „prin Sidrah“. „prin Misah“ și ne spune că formele din textul sînt ablativе slavice păstrate fără schimbare. Bucata ȋeste o parte din o rugaciune pentru scosul dracilor.

**) КОДРЪ = munte.

***) Din greșală, trebuie să fie *porurea*.

*) КАМЛЕ nu КЪНЛЕ ne arată forma veche, cum ară fi fostu în manuscriptulu de la Voroneșu.

**) *vrem vedea* = amă vedea.

***) СЪЛМЪС = sîntu = sintu.

ТРЕБЪ*) АМЪ. ШИ ОУСТЕНИТЪ СЪМЪТЪ. ЭНСЕ ЁВРАМЪ СЪ ЮБЕЦЬ
ДОМНОЛЪ ТЪ. АРХАГГЪЛЪ ЭНСЕ СЛАБЪ СЪМЪТЪ ПИЧОДРЕЛЕ МЪ ДОРЪ.
ШИ ЭНСЕ ЁВРАМЪ АЪИ ІСАКЪ ФІЮАЪИ СЪЪ. ДО-ТЕ АКЪ СЪ. ШИ
АДЪ КАЛСАЪ. СЪ ДЪЧЕМЪ ЧЕСТЪ ВЪ | СПЕ КО НОН. АРХАГГЪЛЪ ЭНСЕ
НО ОУСТЕНИ ФЕЧОРЪА. ЧЕ ВЪЛЪМЪ КЪЗТИЛЪРЪ.**) ГРЪИИДЪ МЪБРЕРЪ.
КЪЗТРЪ ОУ.А АРЕБРЕ. ШИ АКИРЪ-СЕ ПЪРЪА АА ПЪМЪМЪТЪ. ШИ
ГРЪИ СЪНЪТЪ. СЪНЪТЪ. СЪНЪТЪ. ГРЪАЦЕ ПРАВЕДНИКСАЪИ. ЁВРАМЪ
АИ ПЪРЪ КЪ ДЕРЕПЪТЪ ЕАЪ СЕ АКИРЪ ЛЕМЪА. ШИ ГРЪИ ПЪИ-
РЪА АЧНА НО ЦІА ЧИРЕ МЪБРЕ. КЪ НЪАСЪ. ШИ АТРАРЪ А КАСА
АЪИ ЁВРАМЪ. ТРЕМЪСЕ ЁВРАМЪ ІСАКЪ СЪ АДЪКЪ. ОУ.А ВЕРЕБЪЧЕ.
ШИ ЭНСЕ. ШИ ЭНСЕ САРЕЕН АДЪ АЪОУТОРЪА ШИ АЪА ВСПЕЛЕ
АЧЕСТОА ПИЧОДРЕЛЕ, КЪ АСТЕ ОУСТЕНИТЪ. ШИ АЪА АЪОУТО-
РЪА, ШИ-И СПЪАА ПИЧОДРЕЛЕ. ШИ ВЪЪЪ КЪ ФЪРЪА ПЕМЪЦЪ
АСТЕ. ШИ ЭНСЕ АЪИ ЁВРАМЪ. АЧАСТЕ ПИЧОДРЕ НО-СОУ ДЕ ВМ.
ЧЕ СЪМЪТЪ ДЕ ЧЕН ТРЕН ЧЕ ПЕРДОРЪ СОДО | МОАЪ ШИ ГОМОРЪА.
АТОНЧЕ ІСАКЪ ЭНСЕ КЪ МЪННЕ. ВЪ КЪЧЕ КЪ ФОКСА АРСЕ ШИ
КЪЧЕ ВСПЕЛЕ. ЧЕ АСТЕ ДЕЛА АПЪРАТЪА ЧЕРЪАЪИ. ІСАКЪ ФЪЧЕ
МЪА.АКАРЕ. АР АЧЕЛА ЧАСА АРХАГГЪЛЪ СЕ ДОСЕ А ВЕРЪЕ***) Р'АПЪСА
СОМЪЕАЪИ. КЪИДЪ СЕ АДЪОА. АИЦЕРЪИ. ШИ СЕ АКИРЪ ДОМНОАЪИ.
ГРЪИ ДОМНЕ ЁВРАМЪ ВЪ СЪ ДЪ МЪЕ КАРИЕ ДЕ ВЕРЕБЪЧЕ. ДЕ СЪ

*) ТРЕБЪ=treabă ne arată că nu trebuie să punem mare
temei pe чЕЛЕ din fragmentul de mai sus pentru
a admite că ea trece în e când ȳ ȳeră e în silaba
următoare.

**) КЪЗТИЛЪРЪ=câtinelă=incetișor.

***) Se pare că trebuie ȳerore, cum a și presupus D-lă
Hâjdău și cum s'a și aflat în „Manuscriptul de la
Voroneț” ȳerșe și la Dosotheu ȳENȘE=ocean, ȳ
mare.

мѣрѣнкѣ чѣ мнѣ зичнѣ. доминоула зичѣ лѣн чѣ цнѣ влѣ порѣ. лѣ-
 раинѣте мѣрѣлѣкѣ. нѣрѣлѣшѣ дѣиѣнѣ лѣцѣрѣлѣ. шнѣ лѣлѣкѣ
 маса гата. шнѣ мѣлѣкѣ ѡврамѣ. кѣ лѣцѣрѣлѣ. шнѣ гѣтѣ лѣтѣ
 дѣ вѣпѣцнѣ. шнѣ сѣ колѣкарѣ. шнѣ лѣ мѣлѣлѣнѣлѣпѣте колѣлѣ-сѣ ѡ-
 сакѣ. днѣ лѣтѣлѣ сѣлѣу. шнѣ сѣтѣтѣ лѣраинѣтѣ оушнѣнѣ касѣнѣ.
 грѣнѣ кѣ гласѣ мѣрѣ. пѣринѣте пѣринѣ | тѣ. дѣшкнѣдѣ сѣлѣлѣрѣтѣ.
 фрѣлѣсѣцнѣлѣ фѣцѣнѣ талѣ. кѣ дѣ акѣлѣлѣ ннѣнѣ днѣнѣлѣрѣкѣ. нѣ
 тѣ воуѣ вѣдѣлѣ. лѣлѣнѣ мѣлѣлѣсѣ кѣрѣсѣ шнѣ дѣшкнѣсѣ. шнѣ лѣ ѡ-
 врамѣ лѣтрѣ. шнѣ лѣ сѣлѣрѣтѣ шнѣ лѣлѣнѣцѣлѣ. зичѣ ѡврамѣ сѣлѣ-
 рѣ-мнѣ фѣлѣтѣлѣ мѣсѣ. чѣ лѣлѣнѣцнѣ. ѡсакѣ зичѣ. пѣринѣте пѣ-
 рнѣте. оуѣ лѣнѣсѣ вѣлѣлѣю. лѣлѣ кѣрѣрѣлѣ лѣ кѣлѣлѣ. кѣ солѣрѣлѣ.
 шнѣ-мнѣ вѣ лѣлѣ лѣлѣлѣлѣ лѣчѣстѣ, вѣлѣлѣ пѣринѣте лѣчѣстѣ лѣтѣ
 лѣцѣрѣлѣ. шнѣ ѣ трѣлѣсѣ сѣ тѣ лѣ. шнѣ лѣ сѣтрнѣцѣ лѣ вѣлѣцѣ.
 шнѣ лѣ сѣлѣрѣтѣ. шнѣ лѣмѣлѣсѣ лѣлѣнѣцѣ. ѡврамѣ лѣкѣ лѣлѣнѣцѣ. лѣ-
 цѣрѣлѣ лѣкѣ лѣлѣнѣцѣ. Сара лѣкѣ лѣлѣнѣцѣ. лѣкѣлѣлѣлѣ лѣцѣрѣ-
 лѣнѣ лѣлѣ сѣ фѣлѣчѣ пѣѣтрнѣ фѣлѣрѣ прѣцѣ. ѡврамѣ зичѣ доминѣ.
 снѣлѣрѣ-мнѣ чнѣрѣ ѣцнѣ тѣ. архѣлѣгѣлѣ зичѣ ѣоуѣ сѣлѣлѣтѣ архѣлѣгѣлѣ |
 мнѣлѣлѣ. шнѣ сѣлѣлѣтѣ трѣлѣсѣсѣ. сѣ лѣ солѣлѣтѣлѣ тѣлѣ. ѡврамѣ
 зичѣ доминѣ сѣлѣ фѣлѣсѣ дѣсѣсѣ кѣ трѣлѣлѣ. лѣ доминѣлѣ доминѣ.
 лѣтѣнѣ лѣцѣрѣлѣ сѣнѣ лѣ чѣрѣю. шнѣ кѣ фрнѣкѣ грѣнѣ кѣлѣтрѣ до-
 нѣуѣлѣ. шнѣ-нѣ лѣрѣлѣнѣнѣ доминѣлѣ. сѣ лѣ ѡврамѣ кѣ трѣлѣлѣ. шнѣ
 дѣсѣ ѣлѣсѣ. лѣцѣрѣлѣ лѣ чѣрѣю. шнѣ мѣлѣрѣсѣ ѡврамѣ. кѣлѣтрѣ прѣ-
 сѣтѣлѣсѣ. шнѣ сѣ рѣгѣлѣ доминѣлѣнѣ. шнѣ фѣсѣ дѣсѣ лѣ прѣсѣтѣлѣсѣ
 хѣрѣлѣлѣлѣлѣлѣлѣлѣлѣ. акѣлѣсѣ лѣмѣсѣ мнѣлѣ-сѣ. тѣлѣтѣ снѣлѣлѣ чѣрѣюлѣнѣ.
 дѣ ѡврамѣ. шнѣ зичѣ доминѣлѣ. кѣлѣтрѣ лѣцѣрѣсѣ до-тѣ кѣ ювнѣтѣ-
 рѣлѣ мѣсѣсѣ кѣ ѡврамѣ сѣлѣ вѣлѣлѣ тѣлѣтѣ фѣлѣлѣтѣлѣ. шнѣ фѣѣ лѣнѣ
 кѣ вѣ грѣнѣ лѣшѣ. шнѣ лѣрѣчѣлѣсѣрѣкѣ. шнѣ вѣлѣсѣ оуѣ лѣмѣсѣ лѣтрѣлѣ

ПАЗНЦЕРЕ КЪ АМАРЪ. ШИ ТОАТЪ МЪ.РКА. КЪ ЕЛЪ КЪ ПЪКАТЪСА
 ЛНГРЕ ШИ ГЪМБЕСЪЦІЕ УМЪА. АННТЕ ПЪХА МЪНДРІА. ТРЪФА.
 ЛЪКОМІЕ БЕЦІА РЕВННРЪ. ЛЪНЪ. ФОРТЪШАГО. ШИ ДОПЪ
 АЧЪА ТОАТЪ НЕДЕРЕПТАТЪ. КЪ НЪ ГРЪЕЦН ТАТЪА МІЕЪ
 ЧЕ ТАТЪА НОСТРЪ. ДЕРЕПЧЕ | ТОЦИ СФИНЦІН ЛЪН СЕ ЦН ФІЕ
 ФРАЦИ ДЕЛА ШИ ТАТЪ ФЕЧОРН МЪДЪЛАРЕ ЛЪН ХС. ЕЛЪ НІ-И
 КАПЪА НОСТРЪ Е ЛЪН ХС. КАПЪА І-Е ВЕЪАЛЪ. ЕУГЛІЕ. ВІЧЕ. СЕ
 СФЕНЦЪСКЪ-СЕ НЪМЕЛЕ ТЪЪ. АЧЪ ВІЧЪ. ФЪ НЪН СФИНЦН СЪ
 СЛЪВЪСКЪ-СЕ КЪ НОН. НЪМЕЛЕ СЛАВЕЕН ТАЛЕ. КЪ НТРЪ ЕЛЪ БОУ-
 ТЕЪАТЪ-МЪАМЪ. СЕ СФИНЦЪСКЪ-СЕ ЛН СЪФЛЕТЕЛЕ НОАСТРЕ. ШИ
 ЛНГРЪ БОУТЪЦІОРЪ НОАСТРЪ КЪ АЛЕ НОАСТРЪ ВЪРЕ ЛЪКРЪРЕ
 СЪ ПРОСЛЪВЪСКЪ-СЕ НЪМЕЛЕ СЛАВЕЕН ТАЛЕ. НЪ АХСА НОН СЕ ЦНМ
 РЪН СЕ НЪ СЕ УКЪРЪСКЪ СЛЪВНТЪА НЪМЕЛЕ ТЪЪ | КЪ НОН ЧЕ
 СЕ ЛЪДЪ. НЪМЕЛЕ СЪА ДА ТЪЪ СПРЕ НОН КРЕЦННН. У ФЕРН-
 КАТЪ ПЪРННТЕ ЧЕ АРЕ ФЕЧОРН КА АЧЕА ЧЕ СЕ ЛЪДЪ ЛН СЛАВЪ
 КЪ ЕН НЪМЕЛЕ ЛЪН :—ЕУГЛІЕ, СЪ ВІЛЕ ЛНЪРЪЦІА ТА. ЛНЪ-
 РЪЦІА ГРЪАЦІЕ А ДОАУ ВЕЛРЕТЪ КЪ СЛАВЪ МАРЕ. ЧЪРЕМЪ СЕ
 ВІЛЕ ДЪАА ЛЪН ШИ МНЛЪН ЛНГРЪРЕМНЛЕ НОАСТРЕ СЕ ПЪТЕМЪ
 ФАЧЕ ПРЕ ВОА ЛЪН. КЪ СЪКЪТЪ ВЪРЕ. ДЕ КЪ ВЪ[КЪ]РІЕ СЕ А-
 ЦІЕНТЪАМЪ ВЕЛРЕТЪА ЛЪН. ШИ ЛВІЕРЪ МОЦІАЛОРЪ ШИ ЦЪДЕ-
 ЦЪА. НЪДЪННДЪ-НЕ СПРЕ МНЛА СЛАВЕЕН ЛЪН. ШИ СПРЕ СЛЪЖБА
 НОАСТРЪ. ЕУГЛІЕ. ШИ СЕ ФІЕ ВОА ТА КА [Ш] | И Л ЧЕРЮ ШИ
 ПРЕ ПЪМЪНТЪ :—КЪАМЪ Л ЧЕРЮ ЛЦЕРІН ВОА ТА ФАКЪ. ШИ
 ЛНРЕУРЪ СЪНТЪ АША ШИ НОН ДЕСІЕ ПЪМЪНТЪ ВОА ТА СЕ
 ФАЧЕМЪ. ДОМНЕВЕЪ МАРЕ-И ШИ ЛНРЕУРЪ КЪ ТОЦИ СФЕНЦІН
 ТЪН СЪ ФІНМЪ. ЕАГЛІЕ. ПЪРЪ НОАСТРЪ СЪЦНУАСЪ ДЪ-У
 НОАУ АСТЪЕН. САЦІЪ ГРЪАЦІЕ ЧЪ ЧЕ АСТЕ. ФНРЪ НОАСТРЪ ЧЕ

Е ЧИИ А ФИ ТЪРНЕ АСТЪИ КЪВЪИТЪЛА АИИ ДОМНЕВЕИ. А
ТА-И КЪИИИГА ДЕ МЪЛЪРЕ. ПЕИИЦА АИИ ХС. АСТЕ ПЪЛЪРЕ СТЪ-
ТЪТЪЛАИ НОСТЪРЪ. ИИИ ТЪЕЗВИТЪЛАИ НОСТЪРЪ, ИИИ СЪТЪЛА ИИИ
АВМИРАТЪЛА. | СЪИЦЕЛЕ АИИ ХС. СИРЕ СИИЕНІЕ НЪАВ, ИИИ СИРЕ
ВІАЦА ДЕ ВЪЧИ. РЪГЪМЪ-ВЪ. АСТЪИ ФЪРЪ УСЪИПЪ СЪ НЕ
КЪМЕРЕКЪМЪ, КЪ СТА І ЕИИЦА АИИ ИИИ КЪІАТЪЛА СЪИЦЕЛЕ АИИ
СЕ ФИИИ ГАТА КЪ ДОАВЪРЪ ПЪЛЪРЪ МЪЛЪРЕ ВРЕИИ ТРЪЧЕ ДЕ
АВМЕ КЪ ВИСЕ ДОИИОУА ЛЪ ТОАТЕ ВРЪМИ СЪ ФИИИ ГАТА.
ЕУГІАІЕ ИИИ АСЪ НОАВ ГРЕШАЛЕЛЕ НОАСТРЕ КА ИИИ НОИ АЪ-
СЪАМЪ ГРЕШИИЦАИИРЪ НОИИИ. ДЕІЕИЧЕ ИИИ АИИЖ КОИТЕЦИОРЕ
ГРЕШИИИИ ИИИ ДОИИ ФЪГЪ[АИ]ИИГЪ НЕ РЪГЪМЪ СЕ АСЕ НЪАВ
МАИ ВЪРТОСЪ АРАТЪ НОАВ КА ВРЕИИ РЪБДЪТОИИ СЪ ФИИИ.
КЪ АИИ ВА АЪСА ЕАИ НОАВ КА НОИ ВРЕИИ | АЪСА ЕИИОВАИИ-
АИИРЪ НОИИИ. СЕ ИОИЕНИРЕИИ РЪИ НЪ ВА АЪСА НОАВ. СЕ ДЪ-
ДЕІЕМЪ РЪИ ДЕІЕПЪТЪ РЪИ НЪ ВА АЪСА. АИИ НІ-И ВИСЪ НОАВ
ДЕ ДОИИЕВЕИ. КА ВРЕИИ ФАЧЕ НОИ ВЕЧИИИАСЪ НОИИИ. АИИ
ИИИ ЕАИ ВА ФАЧЕ НОАВ НЕГРЕКЪТЪ. ЕУГІАІЕ. НЪ НЕ АЪЧЕ НОИ
ЛЪ ИИПАСТИ. НЕГАРЕ СЕМЪ НОИ КЪ ВОА-НЕ ЛЪ ИСИИИИ. КЪ ИС-
ИИТЕЛЕ СЪИИТЪ АЛЕ ЕИИ НОАСТРЕ КРЕІИИИЦЕ СЪ АВЕМЪ РЪБДАРЕ.
ДЕ СЕ НЕ РЪГЪМЪ КЪИПЪ ВРЕИИ КЪДЪ КЪ ДЪЛЪ ИСИИТЕ СЕ ИИ
ЛЪИИИИИ ФИИИ. ДЕ ИИПАСТИ. ЧЕ КЪ АИЮТОРЪА АИИ ДОИИЕ |
ВЕИ РЪБДАРЕ СЕ АВЕМЪ ИИИ АЪКРЪ ДЕСЕСФЪИИИИТЪ СЕ ПРІИИИ-
МЪ. КЪ ЧЕЛА ЧЕ-ЛЪ ЛЪЕНЧЕ ИСИИТА КАДЕ ЛЪ ИИПАСТЕ. ИИИ ЛЪ-
ИИИИИТЪ ВА ФИ ЛЪТРЪ ІАДЪ. Е ЧЕЛА ЧЕ ВА КЪДЪ ИИИ-ЛЪ ВА
ТРЪЧЕ КЪ АИЮТОРЪА АИИ ДОИИЕВЕИ КЪ РЪБДАРЪ ИИИ ДЕ ЕА
ТРЪЧЕ ДОСТОИИИИИИИИ. ИИИ КЪРЪРЪ ДЕ СЛАВЪ. ЧЕ-ИИ ГЪТИИГЪ ДЕ
ДОИИЕВЕИ ЧЕЛОРЪ ЧЕ АЪАИ ЮБИИТЪ ЕАИ. ЕУГІАІЕ. ХИКАЪИИИА ЛЪ

ДРАКЪА ЧЕ КЪ ХАНИШИГЪА СЪЪ КЪЪЪ ДЕЛЪ ЧЕРЮ. ШИ СКОАСЕ
 ИДАМ ЛГЪИ УМЪ ДЕЛЪ РАЮ. ШИ ЮДА ДЕЛА ХС. ШИ АЦИ
 МЪАЦИ ДЕ НЪ ИЧЕ | СЕ НЕ ИЗЪВЪБЪСКЪ НОН ДЕ УАМЕ[И] ХИ-
 КАБЪНЕ КЪ ЕН НЪ Н'АРЪ ФАЧЕ НОАУ НИ-И ШИ РЪЪ. ЧЕ ХИКАБЪ-
 НОАЪ ВЪЪЖМАШЪАЪ РЪАНИКЪ УАМЕРЪИ СПЪЕ НОН ШИ ФАЧЕ НЕ-
 ВОЕ ЛОГЪ ШИ НОАУ. КА РЪАНИКЪ ШАРПЕЛЕ ШИ ЛГЪЪ Л ЕЛЪ ШИ
 ПИНАСТИ БЪВА. ШИ БЪВА ЛШЕЛЪ ИДАМ. ШИ КЪЪЪРЪА ДЕ
 КЪ.ЛРЪАТАГЪЕ ЛЪИ ДОМНЕВЕЪ. ШИ ЕН ШИ ЗМЕЪА. ШИ РЪАНИКЪ
 СПРЕ ЛИСШИ ХС. ХИКАБЪНЪАЪ ШИ ЛГЪЪ Л ФАРИСЕН. ШИ Л-
 ШЕЛАРЪ ЮУДА | СПЪЕ ПЕРИРЪЕ СА. ШИ АЦЪИ МЪАЦИ ДЕРЕНТАЧЪЕ
 НЪ ДЕ УАМЕИ НЕ РЪГЪАМЪ СЕ НЕ ИЗЪВЪБЪСКЪ. ЧЕ ДЕ ХИКАБЪ-
 АЪА ВЪЪЖМАШЪАЪ ЧЕ ТОЦИ НЕ ЗЕМЕНТЪЦИ. ДЕ СЕ НЪ ЛЪ ФЪ-
 ГЪАДЪНАМЪ ЕЛЪ ЛГЪЕЪ РЕМИКЪ. ШИ НИ СЕ КАДЕ СЕ ЛЪ БЪЪСТЕ-
 МЪАМЪ ЕЛЪ КЪ КЪ[БЪНТЪАЪ] ЛЪИ ДОМНЕВЕЪ. КЪ А ТА АСТЕ
 ЛШЪРЪАЦЪА ШИ СИЛА. ШИ СЛАВА Л ВЕЧЪА ВЪБЪАЪИ АМИНЪ. Л-
 РАЛЦЪА НОН АЧИЧЪЕ ЛН ДЪРНИРЕ СЪ АВЕМЪ ОУПОВЪНИЦЪ ТАРЕ.
 КЪ ЛМПАРАТЪА А ТОТЪ ПАСТЕ. ТАТЪАЪ НОСТРЪ ДЕЛЪ ЧЕРЮ
 ШИ | ПЪТЪЕНИКЪ ШИ СЪЪВИТЪ. ДЕ СЕ ШПОВЪНИКЪ КЪ КРЕДИНИЦЪ
 ТАРЕ НЕГЪАДЪНАЪ-НЕ ШИ СЕ ЦИМЪ КЪ ХИКАБЪНЪАЪ ВРЕМЪ Л-
 БЕНЧЕ ШИ ВЪЪЖМАШЪАЪ КЪ СИЛА ТАТЪАЪИ НОСТРЪ. ШИ НЕ
 БЕМЪ ПРОСАЪВЪИ КЪ ЕЛЪ. АНОИ КЪНЪАЪ ВА ВЕЛЪИ ЛН СЛАВА СА
 ЕЛЪ ВА ДА КЪИШИ ДЪПЪ ЛЪКРЪАЪ ЛЪИ Л ВЕЧЪА ВЪБЪАЪИ. А-
 МИНЪ :—ПИС ПОИЪ Григоріе дн Мъхачю. влѣт. з. р. кз.
 ѡт. рождо а. х. ѡі. мѡца. маи. і. днь. аминь.

4). *Urme din veaculŭ alŭ XVII-lea.*

La începutulŭ veacului alŭ XVII-lea (1600—1619) a
 mai scrisŭ încă popa Grigorie la Măhăciŭ. Din Mol-

dova nu cunoaştem vre o scriere mai lungă în acest dialect în veacul al XVII-lea, dar sînt urme păstrate în scrierile lui Varlaam şi în ale lui Dosoteiu şi anume urme de cele ce s'au pierdut în limba de a-di, alături cu de cele ce s'au păstrat.

D-lu Hâjdău citează din Cazanica lui Varlaam mitropolitul Moldovei forma *numere= numene* înmulţită de la *nume* şi venind regulată din latinesce (*nomina pop. nomina*). Iată şi frazele citate : *ape 4 дечори ши нсмереле лорь чхлтъ ачаста* (part. II la f. 111 verso) şi : *ноу-и нстницъ а ле спонне ноумереле тстсгорь* (part. I la f. 197 verso). *).

Noi am găsit acestă înmulţită şi în vieţile sfinţilor de Dosoteiu : „Стрєнне нсмере не порєсггѣѣ каѣеле нсчхиснѣ ꙗ вѣкса нострѣ“ (f. 77). Totu în Dosoteiu am găsit *nimerc=nimene*, cum nu se mai dice a-di nici pre la noi. A-di auzim *nimăru* şi *nin enu*, dar *nimere* nu. De asemenea atât la Dosoteiu câtu şi în acte din veacul al XVII-lea am aflat *tutinderea* şi *pretutinderea* p. *pretutindena*.

5). *Urme în limba de a-di.*

Cuvinte cu această prefacere a lui *n* în *r* nu-să multe.

Iată cele întrebuinţate în Moldova : *amerinţă* şi *ameninţă*, *căruntă* (cănuntă nu cunoaştem), *măruntă* *măruntaie*, *mărânţelă* (dar şi mănuntă, mănuntaie şi mănântelă), *pără*, *păr*, *păra* (dar şi *până*), *rărunchiă*. (*renunchiă* nu se află), *ferestă*, *ferestră* (nu se aude nici

*) Cuv. din betrană P. II. Pag. 13.

o dată *fenéstră*), *păřincă* (nici o dată *păřincă*), *nimăru* și *nimănu*, *păngări* (nici o dată a *păngări*), *săngeră* (nici o dată *săngena*), *săngeră* (ună copac, nici o dată *săngenu*), *arină* (*anină*, ună copac, la Munten), *răndurică* (și *răndunică*).

În Transilvania se află de asemenea urme. Nu putem spune dacă se află toate cele înșirate în Moldova, dar vorbindu despre I. Maiorescu care ȃice în Itinerariu : „Mutarea lui *n* în *r* nu era pentru mine nimic nou, sciind marea aplecare a bravilor noștri Mocani ori Moți de a usa acăstă permutare, care e usată și în Moldova, deși nu așa de des“. D-lu Hăjdău spune că : „pe a locurea în munți se ȃice *iremă* sau *dumirecă*, totu-și ce-va ca *bură* nu se pomenesce“... Totu așa, ba chiar mai hotărâtoriu spune Slavici : „Afară de acestea rostescă pe *n* între *i* și *e* ca *r* : *bire* în locu de *line*“. Se vede deci că la Moți, în munții apuseni, se va fi păstrată mai multă obiceiulă vechiu ; dar nu credemă să fie așa de respânditu pe cătă spune D-lu Slavici, măcar că și celelalte două cuvinte citate de D-lu Hăjdău se potrivescă cu legea pusă de D-lu Slavici : *iremă*, *dumirecă*, *bire*....tôte trele au *n* între *i* și *e* trecutū în *r*. Cum vomă vedea înse, se dovedesce că în munții apuseni au locuită cele trei feliuri de Români și fie-care dialectu a lăsată urme.

După spusa d-lui Crețu la Munteni urmele de asemenea prefacere a lui *n* sîntă și mai puține de cătă aiurea. Totu-și au și iei *n=r* la unele cuvinte în cari noi avemă *n* : *moșoroiu* nu *moșunoiu*, *viezure* în legă-

tură cu vizunie. Forme ca *măruntă*, *căruntă*, *pângăre* sîntu și la dînsii.

Acéstă prefacere au dus'o Românii până în Moravia și Ucraina, de vreme ce aflăm pe acolo *putiră* (*putină* în Moravia și *jurep* (junep=juniper în Ucraina).

La Macedonenii înșiră Miklosich patru exemple, să le vedem :

Αἰνυτορα (lăndură) la Kavaliotis, la Daniel și la Boiagi, la Atanasescu ieste *rândură*. Acestu cuvîntu ieste înse luatū de la Albaneji.

Μαρμυριον și *μαρμυριον* (mărmintu=mormîntu) nu-ē sigurū pentru că pôte fi din *monumentum* ori din *morimentum* p. *monumentum*. Forma *morimentum* se află în înscritiī după spusele d-lui Tocilescu, și noi amū explica-o ca o etimologie populară, s'a pusū în legătură cu verbulu *a muri*.

Virin lu, *τεντιρίη*, *ντιρίη*, *νσεράε*, *inverini*, *inverinatu*, *inverinată* vine în adevărū din *venenum*, *rene-nare* etc. dar n'are pe amândoi *n* trecuți în *r* și deci pôte fi o disimilare pentru a împiedecă douē silabe una după alta cu *n*.

Βιργιρον (virgiru) feciōră la Kavaliotis, dar cuvîntulu pare a fi albanesū și în adevărū nuse se pôte explică nici din *virgo* nici din *virginem*, chiar finala *u* ieste fōrte suspectă.

Deci nu remâne nici unū exemplu sigurū de prefacerea lui *n* în *r* la Românii din Macedonia. De aice nu urmēză înse că nu-sū, cercetările asupra lorū sîntū fōrte neîndestulătore ; ori-cum multe nu potū fi.

XI. Dialectul cu labialele schimbate și cu *n* păstrat.

Fenomene fonetice speciale acestui dialect și comune tuturor celorlaltor vorbesc purtători sînt următoarele, bine înțeles înșirăm pe cele mai de frunte.

a). Consóna *p* a trecut în *ch* înaintea de *i* vechiu latinesc, înaintea de *i* din grupa *ie* (făcută din *e* deschisă) și înaintea de mulți *i* slav, înaintea de *i* făcut din *e* acc. urmat de *n* nu s'a schimbat. De aceea urmează că *e* în asemenea împrejurări n'a ajuns la *i* curat de cât după ce evoluția grupei *pi* se începuse. Între *pi* și *chi* a fost fașa *pchi*, care se mai află încă și acuma în unele locuri în Dacia Traiană, formele *lupchî*, *copchî*, *căpchietu*,... sînt întrebuintate în Moldova de sus, ba chiar nici nu se aude altăfel, de pildă : *luchî*, *cochî*, *căchietu*. Deși în alte cuvinte se află *pi=chi* : *pochî*, *grochî*, *scăchî*, *chilă* (pilă), etc.

La Macedonenii aflăm numai *pi=chi*, *pchi* nu se cunosc. Acest *chi* înseamnă a trecut în câte-va cuvinte în *ci* : *picior=chicior=cicior*.

Iată câte-va exemple de la Românii din Macedonia : *κιάπτει* (pieptene), *χέιρον* (pieptu), *με ρχιάντικον* (mă 'npiedecă), *χεῖλε*, *κιάλε* (piele), *σὲ χισέιζη* (să pisezi), *σκαρχινον* (scarchinu), *σπίκον* (spicu), *σπίνον* (spinu), *κέρον* (pieru), *χίτρα* (pietă), *χινον* (pinu, arbure), *λόνζη* (lupi), *σκαρζι* (scunpi), etc. (luate din Miklosich).

Iată de la Moldovenii : cheptini, chept, mă'nchedic, cheli, să chisăz, scarchin, schie, schin, cher, chiatrî, lupchî, seunchî, etc.

Exemple din alte regiuni se voru vedea la probele de limbă ce voiū da mai încolō.

b). Consóna *b*, în acelea-și condiții ca *p*, s'a prefăcutū în *gh*, forma mijlocie *bghi* se aude în munții di'n-tre Moldova și Transilvania și pe aiurea încă : *bghine*, *albghină*, etc.

Exemple de la Macedonenī : *alghi*; γκιρε (*ghine*); χέρκη p. χέρκη, *herghi*, παρουνγκι λλι=parunghil'i (cu *l* mu-iatū)=porumbii, *ghileală*, (cuv. slav. *bileală*). etc.

Iétā și de la Moldovenī : *alghie*, *alghină*, *ghini*, *hulughî*, *porunghî*, *porunghiță*, *frânghii* (p. frâmbie, sub forma populară a trecutū și în limba literară etc), etc.

c). Consóna *f*, în acelea-și condiții ca *p* și *b*, a trecutū în *hi*, *ci*, formă mijlocie *fh* se găsește pe une-lo-curi :

La Macedonenī aflămū numai *hi* : *hiu* (fiu=sîntū, pres. indic. de la *a fi*), χήζου=higu=figū=înfingū, χίλλιου=hiliu=fiiu, χιάρπε=hiarbe=fierbe, χιάρε=fiiare=fiere, χέρροι=heru=fierū, etc.

În Moldova de susū aflămū *hi* din *fi* trecutū în *ci*, în Moldova de josū aflămū forma mai veche *hi* : *cică* =*hică* *fică*, *a ci* *a hi*=*a fi*, *cerbi*=*herbi*=*fierbe*, *ceri*=*heri*=*fiere*, etc...

d). Consóna *v* în acelea-și împrejurări a trecutū în *γi*, *gi* (ψη), *ghi* la unele locuri și în *ji*.

La Macedonenī ieste numai *vi* *γi* (Acestu *γi* se ro-stesce ca *γi* din gréca de a-đi, dar adese ori *γ* se aude numai ca unū *ī* (consónă) *γi* *īi*. Iétā și exemple ma-cedonene : *īiptu*, *γιντου*, *γιντου* *λου*=*viptū*, *hrană* ;

vinghiț, γιγγιτζ, γινγιτζ, țințiți, ghighinți—viginti. Corectă ar fi fostă *γιδзинți* ori cu metatesă *γινδзинți* și chiar așa trebuie să fi fostă într-o vreme, *γιννε, țin'ie* = *vie—vinea* : *ținnu, γήνου, vinu* ; *țisă, γήσου—visu* ; etc.

Iată și moldovenesci : *gin, γιν vinu (vinum)* ; *gițal, ghițal, jițal—vițel* ; *gis, jis, gis=visu* ; *gină, jină=vină* etc....

e). Consóna *n* în acelea-și împrejurări a trecut în-tr'unu *n* muiată pe care-lu vomu însemnă cu *n'*. Se află și forma *mn'i* pentru *mi*.

Exemple macedonene : *δουρνιρη durn'iri* durmire ; *λουρνιρη=lun'ină=lumină* ; *μιέλου=n'elu=mielă* ; *νιάρε* și *νιέρε=n'iare* și *n'iere=miere* ; *νιέρκουρια=n'ercuriă=miercurea* ; *νιίκλου=n'ielu=micul* ; etc

Exemple moldovenesci : *a dorn'i, lun'ină, n'el n'eri, n'ercur'i, n'ic, pon'i* (în. de la *pom*), *n'iros* (mirosu). *n'ilă* (milă slav). etc.

Dialectulu l'amă numit după prefacerea labialelor și după păstrarea lui *n*, dar pe lângă aceste două caractere, dacă punemu față în față dialectulu macedonean cu celu vorbit de popor în Moldova, mai aflămu și următoarele :

f). După *s, ț, z, r*, trece *e* în *ě*. Exemple de la Macedoneni : *ѣѣлу (vitelu), dummidzěu, dzěfi (decu), rěu, arěmănu, sě* (conjuncția făcută din *se*, care ieste alături cu *se*) forma *sě* o găsimu în „*Ascăparea ali Dince di măn'ile turțești*” traducere făcută de D-lu *Tașcu I-liescu* (în subdialectulu de la Crușova). Dovada că fenomenul a fostu foarte puternic ieste că la Macedoneni

aflămă regulată *ă* la înmulțitele în *ı* a substantivelor fem. cu *a* acc. la singurită : *bălți* etc.

Faptul că se află și forme cu *e* neschimbată arată că prefacerea acésta ieste mai nouă de câtă a labialelor și că nu s'a întinsă la toți. La Moldoveni înse s'a întinsă și astă-di o aflămă fôrte rigurosă aplicată. S'a întinsă și asupra lui *e* acc. făcută din *ea* când în silaba următoare fusese *e* : *șapte*, *șapte*, *șepti* etc.. La Macedonenii avem *șapte*, *șiarpe* ; deci la despărțirea Moldovenilor de Macedonenii diceau și unii și alții *șapte* și formele au evoluat deosebită. Exemple de acestă fenomenă la Moldoveni vomă da în probele de limbă.

g). Prefacerea lui *i* în *ı* după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *r*. Exemple Macedonene : *đi*, *đille*, *đicea*, *supfire*, *arışlu* (risulă), *aridđi*, *arđiră* (audiră), [Până aice sîntă exemple din „Ascăparea ali Dince”] ; *kăđănu*=cătînu=catinus ; *đănușă*=finușă=cennșă ; *arđarrov*=arădu=aridu=ridu ; *arîu*=riu ; *shurı*=sburi=vorbi ; *arđarrov*=strîngă=stringă ; *auđă*=auđi ; *đă*=fi=fi ; *șă*=și=și. Ca și la prefacerea lui *e* după aceste consone trebuie de însemnată că se află în luptă forme cu prefacerea cu de cele fără dînsa.

h). Sunetul *ı* făcută din *di* + voc. ori din *i* consună s'a păstrat la Macedonenii ca și la Moldovenii : *giurătă* etc. De asemenea din *di* s'a făcută *dz* ca și la Moldovenii și s'a păstrat.

Exemple Moldovenesci : *sîngur*, *sînt* ; *și*, *păș* ; *țin*, *ții* (tibi) ; *dzic*, *dzî*, *audzi* ; *rid*, *ripă*, *riu* ; *sluji*, *prăji* ; etc.

Despre fenomenele comune tuturor dialectelor amu vorbitu la No. Acuma voiu însemnă pe scurtu ce prefaceri speciale dialectului Macedoneană au suferitu sunetele formate în vremea când toți Românii trăeau la unu locu.

a). Sunetul *ă* făcutu din *a* acc. urmatu de *n*. *mp*, *mb*; precum și de *a* începătoriu neacc. (fie acela moștenitu din latina vulgară, fie făcutu în romănesce din *e* începătoriu) s'a păstratu la unii Macedoneni, la alții sub înriurirea cuvintelor din aceea-și familie, dar cu *a* neacc. s'au înlocuitu formele cu *ă* prin cele cu *ă*.

b). Sunetul *ê* făcutu din *e* precedatu de labiale și urmatu de *n*, s'a păstratu une locuri trecându în *ă*; dar de altă-feliu s'a înlocuitu prin *i* sub înriurirea cuvintelor din aceea-și familie.

c). Prefacerea lui *a* în *e*, când avea înaintea *e* ori *i* și în urmă acelea-și vocale, n'o găsimu de câtu forte rară în probele de limbă ce avemu până acuma (*vișeg* și *viăge* (miere) etc. și cine scie de nu-să greșeli! De la o domnișora din Macedonia amu auditu și forme cu *ia* și cu *e*.

d). *U* finalu neaccentuată se păstrează după două consone: *domnu*, *corbu*, etc. Nu se cere ca să fie *l, r* precedate de altă consonă, ca la noi.

). Sunetul *y* făcutu din *c* (*k*) înaintea de *i* ori *e* a trecut în *y* (*t*), deși se află dovezi și de rostirea veche: *cenușă* (după Dl. Caragiani an. II „Convorbiri literare“) pe lângă *țenușă* cum dicu alții. Sunetul *y* făcutu în *tiolo*, *tione*, *tiosu* (cioru, ciune, ciosu) s'a pă-

stratu după Miklosich și după alții ; dar D-lu Caragiani (totu acolo „C. L.“) ne dă *fīfōri* p. *fīcīori*.

f). Sunetul *u* făcutu din *ge*, *gi* s'a prefăcutu în *ǵ* : *dzinere*=*ginere* etc.

g). *cl*, *gl*, *l* muiatū, *n* muiatū s'au păstratū la Macedonenī neschimbate până a-đi : *unghiu* ; *asclīe*=așchie ; *ορχέλλε*=ureclie=ureche ; *κλλέννι*=clieni=chiemi ; *κλλέμου*=chiemu=chemu ; *κλλιάε*=cliae=chee ; *σε γκλιννα*=se'nclină=se'nchină ; *σε γκλιάκα*=se'ncliagă=se'nchiagă ; *δζενούκλιου*=dzenuecliu=genunchiu ; *γκλλέμου*=gliemu=ghemu ; *ούγκλι λε*=*ungli le*=*unghile* etc. *aliurea*, *alīu* (usturoiū, aiū), *dispoalīe*=despoaie, *χίλλιου*=hiliu=fiiū ; *γαλλίν λε*=găliin le=găini le ; *ίλλε*=īlie=īie (o parte a trupului *ilia*) ; *λλιάου*=liau=iean ; *lișoru*=lișorū=ușorū și *iūșorū* (Coressi, Apostolū, Dosoteiū etc. XVI și XVII), *λλίνου*=līinu=īinu=inū ; *μελλίου*=meliu=meiū ; etc...—*ban'ie*=baie ; *ántānīu*=*ántāiū* orī *întāiū* ; *γίννε*=in'ie=vie (vinea) ; *γκροέννιου*=*grunn'iu*=gruiū=bărbie ; *καλκαριου*=*calcăn'iu*=călcaīu orī călcaīū ; *καπιτιννιου*=*căpitin'iu* (și căpitān'iu)=căpētāin și căpetāiū ; *ρεέννε*=răn'ie=râe ; *σιράννε*=stran'e=straie

h). Nici *r* muiatū nu cade : *cheri* etc.

i). Grupa *uă*, *uě* a căduťu o dată la toťi Romāniī. A-đi înse aflāmū la Macedonenī *steauī* etc. Amū explicatū în urmă de ce admitemu că forma acēsta iese pricinuită prin analogie și nu cea veche (veđi pag.).

j). La lipirea articolului se vede că substantivele în *ă*, pierdū pe *ă* : *omū*, *om lu*, iese de observatū și că art.

are forma *lu* ; după cele în *u* întregu art. ie *lă* și *u* de la subst. nu pierde: *Corbu lă*. La înm : *oamen' li, socrilă*. Amă dovedită aiurea că și acoloa formele vechi ierau *omulu oamenili* și că pierderea lui *u* și *i* ieste unu fenomenu de analogie. De ajunsu de doveditoriu ieste faptul că-dereii lui *u* finalu fôrte târziu, cum dovedescu textele din veaculă ală XVI-lea, căderea s'a întâmplatū multū după lipirea articolulū, de vreme ce lipirea ie comună tuturorū dialectelorū. iear căderea nu.

k). Grupa *au* se rostesse *av* : *alavdu*.

l). Grupa *rn* se preface în *rr* : *așterru—ășternu*.

m). În multe cuvinte, s'a pierdutū *n* : *măcu*==*măncu*, etc.

Mai multe lămuriri vorū da textele înse-și
Probe de limbă din dialectulū macedoneanū.

1). *Veaculă ală XVIII-lea.*

Din acestū veacū din anulū 1770 avemū *Πρωτοει-
για* lui Th. A. Kavalliotis tipărită la Veneția. Din
cartea originală nu se cunósce acuma nici unū exem-
plarū, Miklosich a copiatū cele 1070 de cuvinte din o
scriere a lui Thunmann întitulată „Cercetări asupra i-
storiei popórelorū orientale europene. Partea I-a. Lip-
sea 1774.” Thunmann avuse unū exemplarū din cartea
lui Kavalliotis.

Voiū înșiră unū numărū de cuvinte, înse cu litere la-
tine nu cu grecesci cum sîntū în Kavalliotis, ortogra-
fiea voiū pune-o cu totulū fonetică, după pronunția ad-
misă de Miklosich.

Avdu (audu), *avinare* (vânare), *agru* (ogorū, *agru* se

găsesce și în serierile din veacul al XVI-lea de la noi), *arri* (ierî), *adzi* (a-đi), *azboru* (sboru), *acatu* (prindu), *aco ô*, *acu*, *alavdu* (laudă), *algu* (alegă), *alichescu* (lipescu), *ai'iă* (aiu), *albu*, *aluptu* (luptu), *altu*, *amare* (marea), *amarru*, *amănătoru* (leneșu), *amănătoriu*, *amvălire*, *amu* (amă), *analtu* (naltu), *anu*, *adapu*, *agiungu*, *agiunu*, *aoă* (aice), *aûă* (pómă din *uvam* prin *ûă*, *auă* : se află și în cărțile noastre cele vechi), *aumbră*, *aușatecu* (betrănete), *aușu* (betrână), [*aușu* trebuie să vie din unu *arusius* derivat din *avus*], *apă*, *apusu* (umilitu, totu de la *apunere*), *arîe* (arie), *ariciu* (din *cio* (kio) au în acestu cuv. *cio* întocmai ca la noi, deși după *brațu*, *lațu* ne-amu fi așteptat la *arițu*), *arachiu* (răpescu), *arămănu* (remănu), *arrădu* (ridu), *arrățime* (recime, recolă), *arricliu* (renunchiă, forma se explică din *renicliu*, *arenicliu*, *arnicliu*, *arricliu* ; *renichiă* de la Munteni vine totu din *renicliu*, iar *rerunchiă* din *renunclo*), *arroamigu* (rumegă), *arrucu* (aruncă), *asiară* (a sară), *ăstingu* (stingă), *ași* (așă), *așterru* (din *așternu*) *ațelu* (acelu), *agiutu*, *atunția* (atuncia), *ahătu* (cātu), *ahtare* (atare), *vătimu* (vătămă), *vegl'iu* (vegheză), *vecl'iu* (vechiu), *vedu* (vədă), *veduă* (vədă), *verdzu* (curechiu, vară), *versu* (versu), *viargă*, *viarde*, *vină* (vână), *vintu* (vintu), *vișinu* (vecinu), *voi* (voiă, foarte ciudat ; ară fi fostu de așteptat *voliă*), *vriare* (iubire, totu cuvintul nostru *vrere*), *țermu* (vierme), *tinghiți* (douăzeci), *ținu* (vinu), *țitălu* (vițelu), *gălină*, *gliemu*, *glietu* (ghiață), *grăndine* (grindină), *grănu* (grâu), *greățu* (gretate), *grumădu*, *eu* (ieă), *escu* (sintu), *inemă*, *iarră*

(iernă), *il'ie* (ie, ilia), *iu* (unde, din lat. *ibi*), *calu*, *căpu*, (*capete*), *castravețu*, *cașu*, *călcăn'iu*, *cămiașă*, *căne*, *cându*, *cântecu*, *căpestru*, *căpitin'iu* (căpetăiu), *cărbune*, *cătu* (cătū), *cătușă* (mătă) *chele* (piele), *cheptu*, *cheru* (pierū în înțelesu de pierdū se află și *cherdul*), *chiale* (piele), *chiaptine* (pieptene), *chiatră* (pietă), *chicu* (picū), *chinu* (pinū), *chisedzu* (pisezū), *clîemu* (chiemū), *cliae* (chee), *clopotu*, *coapsă*, *cochilu* (copilū), *cuibu*, *cucuviao*, *cumparare*, *curcubetă*, *curună* (coronă, eunună), *curundu*, *lacrămă*, *lațu*, *lănă*, *lemnū*, *liagănu*, *lingu*, *limbă*, *lingură*, *linte*, *liepure*, *lieu* (ieau), *linu* (inū), *lun'inedzu*, *lupu*, *lutu*, *mascuru*, *madzăre* (mazere), *mațenu* (macinū), *măcu* (măneū), *mănă*, *măne*, *mănică*, *măndzu*, *mădui* (meduvă), *mărmintu* (mormîntu), *mel'iu* (meiū), *merinde* (apusulū), *meru*, *mesu* (lună de dîle), *miasticu* (mestecū), *minu* (mînū), *minciune* (minciună), *mintu*, *mbetare* (îmbetare), *bogut'il'ie* (bogăție), *moarte*, *mol'iu*, *mul'iare*, *mumă*, *munte*, *mustață*, *barbă*, *batu*, *bărbatu*, *băsiarică*, *beșică*, *biam*, *mpiaticu* (punū petecu), *boate*, *bou*, *lunu*, *ludză*, *burete*, *bute*, *brață* (cotū de măsură), *broască*, *brumă*, *nao*. (nouă), *naodzăti* (nouă-deci), *na-sturu*, *nău* (nou), *năuntru*, *năpoi*, *nvernare* (înveninare, întristare) *nvețu* (învețū), *ngiosu* (îngiosū), *necu* (în-nădușū), *nelu* (inelū), *niao* (nea, omătū), *nică* (încă), *ncărșil'iatu* (încărciătū, crețū), *nel'idu*, *n'iare* (miere), *n'ielu* (mielū), *n'icu* (micū), *n'icșoru* (mieșoru, ușorū), *numeru* (numărū și umărū), *dau* (două), *dezn'irdătoru*, *denănte* (di'nnainte), *deriaptă*, *dzacu*, *dzațe* (dece), *dzenuel'iu*, *dzicu*, *dzinere*, *giocu*, *gione* (june), *duă*, *giu-*

n'apine (juniperă), *giudicu*, *ngiuru* (suduîn), *dî'mafăni*,
dînte, *dispol'iatu*, *domnu*, *doi*, *doru* (durere), *me ducu*
 (me ducă), *dulfe*, *dumnedză*, *dracu*, *drămă* (raină), *ntre-*
bu, *dizvescu* (desbracă), *ocliu*, *omu*, *oaspe*, *umplu*, *um-*
tu; *ună*, *ungl'u*, *un'ida* (omidă), *unflu*, *urecl'e*, *urdzică*,
uşă, *pal'iu*, *patu* (pătescu, patu), *patru*, *păngănescu*
 (păngărescu), *păne*, *păndză*, *păntecu*, *pădure*, *păunu*,
părumbu, *peană*, *peapine*, *pecurariu*, *pedestru*, *pedu-*
cl'iu, *peru* (pēră de animală), *pescu* (pesce), *peturicl'e*
 (potârniche), *plăngu*, *plecu*, *porcu*, *poarcă*, *potu* (potă,
 verb), *pulbere*, *purife*, *pufinu*, *putridzăscu*, *preimnare*,
preftu (prentă), *rao* (ronă), *radză*, *reoare* (recóre), *rusu*
 (póte *ruşu*) (roşă), *rrăn'ie* (râie), *rrădăfină*, *rrău*, *rro-*
şiu. *sămtu* (sântă, sfântă), *sănătate*, *sănătosu*. *săndze*,
scu, (sebum). *septămână*, *scăminu* (seamănă), *scunnu*,
siatere (seceră), *singuru*, *sinu*, *scamnu* (scaună), *sca-*
peru (scapără, fulgeră), *scarchinu* (scarpină), *schicu*
 (spică), *schinu* (spină), *scuchiu* (seuică, şchiupă la Do-
 soteiă). *scriu*, *sugl'igare*, *sumsoară* (subsuoră). *sufrân-*
dzăiao (*sprincénă*, la Dosofteiă se află *sufrâncealele* pe
 lîngă *sprincenele*), *spelu*, *spindzuru*, *spunu* (arătă),
stîngă, *stiao*, *strîmbu*, *strîngu*, *stringu*, *strivoru*, *strim-*
tu, *şaedzătsi* (şese-deci, *săidzăci* la Moldoveni). *şao*,
şapte, *şaptezăfi*, *şarpe*, *şase*, *şedu*, *şueru*, *ştîu*, *şturru-*
tedzu (p. şturnutedzu, strănuta), *şapu*, *ciarcu*, *şasu*
 (p. *şăsu*) (şesă), *şănu* (şină), *şănuşă* (cenuşă), *şeară*
 (ceară, luminare), *şeriaşă* (ceresă), *şeru* (ceriă). *şiru*
 (ciură), *şiapă* (cépă), *şivă* (nemică), *şingu* (cingă, în-
 cingă), *şinî* (cină), *şinevă* (nime), *şindzăfi* (cindăci

cinci-zeci), *ținți* (cinci), *țiriapu* (testu de coptu pâne, p. *ciriapă*), *țitate* (cetate), *cicioru* (picioru), *țuplescu* (cio-
plescu), *torru* (tornu), *favru* (fauru), *fao* (faba, bobu),
fărină (faină), *fetu*, *fiată*, *frănu*, *frimitu* (framintu),
herbu (fierbu), *hertură* (fiertură), *hiavură* (febris), *hiare*
(fiere), *hil'ie* (fie), *hil'iu* (fiu).

Di'ntre bucățile publicate de Kavalliotis, Thunmann
a publicatū numai frasa următoare :

χριστος ντε μόρτζη ναστασῆ του μόρτε, μόρτεα καλ-
κάνντου σσα μαρμιντατορλωρου χαρζῆ μπανα χάρισμα.

Adecă : *Hristos de morți năstăsî, cu morte morte*
călcându, și mărmințătorloru hărzî bană harismă *).

Iear tradusū cuvîntū după cuvîntū : Hristosū din
morți înviē, cu mórte mórtea călcându, și celoru din
morminte hărăzî viēță dăruiere. **)

Voiū dă acuma câte-va bucăți din „*Εισαγωγικὴ διδασ-
καλία*“ a lui Daniel. Miklosich a publicatū bucățile
după ediția a II-a, de la 1802 ; dar ediția întâia după
Leake, care a avutū unu exemplarū di'ntr'însa, fără titlu
înse, pare a fi fostū tipărită pe la 1760 sau 1770 și
alcătuită mai di'nnainte. Deci atătū scrierea lui Kaval-
liotis cātū și a lui Daniel ne potū sluji ca probe de
limbă din mijloculū veacului trecutū.

Pentru ca să-și facă idee cetitorii despre ortografia
lui Daniel voiū reproduce o bucată chiar cu literele

*) *năstăsî* = înviē ie cuv. grecescū ; *hărzî* și *harismă*
de asemenea.

**) Ieste de notatū *șă* = *și* în Kavalliotis la frasă, deși
între cuvinte pune *și*. Cunoscea deci prefacerea, dar
se ferea.

grecesci față în față cu transcripția fonetică făcută după cercetările lui Miklosich.

Τουμνιζῖ'ον φέτζε τζέρ-
ρου, λοκλου, σοάρλε, λουννα,
στιάλλε, σση ταποία ουρση
αμάρια, πάλτζιλλε, ράουρρε,
σση σκοάσιρα πέσκηλλι,
ουχέλληλε. ναπόη τζήσε, σση
ισσηρε τε σοῦπρα πρε λό-
κου τουτζη άρπουρλλι, σση
ίστα λόκλου μπληνον τε
λιαμνε, τε κουπάτζου, τε
φάκου, τε σάτζε, τε πλόν-
που, τε κυπηριτζου, τε κη-
νι. σση άλτε σε άφλε τρου
πατουρε, άλτε σουντουτρον
μουντζι, τρον πάτε σση,
τρον άλτε λόκουρη, ναπόη
νισκουρε λιλντζηλε, έρχιλλε,
βεάρτζηλλε. ουρτζήσλε, σση
τοάτε σε φέτζερε τραόμνλου.

Dumnidzäu fețe țerru, lo-
clu, soarle, lunna, stialle
și dapoia urdzi amaria, băl-
ille, răurre, și scoasiră pe-
skilli, uhellile, năpoi dzise
și isire de supra pre locu
tuți arburlli, și estă loclu
plinu de liamne, de salțe,
de plupu, de chipiridzu,
de chinni, și alte se afle
tru padure, alte suntu tru
munți, tru pate și tru alte
locuri, năpoi niscure liliqile,
erghille, veardzille, urdzisle
și toate se fețeră tra omnlu.

Observații. Cum vedem Daniel a însemnată cu τζ pe ț și chiar pe đ, măcar că putea să-lă însemne pe acesta cu ζ. Pricina ieste că ieră đ rostită aspru, ca dz. Cu σσ a însemnată pe ș, cu ς pe ă, pe λλ l'a pusă și pentru l muiată și aiurea unde nu s'arū fi cuvenită, totu astă-feliū a făcutu cu νν. Pe b l'a scrisu une-ori cu π alte ori cu μπ, η se cetește i ; dar de ce l'a întrebuințatū când avea pe ι? Pe d l'a însemnatu în tótă bucata cu τ, nu putea să-lă scrie cu δ care se cetesce în grecesce mai de grabă ca đ. Kavalliotis puneă adesea ντ pentru d. Sunetul g (r) l'a însemnatu prin κ.

Ietă și câte-va explicări asupra unor cuvinte : *loclu*, *locu* însemnă *pământu* nu *locu* ca la noi ; *peskilli* unu înm. analogic de la *pescu*, însemnă *pești* (pescii) ; *u-hellile*, grecesce, însemnă *pișcarî* (țipari) ; *chipiridzu* = chiparos ; *tru* însemnă *între* ; *pate* însemnă *câmpu* ; *lilidzile*, florile ; *veardzille*, buruenele : *omnlu* iese curios căci are *mn*, trebuie să fie în legătură cu forma regim *omene*, care va fi putut să se înlocuească prin *omenu* ca și *pește* prin *pescu* și din *omenu*, *ominu*, *ominulu*, *omnlu* s'ar putea înțelege. Pentru pierderea lui *i* între *m* și *n* ne poate aduce dovadă și *diminiață* în loc de *diminuață* (vezi în urmă lista cuvintelor din Kavalliotis). Forma *omnu*, *omenu* putea înseși produsă sub înriurirea înmulțitului *oamenî*.

Bucățele următoare le pun cu litere latine.

— Annu și est-annu poamille se fêteră iufidò tru tute părțile, ma scumpete mare statù tru iiptu, și plangu niți și mari, că lă este foame, și nu au cu ți se cumpara, și nițli ficiori strigă pānu n țeru, că cavtă hrană, și nu la da ținivă. *)

— Avemu dao inni și suntă pline de aună, ma nica nu agiumsiră, și va se așteptu puțină zămăne, pān se agiungă ghine, și atumția cara se ndulțiască, va se

*) *tute* = toate ; *părțile* ca și *bălțile* în cealaltă bucată au *a* acc. înlocuit prin *ă* ; *iufidò* = pretutindene ; *statù* ca și *la*, *da*, *cūmpara* din greșală n'au *ă*, de vreme ce se află și cu *ă* ; *ziptu* = vîptu = hrană ; *niți* = miți = mici ; *lă dă* = *los dat*, *lă* iese făcut din *lo* și se întrebuințază la bărbătesc, pentru fem. iese *le*.

molliu sesènga și busle, tra se le ùmplu pân de supra, și cara se hiârba patrudziți de dzile, va se arucu pro-
tlu îinu tru unnă bute. *)

— Cu driapta mǎnnă se acati aelu și foarfica, și cu stenga se țenni scafa, tra se tori îinu și răchie. **)

— Dremma a trandafillui arre schinni, ma scoate mușatu pommū, și anurziaște ghine. de linnu și de că-nipă esu țuchi, ma rrămāne allante spăstrită. ***)

— Se te nvești cu veste tinnisite, și se arupsire iuvă, se le mpetiți cu hire sănătoase. *)

— Topoara disica liamnille, și nòcupa dinnică dzada bucăți bucăți, și șiara șiruiaste pòtana, și coarda talle omu, și miclu cuțutu talle unglile. **)

*) Agiumsîră=ajunseră în înțelesū de *se còpseră* ; *zāmāne*=vreme, cuv. ie turcescū ; *cara*=când, *se-senga*=cupă, cuv. slavū ; *arucu*=aruncū, cu pierderea lui *n* înaintea de *c* întocmai ca în *măcu* p. *măncū* etc ; *protlu*=întăiulū, cuv. grecescū.

**) *acati*=să ții, să apuci ; *tori*=torri ; *răchie*=rachiu.

***) *Dremmă* și *drāmă* (la Kav). arată că în limba română amū avutū *rāmă* din *rama* p. *ramus*, în *dremmă* e stă p. *ă* ca și în alte locuri ; *trandafillui*=trandafilului, trandafirului ; *ma*=dar, cuv. grecescū ; *pommū*=fructū, rodū ; *anurziaște*=amirosește, amirose ; *țuchi*=câlți de la inū și de la cânepă, *spăstrită*=curată.

*) *tinnisite*=timisite=frumóse, alese, cuv. grec ; și *se arupsire iuvă*=și de s'arū rupe unde-vă. Despre formele ca *arupsire* se va vorbi mai departe.

**) *Topoara*=secură, cuv. slav ; *disica*=despică [Să fie p. *dischică* orī cum vrea Miklosich din *dissēco* ? Din *dissēco* arū ieși *dēsecu*, *dīsicu* și *ě* nu se va fi

— A[i]stă noapte vidzui unu iisu urutu, canda eramu ligatu cu funni și cu curelli, și me trădзіа de denapoi și de denente doi arakki, tra se me aruca tru unu trapu, și eu me zie scăpai, ma tora, ți me sculai de somnu, pèrri se scoală pre trupu a nneu, și me lo hiavra *).

— Ni bilbilli, lendură veara cântă mușatu, cuclu ma trei meși arre boate și apoia pāvsiaste : părunghilli suntu spăstriți.... și peturicelia cându șeade tru căfase cântă ghine, și va se o avde duniaia. schiponna asboare analtu, și țane arăpitile tease, ulrulesli primaveara iinu, și cara chicăsescu iara, fugu tru anatolie. patile rosile suntu grialle, și ma multele orri ședu tru apă, harabèilli suntu nniți, și colai se acate. corbulu este laiu, ma dzundzunarū și mirimaga iuțidò intră, znie facu. furnica multu cupusiaste și adună serme, tra se

prefăcută în *ie* și deci nici *s* în *ș*; așa din *judeco* (pop. p. *judico*) avem *giudec*, *judec* fără *d=đ*], dar acuma fiind *disica* trebuie să presupunem o strămutare de accentă sub înriurirea înmulțitului și a altor verbe] *Nòcupa*=toporul; *dinnica*=dumică, (moldovenesce *dun'ică* p. *dumică*) ; *dzada*=bradă cuv. albanesă ; *șiara*=fierăstrăul, din lat. *serra* foarte regulat *sieră*, *șieră* ; *șiruiaste* un *u* derivat delă *șiară* ; *pòtana*=bârna ; *coarda*=săbiea, cuvintă slav ; *cufutu* ca și *urutu* sîntu din *cufitu*, *uritu*.

*) *Aistă* orî *astă*, *urutu* p. *uritu* ; *canda*=ca și *când*, *denente*=den înainte, deninte ; *tra*=pentru ca, *trapu*=groapă, cuv. slav, *șie*=iuțală, *tora*=acuma.

harniască, cându este rcoare și arătime, mulița măcă vestile și strannille. *)

— Lingura, cățanile se le țani late ghine, și vasele a tale se le ai tru loclu a loṛu, tra se le cavți și se le affi, și cându se herghi tru oală și tru tendzere vără ghelă, se hii aproape se o ai tru căștigă, tra se faca nostima, ma tannira și cuțutile și se hibă spăstrită de-
nientia a ta. **)

*) Despre acestu ni zice Miklosich că pôte fi greșală, *ν πιλπίλλη* pentru *μιλμιπίλλη*, însamnă privighi-
tori, cuv. turcesc; *lëndură*=rândunele; *cucḷu*=cu-
culu; *meși*=luni, lat; *boațe*=vóce, lat; *păvsiaște*=
încetéză, cuv. grec. *spăstriți*=curați, *căfasc*=cuș-
că, grecesce; *duniaia*=lumea turcesce; *schiponnia*
=vulturul, cuv. albanes; *arâpitele*=aripele; *tease*
=tinse part. de la *a tinde*; *uliulesli*=cocostârcii
p. *uliuleți-l'i*; *chicăsescu*=simtă, făcutu din *pică-*
sescu, cuv. grec. ori albanes; *iara piarra*=iarna.
Anatolie=resărită, Anatolia; *patile*=gânscele; *ro-*
silo=rețele, cuv. albanes; *harabeilli*=vrăbiile, cuv.
ieste făcutu totu din *vrabiile*. ca și alu nostru;
colăi=ușor se află la Turci, Bulgari și Albaneji;
laiu=negru; *dzundzunar*=gândacul; *mirimaga*
=paingănul; *znie*=pagubi din grecește *Ζηνία*, să
se observe că ieste *z* móle au *dz*; *cupusiaște*=mun-
cesce, cuv. grec; *serme*=fărmături, grecește; *a-*
rătime=recélă, lat; *mulița*=moliea, cuv. slav; *ve-*
stile, *straile* (lat. *vestis*).

**) *Cățăn*=străchină, lat; *latc*=spelate, cuv. lat. cu
înțelesul vechi; *tendzer*=tingire, turcesce *tengere*.
Ară fi deci o dovadă de trecerea unui *ge* (y) în *dz*
în cuvinte turcesci. Așa dar se completează dove-
zile cum că Macedonenii au avut ca și noi y și v
din g(r) și c(k) și că y a trecut în dz, ȋear v în

— Unu, doi, trei, patru, ținți, șiase, șiapte, optu, nao, dzațe, usprădzate, daosprădzate, treisprădzate, pasprădzate, țisprădzate, șiasprădzate, șiaptesprădzate, optusprădzate, naosprădzate, iiniț, usprăiniț, doisprăiniț, treisprăiniț, pasprăiniț, țisprăiniț, șiasprăiniț, șiaptesprăiniț, optusprăiniț, naosprăiniț, treiziți, patruziți, ținziți, șiaedziți, șiaptedziți, optudziți, naodziți; suta, dao sute, trei sute..... ună nnile, dao mnilli, și numiri cătu vrei pân la miliunia. *)

— Cătușa aguniaște șioariți, și li maca măcăt, se asă de tru guvă, așite picuraru vliaghe cupia de luchi, și tru turêște șiade cu ocli desfapți, tra se lină zamân-

ț. Amă arêtată în nrmă cum că sîntă cuvinte slave *cioplescă, cireapă* cari la Macedonenî s'au prefăcută în *țuplescu, țiriapu*; acuma *tengere* turcescă trecîndu în *tendzere* ne dovedesce și trecerea lui *u* în *dz*, ba chiar vedemă că trecerea s'a întâmplată după venirea Turcilor. Nu se pôte dice că Macedonenii neavîndu *ge* au înlocuită sunetul străin prin *dz*, căci au avută totu deauna *gione, agiungă* etc. *Vără*=vre o. *Ghelă*--mîncare, cuv. albanesă. *Căștigă*=ingrijire, totu verbulu *castigare*, numai înțelesul substantivului macedoneană ie mai deosebitu ce-va. *Tannira* totu vasele.

*) Pe lîngă *dziți*=*decî* se află și *dzăți* cum amă citatū în urmă la Kavalliotis. *Miliunia*=milionu ăeste luatū de la Greci. ăeste de observatū că număra-rea între *decî* o facū totū cu *spră*, adecă facū întocmai ca noi între *dece* și două-decî. Despre *în-ăiți*=*viginti* amă mai vorbitū, ăeste o remăăiță prețiosă din vechile numiri romanice pentru *decî*. Trebue de observatū cătū de bine samănă formele ca *șiaedziți* cu formele năstre *șaiădecî* ori *șaiăăcî*.

nia, se le mulgă oille, și lactile se lu neliagă cașu. *)

— Am cându ai cicioarele umflate, se adunni smelți și căoe, și se le disiți pre nămisă, și se le badzi de supra pre cicioare. **)

— Roșliu veștiu fațe tra tinniri și vinitlu este tră călugări, și tră călgărițe. și vinităliclu este tră nviaște, și viardile tră turți, și alante bòi umziéscu la toți; ma tră paște se porți albe strannie, și se avinni tru rugu lliépuri, tru se măți. ***)

*) *Cătușa*=mița, noi avemă *cotoiă* (muntenesce) și *cătușnică* o plantă. *Maca* trebuie să fi uitatū autoriulū a pune α în locū de α cum i s'a întâmplatū și aiurea. *Măcăt*=ma *cātu*=în dată orī nu mai de *cātu* cum dicū Muntenii în înțelesū de îndată; *asă*=*iasă*, *iesū*. *Guvă*=bortă, gaură. *Așițe*=ași ce=astū-feliū. *picuraru*=păcurariulū=ciobanulū, păstoriulū. *Ie de observatū că dicē picuraru* și nu *picurarlu*. *Vliaghe*, metatesă p. *viagle* veghează. *Turēște*=stână. *Desfapți*=deschiși, verbulū a *desface* are la dînșil înțelesū de a *deschide*. *Zamannia*=timpū, cuv. turcescū. *Le* acus. fem. înmulțitū, pentru bărbătescū au *lă*, dar întrebuițează și *li* (*li macă*=ii mânăncă).

**) *Am*=dar, cuv. grecescū; *Smelți*=melci, culberi; căoe ($\chi\alpha\theta\epsilon$)=brósce testóse. *disiți*=despicī. *Namisă*=în a *misă*, *pre 'n a misă* prin mijlocū, și *misă* ie cuv. grecescū; *Badz*=bagi cu înțelesū de a *pune*; la noi în *bagă samă*, *bagă* are de asemenea înțelesū de *pune*.

***) *Veștiu*=straiū, haină. *Fațe*=face, cu înțelesū de se potrivește. *Vinităliclu* derivatū de la *vinitu* (vînatū însămnă *vînatū*, iear *vinitlu*, albastru) *bòi*=boiele, cuv. turcescū. *Umziéscu*=se potriveșcū, cuv. grecescū. *Rugu* în înțelesū de luncă, pădurice.

— Ma te ntrebu, iu fuși, iu chiruși, iu te ascumséși iu te priimnași *)

— Tora viniți, se țānīmu órille și se dzinuclermula dumnidzāu si se lu pālācrasīmu, se lomu de la nesu llirtāciunnia a amartielor, și se amintāmu paradislū a-șite se hibā **)

2). *Probe de limbă diu veaculū alū XIX-lea.*

Dāmū aice câte-vā exemple din scrierea lui *Πωζα*, tipărită la Pesta în anulū 1809. cātu și din cea de la 1808. Ortografia iese a autoriului și anume chiar cu litere latine. Aceste probe le scotu parte din cercetările lui Miklosich, iear parte de a dreptulu de pe cartea cea de la 1808.

agudescu (lovescū) ; *alb* ; *amarja* (marea) ; *asternu* ; *essu* ; *atumeja* : *vine* (verb.) ; *ieo* (γίεο=Ieu pron. pers) ; *caschu* (cașū) ; *kiaptene* ; *glyetzu* (ghiață) ; *lyinu* (inū) ; *locu* ; *macu* (māncū) ; *mesch* (μείσχ)=meși, luni ; *muli-*

*) *Iu*=unde, la înțelesū se potrivește cu *ubi*, dar foneticesce nu pōte fi de cātu din *ibi*. *Chiruși* neregulatū, arū trebui *chiriși* p. pieriși. *Priimnași* compusū din *pre* și *imnași*=āmblași—āmლაშ, ām-*nași*.

**) *țānīmu*=ținemū, decī *i* după *ț* trecutū în *i*, care apoi s'a înlocuitū la unīl prin *ă*. *Orlle*=mātāniile cele înșirate, după Miklosich iese *orile* pluralū de la *órū*=dată. *Dzinuclermu* formă curiosă, se află și *Leake*, Miklosich crede cu dreptū cuvīntū că ie în locū de *dzinuclermu*. *Pālācarsīmu*=rugāmū, cuv. grecescū. *Amartielor*=greșelelorū, cuv. grecescū. *Amintāmu*=cāștigāmū. *Iibā*=fie, formă facută du-*fă* analogia cu *aibă*.

are ; *buricu* ; *nelu* (inelu) ; *nica* (acum, încă) ; *nyizza* noapte (miédă-nópte, miedulü nopteî) ; *nsuratu* ; *ntregu* ; *umplu* ; *ureklya* ; *uscatu* ; *patu* (pătescū) ; *pane* ; *perlyi* (periî) ; *pescu* (pesce) ; *rao* (rouă) ; *septamana* ; *seminu* (samènū, de pildă grâu etc) ; *fuldzirare* ; *scandura* ; *scumpu* ; *subcere* (suptire) ; *stialle* ; *shedz n prostu* (stăi !) ; *dziadzite* ; *ciara* (céră, cetitū fiara) ; *dzinere* (ginere) ; *forfica* ; *frengu* (frângū) ; *fronte* (frunte, în alte autori *fremtia*, *fronte*, *frânte*) ; *cherbu* (fierbū) ; *cherru* (fierū) ; *chilya* (fică). *).

Cele ce urmăză le-amū luatū din cartea de la 1808, se înțelege că punū numai pe cele ce lipsescū în lista precedentă ori au măcar vre-o deosebire : *farina*, *ursu*, *spuma*, *nepotu*, *sandze*, *avdu*, *acu*, *munte*, *linte*, *dinte*, *minte*, *mut*, *tusse*, *portu* (verb). *bou*. *jarba*, *lazzu*, (lațū), *adzutu* (ajutu), *vicinu*, *bârba*, *lingu*, *dulce*, *porcu*, *scriu*, *limba*, *umplu*, *pruna*, *arbore*, *arcu*, *lacryma*, *cina*, *dau* (verb). *siate*, *foame*, *unu*, *afoura*, *stiu*, *fiamina*, (femeecuv. iese adevăratū din *femina* pop. *femenu*, cu accp. antepenultimă și cu *e* de după *f* lungū), *cu-trubur*

*) Ortografia latinéscă a lui Roza se caracterisază prin următoarele însușiri :

Pe *î* începătoriū îlū lăpădă ; pe *ă* altū-feliū nu-lū însamnă de locū. Pe *ș* îlū însamnă prin *sch* după Nemți; pe *đ* prin *dz*, *zz*; pe *ċ* din *ȳ* cu *dz*; pe *h* din *fi* prin *ch*; pe *ț* îlū însamnă prin *tz* ori cu *c* înaintea de *i*, cu *zz* ori chiar cu *z* ca Nemți; *j=î*; *y* îlū pune pentru a arăta pe *l* muiatū *ly*; pe *ea* și *oa* le arată prin *ia*, *oa*. Pe *ч* îlū însamnă cu *ts* : *aritsu* (ariciū) ; iear pe *ȳ* prin *dzs* : *adzutu* (ajutu). Pe *št* prin *st* (stiu);

(turbure), *dzua* (diuă), *sudoare*, *umbra*, *inima*, *fumu*, *depuu* (scoborū în acestū înțelesū îlū avemū noi numai în expresiea: *vaca depune*, adecă scobóră, lasă în josū *ugerulū*), *oclyu*, *fazza*, *perlyi*, *sinu*, *ciapa*, *mollyu*, *pulbere*, *lau* (spělū), *mađua* (măduvă), *furiga* (furnică=furrigă), *arrupu*, *tzarra* (țară, pămîntū), *arrakiu* (rîpescū), *numa* (nume), *martata* (p. măritată), *numta* (nuntă), *kyelia*, *splina*, *palmunele* (plămâele), *unflu*, *sozzu*, *alliu* (usturriū, aiū), *cane*, *schiarpe*, *starutetzu*, (stârnutū), *calcanyu*, *lunyina*, *grandine*, *favru*, *kerdu* (pierzū), *dispolyu*, *sufrancialle* sprincene), *beshica*, *orzu*, *capestru*, *rudzina*, *vedue* (văduvū), *nyikschor* (micșorū în înțelesū de ușorū), *fiata*, *arrucu*.

Ietă acuma câte ce-va din Gramatica lui *Mihailū Boiagi* tipărită la 1813 la Viena. Exemplele le ieu din citatele lui Miklosich și cu ortografia lorū.

Azá, *astázu*, *astazu*; *alavdare*; *amanatului* (târđiu); *luplu arichi ună oae*=lupulū răpi o óe; *ashice* (așite)=așă; *atuncea*; *ahátu*, *ahântu*, *atátu ahtantu*=atátu; *ahtare*=atare; *vatamâmu*=vătămămu; *depre verigă*=jurū în prejur; *veargă*; *jino* (iino)=vin'o, *guvă*=bortă; *gushă*=gușă în înțelesū de gútū; *unu graçu di orzu*=unū graunțū de orzū; *cu greacă*=cu greutate, se află cuvîntulū cu acestū înțelesū primitivū și în texturi de la noi (de pildă în Apostolulū de la Voronețn); *greaiu lu*=graiulū; *grumaç lu*=grumazulū; *zbuurescu*=vorbescū; *cljemu* (cliemu=chiemū); *shă da cu di a lagă*=fuge, alérgă; *oară ce lae*=ceasulū celū reu (negru);

marguri=margineni ; *) *piatică*=peteca ; *nirairea*=mânia, ieste din *înreire*, *înreire* ; *ingljinericu* (ingliinericu=glumețu) ; *in cotu*=în deșertu, *cotu* cuv. albanesă ; *no*=nu ; *ună*=o ; *panză*=*panzi*=pânză de la corăbii ; *preftu*=preută ; *seara*=sără. séră ; *surpă-te*=cară-te ; *spînzurari*=spânzurăi ; *di în stanga*=di în stânga ; *shcurta*=scurta ; *luplu cazu in csarcu*=lupulă cădu în țarcu, în lațu ; *vă tornaci*=vă înturnați ; *fomea*=fómea ; *azguneashtu*=izgonesce ; *las' ajbá' elu*=lasă să aibă ielu, aibă ielă ; *štibă*=să scie, analogie cu *aibă* ; *lasi hibă*=să fie, *acață*=iea, apucă ; *aushu*=moșu ; *arucă*=aruncă ; *au, auce* (aice) ; *verunu* (vre unulă) ; *eshi*=ieși ; *este, e*=ieste, ie ; *se acumtină di plangu*=încetă de plânsu ; *cură*=curge, cură ; *lanzidu*=bolnavă : *macātu*=îndată ; *mintea, mintescu cu apa cu veargă*=mișeu apa cu varga ; *biserică* (întocmai ca la noi, fără ea) ; *va si jină niheamă pre averiga*=oră să vină puțină pe înecunjură ; *ningă elu*=lângă ielă ; *tru oară*=îndată ; *oaă*=oue ; *pântik-lu*=pântecele ; *pane*=pâne ; *picuraru*=păstorulă ; *stranje*=straie, haine ; *dipusu curuna di in capu*=lepădă corona din capă ; *zuă*=diuă ; *dimaneacă* ; *fără*=fără ; afoară ; **) *alavdacsune*=(lău-

*) Trebuie să fi rămasă în romănesce din *margo*, *marginem* pentru N. *margu* și p. A. *margene*. La noi s'a pierdut *mărgu*, la Macedoneni s'au păstrat amândouă și lui *margu* i s'a făcut pluralul *mărguri* ; iar *mardzene* a rămasă ca femeescă și cu înmulțitulă regulat *mardzenă*.

**) Gramatica lui Boiagi cuprinde texturi macedonene scrise cu litere latine, cu ortografia păstrată în exem-

dare); *ljertacsune* (iertăciune); *mencsună* (minciună); *tucsine* (tăuine aprins); *j'oc lu*; *j'oni le*, *j'ocur*, *j'udicu*, *j'udeçu*, *j'uru*; *ashternară* (așternură); *peshti*; *eshti*, *escu*, *este*, *himu*, *hici*, *suntü*.

Ietă și o istorioară din Boiagi:

Di cumu face omulu: afla.

plele de susă. Regulele le-a scrisă grecesce și nemșesce. Ietă ce vedemă în privința ortografiei:

Cu *ă* înșamnă sunetul *ă*; pe câtă se vede din exemple înse nu pune *ă* p. *ă* de câtă la sfârșitul cuvintelor: *oară*, *ningă*, *oaă*, *jină*, etc. Rare ori înșamnă cu *ă* pe *ă* accentuată din lăuntru cuvintului: *pântiklu*, *fără*. ... De cele mai multe ori găsimă pe *ă* acc. urmată de *n* neînsemnată: *pane*, *plangu*, *lanzidu*, etc. De asemenea pe *ă* neacc. din trupul cuvintelor îlă scrie cu *a* curată: *cazu*, *vatamămu*, etc... Pe *î* începătoriă îlă înșamnă une-ori cu *i*: *in cotu* etc. alte ori cu *a* ori chiar de feliă. Diftongii *ea* și *oa* îi scrie cu *ea* și *oa*.

Pe *u* scurtă și pe *i* scurtă îi înșamnă prin *u* și *i* întregi. *capu*, *eshi* etc.

Pe *ș* îlă înșamnă prin: *sh*: *eshi*, *gushă*, etc. Pe *ț* îlă înșamnă prin *c* înaintea de *i* ori *e*: *vinici*, *ashice* etc; prin *ç* înaintea de *a*, *o*, *u*: *dimaneacă*: *c* iără semnă înaintea de *a*, *o*, *u* se cetesce ca și la noi *k*: *cură*, *capu*, *cotu*. Pe *dz*, *đ*, *z* le înșamnă cu *z* simplu: *ază* etc. Decî totă cu *z* scrie și pe *z* făcută din *u* (*lanzidu*); pe *v* îlă înșamnă cu *cs*: *csarcu*, *alavdacsune*, etc. Prin *j* înșamnă pe *i* consónă, decî, nu trebuie de cetită ca la noi *ж*.

Pe *u* îlă înșamnă prin *j* cu ună feliă de circumflexă deasupra: *j'oc lu*, *j'ude çu* etc. Pe *ște*, *ști*, *sce*, *sci* le arată prin *shte*, *shti*; *ashternară*, *peshti* etc.

Trei furi acaçarâ unu negucitoru care avea mulci piguni cu elu shâ cara lji loară shâ lji imparcirâ njiza elji pri j'umitate. Ma, cara nu avea mancatâ dao zile ceva, lji lo mare foame shi neci unu nu vrea si se duca in citate si cumparâ trâ mancare. Ashi arucarâ shcurta care si se ducâ... Shi cara cazu pri cama njiklu, tr'oară shâ lo calea. Acolo in imna lji cade in coru aistă minduire: hute, me tu ai ma a treia parte, di ei lomu, nu era multu ma gjinesi aveai shi al ante dao parei ? Cu aista minduire lja di aruca farmacu tru gjelâ. Pânu era aistu in citate, shi al anci doi in padure shâ sburerâ si vatâmâ soçlu cando si se toarna, shi se shâ imparta partea a lui njizâ elji. Cara vine aistu cu gjelile infarmacate, lu aputrushirâ al anci doi, shi cara lu omurârâ, ashternarâ measa shi shezurâ si mancâ cu pace, ma dupa j'umitate di sate era shi elji tru lumea al antâ. *).

Trecemă acuma la probele de limbă publicate de d-l Caragiani în „Convorbiri literare“ an. II 1869.

Cântecul lui Dailiani

Laî Dailiâni, laî fundă		O Dailiani, o canafă
mare !		mare,
De ce nu treci prin pazare,		De ce nu treci prin piétă,
Se aûdi şi-tine'nă hăbare,		Să aûdi şi tu o veste

*) *piguni*=banî; *mancatâ*, Macedonenii pună participulă femeescă la timpurile compuse; *shcurta*=sortî; *cama njiklu*, superlativă de la *mică*; *coru*=inimă, gând; *aputrushirâ*=trântiră; *sate*=ceasă. Despre ortografie amă pus'o totă cea obișnuită de Boiagi.

'Nă hăbare de te doare ?

Lăiați desperă muliare,

O băgară pri mulare,
Și o litiră în Veletină
Cu fețiórlu preste sinu.

Lai Coráci ce ve hrănească,

Acelu Dailiani cu leși
Turcească

Spúneți lui Dailiani se
însară

Pên'merinde, pên de seară
De la Turci seme ascapă
Cu fețiórlu se me-arapă.

Lai Dailiani, lai fundă
mare !

Nu te inclină tră muliare ;

Multe mulieri sunu și
neveaste

Ma Dailiani unu easte,

Și tră Greci și tră Români.

Se-lí aperi de pângâni. *)

O veste ce are sa-ți aducă durere !

Pe sármana-ți desperată
muiere

O puseră pe unu catârú,
Și-o porniră la Veletinú,
Cu copilulú la sinu.

O corbi negri, pe cari
vă hrănesc

Acelu Dailiani cu leșuri
turcesci,

Spuneti lui Dailiani să
sară,

Pân merinde, pân de sară
De la Turci să mă ascapă,
Cu feciorlu să mă răpescă.

O Dailiani, o canafú
mare !

Nu te'nchină pentru muliere ;

Multe mulieri sîntu și
neveste,

Dar Dailiani unul iese,

Și pentru Greci și pentru Români

Să-i apere de pângâni.

*) Dîlú Caragiani ne spune că *laî*, *a laî*, *o laî* se întrebuințază la strigări sau plîngerî, pentru bărbați pentru femei sîntu : *leà*, *a leà*, *la* și *la înm*, fem. *le*, *alé* : *lea soro* ! *le surori*, *la mumă*.....

Pazare=bazar, cuv. turcescú. *Mulare*=catârú, cuv. lat. *Coraci*=corbi, grecesce.

D-lú Caragiani a scrisu pe ț făcutu din *ce*, *ci* cu *c* în : *treci*, *ce*, *Turci*, *Greci* etc. Din ortografia

Bucata următoare amă luat'o din *Félibrige*. Maintenance de Languedoc. 1882 mai Montpellier.

ASCĂPAREA ALI DINCE

DI MAN'ILE TURÇESCI

I. *Sub dialectulū de la Crușova din Macedonia.*

- 1 Măritară Dincea m'ică, ș'di mușutéța lliéi,
Toți gion'i-lli uă climară „lilicea lumi-lliéi“.
Di multu m'ică Dincea ș'minută ți eră,
Sé'și légă duvaleta ș' sē'nvěscă nu sciă.
- 5 Bărbat-su, gione tiner și maltu mușutic,
Adaņa-dî dimnéța 'și se duse la bătic.

D-sale urmează că pe acolò de unde cunósce *D-sa* dialectulū se află și *ă* și *â*, de vreme ce zice la pag. 356: Sunetele *â*, *ă*, *ê*, *ě* nu sunt așa dese la Rumelioți; așa cine-va poate auzi pe la ei: *cand*, *canē*, *pane*, *vedu*, *vindu*, *vină*, în locū de *când*, *păne*, *căne*, *vědu*, *věndu*, *věna*. Totū astū-feliū arū urmă din modulū cum scrie *D-sa*, *pēn*, *pāngānī*, *Romānī*, *trā*... Totū din citația făcută vedemū că se află și forme cu *a* curatū *canē* etc.

În privința lui *ȳ* *D-sa* ne spune că se aude în *ce-nușă*, *ciocu*, *căciula*, *ciomagu*...dar în *feșior* pune *ț*, deși alții spunū că se ȑice *ficior*; credemū că vorū fi fiindū amāndouē formele. Mai iētă câte-va cuvinte și construcții ce culegū din cele ȑece poesii ale d-lui Caragiani: *dōili se'ne luāmū*=amāndoi să ne luāmū; *a numelor s'nu le spunēmū*=mumelorū sa nu le spunēmū; *cleaia*; *betērnele*=bătrānele; *scamnulu*=secrīulū; *cheptū*, *merū*, *sun p. escu*, orī *suntu*; *Iu te ceaș* (*iū te țeaș*=*iū te duțeaș*); *căpetāniū*, *grīfli alū Nica*=grăiți-ī lui Nică.

- Luni își făcîră numpta, și marță dipărtō,
Ș'a lumi-lliei lilice se'lli créscă uă alässō.
După șépte an'i de dille a casă 'și se turno.
- 10 — „Tac! tac!“bătū pi ușe,—„Mulliére, moi, disfă!“
Mumă-sa îlli se spuse :—„Dincea nu iéste aűă,
„Am pitricut'ua, 'ntre apă, ș'n'ar se vhină,“ 'lli dîțea,
„Nessă Turči-lli m'i uă luară—Și iu uă dussiră ?“
—„Nu sciű, n'ua vidui, ma, cum m'i spusiră,
- 15 Çin' spreçi de dille calle, și póte mai diparte,
„Ua luara ș'ua tricura d'amare înaparte !
—„Va 'm'i fac una caiche subțire ca pergam,
„Si va s'me duc s'ua castu, tu trup sufflit pîn'am
„S'allag amarea tóta, loc-lu a tutulor,
- 20 „S'ua ved nica 'nă óra, i cama ghine s'mor!“
Iel, de ațea minuta, tu caiche intro,
Și șépte an'i de dille, tu amare imno. ·
S'dusse tu multe locuri, și mulți întrebo,
Ma di la vêu-'nu n'aflo ș'çiva nu învițo.
- 25 Dupa șépte an'i de dille aggiumse tu un loc :
Acolo eră sultan-lu turçescu din Maroc.
Avnanghia de palate stătű, și s'minduiă
Ș'pi tu firidi-le tóte, iel lai-lu ma 'și muntriă.
Açi aflo 'nă móse, în calle iu 'sı șidea,
- 30 Și s'appruchié de nessa, 'ntriband'ua 'lli dîțea :
—„Çi iéste cula aista, și aistu palat ?
—„E palat-lu a sultanui, lai gione mărar“
—„Si cum se elliamă fêta çi iéste 'nellis 'aclo,
Çi sunt șépte an'i de dille sultan-lu çi ua lo ?
- 35 „Maco m'i 'ntregbi ti dissa și ti numa a lliei,
- 8

„Nessă uă elliamă Dince, lilicea loc-lui llier“.

— „Tu palat-lu turçescu, cum s'intru cum s'm'alin ?

— „I ca dervis turçescu, i çiritor creştin“.

Se învescù tu stran'ie, se fêçe çiritor,

40 Şi fôră frică într'o tu a palat-lui ubor

Iel scôse bôçe adilliosă şi cu mare dor :

— „Daţi m'i ti numa 'l Dumnideu aggiutor !“

Husmechiara luô pâne a ôrfân-lui selli da.

— „Dă 'lli tine, Dince, aistui om, cu mâna ta

45 „Eleimosine, cò par' co 'i di tu hóra ta.

— „Cai pôte tea se scibă co e dit hóra mea,

„Când nu pot ni pui-lli s'asbóra pîn'auă,

„'Nafôră maşi de lânduri, altu dit hóra mea ?“

— „Disi m'ascultă, fêtă, dauă sbóră se'ti grescu :

50 „Disi co vhin'i cu mine, s'alaşi loc-lu turçescu ?

Moi Dafce, husmechiara, bagă méssa s'mâcămă,

„Şi ôrfân-lu aistu cu noi va se'l çinâmu.“

Pi méssă pîna fură, pâne pîna mîcă,

Ali Dince arîs-lu din gura nu'lli papsea.

55 — „Di cai şi arîdi aşiçe, di cai îti şupuređi.

„Voiu se te'ntreb, a Dómna, spune' m'i, aşi' m'i băneđi

— „Ieu nu 'm'i arîd di tine, co hii barbat-lu a m'ieă ;

„Ma di hilliu sultan-lui çî trémbura ti ieă!“

Fugiră dit palatu, pit cula ielli tricura,

60 Şi galbine sculară cât doi-lli putură ;

Se'dusseră tu ahure, iu ieră cai—lli legaţi,

Ş'alépsiră mai gion'i-lli, ma' tiniri, ma' muşaţi.

Iel acătô duriu-lu, şi aţel albul iea ;

Imnânda-lui 'neălare, ca luna lumbrisea.

- 65 Aggiumsiră la 'mare ; când vré s'discalică,
Avđiră ună bóce ; sultan-lu 'lli avină.
— „Sultan-lu ne avină, sultan-lu iéste auá !
Sultan-lu tot strígându, a gione-lui đîcea :
— „Amalama ći 'm'i luaşi, amarea uă afumă,
- 70 Cai-lli ći 'm'i arachişi, loc-lu 'l entrimbură.
„Cu vhin, cu pâne caldă, şapte an'i fêta hrăniî,
„Tu sirma ş'tu atlaze ieu ua armătusiî,
„Si nor di hilliu tu minte aveam se uă făceam ;
„S'eră s'ua aggiongérem, cap-lu vré se 'lli talliam!
- 75 — „Cara cu vhin, cu pâne, nessa ua hrănişi,
„Cara tu atlaze ş' sirmă, ua armătusişi,
„Ş'cara aveai tu minte a hilli-tui tea s'lli uă dai,
„A mea nulliére 'iéra, şi ieu iéra' m'i uă luaî *)!

*) *Observări la „Ascăparea ali Dince“.* În privinţa fonetica iese de observatu că D-lu Taşcu Iliescu spune lămurit că la Cruşova iese *a* şi *ă* întocmai ca la noi, bine înţeles că vorba de *ă* şi *â* făcuţi din *a*. În bucata acésta iese însemnatu : *'ntribând' uă, măcămă, pâne, imnândului* etc. Totu pe *i* îl mai vedem făcutu din *i* după *đ*, *ț* etc : *đi, đille, subțire* etc. Pe *ț* făcutu din *c*, îl însemnatu prin *ç* ; pe *ea* şi *oa* prin *é* şi *ó*. Pe *γ* făcutu din *v* l'a însemnatu prin *vh*. Vedem ca une locuri însemnatu pe *l* muiat cu *ll* : *clliamă, lumí-llieș, nulliére, 'nellis, Turci-lli* ; dar adese-ori *ll* iese pusă fara nici o nevoie : *đille, calle*, etc. Pe *n* muiat noi l'am însemnatu cu *n'*, neavându simbulu celă pusu de D-lu Taşcu Iliescu. Pentru sunețulu *g* gasim la *grone* unu simplu *g*, se vede că pentru ca ieră începători ; de vreme ce în launtrul cuvintelor vedem c'a pusă *gg* : *aggiongérem, aggiumse, aggiutor* etc. Pe *z* făcutu din *ȷ* (vechiu *r*) l'a însemnatu prin *g* simplu :

Ietă și traducerea :

Maritară pe Dincea mică și de frumuseța ici
Toți tinerii o numiră „floarea lumei”.
Dincea de mică foarte și de mărunță ce ieră,
Să-și lege îmbrobodăla și să se'mbrace nu sciea
Bărbatu-su, voinică tinăru și foarte frumosu,
Adona și deminătă și se duse la batălie.
Luni își făcură nunta și marți plecă,
Și-a lumei flóre să-î crească o lăsă.
După șapte ani de zile a casă i se 'nturna.
— „Tac, tac ! bătut la ușă,—Femeea mea, deschide !”
Mumă-sa se arătă :— „Dincea nu-î aice,
„Am trimes'o la apă și n'are sa mai vie“ îi dicea
„Pe dînsa Turciî mi o luara !—Și unde o dusera ?
— „Nu sciu, n'o văzuî, dai, cum îmi spuseră
„Cinci-spre-dece zile cale și póte mai departe,
„O luară și-o trecura de mare'n ceea parte !”
„—O să-mî facū unū caicu subțire ca pergamentulū.
„Și o să me ducū s'o catū, în tropu sufletu pana amū,

aggiungérem, fugira. Grupa *ui*, a însemnat'o căud prin *sc* (*sciba, scià*), când prin *st* (*cresti*) : căci, din nefericire, D-lu Iliescu, a gasitu cu cale sa pastreze ortografia etimologica și în prole de limbă. Pe *n'* făcutū din *m* l'amu însemnatu cu *m'* l'cra-și vroindu a nu ne abate de la ortografia autoriului, când nu ne lipseau semnele.

În privința formelor de totū felulu ce se potū afla în acéstă bucată nu voiū starui de câtu asupra cător-vă : „șin'sprecei” (rândulu 15) o aflamū foarte înrudită cu *cinsprece* alu Moldovenilorū, numai îi privința prefacerea lui *c* în *ț* ieste deosebirea.

„S'alergă marea totă, loculă tuturoră,
„S'o vëdă încă o dată, sau mai bine să moră.
Ielă, din acea minuntă, în caică întră,
Şi şapte ani de zile, pe mare îmblă,
Se duse în multe locuri, şi mulţi întrebă,
Dar de la nici unulă nu află şi ceva nu descoperi.
După şapte ani de zile ajunse într'ună locă ;
Acolò ieră sultanulă turcescă din Maroc,
În faţa palateloră stătu, şi gîndea,
Şi prin toate fereştile se uită ielă săraculă :
Acî află o babă, în cale unde şedea,
Şi se apropie de dînsa, întrebând'o îi dicea :
— „Ce iese turnulă acesta, şi acestă palată ?
— „Îi palatulă sultanulă, sărmane tîneră întristată.“
— „Şi cum se chiamă fata ce iese închisă acolò ?
„Sîntă şapte ani de zile sultanulă de când o luă ?
— „Fîind-că ma întrebî de dînsa şi de numele iei
„Pe dînsa o chiamă Dince, „fróea loculuî iei“.
— „În palatulă turcescu, cum să intru, cum sa mă suiă ?
„Sau ca derviş tureă, orî ca cerşitoriă creştină.“
Se îmbracă cu straie, se facă cerşitoriă,
Şi fără frică intră în a palatulă curte.
Ielă scóse glasă duiosă şi cu mare doră :
— „Daţi-mî pentru numele lui Dumnezeu, ajutoriă !“
Sluga luă pâne, săraculă să o dea.
— „Dă-i tu Dince, acestui om, cu mîna ta
„Pomană că pare că-i din ţara ta“.
„Cine póte să scie că-i din ţara mea
„Când nu potă nici păsările să sboare până aice,

„Afară de rîndunele, altulū din țara mea ?

— „Fiind că mă ascuți, fată, două vorbe să-ți grăescū

„Vii cu mine, să părăsești pămîntulū turcescū ?“

— „Dafcea mea, slugă, pune masă să mîncămu,

„Și pe săraculū acesta cu noi o să-lū ospetămū“.

Cătū fură la masă, cătū mîncară pîne,

Dincei risulu de pe gnră nu-ī încetă.

— „De cine ridi așa, de cine îți bați jocū,

„Voiū să te întrebū, Dómnă, spune-mi așa să-mi trăesci

— „Ieu nu ridū de tine, că iești bărbatulū mieu ;

„Dar de fiulū sultanulū care tremură pentru mine !

Fugiră din palatū, prin turnū trecura,

Și galbeni lrară cāt amādoī putură,

Se duseră în grajdū unde ierau caii legați,

Își aleseră pe cei mai tari, mai tineri, mai frumoși,

Ielū lna pe murgulū, și pe cel albū iea ;

Imblāndū cālare, ca luna strălucea,

Ajunseră la mare, cānd vroeau sa descalece,

Auđiră un glasū, sultanulū îi vāna,

„— Sultanulū ne vāncză, Sultanulū ieste aice !“

Sultanulū totū strigāndū, voiniculū (tînărulū) ȑicea :

— „Aurulū ce-mi lnași, marea o poleia ;

„Caii ce-mi rāpiși pāmîntulū cutremurau.

„Cu vinū, cu pîne caldă, șapte anī hrāniī fata,

„In mătasa și în satinū o îmbrăcaī,

„Și noră de fiu aveamū în minte să o facemū ;

„Dacă o ajungeamū, i-ași fi tăiat capulū!...“

„Dacă pe dinsa o hrāniși cu pîne,

„Dacă în satin și mătasa o îmbrăcāși,

„Și dacă avea-î în mîntu fiu-tu să-î o dai,
„A mea femeie ieră, și ven ieră mi-o lnaî !....

Dialectulă cu labiale schimbate în Dacia Traiană.

Se deosebesce de celă macedoneană prin următoarele particularități :

a) Sunetele *ч* și *у* nu le-a prefăcutu în *у* și *с*.

b) Grupele *cl*, *gl* și *l* muiatū le-a prefăcutu în *ch*, *gh* și *i* consónă. Totū în *i* consónă a schimbatū pe *n* muiatu.

c) Pe *a* accentuatū precedatu de *e* sau *i* și urmatū de acelea-și vocale l'a prefăcutu în *e*.

d) Pe *e* atātū accentuatu câtū șineaccentuatū l'a prefăcutu în *e* după labiale. dacă în silaba următoare nu iera *i* sau *e* : *fētū*, *învēŭ*, *mēru*, etc. *)

*) Acéstă prefacere nu iese înse chiar de totū străină Macedonenilorū. Ca dovada aducu formele : *mădūă* din *mēdulla*.

La Kavalliotis *μαρτοῦα*, la Daniel *μαρτοῦα* la Roza *madua* (aice *a* neacc. ie pusū pentru *ă*, de s'aru fi auŭitu *e* punea *e*). În privința accentului, îlū vedemū la K. și la D. pe penultima, la noi fise se ŭice : *mēdaŭ*, *mēduvă* și *meduhă*, accentuate pe antepenultima. Care-î forma corectă ? Dacă ne luamu de pe franțusesre, trebue sa ŭicemū că iese bine pusu accentulu pe penultimă ; în adevērū numai din *medŭlla* pōte ieși *moëlle*. Deci la noi trebue să fie schimbare de accentū. Totū o data din *mēdŭlla* precepemū de ce *ě* nu s'a prefăcutu în *ie* și *m* în *n'* la Macedoneuși și la Moldoveni. Orī-cum *măduă* ne arata prefacerea lui *e* în *a* după *m*. Altū exemplu arū fi *vătămăre* dacă vine cuvîntulū de la *victimare* (popularu *vectemare*). Despre *văr'nu*, *vărnu*,

e) Pe *i* făcută din *e* precedată de labiale și urmată de *n*, când nu ieră *i* sau *e* în silaba următoare, l'au păstrat împotriva înriurii familiei cuvintelor : *cuvînt* și nu *curintu* sub înriurirea formei *curinte*.

f) Pe *ă*, l'au păstrat Moldovenii, ba chiar prin analogie l'au vîrit și la locuri unde nu se produsese organicu : *cîntăm* nu *cantăm* etc. Dar la Crușova, se vorbește ca și în Moldova, după spusele d-lui Tașeu Iliescu.

g) La Moldoveni n'au luerat analogii la formele *stea*, *vergea* și deci se află și a-ă sub această formă ; nu s'au produs formele : *steaună* *vergeaună* etc.

Urme din acestă dialectă în Dacia Traiană.

Aceste urme le notezu din cuvintele culese din documentele slave, latine, maghiare.

Veaculă ală XIV-lea.

În revistă *Transilvania* an. IV aflăm într'unu document de la 1372 (despre țara *Făgărășului*) cuvîntul *Sàrkàny* ar putea deci fi pentru *Șîrcheani*, cu atîta mai multu cu cîtă totă cam pe acolo se află satulu *Șerpeni*. Dacă numele de mai susu iese romănescu ar fi dîntre cele mai vechi urme din dialectulă ce studiemu.

vărtute nu sîntem siguri că nu vor fi din *vrnu*, *virtute*. Mai iese cuvîntul *ovă* : = *ovesh* care se rostesc ca *ă* după spusele unei domnișore din Macedonia. Dar aceste prefaceri sînt ca nise remășiți dînt'r'ună dialectă învinsă ; iar forme ca *belăr*, *picurari* nu dau locă la analogii din pricina căora sa se fi înlocuit *ă* prin *e* ori *i*.

Între boerii trimeși de Mircea celu mare în Polonia ieră unul *Heriŭki* (*Hericzski* și *Hericki*) credem că *Hercescu*, deci *f=h*, *Ficrescu*=*Herescu*.

Vaculă ală XV-lea.

În „Transilvani'a“ an. V. aflam la anul 1453 *Sorbul* adică *Șērbulă*, cu *e* arătat în alfabetul maghiar prin *o*. (Pe la *Hățegă*).

La 1467 găsim „*Rosenara villa walachikalis*“; *roșenara* p. *reșinara*. (Transilvania).

Într'unu docum. an. 1453 (Tr. an V.) cetim *Hacsadsl*=*Hățegelu* cu *e=c* după ț.

Într'unu documentu moldovenescu de la 1448 aflăm *Гѣрестѣанъ* p. *Herestean*, *Fierestean* deci *f=h*. (Arh. Ist. 1. 1. 153)

Într'unu documentu din Moldova 1487, (R. p. Ist. și Arh. an. I p. 369) vedem numele *Рѣѣша* p. *Refeș-a*.

Într'unu documentu citat de D-lu Sbiera. *) anul 1489 Moldova, vedem „*Skare* Porkolap von Nevoograd“, *skare* ie pōte pentru *цкаре* ori Neamțulu care a tradus documentulu a săritu peste *e*; în tōte celelalte documente de la Ștefanu celu Mare întâlnim numai *Sekare*.

În altu documentu de la 1491 citatu totu acolō de D-lu Sbiera, cetim *Nikot* în locu de *Mikot* cum arată altele.

În documentele moldovenesci publicate de Wickenhauser **) cetim la anul 1473 *Sângurenî*, la 1488 *Schărbăncstic* p. *Sințurenî* și *Serbanești*.

*) *Codicele Voronețeanu* Cernăuți 1885.

**) Dar stăm la îndoială de a transcr. sū D-lu Wickenhauser exactu numele.

Veaculă ală XII-lea

În cele mai vechi manuscripte și tipărituri din acestu veacu întâlnim forme cari nu se potu înțelege de cătu ca luate din dialectul cu labialele schimbate.

1) Astu-feliu găsim în Apostolul de la Voronețu :

СѢНТЪ, **СѢНТЪ** și **СѢНТЪ** pentru persôna I-a sing. și a III înm. de la pres. Indic. de la verbul a fi. Sunețul *î* iese făcutu în aceste forme din *i* după *s* : *sintu* = *sîntu*. Fenomenul cum amu mai spusă a avutu locu întâi în dialectul cu labialele schimbate. Ieste de notat că altă formă *sintu* de pildă nici nu se întâlnește în Apostolul se află înse. **СѢНТЪ** = singuru : **СѢНТЪ** = *sin re*, *sine* etc.

СѢНТЪ = *sinru* = *sinnu* ; de asemenea exemplu de trecerea lui *i* după *s* în *î*.

СѢНТЪ (înse *scența*) = *semența* din *semența* ; **СѢНТЪ** = *săptemâna* ; **СѢНТЪ** = *paseriloru* ; **СѢНТЪ** = *seraci* ; **СѢНТЪ** = înse : *pace, e* ; adică prefacerea lui *e* după *s* în *ě* ; fenomenul totu din dialectul cu labialele schimbate. Cum că n'avem a face cu fenomene produse în dialectul cu *n* în *r*, vedem de pe aceea că alături cu acestea întâlnim : *sen cna*, *semu*, *semu*, *sefi* *seca*, *seară*, *se* (pron). *se* (conj) și altele cari nu arată nici o urmă de trecerea lui *e* în *e*.

СѢНТЪ (nici o dată cu *n*) = *ridică*. **СѢНТЪ** = *remaișele*. **СѢНТЪ** = *respondere*. **СѢНТЪ** = *resări*, **СѢНТЪ** = *aretu* ; **СѢНТЪ** = *lacremați* ; deci prefacerea lui *i* după *r* în *î* și a lui *e* în *ě*. Deși la cele mai

3) Să vedem ce vomă afla în manuscripte muntenești și în acte.

Într'unu fragmentu de textu biblicu scrisu în Oltenia pe la 1560 aflăm amestecate următoarele forme din dialectulu cu labialele schimbate : **съ** (să), **хи** (fi), **цара** (pentru a ajunge la țara trebuie șirulă țeară, țeară, țară), **сѢБАТИЧЕ** (selbatece), **оури** (urî cu ri=rî), **сербѣтѡур** (serbători), **сербѣтѡурѣ** (serbătorea), **рѣмзѣнѣ** (remănea), **рѣдѣка** (ridică), **сѣнтѣ** (sîntu p. sintu).

Ietă și din Evangheliarulu scrisu de Radu de la Mănăstirescu (jud. Teleormanu), la 1574 și copiatu în parte de D-lu Hăjdău de la *British Museum* Londra : **съ** **ласе** **а** (să (se) o lasе іеа) ; **ресѣритѣ** (resăritu), **съ** **ѣи** **фиол** (să (dacă) iești fiul), **реулѣ** (reulu), **риуре** (riurele), **пасѣри** (paserile), **сѣнтѣ** (sintu p. sintu), **сѣмзѣнѣ** (semîntă), **тѣнѣарѣ** (tîntării), **șerpi** (șerpini), **сѣрѣкѣ** (seracă), **сѣнтѣмѣ** (sîntemă).

Să trecem la cuvintele ce se potu culege din documente muntenești :

Într'unu document de la 1549 (jud. Mehedinți) : **Бѣжѡреци**=Bujorești (satu) ; în unulu de la 1556 Tîrgoviște : **хѡтарѣлѡрѣ**=hotariloru ; la 1579 Bucuresci : **хѡтарѣлѣ** ; în altulu de la Bucuresci 1593 : **цѣрѣмѣрѣлѣ**=termurele. *)

Într'unu documentu de la 1546 (Arh. I. Tom. 1. p. 1. pag. 49), din Tîrgoviște aflăm : **Кѡпѣцѣненѣ**=

*) Aceste documente sîntu inedite, d-lu Hăjdău a publicat în „Cuv. din Bătrâni“ t. I. cuvinte romănesci ce se află semănatе în texturi slave.

Căpățmenii și totu acela-și nume scrisu și Кѡпѡцк-
нѣнѣи *).

Totu acestu nume se întâlnește într'unu documentu de
la 1586, Bucuresci (Arh. Ist. T. 1, p. 1, pag. 67), кѡ-
пѡцкнѣнѣи.

În „Columna lui Traianu“ an. I.

1570 *chotaryle* (χοταρζαλε); 1572 *Urytzilor* (Уръцилоу. **)

În documentele lui Hurmuzachi tip. de Academie a-
flămă :

Într'unu documentu facutu la Alba Iulia, la anulă
1595 se pomenescă ómeni din Muntenia cu prefaceri
fonetice curioase la nume : *Iafreneja* (p. Iefremiea) ar-
chi-episcopo, *Nitre* (p. Mitre cum îlu aflamu în alte do-
cumente. Mitre iese seurtare din Dumitru, Dmitru,
Dmitre). *Viztér* (visteriu p. vistiariu), *klutzér* (p. ciuci-
ariu), *Bojcri* (p. Boiari).

În altu documentu de la 1599 scrisă ungurese în
Tîrgoviște : *Iephtinia* (p. Ieftimiea). ***)

La 1595 aflămă iar *Nytre*.

În „Cuvinte din Bătrâni“ T. I. aflămă :

Bistrița 1573 : чк чк цѣе; Distr. Mușcelu 1583—1585 :
чк-лс цѣе și чк-лс цѣе, лсчк (p. înse), чхѣтс (sîntu, sin-

*) Aceste cuvinte arata totu o dată prefacerea lui *a* în
e : *capățîneni* p. *capățînean*.

**) D-lu Ilăidau a transcrisu slovele chirilice prin litere
latine, în parantesu amu pusu slovele.

***) În acesta gasimă : *Demeter* (totu acelu de mai sus
Nitre) *Kluchyar* (cluciar), *viztier* (p. vistiariu);
Boîri (p. Boiari), БДЕМІЕ, ЛСМѣтс. КЛЧКр, Вѣ-
снѣар.

tu). **cz** (conj.) fără excepție, ca pronume înse numai **ce**. Tîrgu-Jiu 1591 ; **czc** **цїѣ**, **рзmac**, **czш** *) ; Distr. Dâmbovița 1595 : **пncz**, **cz** **фїѣ** ; Distr. Prahova 1596 : **cz** **cz** **цїѣ**, **cz** **ва** **алеѣѣ** ; **czc** **цїѣ**, **рзmac** ; Districtul Vâlcea 1597 : **cz** **ce** ; jud. Mehedinți 1599 : **czc** **цїѣ**, **cz** **нs** **ва** **фн**, **кзрцїѣ** (căci n'arū fi pututu fi forma acēsta fără țară. țara ; greșală, greșeli etc) ; Ilfov înainte de 1600 **cz** **ce**, **cz** **фїѣ**, **шz** (іeste și **шн**) **амs** **пsc**, **ce** **ва** **ckslā**. **cz** **л**, **cz.лтs** (sîntū), Muș-elu pe la 1600 : **cz** **фнл**, **czc** **цїл**.

4) Transilvania.

Psaltirea lui Coressi 1577 Sas-Sebeș : **cz** **рзмнѣмь**, **рздѣшъ** ride-și) **czнтъ** (sîntū), **оуржшн**, **рзslъ** (reulū), **пасррлѣ**, **кзрррлѣ**, **мзрїѣн**, **четжцїѣ**, **рзджкк czrakslāш**, **пасррлѣ**, **рзоу**, **рзмжшнцѣлѣ**, **нзворлѣ**, **cz** **ce**, **оуржторїн**, **czмлнцл**, **рзmacslъ**, **окзрлрѣ** (ocarire), **czнъ** (sinū), **cz** **ашъ** **м'брѣ** (de ași merge), **рлзл** (ridā), **рздѣ шн** (își ride), **рзмжшнцѣ**, **амзрлтъ**, **артататл** (artaet'ai), **лкржмелѣ** (lacrimele), **рзбдъ шн рзбдлѣ**, **ржч'кскж** (recéscă), **czpзкторлш** (p. serbatoriul), **czнтѣмь**, **рздрелоръ** (riuriloru). **пncж** (înse), **рзсжрнтслъ**, **шѣзжндъ** (din ședindū), **рзснндъ**, **ckжршн**, **ckрчнлоръ**, **шѣзжндъ**, **цзржнз** (terina), **вззжндъ** (vedindū din vediaudo, vediān lu, vedindu, vedindu), **czkсрн**, **czpзторлѣ**, **лншклslъ** (mișelulū), **шзрслъ** (șerbulū), **лврзтошж-ce** (învârtoșe-se p. învârtoșese), **cz** **ce** **лврзтошж** (să se învrătoșe). La exemplulū

* L **czc**, **рзmac** și **czш** din urmă țeră aruncată deasupra rîndului.

precedentă putea fi vorba de înjurarea celorla alte verbe de la conj. I-a, caci mai toate au *ă* la a III-a pers. sing. la trecutul simplu *). Aice înse iese a III-a pers. sing. de la pres. conjunctivului și avem deci numai de cătu prefacerea lui *e* în *ě* după *ș*), *рѣсрѣ* (riure), *дѣшкнѣзхнѣ* (p. deschidindu), *цара, цѣрѣн* (tara, țerei), *жѣлуѣре* (p. *jeluire* caci are și *jeluită* pag. 297), *цѣрѣле лѣрѣ, клѣрѣле* (carele), *лѣгрѣхнѣсе, лѣтнѣзхнѣ, коуѣрѣѣ* (subst. făcutu de la inf. *cûrere* = a curge), *лѣзѣхнѣ, рѣхнѣхнѣ*.

Cum ca prefacerile înşirate nu-su organice în dialectul psaltirei se vede uşor : pentru ca n'au loc în toate cuvintele ce împlinescu condiţiile. ba chiar acelaşi cuvîntu are cînd o formă cînd alta. Aşa se află de câte-va ori *шхрѡуѣ* dar mai adesea *шѣрѡуѣ*, găsimu *ц'ѣрѣ* şi *цѣрѣ*, găsimu de regula *ѡѣрѣѡиѡѣсе* dar o singura dată dăm de *ѡѣрѣѡиѣсе*, găsimu totu-deanna *сѣиѣѣ* dar de asemenea regulatu *сѣиѣсѣрѣ* etc. găsimu fără excepţie *сѣмѣиѣѣ* dar *сѣмѣиѣѣсѣ*, *дѣшѣѣѣ*, *шѣсѣсѣѣ*. Uşor se vede că formele de mai susu cuprîndu prefaceri străne grîului, cum se va vedea şi mai departe din bucată ce vomu da, casurile în care se află prefacerea, nu-su de bună samă nici la 10 % din totalitatea cuvintelor ce îndeplineau condiţiile.

Mai iese de observatu ca în psaltire afara de ur-

*) Cum ea АБХЪЗТОУИЩЕ ie la trecut ū ne dovedesce a-fara de o nu oa, insu-ŝi frasa : „СРЪЕ АМННЕ АБХЪЗТОУИЩЕ АМННІА ТА, ИИ ТОАТЕ ОУНДЕЛЕ ТАЛЕ ИЛЕКАШИ СРЪЕ АМННЕ” pag. 259 v. 12 ŝi 13.

mătoarele exemple, la toate substantivele femeesci cu *a* acc. la singurită, se află *ă* la înmulțitul în *i* : КОУМЖИ-ДЖИ (se află înse și КОУМЖИДЖИ), АФОУМАРИ, КАИЛЕ (se află mai desă КЖИЛЕ), ДЖИЛЕ, ПАЧЕЛЕ (р. ПАЧИЛЕ), totă a-
colea vine și КАЛАРИИ ну КЖЛАРИИ. Tote celelalte sute de înmulțite au pe *z* și cu toate acestea acestă fenomenă de analogie n'a luată nascere nici în dialectulă cu *n=r* (cum vedemă în manuscriptulă de la Voroneț), nici în celă cu labialele și cu *n* păstrate, de vreme ce acestă din urmă dialectă nu cunосce prefacerea lui *e* în *ě* după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *j*.

Totă din dialectulă cu labialele schimbate sîntă și formele : ЧОУДЕ (pag. 433), ЛКОУНЧЮРАРЖ, ЛКОУНГЮРАРЖ. După toate celelalte exemple vedemă că s'ară fi cuvenită aice Ж în locă de Ч : ЧОУДЕЧИИ, ЧОУНЧИ, ЖОСЬ, ЧОУ-РЖМЖНТЬ etc.

Deci se constată următoarele fenomene particulare dialectulă ce studiemă, întrate până la unu punctă în limba literară a lui Coressi ori a celoră ce au trădusă psaltirea : *e* în *ě*, după *s*, *ș*, *z*, *ț*, *j*, *r* și fenomenulă analogică de la înmulțitulă substantivulă femeescă ; prefacerea lui *i* în *î*, după *s*, *ș*, *ț*, *r* ; câte-vă casuri de Ч neprefăcută în Ж.

Totu din Transilvaniaa avemă *texturile bogofmilice* publicate de D-lă Hăjdău în „Cuvente den bătrăni”. tomul II. Aceste texturi sîntă copiate înaintea de 1580 și unele din iele potă fi chiar mai vechi de căt 1550.

КОВЪЗНТЪСА СЕТСАШИ ПАРБА АИСА ДЪ ЕИИИРЪ СЪФЛЕТЕЛОР *) (înnainte de 1550).

СЪ **) (conj), РЪСНШДЪ, СЪ (pron), СЪНТЪ (verb), РЪБДАРЪ, ЧЕТЪЦИ, СТЪЗМЪЗЪТЪЦИ РЪСНШСЪ (chiar la finala e=ë, respunse), ОКЪРЪЛЕ, АРЪЛТАЦІІ.

Cugetări la óra morței (cam pe la 1550) : СЪРЪ, СЕРЪ, СЪ (pron), СЕ (pron), СЪ (conj), МЪИИКЪРИЛЕ, (СЪНТЪ), СЪРАЧИИ, СЪКСРЕ (ВЪЗНИИДЪ și НЕВЪЗНИИДЪ), (СЕРАКС), (СЕТОСЪ), (ПАСЕРИ), (СЕКА), РЪСРЕЛЕ, СЪРАФІМНИ (serafimii), РЪСЪРНТЪ, СЪИИИЪ (seninû), РЪСЪ (risu), (СЪНТЪ), РЪС (reu), КОМОРЪЛЕ (p. comórele), ЧЪТЪЦІЕН, КОМОАРЪЛЕ, (СЪНТЪ), ЛАКРЪМЛЕ, РЪДЪ (ride inf), (ПАЧИЛЕ), СЪНТЪМЪМНЪ, ЦЪРЪНА, РЪДКА. Și în acésta avemъ з și ѓ, ѱ p. ж literarû și е p. ѣ atâtu cându urma е câtu și cându urma ѡ, dar neregulatû. De asemenea о p. оа, dar totu neregulatû. Амъ пусу în parantesu forme cu і orі е păstrați ca să vădescu маі bine amesteculû dialectелору.

Din Rugăciunea sfintuluî Sisinû în potriva draculuî (totû cam pe la 1550) :

ТЪТАРЪН, РЪСЪРНТ, СЪ (conj), (СЪНТЪ), ЛАКРЪМН.

*) Cum că acéstă traducere s'a făcutû în jumătatea întâіеа а веакулû алû XVI lea, ne dovedесce D-lû Hâjdău prin forma rugaciunei „Tatălû nostru“ deosebită de cea din catibismulu de la 1560 (veđi Cuv. d. bētrăni t. II pag. 414). Acestû cuvîntû îlû punemû și noî маі la vale în întregime.

**) Să află și pronumele СЕ, deasemenea СЪНТЪ. În acéstă bucată маі avemû ѱ p. j latinû și ѓ, з, apoi de mulțime de orі е p. ѣ când în silaba următóre یرа е.

Din *Călătoria Maicei Domnului la Iadū* (totu de pe la anulă 1550) :

съ (conj), съ (pron), (се8 pron. pentru cz8 ieste o greșală ; s'a feritū de z după c și de aceia l'a înlocuitū și unde nu se cuvenea, z din cz8 ie făcutū din o lat. *sums, soo*), рсчрнт8, (серафимин), czнт8, (синт8), (редече), (жел8и), рзднкж, лзкржмз, рсчп8нсе, czрафимѣи, рж8 (riu), рз8 (reu), окзржторин, аржт8, мерсз (merse), рз8 (riu), д8сьрж, жжл8ирз, (д8мневе8 de nenumărate ori), (синт8 mai desū multū de câtū czнт8), (ридикж), рзѣд8, 8нсж (dise), дециисж (descinse=se cobori). *)

Iét8 acuma din „Лтребарѣ крецинтѣскж“ (tipărit8 la 1560, Brașovū, cunoscut8 după o copie făcut8 de popa Grigorie la 1607) :

рсчп8нсъ, czнтѣ, cz (conj), czрѣѣжж, ржоч (reu), лсж, шзѣѣ (ședea), (pronumele се). De altū-feliū textulū ie fôrte aprôpe de limba nôstr8 literar8.

Din *legenda sf. Vineri* (pe la 1580) totū în volumul lui popa Grigorie. Bucata a copiat'o ielū, neamestecându-și de cât rarū de totū dialectulū s8u. Dlū Hâjd8u aduce ôre-cari doveđi c8 textulū copiatū a fostū scrisū pe lûng8 Brașovū : ;cz (conj), поусжрь (puser8), гзндисж (gândi-se), чѣтзциле, мирз-съ, czмтѣ (sîntū), рсчп8н-

*) De 56 de ori синт8 și numaі de 9 ori czнт8. Despre aceste texturi de 1550 am spusū c8-sū copiate de cine-v8 înnaainte de 1580. N'arū fi lucru cu neputință ca formele culesе de noi s8 le fi vâritū copietoriului. Ori cum celū ce a scrisū se ferea de aceste forme și une loçuri le-a pusū numaі din neb8gare de sam8.

ржциторю), аржтарѣ, рзспоунде, (стригж), ржчѣскж, рж8 (reu), рѣднкж-ле, лѣзцжндж, оурж, ржеда, лсж, сннтж, сзрѣѣзж, цара.

Din *Paliea* de la Orăștie 1582 :

арж (are), (сѣрж), сз (conj), (стрингж-се), сзмжнцж, пасжри, сз (pron), пасириорж, пасжриле, пасериле, се (pron). сзмтж, оморжрж, сзнтж, цжрм8риле (țermurile), аѣюн-гжндж, ѣюдека, рзмжнѣ, рзднкат. аѣюторюлж, ѣос, вж-8жндж, кзрци, цзржени, (ж8декареци), рзсжритж, ржюулоуи (riului), лкснѣюрж, (ри8л8и), (ри8), рз8л8и, (синг8рз), цзрм8реле. Іе de însemnată că ж8декареци s'a întâlnită numai în epilogă, în textă iese ѣ. Se înțelege că nu putemă uita că și dialectulă cu *n* păstrată și cu labialele neschimbate a avută ѣ din *j* latină și apoi ѣ a trecută în ж. Vedemă з și с, dar nu regulată.

Deci atâtă în tipăriturile din Transilvania 1560—1582, câtă și în texturile bogomilice (1550—1580) precumă și în cele Măhăcene (1580—1619) aflămă urme destule din dialectulă cu labialele schimbate.

Veaculă ală XVII-lea.

1). *Moldova*. Începemă întâiă cu manuscriptele și cu cărțile tipărite, pe urmă vomă cerceta și documentele.

Într'ună manuscriptă di'nnainte de 1618 și intitulată *Cuvînt pentru curăție* : *)

*) Se află în bibl. centrală Bucuresci No. 296 și loї ilă cercetămă după bucățile pulicate de d-lă Gaster în *Chrestomatie* tomul I. pagina 45—53. Cum că iese moldovenescă vedemă de pe ѣ netrecută în ж, etc.

cz (conj). (симт8), cz cz (conj. și pron.) д8мнезк8 și д'м'зз8, лнкcz, (înse), хїе (fie), cz н8 ce, ц8дек рз8, о-кжркци, хїе, (симтеци=sînteți), (лшелареци), нестрзл-гзтор (stringătorii), хи, (дмизе8, ацютор'бскж, симт8 (sîntu), (фїе карелн), цюр8ит, лшалж, арзта, хим (fimü), (фїе чине), лш'бле, czмзнци, петр'бче лтр'з(н)с8 (fără lă la urmă), (шеркб8л'), лм8лкцаскж, четкциле, лпрецюр8лк, 8ржци, ржсп8нс8, рзбдар'б, нк8жлинчїи(а), п8трец8не, при-лсзрж (prinseră), хици (fiți).

b) În *Pravila* scrisă de mîna lui *Evstratie logofătulă*, înainte de 1632 probabilă chiar în sfertulă întâiă ală veacului : *)

(лнцелепци), cz (conj), дмн8зечи', (симтк), рзсп8нде' д'мн8з8. cz (pron), аржтатк, цюдец8лк, сжмтк, czмтк, рзсзрит8л8и, арзтзндк, czнг8р', ацюн8жндк, (фир'б), в8-8зндк, аржтатк, д88зндк, 8зсз, арете, лсзтаци.

Din *Carte românească de învățătură....de Varlaamă Mitropolitulă* tip. Iași 1643 : ржсп8нде, хи, цюдецк, cz (conj), czк8ре, czнгоурк, дмзз8, хїе, хїе-че, рзджикасе, рж8-тат'б. аржта, 8морзчюна, лсж, cz (pron), амжрзци, че-тжцен, лакржмиле ; мохоржц'бцие, рзкор'бцие, хїе, cz cz, czмт', cz д8сж (se duce), ржджикаци, czчера (seceга), ce-чераци (зиле) (Chr. d-lui Gaster).

Din Шапте тинне а Бес'бречїи..... 1645. De Varlaamă. Д'м'зз8, 8доарзлор, рзсаре, ац8нцје, бзиле,

*) Acestă manuscriptă a fostă descrisă întâiă de Cipariu în *Principia delimbă și de scriptură* (Blasiu 1866) apoi de d-lă I. Bianu în *Columna lui Traiană* (an. 1882 Apr. Maiă) care a dată și câte-va fețe de textă.

Din *Paraclisulă slavono-română* scrisu de Rafailū de la Dragomirna. (Manuscriptulu se află la bibl. din Praga Dl Gr. Tocilescu l'a comunicatū d-lui Gaster), anulū ieste 1661 :

cz (pron.) ЛСЗ, киксп(и), (poate, *chipuri*, *picuri*), cz, cz, СТЕЛЕЛЕ, cz (pron), АМНЭЗОУ, ШЗРБИ, СЗНТЕМ, ШЗРЗБИ (şerbi), РЗСПОУНДЕ, СЗНТОУ, (грешѣлз), ШЗРБЗ (analogie cu ШЗРБЗ, arū trebui să fie шарбз), (шербл), (шѣсе), (сочит), (шас (е)ле), cz cz. (дешептс), рзспннде, ши (totū deauna), czмтоу, лакрзми, пзззскоу, czрачнлвр, слоужзскоу, цороу(и), веззаници-вз (veseliți-vă), месзрзтате (meseretate=serăcie), арзтат, адам стрзмошс нстрс (Adamū stramoşulū nostru), доумнэзоу, (мерце), cz погорз, (se pogori), мзр-cz (merse), стзнсоу, (stinsu), сколcz (scóse), мѣрcz (merse), амзрж (amări), лвнcz (învisе=învie), ф8сзши (fusesi), батцокрит (batjocoritū), ф8сзш, лвнczрз, (цинѣре). (Chr. d-lui Gaster).

Din *Letopiseşulă țerei româneşti și a țerei Moldovei*. (Ms. bibl. centr. No. 20). 1650—1675 :

цзри, рздикатс-с'ас, погорзндс-cz, царз, ацюнѣжнд, цwc, амнэзс, cz (pron). cz (conj). рзбда, фзк8сз (făcuse), ацюнс, цзрзи, ацюториндс-л, лешзскс, арзтат, рзспннс, погорж, р8сзци', р8саскз, хотзржт, рзс, фзк8сз, czк8и (secui), м8лциме, стрзмтоаре (strimítóre), амецинcz (amețise), рзмасзрз (remaseră), (синг8р).

лцзалес, цзрзи, извоарз, (izvóre), хотарз (hotare), (синтс), внcz (dise), цюдекатз, czрачн, czмзнзт8рл (semănătura), цзрзи.

Di'ntr'o copie de la 1710 făcută după *Letopiseşulă țe-*

rei Moldovei de pe la 1670 alu lui *Miron Costin* (Ms. la bibl. centr. No. 24).

цзрзи, оурсисзм (urdisemū), лсзмнате, (синтс), лѣ-
тописецк (leatopisete), мм (vomū), хи, царж, псстин-сж
(pustii-se), фсѹисз (fugiseră), дмнѡзѡ, аѹсторюл, сзмз-
нжтоара, (лцелече), хира (fitea), ѹдецеле, пзрзѹе, цз-
ран, хіе, взѡжнѡс-се, сзптзмжна, стжнѹере, рзспннсѡ,
рзѡтзцк, рздикат, ѹзмзтата, рзмзна, сзмзнжтѡрз, лсз,
сз (pron).

Din *Molitvăniculū lui Dosofteiū* (1679—1680) : ѡиле,
ѡжче, оѹнсж (unse), дѡзѡл, цжю (їiū=їinū), сз цж-ле,
лакрзмї, сз цж ле оѹнг, мѡлцжмѡ (mulțimea), сжнт
(sintū), ѡжс, сжнгѡр, ѡжса, (сѡриг), грешалж, рзѡдаре,
кѡрзцѹї-и (curățesci-îi=îi curățesci), лимпѡзѹї-и (îi
limpețesci).

Din *Psaltirea* în proză a lui Dosofteiū (1680).

ѹдецѡл, дѡмнзѡзѡ, (цинѡрж), (грзсима), (пссерж), сзр-
гѡѹе, пѡцжци (împuțiti), рзмзшинцеле, арзѡта, ѡжлеле, рз-
ѡлн (reului), (ѹіе) ѡжсж, шерѡл, аѹторю, пзрзсж. (рѡ-
răsi), лцзлаѹе (înțelege), лѡгорсзшь (întorsesi), ѡжшь
(điși=đisei), ѡжсзрж, (điseră), пѡсзрж, (puseră), врѡсзши-
мж (mă vruseși), (сѡригаци), сз ѹдече, поподрзле, (ши),
ѡзѡера, сзмжнца, сѡржнжнѡдѡ, лцзлепчюннлѡр (înțelep-
ciunilorū), лчинсзрж (încinșeră), лцзлептѡл кѡ лцзлеп-
чюнѡ са, (ѡѡѹїѡ), флзмжнѡжи (flămândii).

Din *Бїзца ши петрачѡра ѡвинцилѡрь*... Dosofteiū, tip.
Iași 1682, publicămū despre cei șapte tineri din vre-
mea lui Dechie bucata întregă, ca să se vadă mai bine
înriurirea dialectului cu labialele schimbate.

(*Viețile sfinților de Dosofteiu pag. 76*).

Я чещя свиць ера л ѡжелемпзратѡсѡй Декїе шнаѡлѡдѡ
враме сзсзсфзтѡаскѡ, лпзрцѡрѡ авара лвр ла мишен,
шинтрарѡ лтропоцїерѡ. ши сзрсгарѡ лѡй Дмнѡзѡ сзлеѡ
Сфатле, ши сзнѡфїе даць премѡна лѡи Декїе, ши ашашѡ
дѡдерѡ ла Дмнѡзѡ Свнтеле Сфатле. Ирз Декїе лпзратѡ
вени л Ѳфесѡ шїнтрѡбѡндѡи, Сзи афле сзи силѡскѡ ла и-
долї сзѡрзтѡаскѡ, ши ѡблїчїндѡле демоарте трїмїсѡ де
астѡпѡ гѡра Пецїерїй. Ши трѡкѡндѡ тов де аи дѡтѡнче
пзнѡ лѡжеле жпзратѡсѡй Ѳеодосїе челѡй мїкѡ хїнѡлѡ
Свнтѡй Іѡанѡ Златѡсѡть. Скорнїндѡсѡ вересѡ гра ла ли
де ай ампзрзцїїї сале. Кѡмѡ сзнѡфїе лѡїере морцѡлор.
Ши взѡжндѡ Свнтѡл лпзрат тѡсрѡсрѡндѡ ирїтїчїй Свнта
Бесарїкѡ а лѡй Дмнѡзѡ, кѡера кѡѡѡцѡ мѡлѡцѡ шїдїн е-
пскпї лтрачаѡ ерасѡ. ши сзмиѡ кѡмѡѡфаче. Дечї деѡ-
брзкѡндѡсѡ дїн хїннемпзрзтецѡл шїмѡбрзкѡндѡсѡ кѡ Зѡ-
бѡзѡ сзкѡлѡкѡ преѡѡс рѡгѡндѡ кѡ Лакрзмі пре мѡстѡѡлѡ
Дмнѡзѡ. Ши Дмнѡзѡ нѡтрекѡ Лакрзмїле лѡй, че їѡѡфо-
лѡсѡтѡй аѡѡтѡндѡ лкїпѡ ка ачѡста. Ѳмѡлѡ че ера стѡ-
пѡнѡ лѡкѡлѡй ѡѡнде ера Пецїера чаастѡпатѡ кѡ ѡтрѡчїй
фзкѡндѡшѡ Кошарѡ ѡїлѡр ла Стѡнѡ, ши неѡїїндѡ; рзн-
тѡна пїетрїле дела Пецїерѡ : шїнсѡнетѡл Пїетрїлор сзѡе-
цїентарѡ Свнцїї шїмѡвїсѡрѡ, нїче лѡѡкѡ жїгнїц депѡтре-
ѡне нїче хїннеле лвр. Чѡкѡтѡтѡл проѡспѡцѡ ка дѡсарѡ
кѡлѡкѡцѡ. ши їарѡ стѡтѡсрѡ асѡворѡвї дегрїжѡ лѡй Декїе
кѡй кѡѡтѡ сѡй мѡнчѡскѡ. Ши ѡѡсѡ Мѡзїмїлїан, фѡ-
цѡлѡр, денѡѡр кѡмѡ прїнде, Сзстѡм ѡзрѡтѡще ши сз

нѣнедзм чинста крединціѣ ноастре. Їрзтѣ фрате Іамвлихе,
пасѣ декѣмпзрѣ пѣне, ши сѣан манмѣлтѣ кѣасарѣ кѣм-
пзрашѣ пѣцѣнѣ ши некѣлкѣмѣ флзмѣнѣ. ши чаркѣ де-
вѣанчаїе чѣвѣче денон Декїе ши дѣкамарсѣ іамвлих ла
трѣгѣ вѣде Крѣче лапѣартѣ шнсѣ мирѣ. вѣвѣ ши прин-
траalte лѣкѣрї Свнтѣ сѣмнѣ. ши каселе ши Зндюрїле
Скїмѣате, ши ваментї скїмѣацѣ жїпзрѣ кѣдоарѣ висѣвѣ,
сѣв Бнїгѣаїе. Чѣ пѣнтрачаа тотѣш марсѣ ла чѣа чѣ вѣндѣ
Пнтѣ ши кѣмпзрѣ, ши дѣкѣдаде банїѣ грѣбїа сѣсѣн-
тоарѣкѣ мандесѣргѣ. ши вѣвѣндѣ кѣїѣ вѣлїндеск банїн шїѣ
даѣ шїла алцѣї мирѣндѣсѣ, ши кѣцѣгѣндѣ кѣсѣ банїѣ де
врокомѣарѣ алфатѣ. Кѣносѣкѣндѣсѣ дїнскрїптѣрѣ. Бѣ
сѣмфрїкоше ши їспѣта сѣгрѣасѣкѣ, дефрїкѣ кѣцѣтѣндѣ
кѣал кѣносѣкѣрѣ шїавѣрдѣче Лампзрѣтѣ Декїе. ши дѣчїа
кѣвѣ рѣгѣндѣансѣ, дѣмнѣкѣвѣасѣрѣ лѣсѣцѣмѣ. Лѣатацѣ
банїѣ лѣацївѣ шїпѣнїа ши мѣлѣхсѣацѣ сѣмпзѣзѣскѣ кѣла.
Їрѣ ен фѣчерѣ, лѣсѣацїене шїпрѣної лѣкомѣарѣ чѣї а-
флатѣ ; Сѣв тѣвомѣа дѣвѣї мѣрї. шївѣвѣндѣлѣ лѣгѣндѣрї,
жїпѣсѣзѣрѣ вѣлѣгѣтѣрѣ лѣгѣмѣлѣ. шїлѣтрѣсѣзѣрѣ ла манмѣ-
рѣле вѣрѣшѣлѣї, ши дѣкѣлѣ вѣвѣ фѣче, спѣнѣне в тїнїре-
лѣле кѣмѣ дїгѣсѣкѣтѣ комѣара. ши кѣтѣ асте. шїнчѣлокѣ,
Їрѣ Свнтѣ рѣспѣнсѣ. Кѣ намѣ алфат нїче дѣжїзварѣ
комѣарѣ. Чѣ ачѣїамїс дѣла пѣрїнцѣ, ши мѣзмірѣ чѣмѣгѣсѣ
ачѣста. шїанѣнпѣтѣлѣ жї вѣжѣ. дѣрѣ де вѣнде еїѣ. ши
вѣжѣ. дѣачїа сѣжїтѣ дѣн ачѣстѣ Бѣфѣсѣлѣ. Шї вѣжѣ анѣн-
пѣтѣлѣ, дѣрѣ вѣндѣс ши чїнес пѣрїнцїѣ тѣї, Сѣвїе сѣтѣ
адѣверѣвѣ. ши сѣтѣ крадѣмѣ. Їрѣ Свнтѣ фѣче, мїскѣта-

рїй Татзль, ши маикзма. ши кстарїй мис оункїй, ши
мошѣмієз кстареле. ши анонпатзль фаче. Стреине нѣмере
неповестець кариле нѣсзпѣнь лѣвѣкѣл нострѣ Ши Іамвлих
фаче, дарз дѣкавзѣспю кѣдерептзль ши нѣлѣж крадецъ,
нѣцїѣз чевой спѣне алтѣ. атѣнче анонпатзль фаче Не-
трабникѣле, банїй тзїй Стригѣ декѣндѣ асте фѣзѣт т ши
маибине де ай ; Динѣжлеле лѣї Декїе, ши тѣ тинерель фї-
индѣ, Силець сѣне амзѣець, ииче де к де ай нѣ ець.
атѣнче Іамвлих кѣжѣндѣ лапичѣареле лѣї пѣжнѣжѣндѣ сѣзѣга
дѣмнѣвоастрѣ мѣзѣг сѣмспѣнець оундѣї лѣзѣратзль Де-
кїе кѣ ера анча лѣтрачест орашѣ. еї фачерѣ. лѣтрачаств
времї нѣ асте Декїе. лѣрѣ аѣфѣсѣ лѣвѣчїй чей дѣде-
мѣлѣ ши Іамвлих фаче. Кѣлентѣрачаа дѣмнѣвоастрѣ взми-
ратѣ Чѣблѣзмац кѣмине шивоѣарѣзѣгѣлѣ Соцѣиле мале оун-
дѣсѣнтѣм лѣтропѣцѣерѣ. шинѣцѣкѣнодїїе кѣвинтѣле мале кѣс
дѣрапѣте. кѣзѣ цїѣз кѣсарѣ амфѣѣнт дѣфѣрика лѣи Декїе,
ши вениндѣ сѣкѣмпѣзѣ пѣжине амѣзѣѣгѣ кѣмѣаѣлѣрат Дек-
кїе лѣтрачаств Чѣтаѣте. Ши дѣкаѣжѣсѣ аша, Маринѣ
епскѣлѣ аѣжѣндѣ фаче кѣгѣрѣ анонпатзль, Сокотѣскѣ еѣ кѣї
тѣмплатѣ ѣминѣне лѣтрачаств повастѣ. Чѣ іамѣлацѣ кѣ
дѣжнѣсѣлѣ сѣмарѣѣѣмѣ Сѣзѣдѣѣмѣ. ши дѣкамаѣрсѣзѣрѣ, лѣтрѣ
наннтѣ Іамвлих, дѣчїї Епскѣлѣ шинѣзѣтѣндѣ надѣрѣѣпта пар-
те дѣннѣнтѣрѣ лѣѣше, вѣзѣз оун сѣкрїѣш лѣкѣат, ши печѣ-
тѣлѣитѣ кѣ в печѣѣ де арѣннтѣ. Карѣ аѣпѣсѣ Рѣѣїнѣ ши
Ѣѣѣдѣорѣ Креѣїїнї фїїнѣдѣ. ши тримнѣш дѣдекїе сѣзѣсѣтѣпѣ
Пѣцѣера, ши Скрїндѣ повастѣ Сѣнѣцилѣор, шинѣмнѣле лѣтаѣле
дѣпѣлѣмѣѣ, ши чѣтинѣдѣ тѣѣцѣ сѣминѣнарѣж. ши лѣтрѣндѣ лѣ-

s'a prefăcută în ж : у8'Е, у8кзрЕи (înm. de la у8кзрЕа, vechiulă casă subiectivă, у88НХ (postesce), преу8рь, ау8-торю, ау8ТЗМІ, у8МЗТГТЕ, у8рзМЗНТЬ, уосъ, etc.

2) *L'* este prefăcută în *ě* după *r*, *s*, *ț*, *dz*, *z*, (după *ș* și ж se păstrează, dar nu pentru că nu se află în popor, dovadă texturile celelalte din cari amă scosă exemple mai sus) : А8МНЕСЗ8, ЛВНСЖ (învise), оУНСЖ (unse), сЗКЪ (secu), цЗРАНЪ, рЗ8, п8рчлсЖ, (purcese), сЗЧЪ (seci), цЗРЪ (țeri), пЗЗЗСКЪ, etc. Pentru *e* în *ě* după *ș* și *j*, avemă шареЗ care presupune шеареЗ=шзареЗ=шареЗ ; дешаргЗ, сасжаскЖ etc.

3) *I* după *j*, *r*, *s*, *ț*, *dz* îlu are trecută în *î* (ж, з), chiar și după *j* se află câte-va exemple кегежжцлоръ, (betejiților); зжс, зжнж (dînă), цжн8рж (ținură), лпз-рзцжен, лпзрацжн ; рж8, ржсъ etc. După *ș* nu amă aflatu nici o dată *i*=*î*.

4) Prefacerea lui *f* înnainte de *i* în *h* : хнжж (fică), хинъ (finu), хербингЕ, хербзторЕ, херн, хіарж, etc. Cum că și celelalte prefaceri ale labialeloră înnainte de *i* ie-rau cunoscute ie siguru, vomă vedea de pe alte texturi; Dosofteiă înse se ferea de dînsele. Chiar în psaltirea în versuri ne aducemu aminte că amă găsitu кичоръ p. pi-cioră.

Notă. Numai у nu ie în lupta cu ж. la celelalte fenomene (2,3,4,) se află în luptă forme din amândouă dialectele.

Din *Divanulă lumei*, alcătuită de Dim. C. Cantemiră și publicată la 1698 în Iași :

ІюдецсЛъ, (ЛцелептсЛъ), (синтъ) сжнтъ, д'м'нз8з8, (цю),

ЛЦЗЛЕПТЪЛЪ, РЪЕДАРЕ ФРЪМСЖЦЕЛЕ, РЪШКИРЪНДЪ-СЪ (resfrânduse), ЛЪОГЪЦЪСКЪ, РЪЪ, СЪРЪЧЪЕ, ЦЪРЪ, ЦЪСКЪ, ЛЪЪ, РЪ-МЪНЕ, ЦЪРЪНЪ, ЦЪРЪНЪ, АЦЮНЪ, СЪНЪСЪРЪ, ФЪКЪСЪ (făcuse), ЦЮРЪИТЪ, ВЪЪНДЪЛЕ, РЪЪ (ridu), СЪРЪНСЪАРЕ, СЪ СЪ, ЛЪЪ-ЛЪТОАРЕ, ШЪСЪРЪ, СЪКЪРЪ, ЪЪСТРЕЛЕ, ЖЪРЪЦЪНДЪ, (СЪНЪСЪРЪ), (ЛЪЦЕЛЕПЧЮНЕ), ЛЪЦЛЕПЧЮНЕ, ПЪРЪСЪСКЪ, КЪВЪАСЪ ДЕСЪЖЪТЪРЪ (decî cuviosu la înm. fem.) ЪНСЪ (dise), СЪКЪЮ (secrîu), ДЪНСЪЛЕ (dînsele), ФЪРЪЛЕ (fîerele), ТЪРЪГЪРИЛЕ ЧЪЛЕ НО-РОДОАСЪ, ЪНИЦЛЕ ЧЪЛЕ ЛАТЕ А ЧЕТЪЦИЛЪРЪ, ПОЪМЕЛЕ А НО-МИЛОРЪ АЧЕЛОРЪ, ЛЪМЪЦЪСКЪ, (ШЕСЪРЪ), АРЪТА, АСЪМЪНАТЪ, РЪПЕЦЮНЕ, НЕСТЪНСЪЛЪ, ФЪИ А ВАМЕНИЛЪРЪ, АЛЪРЪ МЪЛЕ КЪ-ВИНТЕ, ХИРЕШЪ (fîreşu), СЪМИНИЦЛЕ, СЪЖЪСКЪ. ЦЮГЪ, ЦЮРЪ, ХИРЕША СЪ ФИРЪСКА, ПЪРИНЦАСЪ (p. parinţească=parin-ţească), СЪПЪМЪНЪ, АШАЪ (p. aşeadză=aşendză), ЪЪ, ЦОАКЪ, (ДЪРЪРЪ,) ПЪРЪНДЪ, ЦЪРИЪ, РЪМЪНЕ, СЪМЪНЪ, ЛЕ-ШЪСКЪ, (НЕГЪЦИГОРЮ), ЛЪЦЛАЦЕ, РЪСАРЪ, ЦЮМЪТАТЕ, СКО-ЦЪНДЪ, (ЛЪПЪРЪЦЪА), (ЪНСЕ), ИЪВОАРЪЛЕ, ЛАКЪМЪ, ЛЪСЪМЪНАТЪ, САРЪ, ГРЕШАЛА, ЛЪЪСТРАТЪ, ВЪНТЪ СЪМЪНАРЪ ШИ ВИВОРЪ СЪЧЕРАРЪ, КАРЪЛЕ, ПАСЪРИЛОРЪ, ИМАСЪВА (se va imă, se va mânji), ТЪТАРЪЛЪРЪ.

Din *Istoria ieroglică* a lui Dim. Cantemiră nu voiă cită de cătă cuvîntulă *chezi* pentru *piezi*, înmulţitū de la *piază*, şi anume pentru că ne dovedeşte prefacerea lui *p* în *ch*. Se înţelege că ieră prefacerea şi în alte cuvinte dar de acelea a reuşitū să se ferească.

Incheere. În limba lui D. Cantemiru aflămū următorele fenomene din dialectulă cu labialele schimbate: *e* în *ě* după *s*, *ş*, *ţ*, *đ*, *r*, *j*; *i* în *î* după *s*, *ţ*, *đ*, *r*; *f* înainte de *i* în *h* (dar numai în *hireşu*, *hireşie*) şi *p* în

ch (dar numai în *chezi*). Chiar și la *e* și *i* după consónele citate se află în luptă amîndouë formele, cele cu *e* și *i* păstratū cu celelalte. *Limba Țe maț ferită de forme populare de cătū a lui Dosofteiū*.

Totū la Moldova trebuie să punemū și *Dottrina christiana* a lui *Vito Pilutio*, tip. la Roma în 1677. În această aflămū „nice ine (p vine) della nime. Fiul ine de la Tatul“. *Ine* pentru *vine* presupune forma populară *ȳine* ori *ȳine* din *viene*, *viine*.

Molitvelnicū (c. 1650—1675. Ms. Acad. Rom. Chr. Gaster pag. 228) :

ДЗЗЛ, СЖНТК, ЛПРЕУСРЛ, РЗДИКАТ, РЗСРЕ, СЗМНЛ, ЛДЛЧИНДЛ-СЖ, АЮТWR, РЗЛ, М'КРСЖРЖ, ВЗЗЗНДЛ-Л, (ЛНСЕ), ВОТЕЗИНД), (ЛВЗЦИНД), СЗИТЗМЗНИЙ, ШЕЗЖНД, (НЕМУРДИ), (АДДСЖРЖ, (СПДСЕРЖ), (СЗНТЕЦК, РЗСПИЗННДЛ, СЗНГРК, АРЗТАРЕ, РЗМЗНИЙ, ЛСЗРАТ, ШЗЗЛ, СЗ СЗ, ЦЗРЗНЖ, (СИРК).

Partea trei pentru mântuire păcătoșilorū (1692 Chr. Gaster pag. 299) :

ДЗЗЛ, МЕ (р. mea), ТРЗЦЕ (trăgea), МЗНТЗИРЕ (р. mîntuirea), АЮТГОРЮЛ, (ВЕЗЛ), ЦWC, СЗРАКА, БОЕР, (ВЗЗИНД), СТЗЗГА.

Scrisóre de Înălțătură.. (1692. Chr. Gaster pag. 304) :

ДЗЗЛ, ПЗЦИНЕ (puține), СЗНГР, (СТРИКАТ), ЧЕРЕ (cerea), СПЗСК (spăsescu), АЮТWR, АЧЕСГЕ (acestui). РЗЕДАРЕ, СЗНТ, РЗЛ, ЛШЗЛЗЧЮНИЛЕ, РЗИАДСЛ, СТЗЗГА, СЗХАСТРЛ, (sehastru), ДЕWCЗЕН, РЗЛ, РЗСПИНСЗ, РЗЛ, МАРСЗ (mérse), ЛЦЛ'КСЗ (înțeleșe), (КЗЗИНД), АДСЗМ.

Trecemū la documente moldovenesci totu din veaculū alu XVII-lea.

c. 1600 : ЦЗГАНІ, ЦЗДЕЦИМ ЦЗГАНСКИХ (doc. slav. A. I. 1. 1. 135).

1601 : *O inscripție slavonă pe cînda unei cruci* : cz-
к8л. (*Notițe istorice și arheologice* de părintele Melchi-
sedec. 1885).

1601 : Tîrgoviște, dar scriitoriul lui Simionu Movila
ieră, după D-lu Hâjdău, Moldovanu : cz хіє, цзн8т, ц8-
пзн8л (Col. lui Traianu an. VIII. noua serie Tom. II,
pag. 369).

c. 1608 : А8МНЗ8З8 (doc. slav. Ar. I. 1. 1. 78).

1610 : ШЕПТЕЛИЧИ (doc. slav. A. I. III) se află în al-
tele contemporane ШАПТЕЛИЧ (doc. slav. A. I. III 209).

1610 : А8МНЗ8З8, ХОТЖРРЖМ, 8РЕКЕНИ, czк8л, ц8ржм,
cz хіє, зжс, рздикат, сжмнат, цжн, ш'пте, цара, (doc.
romănesc. A. I. 1. 1. 22).

1611 Într'unu documentu slavonescu din acestu anu
se pomenesce de unu *Hilipă* (Filipă) care murise mai
de demultu (Cronica Hușiloru, de ep. Melchisedec. pag.
42 în Apendice).

1612 : ВИЦЗА, czмзнат (Moldova de josu. Act. rom.
A. I. 1. 1. 71).

c. 1615 : встaхіє (p. Ostafie), (Moldova de susu. Act.
rom. Ar. I. 1. 1. 71).

1617 : czк8л, цзн8т (act. rom. Arh. I. 1. 1. 13)

1619 : РЗЧЕЦИ, (ТРЕНЗЕЧИ). (Act. romăn. A. Ist. t. 1.
p. 2. pag. 6).

1621 : cz сь, цюпзн8 cz8. цзн8т8л8и, cz хіє (Cernăuți
Act. rom. Ar. I. t. III p. 215).

1621 : czнт, (ам ꙗнцелес). (Arh. Ist. III, 216).

1622 : cz хїе, vor хи (Ap. la Cronica Puşilorū Melch. pag. 46).

1622 : прѣжзскѣлѣн. прѣжчи, зѣчи, ме (р м'ѣ), вз-
зѣнѣ, рѣмѣне (remănea), дѣмнезѣс, мѣклѣсѣнѣи и мѣ-
клѣсѣнѣи. (De acolo urmează nu numai că *a* trecuse în
e, ci că *e* după *ş* trecuse în *ě* şi în asemenea împre-
jurări. Asemenea forme lipsesc prin cărţile citate în
urmă), рѣзѣрит, мѣклѣсѣнѣи (actū scrisū de Simonū
Stroici fost вистѣар. R. p. A. I. şi F. An. II vol. IV.
p. 708). Lângă acestu actū ieste o mărturie adusă de
Mărica fata lui Lupe Huru : мѣртѣриѣзѣсѣ, (прѣжесѣлѣ)
дѣмнезѣс.

1623 : пѣрѣт, (лѣпѣл прѣжесѣлѣ), (ѣнѣтѣл), ѣодекат,
ѣзѣри, рѣмѣс, (Арх. p. I. A. F. An II. volumul IV.
p. 711).

1627 : czкѣл, зѣкѣнѣд (dicēndū), ѣнѣт, рѣсѣгѣте, cz
хїе, (doc. rom. de la Mironū Barnovschi Tom. I. p. 1.
pag. 14).

1631 : ѣос, czмѣт (sîntū) (A. I. 1. 1. 106).

1631 : шѣен (deşi trebuia шѣѣн=şchiai=Sclavi), вѣ-
сѣриѣи,

1634 : czмѣт, хи, ѣнѣтѣл, czнѣтѣр (Арх. I. T. 1. 1. 72),

1642 : сѣрѣнѣс, ѣос, (сѣнѣте), czмѣт, арѣтѣт, (сѣрѣ-
нѣлѣр), дѣмнѣзѣс, (ѣр де ни са тѣмѣлѣ=iear de ne se
va tâmplă, deci va=a), шѣрѣи (A. I. 1. 1. 24).

1642 : мѣртѣриѣзѣсѣ, czмѣт (silitū), ѣнѣтѣл, жѣжѣи
(Jijiea), вѣ хи, патѣр зѣчи, ашѣжѣирѣ, Рѣгѣлѣе (Ră-
vileşci, deci в=ѣ=г) пѣѣѣлѣ, (Chr. d-lui Gaster T. I.
pag. 102—103).

1644 : цзрїи, (цнн8т8л), (преж8р) прец8р, валїи=vale-
rei), лн кап8 кичор8л8и (decī piciorū=chiciorū, p=ch, și
capu pentru capulū) ц8гаст8, ши ап8кз кичор8л (Actū
romānescū scrisū de Vasile Boțulū cātrā Vasile Lupulū,
se vorbește de hotārirea unui satū din ținutulū Neamțu-
lui). (A. I. T. 1. p. 1. pag. 87).

Satulū *Ghindăoan* de lūngā târgulū Neamțulū se
aflā încă de prin veaculū alū XVI-lea și alū XVII-lea,
sub nume de *Vindăoan*. În *Notițe istorice și archeologice*
adunate de părintele Melchisedec, episcopulū Romanulū
1885. aflāmū acestū satū pomenitū la fața 36 sub numele
vechiu *Vindăoan* (1646). Iar la fața 37 (acela-și anū),
sub numele de *Indcani* de sigurū p. *řindaoan*, *řindăoan*.

1649 : ελαδιε νεποτ8 ностр8 (p. неποτ8л ностр8), (фе-
чор8л) (A. I. 1. 1. 94).

1655 : жзл8нт, ззкзнд8 (dicēndū), стрзнгз. домнїи
мѣле, стрзнгз, врхи, есте. (A. I. III 281).

1655 : шептелічїс, czнт, пеце, шзптеззчї, czнтем (Ar.
la cron. Hușului Melh. pag. 72).

1656 : дрзг8цзск8л, шїмеш8 (p. Hilișău prob. Fileșău).
аржтат, запнзлє, рзспннс8 (participiulū trecutū), cz хїє,
цїн8т, czменцїї. шшѣрюл, ц8ре, шї wr мзрт8рїсї (Ar. I.
T. III pag. 230).

1656 : цзн8т8л, цзнтз (țintă), czнт8, цюрат, цюрз-
мзнт8л (A. I. III pag. 233).

1657 : czменцїи, пзржт, (синт), а хи фвст, лор хї цї-
н8т, wr цї, доуззчї, (цїнтз), дрзг8цзск8л, цзржї.

1657 : шептелич, (с8лцар), іішзцїї, (ж8рзмзнт), ц8ре,
(A. I. III 238).

1660 : дѢМНЕЗЪ, цзрѣ, цзрі, вѣзѣдѣ, (сѣмѣ), (стрѣче). (А. I. 1. 1. 108).

1660 : карѣ (bărb. sing.) сѣменѣ, дѢМНЕЗЪ (А. I. 1. 1. 108—109).

1666 прѣцѣци (А. I. 1. 1. 120).

1669 : Масаѣ (А. I. 1. 1. 182).

1669 : чѣнѣжѣ, сѣ хѣ (А. I. 1. 1. 140).

1672 : (сѣнѣрѣ), ѣсѣ, шѣсѣжѣ, рѣпѣчѣ (Ripicean) (Арх. I. 1. 1. 80).

1673 : хѣ, цзрѣсѣрѣ, ѣдекѣ, рѣмасѣ, цзрѣ (Арх. I. 1. 1. 96).

1680 : мѣртѣсѣсѣ, ѣомѣтѣтѣ, ашѣжѣтѣ, хѣ (Арх. I. 1. 1. 140).

1695 : (мѣсѣ), сѣкрѣме, хѣюлѣ, ѣнѣцѣлѣшѣ (înțelesei, aice avem într'o scrisore intimă l pers. veche : înțeleși), шѣсѣ, дѣторѣ (sing.) (дѢМНЕЗЪ), цзрѣнѣ, ѣокшѣнѣ, ѣторѣкѣ, мѣртѣсѣсѣсѣ, дѢМНЕЗЪ, стрѣнѣцѣ, шѣптѣсѣжѣ, рѣдѣнѣкѣ, сѣ сѣ (Ар. I. 1. 1. 62—63).

Sfârșitul veacului alu XVII-lea : одѣрѣ (odóre), сѣрѣмѣ, цзсѣтѣрѣ мѣсѣ,

2 *Muntenia* în veacul alu XVII-lea.

Să vedem întâiu manuscriptele și tipăriturile :

Cronica lui Moxa (1620), Oltenia.

Рѣкорѣсѣ. сѣмѣзнѣтѣ, (дѢМНЕЗЪ), ѣсѣ, нѣвоарѣлѣ, рѣсѣ, сѣ сѣ, (пасѣрѣлѣ), рѣштѣцѣ, (шѣсѣ), (шѣптѣ), сѣнѣтѣ, рѣбѣдѣ, шѣрѣпѣлѣ, (асѣсѣнѣсѣрѣ), (пасѣрѣ), (рѣсѣфѣрѣрѣ), (чѣтѣцѣ), (цѣрѣрѣ), рѣдѣнѣкѣ, (ѣмѣлѣ), цѣрѣ, (жѣдѣѣ), рѣсѣнѣсѣрѣ, рѣмасѣ, (окѣрѣѣ), цзрѣ, чѣтѣцѣ, сѣ (сѣнѣ) арѣтѣ, (пѣрѣрѣ), (жѣрѣрѣ), пѣрѣ (рѣгѣ), сѣнѣцѣ, ѣсѣ, сѣмѣтѣ (sîntu),

(ШЕРБЬ), СТРЖНСЕ, ЧЕТЪЦИ ШИ ЧЕТАЦИ, СЪРАЧИ, (ЖЕЛНИТ),
 СРЪТЪ, ЦЪРАНИ, (СТИНСЕ), (СЕМЗНА), РЪСХУРАРЖ (mai sus
 amă vefută рѣсфирарж), РЪСНА, ГРЕШАЛЖ, ЦЪРЖНЖ, ЛА-
 КРЖМИ, ЖЪЛАЖ, ПЪРЖА (părea), ЦАПЖНЖ (р. țepenă), САРЖ
 (р. sêră) ТЪТАРЗИ, СЪМЪНЦЖ, РЪДА (ridea), ЦЪРИНЖ, ХО-
 ТАРЪЛЕ, СЪЛАТЕКЪ, ОМОРИ, ЦЪРАЛЖЖ, РЪЗИМА, СРИ (urî),
 РЪСЪ (riulă), ПЪСЪРЪЕ (de altă-feliă numai pasere cu e
 după s), АРЪТЪ, ЦЪРИЕН, (КЪМАШЕ), (ШЕЗИНДЪ), ЛЪКРЖМОШИ,
 (МОАШЕ-СА), ЦЪРИ, (ЖЪМЪТАТЕ), РЪСЖРИТЬ, (КОРАБИНОРЪ),
 ТЪТЪРЪСЪ, (РЪ), (СТНЛГЖ).

Ună lexiconă de pe la începutulă veaculă ală XVI-lea.
 D-lă Hăjdău l'a descrisă în „Col. lui Tra. an. VIII 1877“
 și în „Cuv. din bătrâni T. 1“. D-sa dovedesce că ie
 făcută de ună munteană de pe cuvintele *barză, renichă,*
Bană (în înțelesă de domnă). Cum că ie аșă se mai
 vede și de pe ы trecută în ж în жЪДЕК, жЪНИЧЕ, ЦЪРЪ.

Iăта urme din dialectulă cu labialele schimbate : СЪЛА-
 ТЕКЪ, ХЪРБЕНЦЪЛЪ, pe lîngă *fierbinte*, ХЪАРЪ (se află și
 фїтаре), ЖЪЦЪС р. жицю, РЪПЪ, ПАСЪРИЛЕ, МАЪЗРЕ (р. ma-
 zere), СЪРЪЧЕСКЪ, СЪНТЪ, (ЦЪРЪ), ХЪАРЪ (fiară), (СЕКАРЪ),
 РЪШКИРЪ, РЪСХИРЪ, РЪСКЪМПЪР, РЪСТАТЕ, СЪ (conj). СРЪРЕ,
 ЦЪРМЪРЕ, (ЦЕРАН).

Din *Molitvelniculă* mai vechiă de căтă 1633 (Ms.
 bibl. centr. No. 28 Chrest d-lui Gaster).

(ДЪМНЕЗЕЛА), (СЪРЪ), ДЪШРЪТЪЧЮНЕ, АЖЪТОРЮЛ, ДЪШРЪТ,
 ПОГОРЖТЬ, (ФЪЕРЪ), СЪНТЬ ЦЪРЖНЪ, (ЖОУМЪТАЦАТЕ), (ЗНЛЕ-
 ЛЕ), (СЕРЛАФИМИН), РЪС, (СТРИГ), (СМЪЛАРЪ), ЛЪШЪЛЪЧЮНЪ,
 ИЗВОАРЪ, ПАСЪРЕ, (МЕЦЕРШЪГЪ). АРЪТЪ, СЪРАЧИНОРЪ, (АМЪ-
 ЦЪЕСЪ), (ПЪРЪСЪЕСЪ), СЪН ГЕМЪ, АРЪТЪЖ, (ОУМПОУМ).

Din *Pravila* tip. Govora 1640.

(АМНЕЗЕС), (ПРЕОЦ'ЕСКА), СЪНТЬ, ЦАРА, СЪНТЕЦЬ, ЛСЗ, СЪ
СЕ, ВЗЗЖНДЬ, (СИНГ'СРЬ), ВБОРЬТЪ, (ДЕШЕРТ'ЗЮНЕ), САРА, (ША-
СЕЛЕ), (МЗТ'СШЖ), (ЖСНГ'Б'Г'СЛШ), (ШАРПЕ), (ЦЕСТОАСЖ), СЗЛ-
БАТЕЧЕ), СЗПТ'ЗМЗНЖ.

La *Pravile* dele Govore 1640 (de aceea din tipări-
tura Academiei).

sara, стринс, neguțătorie, (ЖСКА), arătare, (amăruntul), ШАПТЕЛЕ, СЪНТЬ, ШЗЗЖ, РЗСПНСЕ, СЗРАЧИЛОР, (Ф'ЕР-
Т'СРЗ), СЗПТ'ЗМЗНЖ, П'ЕРЗ'НДШ, ЖЗЛШИНЦЖ, РЗЖ, ЛШЗЛА-
ТЖ, РЗМЗНА, (ШАРПЕ), (ЦЕСТОАСЖ), СЗЛБАТЕЧЕ, РЗЧИ, ЛШАЛА,
П'РЬ, СЗБОЛРЗ, РЗС'РНТЖ, (СЕМНАТЬ), СРЬ, СЗ СЕ, ХОТАРЗ,
(ЦЕАРЖ), СИНГ'СРЖ, ПАСЗРН, ГРЕШЗСКЬ, Р'СРН (rîuri), РЗДНЖ,
ЦЬЦА (țîța), РЗПАОС, ОМОРЖ (omori), ОКЗРЖ (ocări).

Din *Învățături preste toate zilele* tipărită la Câmpulu—
Lungu 1642. (Tradusă de ieromonahul Melhisedec).

СЪНТЬ, ЦЗРК' ВЗЗЖНД'САЕ, АРЗТ, Л'ФОЛОСАСКЖ, СЗ (conj)-
СЗ (pron). СЗРАЧ'Н, (ЖСДЕЧЕ), (ЛШАЛЕ), СЗЛБАТЕЧ'Н, Ц'АМ,
РЗМЗНЖ, СЗНТЕЦЬ, (АМНЕЗЕС).

Din *Evangelie învețătore* tip. la Govora 1642.

СЗ (conj). СЕ (pron). РЗСЗРНТ'СЛШ, (СЕЧЕГОС), (АЖ'ТОРЮЛ),
(АМНН'СЕБ), ЦЗРК'Н, (ГРНЖЕ sing). (МЗЛЦЕМЕСК), ЛАКРЗМЕ,
(СТИНГЬ), ЦАРА, АРЗТАРЖ, ЦЗР(Н), РЗСЗРНТ'СЛШ, САРА, СИН-
ТЕМ, (ЛВРЗТОШАР'Б, ПАСЗРЕ, ВМОРЬЦ, СЛОВОЗАСКЖ, СЪ ВКЗРЬ-

Din *Evangelie învețătore* tip. la monastirea Dealu-
lui 1644 :

(АМН'ЗЕС), ЦАРА, СЕ НЗ РЗМЗНЕ (se nu remâne), (АЖ'ТО-
РЮЛ), АРЗТ'ЗМЖ, (Л'СЕЛЕПТ'З), (СТРИК'НД'СЕ), СЪНТЬ, СЗ ЛМ-
БЛЕ, РЗЖ, ВЗЗЖНДЬ, КЗЦИ ВЕЦН (câți vă veți—câți vă îți

câți vâți), (фиц), (греналае), арзци, (пстрѣжнѣ), (син-тем), рзсннѣ. (Chr. d-lui Gaster pag. 109 t. I).

Din *Varlaamă și Ioasaf*. Ms. 1648 (tradusă de *Udriște Năsturelă* din Chr. d-lui Gaster).

Че сз вор, цара, че се кілмз, лкннѣоратѣ, (оумѣлз), хотарзлѣ, (дмнѣсѣ). сннл, рхѣл, арзтѣ-се, шѣзѣлѣ, грн-мнѣ (trimese), рзсзрнѣлѣ, (лжсѣтнѣлѣ-лѣ, стрнѣ, р-лнѣ, рзсннѣлѣ, сзлннѣ, снн, (семнл), сннѣр, (мл-цемнѣ), (сннѣр).

Din *Indreptarea legei* tip. în Târgoviște 1652.

(Жос), (дмнѣсѣ), арзтарѣ, (сннѣ, сзрак, рзлнѣ, р-лѣ, дмнѣсѣлѣ, рзсзрнѣ, (стрнѣлѣ), (шлнѣ), влнѣлѣ арзт, нлѣлѣ, трнмѣлѣ, дмнѣсѣлѣлѣ, рзс, пз, рлѣ, дѣ вл хн, лрѣ дѣ вл хн, лсз, стрнѣлѣ, сзлорѣ, рзсзрлѣ, сннѣрнѣ, (рзсѣлѣ). (шлнѣ), (жснѣ).

Din *Molitvelniculă* slavono-română scrisă de *Stoica* (manuscriptă ală d-lui Gaster), 1669 :

рзс (юдѣлѣлѣ), (жсѣлѣ), (жсѣлѣлѣ), (дмнѣсѣ), (пстрѣ), (шлнѣ-лѣ), шлнѣ-лѣ, (лѣлѣлѣ), сз (сннѣ), (юдѣлѣ), дѣлѣлѣ, рзсннѣ, ллрлмн, арзтл-рѣ, рлннѣ. (дѣлѣлѣ), сннѣ, сннѣрнѣ, (шлрѣлѣ), трн-мнѣлѣ, сз се, лнѣлѣ (însele), дѣлѣ хн (фост лнѣ, нѣлѣ хн морѣ, влрѣ (оѣлѣ), ллрлмн, хн вл амс шн лн-ннѣлѣ, (млѣлѣлѣ-лѣ). (лннѣлѣ), стрнѣ, вннѣ (ve-nise). Acestu manuscriptu nu scimă unde va fi fostă scrisă, vedemă că are amestecată y și ж, dar de pe з fără s sîntemă de părere că ie muntenescă, totă la a-căstă încheere ne împinge шлнѣ. Orî cum lupta ie fôrte tare între dialecte.

Di'nt'r'unŭ *Tetraevanghelŭ* din 1650—1675 (pag. 194 T. I. Chr. d-lui Gaster) :

(ж8ДЕКЗЦІЙ), пжржтк, шззѣ, сжнтк, дмнезз8, рздикз, (стригатк), вззѣндк, сз (conj).

Di'nt'r'unŭ *Prologŭ adecă vicŭile sfinŭilorŭ*... (Manuscriptŭ din 1675 Chr. d-lui Gaster).

сз (conj), сзрк'ѣзз, сз (pron). сзрачіи, (семн8л), (се лмпл8), (д8мнезз8), рзбда, (аж8нк), взрз'тк, сз н8 сз, (жос), стрзнс8, грешалз, (стриче), вззѣнд8, рз8, шеззндк, грижз8 (grijiea), (дзшкисе р. deşchise), (стригзнд), (аж8'гз-ми), (симцирз), стрзнс8ерз, шеззнд, сжит, л-крзме.

Din *Chcea înŭelesuluŭ* tip. în Bucureşti la 1678. Chr. d-lui Gaster pag. 236).

(дмнез8), (дц8торюл), сжит, рз8тзциме, рздикат, цз-ржи, скоцѣнд8-се, погорзр'ѣ, ск (pron), вззѣнд8-сз, сзн-теци, сз сз, лсзмна, сзнг8рк, шзд'ѣ, сынг8рк,

Din *Apostolulŭ cu dumneđeu svîntulŭ*... tip. la Bucureşti 1683 (Chr. d-lui Gaster pag. 260) :

(шербанз), сз сз, хїаре (fiere), вззѣндк, цзрзѣ, арз-тат, ашззатк, сжитк, (аж8нск), рзбда, сзнтемк, дмне-зз8 (numai аша), рзшкират, (дмнезз8аска), рзмзѣ.

Din *Bibliea de la 1688* tip. Bucureşti Radu Greceanu (Chr. d-lui Gaster t. I. pag. 279).

Шзрбанк, дмнезз8, (numai аша), сз (pron), (аж8торю), сз сз, арзтаре, (ж8ДЕКАТЗ), рзсп8нс8л, д8мнезз8еск8л8и, а8зѣндк, (нег8цитореск8), (стримтар'ѣ), сарз, зы (đi subst) рзсарз, сзмзнзтоаре сзмжнз, асзмзнаре, (сетечіоне), (се-8л=seulŭ, grăsienea de vacă), амзржтк, ацзцат (aŭŭatŭ),

пачри, дешларе (deşelare), жжганін, ашхзат', (ж8г8л), пзрзсжндк (părăsindŭ), шзд'к.

(Într'o carte așa de însemnată și mare, 932 de pagine trebuie să fie negreșitŭ nenumărate alte urme, noi amŭ scosŭ aice exemple numai din 6 fețe publicate de d-lŭ Gaster).

Din acéstă biblie publicămŭ acéstă bucată pentru a se vedea limba și ortografia acestei cărți care a-făcutŭ epocă în limbă și mai alesŭ în ortografie.

Де веци оумела лтр8 пор8ччиле м'эле ши лвзцзт8-рилe м'эле веци пьзи ши ле веци фаче пре джнселе. Ши вою да плоде, воaw л вр'ем'е ен, ши пзмжнт8л ва да роаделе л8й, ши л'емнеле кжмпилор вор да роада лорь. Ши ва ап8ка треиринш8л, к8лес8л, ши к8лес8л ва ап8ка сзмжнца, ши веци мжнка пжин'к воастрз л сацї8, ши веци лок8и к8 л'темеаре пре пзмжнт8л востр8, ши рз-свою н8 ва тр'ече пре пзмжнт8л востр8. Ши вою да паче л пзмжнт8л востр8, ши веци дорми, ши н8 ва фи кареле сз спде пре вой, ши вою пїарде хїарз (р. fiére), р'эле ден пзмжнт8л востр8, ши рззвою н8 вл тр'ече прен пзмжнт8л востр8. Ши вець гони пре врзжмашїи воцри, ши ва гони ден в8й чинчи пре w с8тз, ши w с8тз ден вои вор гони з'кче мїй, ши в8р кзд'к непрїатенїй воцгрн ллинт'к воастрз де савїе. Ши вою кз8та преа в8и, ши вою вл'ви пре вой, ши вою кр'їце пре вой, ши вою лм8л-ци пре вои, ши вою лтзри фзгзджинца м'к к8 вой. Ши веци мжнка веки ши векиле векилорь, ши веки ден фаца

ЧЕА ЧЕ ЛЗКБЕСКЪ ПРЕ ЕЛЪ. ШИ ВОЮ СЪМЪНА ПРЕ ВОЙ Л
ЛИМЕН, ШИ ВА ТОПИ ПРЕ ВОЙ МЕРГЪНДЪ СЕБІА, ШИ ВА ФИ
ПЪМЪНТЪЛЪ ВОСТРЪ ПЪСТІЮ, ШИ ЧЕТЪЦИЛЕ ВОАСТРЕ ВОР ФИ
ПЪСТІИ.....РЪМАШ, СТРИКА, СЕ ВОРЪ ТОПИ.....(Din *Cu-
vinte din bătrâni* t. I. pag. 6—12).

Din *Vięta prea cuviosului părintelui nostru Nifon de
Anania ieromonahu*. Manuscriptu de la 1691, (Chr.
d-lui Gaster pag. 287—289).

(ДЪМНЕЗЪС), ЦАРЪ, ДЪМНЪЗЪСЪСЪ, ШАЗЪ, (ДЪПРИНЪЗ), РЪС-
ПЪНСЕ, СЪНТ (ДЪЗИНЪ), ШЪДЪБЪ, (АМЕРИЦЪ), СЪ (pron.) АРЪ-
ТАТЪ, (СИНГЪР), (ЖЪДЕКА), (АЖЪНГЪ), РЪСТЪЦ, (СЪМЪ), ОУ-
РЪРЪ

Din *Mărgăritare adevărate cuvinte de multe feluri*. tip.
în București 1691 (Chr. d-lui Gaster T. I. pag. 290 :
{Radu Greceanu).

СЪВАН (мăсар), ШЪРКАН, СЪ (pron). СЪНГЪ, СЪ СЪ, ОКЪ-
РЪТОРЕ, СЪРАКЪ, РЪСТАТЕ, РЪДАТ, ДМНЕЗЪС, РЪС, РЪСРИ,
ЦЪРЪНЪ, РЪМЪНЪ, СЪБОАРЪ, (ЖЪДЕКАТЪ), ДЕШЪРТ, СЪПЪТЪ-
МЪНЪ, СЪНГЪР, РЪСЪРИ, ПРИСОЛЪ, СЪ АРЪТЪ, ЦАПЪ (р. țea-
рă), СЕ ВОР МЪНЧИ.

Din *Sfînta și dumnezeiasca evanghelie eliněscă și ro-
mănăscă* tip la București în 1693. (Chr. d-lui Gaster
pag. 307) :

АРЪТА, ДМЪЗЪСЪСЪ, СЪ (pron). РЪСТАТЕ, ДМНЪЗЪС, (СТРИ-
ГЪ), СЪНГЪ, СЪПЪТЪМЪНЪ, РЪСПЪНЪЖЪНЪ, ШЪЗЪ, САРЪ.

Mineiulă.... tip. la Buzău în anul 1698 (Chr. d-lui
Gaster pag. 319 T. I) : СЪ (pron), АР ХИ ФЪСТЪ, СТЪРН-
СЪРЪ, ДЕШКЪЖЪНЪ, ВЪЗЪЖЪНЪ, (ДЪМНЕЗЪС), ФІАРЪ (fiere

plur. de la fieru), АМНЕЗЪ, ЧРАЧІЙ, ЗЫЛЕ, ЗЫ, ЧМЖН-
ЦА, (ЗЫЛЕ), (СТИНСЛА), РЗБДАРЕ.

Carte sau lumină de Maximu Peloponiseanulă tip. la Sneagovă, în 1699 (Chr. d-lui Gaster 328) :

ДЕЖИНЖРІН (p. desbinărei. *Intăiea ôră întălnimă pre-
facerea lui b în gh : desbină, dezghină, dejghină*). Se
înțelege că numai se fereau de dînsa, dar necunoscută
nu putea să fie mai alesu Moldoveniloră și în specialu
lui Dosofteiă. СЖНТ, ЧЖНТ, (ЖСДЕЦЖАН), ЕСТЕ, РЖСНН-
ДЕМЪ, ЧЗ (pron). ЧЗ (conj). РЗЧРНТЖАН, (СИНГР), РЖ,
АРЖТАЖ, ЛЧЗ, (АЖСТЖРИМЪ), (ЖЖИ), (СТРИЧЕ), (СЖРА),
(СЕМН), (ЖАСЕ).

Să cercetămă acumă și actele muntenești 1600. (Te-
stamentu Budesci. jud. Ilfovă. Col. Tr. 1877 pag. 338).

ЧЗ СЕ, ТЖТАРЖНЕ, СЖЖАСКЖ, ЖЪ АМЖ ПЖС, (ЖИ), ЧЖРНТЖ.

c. 1600. (Zapisu de vîndare districtul Mușcel Col. Tr.
1877 pag. 359) : ЧЗ conj. și СЖ pron. De altă-feliu di-
alectulu cu labialele păstrate și cu *n* neprefăcutu. Vomă
publică zapisulu ca probă de limbă pentru acestu di-
alectu).

1602 : (Brașovă, dar scrisu probabilu de unu mun-
teană, spune despre o danie făcută de Ionu Nicola voe-
vodă fiulu lui Mihaiu Viteazulu) : ЧАРА, РЖПОСАТЖАН,
ЧЖРЖЕН, ЧЗ (conj). (АЖМНЕЗЖ), ЧЗ СЕ, СЖЖАСКЖ, ЧЕРЖЕН,
(СТРИКА), ЧЖРАК, ПЖРЖЖИ, ЧЖНТЕМ, ЧЖНТЬ, ЧЕТЖЦЕН. (*Te-
suru de Monumente istorice pentru România. T. I.
fasc. XII. Bucur. 1863*).

1603 : (Coziea. Danie făcută de mama lui Mihaiu vi-
teazulu) : РЖПОСАТЖАН, (ЧЖРА), АЖШАРТЖ, (АЖЖИЖЖ=а-

jūnsei), cъpзчѣа, цъpзлє, цѣpзлє, (мѣлцемець), хотарзлє, сжнтѣ, pзстѣци, (пъpзѣцкѣ), (дѣмнезє), (шєpєан). (Testamentu de Mon. ist. pentru România T. 1. fasc. XII. Bucuresti 1803).

1604 : (Vlașca Zapisu de vîndare) : сѣ фїѣ, (Ѧѣ=de), (крѣтожани), сѣ (pron. (ѣса); шѣреанѣ, шѣреанѣ (iscălitură). (Col. Tr. 1877. pag. 396).

1606 : (Mircesci, jud. Vlașca) : CZ CE, (ИЩЕВО), ЧЗРАКЪ.

1606 : (Hotărnicire jud. Vâlcea) : МОШЗІА, (ЖОЕ).

1608 : (Berilești, jud. Ilfov) : CZ CE, WZ (și) (mai
totu deauna), PCZ, MOWZE, WB, WZPBAH, BZȚA8, CZHT8
(CEMHELE).

c. 1609 : (Berilești județul Ilfov) : cz (conj), czNT8, K8ΣZ8.

1610 : Epitafulă lui Radu Buzescu. Chr. Gaster pag. 44. T. 1) : сзптѣмзѣни, дешартѣ, (зї), (се pron). сз (сѣн). сзрачилор.

1620 : (Acti de înfratire. Fără locu) : фpзцзт, нз-
пзрзтени, cz (conj), (л | pзцит8), лncз, czнт, (Арh. I.
Т. 1. 1. 139).

1622 : (Târgovisce) : (ΙΖΓΑΝΣΛ), cz ce, χιε8, шзрδαν, czнт, (Arch. I. T. 1. 1. 128).

1622 : (Brănești) : вѡери, сѣ сѣ, вѣзѣнѣс, (ѣсѣмѣсѣс),
ѣсѣ, (пѣ=ре), рѣпѣ (ripă), (ѣсѣс), ѣсѣсѣсѣс, ѣсѣсѣс (Arh.
I. T. 1. 1. 21). (Pe lângă Târgoviște).

1626: (T.-Jiu. Chr. Gaster); $\pi\alpha\rho\alpha\tau$, $\sigma\epsilon$ (conj). $\sigma\alpha$ (conj)
{ $\pi\delta\delta\epsilon\kappa\alpha\tau$ }.

1627 : (Pietrariu. Arh. I. t. 1. 1. 14) : (жос), (ц'кра),
ФІОРЕШИ (Fieresci), (піетрап). (Pe lângă Târgoviște).

1629 : (Arh. I. t. 1. p. 1 pag. 15) : **сз се, рзмас, лнцз.**

1636 : (Zapis. Corbiî de piétră. Muşcelû) : **сз (пз=ре), (п'кхтрз=piatră).** (Col. Tr. 1877. pag. 565).

1638 : (Chr. Gaster). **сз се, стзнжзи, сзнт, (жос).**

1638 : (Pe lângă Târgovişte. A. I. t. 1. p. 1. pag. 23) : **сз се, сз (pron). шззз, лнцз, (жос).**

1645 : (Docum. inedită hârtie Mateiû Basarabû) : **сз сз, (пзне), (ц'бра), (мирце), (дмнезес), дзмнззз (de multe ori), (знк), сз хіе, (с'ма), ва ал'це дзмнззз а хи, рз-дикат, цжрзи, (фи), сз хіе.** (Dată în Tîrgovişte p. monastirea Dobromira, de pe ara Dobromirulû în munţii Soveja la Vrancea, care mon. a fostu zidită de călugărulû Partenie ajutatu de Mateiû Basarabû).

1649 : (Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 107) : **рзс, рзстате рзповсз, сз (conj). армзшзилор (armăşilorû), сз се.**

1650 : (Arh. I. t. 1. p. II pag. 26) : **шзркан, сзнгк, рзсзритк, сз сз, карз (care înm. de la carû), рзпоса-тзлзи (Golesci).**

1650 : (Chr. Gaster) : **мошкз,**

1650 : (Chr. Gaster) : **сз се.**

1656 : (Arh. I. T. 1. p. 1. pag. 56) : **сзрак, шь (şi), (дъ=de), царь, жьлзнт, шь (totu deauna аша), чершьнд, вьзънд.**

1669 : (Tisména. Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 96) : **грошани, сь (conj). сч се, лнсь, (жос).**

1672 : (Chr. Gaster) : **шкрек, сь се, сьптъмзнь.**

1679 : (Pe lângă Piteşti) : **д'блені, сь (conj). гьлшз-скзл.** (Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 56).

1679 : (Arh. I. T. 1. p. 1. pag. 60) : сѢНТЕЦІ, (сѢМА) КРЕЖИД, съ (conj) ашьза.

1679 : (Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 61) : съ съ, се (pron),

1687 : (Testamentu Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 62) : съ съ, рѣмьторѣи (rimătorii), сѣнт, рѣмке, (жѣмьтате), лѣсъ, (сѢМА) : съ ли съ, мохорѣтъ,

Transilvania. și Banatul veaculă ală XVII-lea.

Întăi să vedem cărțile tipărite și manuscriptele.

Di'nt'r'unu manuscriptu scrisu de popa Ionu de la *Sâmpietru*. Transilvania pe la 1620. Columna lui Traianu Nouă serie, an. IV 1883 pag. 322—329 și 445—456 :

чирешерю, съ (pron.) (жнеле), (жѣдець), (лѣвѣтѣрь), алгинше (póte fi *albinușă*, numele s'arū potrivī la o adunătură de pilde din multe scrieri vechi. Amū avea deci *bi=ghi* surprinsu de la 1620 în Transilvania.

Sîntemū deplinū încredințați că fenomenulu ieră cunoscutū mai de de multū, dar se fereau : доумнежь, ерте, сѣ (conj.) сѣлѣтеч(и), съ съ, шѣжнѣ, мѣере, (жнѣрь), вѣте (p. oastea), димнѣць (oste p. óstea și diminețā p. diminēțā dovedescū că nu trebuie de pusū mare temeiū pe ortografia acestui scriitoriū, celū puținū cūtu ie vorba de ea), лторче, востръ, (ажоуѣе), цара, сымтеци, (симтемь), рѣ, рѣмьтѣци, ре (rea), (вмени), рѣсирѣтъ, рѣмасемь, вистьер, (шарпе), сѣмьтъ, (шѣде=șede *).

*) Cum că nu-ī ierau necnuoscute prefacerile lui *e* în *ea* și a lui *o* în *oa*, vedemū de pe exemplele următóre : пнѣтъ, четаскъ, одиѣнѣаскъ, гроп', гропел', царѣ, шѣде; iear cum că scrieā pe *ea* și cu *e* vedemū de pe вѣте unde e stă p. *e + a* și de asemenea din жиw p. жиоa vedemū că punea w p. o + a, aiurea punea și o simplu.

цѹНЕ, (БСКЪРЪ-СЕ), ЛКЪНЦЮРАРА, РЪМЪНЕ, ЦЮДЕКЪРИЛЕ, ЛАЪ-ДЪ-СЪ, АСЪМЪНА СЪ-ВА, ПОГОРЪ. *).

- Din *Geografia Ardealului*. c. 1660—1680 (Chr d-lui Gaster pag. 175 t. I) : цара, сѹНТ, сѹ (pron.) (жос), мЪ-РЪШЪЛЪН, РЪСЪРЪНТ, ШЪСЪЛЕ, ЦЪРЪН, СЪКЪН, СЪ СЕ, СЪ СЪ, СЪКАРЕ (secară), хер, (шцел).

Di'nt'r'ună dicționarîu alcătuită de ună Bănățeană (de pe lângă Lugosău póte) înșirămă câte-va exemple cu ortografia loră, întocmai cum le-a publicată D-lă Hăjdău în Col. Traiană, seria nouă, an. IV (1883), pag. 406 etc. Dicționarîulă, după d-lă Hăjdău, ieste alcătuită în a doua jumătate a veacului ală XVII-lea : *adsung*, (a-

*) Din *Catehismulă calvinescū* ed. II tip. la 1656. (Noi reproducemă după ediția Academiei și a nume cu litere latine întocmai) : *strănsără*, *rěu*, *săntu*, *sănteți*, *țlăntlariulă* (țlăntlariulă), *rěotățl*, *ținea*, *pă-răsățl* (părăsiți), *giudecară*, *sě* (conj.) *sě* (pron.) *sě sě*, *dumnezeu*. *îndeslěrtu* (îndeșertă), *tiěrł* (țeri), *sěmtemă*, *răbdare*, (simtemă), *rěspunsulă*, *sěngură*, *sěinguru* (СЪЛНГЪРЪ), *arětămă*, *strěgă* (strigă), *în-slělătorł* (înșlătorł), *nestěnsă*, *înpărțită*, *ósăloră* (ósăloră), *păsită* (пашитă), *alătătătoare* (ațlătătoare), *sěnulă* (СЪНЪЛ), *omorără*, *semmulă*, *părăsiulă* (părșulă), *vězěndă*, *ținea*, *mărturisěscu*, *lacrēmł*, *ză-cěndă* (ЗЪКЪНДЪ=đicěndă), *giunghětă*, *asěmănărł*, *vitiělă* (vițělă=ВНЦЪЛ), *rěde* (РЪДЕ=rđe), *rupse* (rupse), *străcăciune* (stricăciune), *sěrbătorł*, *viarsě* (vearse, verse), *vězěndă*, *tiěu* (ЦЮ), *giugulă*, *jălu-îndă* (ЖЪЛЪННДЪ=jelândă), *frămsě* (frămse), *gresită* (грешитă), *tiěne* (ЦЪНЕ), *sěměntlă*, *ațlțe*.

Cum vedemă se află y neprefăcută în ж : ună singură felilă de z ; e prefăcut în ă după s, ș, ț, z, j, r, și i în î după acelea-și consone.

giungu), *agsun* (agiunū), *agsut* (agiutū), (*shasele*=*șasele*), (*shapte*=*șapte*), *ardzător*, *ashēdzat*, *argisesk* (*argăsescu*=*dubescu*), *afurisësk*.

Din *Așezămînturile vlădicăi Sava*, (manuscriptu Chr. Gaster pag. 217 t. I.) din anul 1675 : (жсраци), дмнеззеци, сзмнзтсри, сзмтс, еле, (дмнезес), сз сз, сз ; сз а попіе, се ва фаче, цюка, рзс, сзптзмзнз, (жсрзмзнт), лсз, цзри, попоренї, лвеце, цої, се бее (conjuncție), сзрззториле, цоксріле, сзрззтсри,

Din *Faptele unui Săboru mare* totu din 1675 (Chr. d-lui Gaster pag. 219, t. I) : цзри, сзмнзтсри, дмнеззс, взззндс, сзмтс, сзрззтори, стрзнгз, (попоранї), срзчснє.

Din o carte de popa Ioanū din Vinți. *Diaconariu* 1680—1700. (Chr. d-lui Gaster) : сзнть, рзспсндере, дмнззгаска, (снкь), сз сз, снскрж, лсемнзсж, рзсзрит, катцоксритъ, погоржтъ, стрзнссрж, стрзнсъ, цос. (În această carte avem regulatū ș și z ca în Moldova, bine deosebiți, apoi y p. ж din j latinescu).

Din *Sicriiulū de aurū* de Popa Ioan din Vinți. Tip. în Sasșebes la 1683 (Chr. d-lui Gaster pag. 268) : дмнззс, цзрзї, сзккїлвр, амзрзте, (мсацемн), лцстатъ, рздикзмъ, цзрїї, взззнд, лсзмнатє, рзсгаль, стрзнце, (прздає), цюрзмзнтъ, зыкзнд, псцзнж, рзмзнз, погорзндъ, сзракгль, лсзрж, сзмннцїєї,

Din *Popa Ioan din Vinți. Cărare prescurt pre fapte bune îndreptătore* 1685 tip. Belgradu (Chr. d-lui Gaster pag. 274 t. I).

дмнеззс, рзспснсгь, лсж, сз (conj.) сзнт, рхстзц, сз (pron.) пзрзсзт, цюдецггї, ржс, самж, арзтаре, сз

сѣ, ли сѣ дешкисѣрѣ, сѣрачи, оуѣзѣ, лѣюѣ, рѣзѣпи (răsiți), рѣмасѣ, (рѣ), сѣла.

[În aceste două din urmă deși totu de ale lui Popa Ion, nu aflăm pe ș ci numai pe z, dar ȳ p. ж muntenescă și alte însușiri ale limbei sîntu la felu. Póte să fie pricina tipografiei de la Belgradu, care nu va fi adusă și pe ș. În cea di'ntăiu scriere (Diaconariulu de la 1680—1700) se află dar îe scrisă de mână].

Din Molitâvnicu izvoditū din slovenie pre limba rumănescă.... tip. la Belgradu la 1689. Talmăcitoriulu îe totu popa Ioan din Vinți : шиле, вѣзѣскѣ, дмнѣзѣ, сѣ (conj.) ne deosebitū de pronumele сѣ, стрѣмѣж, сѣнт, сѣрачѣ, рѣдарѣ, лѣоарѣрѣж, рѣсѣ, лѣкрѣми, ѣюѣѣѣ, рѣж.

Să vedemū ce vomū putea culege din documente :

În *Monumente pentru istoriea Făgărașuluī*, de D-lū N. Densușianū sîntu multe documente, ietă ce amū aflatū într'însele :

1613 : *Boer*; 1629 : *Boerul, Sarban* (cet. Șerban); 1630 : *Boiaronibus, Boeronălem* ; 1630 : *Boerones* ; 1637 : *Sorban* (Șerban) ; 1677 : (Șerban) ; 1689 : (*Nadasd*)=Nădeajde, *Russor* (Riușor), *Serban* (Șerban), (*Bojaronatus*) ; 1694 : *Uretya* (*Urechia* nu *Ureachea*).

În Arh. I. t. 1. p. 1. pag 100 găsimū unū actū de la Dosofteiu vlădica din Belgradū, anulū 1627. Culegemū exemple după textulu reproduș de D-lū Hăjdău cu litere latine : *Dumneđeu, să* (conj.) *sęptęmănă, giucător, giură, să sę, sę* (pron), *ręmas, slujască, sęrbătorearea*.

În Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 93 găsimū unū actū de la acela-și Dosofteiu, mitropolitulu Ardealuluī, an. 1627

publicatū cu chirilice : поени, стрзненъ, лешакъ, царъ.
(Partea aceasta ie scrisă de altulū cine-va, nu de mitropolitū. Acestū Dosofteiu ieră de locū din Moldova cum se vede din scrisórea citată).

Veaculū alū XVIII-lea.

Moldova cărți și manuscripte.

Din Psaltirea scrisă de Ioan din Vasluiū la 1710 : аѡстѡ, ѡнѡ, хне-чине, аѡнѡзѡ, арѡтѡм, (фие-чине), (ррѡ), вистерѡл, лекѡлѡн (dovadă că puneа в р. ea), сѡне (sine) ; аѡзрѡтѡ, сѡ (pron. dar se află fórtе desū se), изѡрѡѡѡ (izvoreaște=izvorește=izvorește), сѡ (conj.) рѡз, сѡракѡлѡн, царѡ, мѡлѡ (р. мѡле), пѡкатѡнѡ мѡлѡ (păcatele méle), ꙗсѡ, (верме), цѡнѡрѡ, ꙗцѡлѡнѡрѡ, сѡнѡтеѡ, рѡѡѡ, сѡрѡ, сѡнѡт, ꙗсѡ, пѡтрѡѡнѡнѡ, ꙗнѡѡѡѡтѡѡѡ, погорѡ-ѡл, цѡрѡнѡ. (Chr. d-lui Gaster p. I. pag. 363. Ms. se află la Bucuresci și ie de bună samă copie de pe o psaltire mai veche).

Din *Ceasorniculū Domnilorū* de N. Costinū, după unū Ms. din 1714 aflătoriu în bibl. din Iași (*Literatura populară* de Dr. M. Gaster Apendice : *rău, să rădicăm. urâm, răbdare, dzice (ѡнѡ), răspunde, săntu (sîntū), țări, înțălége, agonisăști, urmedzi, înțălepți, (greșaliū), alesă (înm. fem.) sălnicia, împregiurat, rădicî, slobodzeniea, zăbavă, nepedepsătū, sărăcești, îmbogățăști, răsăpă, lacrămile, împărțându, heare amară (fiere amară), sămănătură (ajungu), (deșarte), sângur, agonesăt, ficiorulū, agonisăsc. părăsăt, (singur), lipsăt.*

Din Cărțuliēa mitropolitului Iacovū tip. în tipografia Mitropoliei din Iași la 1757 ; аѡнѡзѡзѡ, сѡнѡтемѡ, сѡнѡтѡ,

арзтаре, сѣ се, ви сѣ = vi se, че сѣ фаче, грешалѣ, (рѣле), лѣзѣтѣсѣ (cum se află mai totu deauna în toate texturile vechi, ноѣ амѣ însemnată înсе une locuri și forma *învățetură*), оцѣнте, сѣлѣтечи, ѡкѣрѣна, (преѡцѣсѣ), рѣмѣшицѣри, лѣсѣ, зѣсѣ, рѣсѣ, рѣсѣтѣцилѣри, (крѣсѣтѣ), лѣшѣлѣчѣне (cartea de cetire a lui Lambrior pag. 197). (жѣдекатѣ). Cum vedem, are numai з, dar are ж pentru ѡ făcutu din j latinesc, deci se vede acea înriurare care a făcutu să nu se mai прѣвѣсѣ literare forme ca *giudecată*, etc.

Di'nt'r'unu manuscriptu de la 1784 (scrisu la Suceava) citatu de d-lu Gaster în *Literatura populară* pag. 47 : *desăme, țăță, noapți, moarti, sânt, sălbatică fițară, pă-zând, gļos, părăsăt, lacrămї, (pag. 320), juchit* (p-jupitu), *răspunsă* (trecutul), *zăsă* (dise), *sângură, carti*.

Din ЕЛЕМЕНТИ АРИМЕТИЧЕ АРЗТАТЕ фирѣци tip. la 1795 în tipografia Mitropoliei din Iași : есте, грѣчеѣе, (зѣсѣ), сѣнт, зѣсѣ, лѣчѣне де ла оѡнѣ (nu unul), лѣкїетѣ, сѣнѣсѣри, сѣне (sine), (шѣселѣ), шѣсѣ, лѣшїнѣцѣзѣ, рѣмѣне (*remănea* infinitivul), стрѣнѣере, (жѣсѣ), зѣчїна, ѡсѣмѣтѣте, чїелѣлѣцї, рѣмѣсѣ (remase la trecutul simplu), ѡсѣсѣ, лѣмѣлѣцїшї, лѣчѣлѣсѣзю (*îuțelegesї* trec. simplu), хѣрѣ (fieru). (Cuvїntulū ilu găsesci de mulțime de ori totu cu х) аѣсѣнѣе, (сѣсѣжѣлѣе), аѣсѣнѣзѣ, (шѣпте), гѣсѣлѣе, ѡшѣсѣ, (сїнѣсѣри), ашѣзѣзѣ, зѣсѣ, лѣмѣлѣцїлѣе și лѣмѣлѣе, зѣхѣр și зѣхѣрѣ, (жѣсѣмѣтѣте).

Bucata următoare o punu întręgă întâiu pentru limba ortografie și arheologie, apoi pentru că bucata pusă de Lambrior la pagina 213 a cărței citate ie gre-

șită în multe locuri. Aice o tipărimă după unū exemplariū aprópe complectū, aflătoriū la editorii acestei serii. Autoriū ie *Amfilohie Hotinulū*.

Рентру мăсуриле care să обичинуюсѫ в Geometria practica.

Тоате мзсъриле care сз обичнѣскѫ лтрѣ ачастз гевмѣтріе, де Козмомѣтріѣ, адекз : де мзсързторіѣ лѣмїѣ, care еѣ лѣѣ изводитѫ ши лѣѣ датѫ ши ware care нѣме, ши сѣмне, ши мзкарѫ де нѣсз ши обичнѣскѫ лтоате локсриле тотѫ кѣ оуѣ ачѣлашѫ кипѫ ши ѡбичѣю, дарѫ ларзшї де ачѣлешѫ нѣмиріѣ, ши сѣмне сз слѣжѣскѫ.

Лчепѣтѣлѫ де тоате мзсъриле есте оуѣ грзѣнцѫ де врзѣ, нѣминѣлѫ линїе плинз . 4. де ачесте линїѣ : аѣ грзѣнцѣ, факѫ оуѣ дѣцѣтѫ. 1, дѣцѣте факѫ оуѣ латѫ де мѣнз, кѣ трѣѣ латѣріѣ де мѣ з аѣ 12- дѣцѣте факѫ оуѣ пичорѫ, кѣ ной нѣминѫ ѡпалмз домнаскз. кѣ 6-де ачѣсте пичоаре аѣ палме факѫ пасѣ гевмѣтрикѫ.

Гевмѣтріѣ чѣѣ вѣкї фзчѣ пасѣ де 5- ничоаре, ларз а-кѣм сз обичнѣцѣ де 6- аѣпз кѣм ши аичї лѣ ной лмолдова, кѣ сз фаче де 6- палме домнецїѣ. кѣ 3- де ачѣцїѣ пашїѣ, факѫ ѡпрзѣнз де апарнѣлѣшї лсз кѣ алѣрѣ мзсърз де пичорѫ.

Ѡстадіе, аѣ кѣмѫ зѣкѫ рѣсїѣ, вѣрстз, кѣпринде ѡсѣтз дозѣ зѣчї ши чинчї де пашїѣ.

Ѡмнлз италїенаскз кѣпринде 1000- де пашїѣ, врї 8-стадіѣ.

Ѓ ЛЕГЪ КЪПРИНДЕ 4000- ДЕ ПАШЪ, УРЪ 32- ДЕ СТАДЪЙ.

ЃМНАЪ НЕМЦАСКЪ, КЪПРИНДЕ 5000- ДЕ ПАШЪ, АЪ 40- ДЕ СТАДЪЙ.

ОУНЪ ГРАДЪ ДА МЕРИДІАНЪЛЪЙ, 'АЪ АЧЕРКАЛЪЙ ДЕ АМІА-
ЗЪЗИ, КЪПРИНДЕ 25- ДЕ ЛЕГЪЙ, УРЪ 200- ДЕ СТАДЪЙ.

ЛМЪЛТЕ, ШИ ЛМЪЛТЕ КИПЪРЪЙ, МЪСОАРЪ ВАМЕНІЙ ЛМЪМЕ,
ТАРЪ НЪЙ СЪ КЪЪТЪМЪ АНОАСТРЕ УБИЧЕУРЪЙ ДЕ АНЧЪ, ШИ СЪ
ВЕДЕМЪ ДЕ СЪ ПОТРИВЕСЪ КЪ А АЛТОРА.

ШИ МАЙ ЛТЪЙ ВОМЪ ЗИЧЕ ПЕНТРЪ ПИЧОРЪ ПАРИЖЛЪЙ, КЪ
НЪСЪ ПОТРИВЕЩЕ НИЧЪ КЪ ПАЛМА ДОМНАСКЪ ДЕ АНЧЪ, НИЧЪ
КЪ ПИЧОРЪЛЪ ЧЕЛЪ ВЕКЮ АЛЪ РОМІЙ, ФІИНДЪ КРЕСКЪТЪ ДЕ КЪТЪ
АЧЕЛЪ ВЕКЮ, КЪ САЪ МЪРИТЪ МАЙ КЪ ДОАЖ ДЕЦЕТЕ, МАЙ
МАРЕ ДЕ КЪТЪ АЛЪ РОМІЙ, КЪ МЪЛТЪ ГЖАЧЕВИРЕ ФЪКЪРЪ
ГЕУМЕТРІЙ, ШИ АСТРОНОМІЙ ПЕНТРЪ АЧАСТЪ АДАУЦИРЕ, ЛКЪР-
КЪНДЪСЕ ЛТРЪ МЪСЪРИЛЕ МЕРИДІАНЪЛЪЙ, ЛТРЪ КЪТЪ КЪ Л-
ЧЕПЪРЪ ДЕ НЕВОЕ АКЪЪТА МЪСЪРИЛЕ ВЕКЪЙ, ДИНЪ ПОМЕНИРИЛЕ
ЛЪЙ БЕСПЕСІАНЪ ЛПЪРАТЪ, ШИ ДЕЛА АЛТЕ СЕМНЕ КАРЕ САЪ А-
ФЪАТЪ, ЛТЪЙ ПИЧОРЕ СЪПАТЕ ЛПІАТРЪ ПЕЛА МОРИМЪНТЪРЪЙ.
АЛДОИЛЕ СЪПАТЕ ЛФІЕРЪ, ШИ СПИЖЕ. АЛТРЕИЛЕ ЛМЪСЪРИЛЕ ДЕ
ЛОКЪРЪЙ, ШИ МИЛЕ. АЛ ПАТРЪЛЕ ЛМЪСЪРИЛЕ ПИЧОРЪЛЪЙ ЧЕ АЪ
ЛЪСАТЪ ВРЕДНИКЪЛЪ КОНЦІЪ ФАРНЕЗІАНЪ, ПЕ ЗНАДРИЛЕ ДЕЛА
АСА КЪРТЕ Л РОМА. ШИ А РЛАРЪ КЪ ЧЕ МАЙ ДРАПЪТЪ МЪСЪРЪ
ЕСТЕ ЛМИНИЛЕ РОМАНЕ, КАРЕ САЪ МЪСЪРАТЪ ДЕ ВЕСПЕСІАНЪ Л-
ПЪРАТЪ, ЛЪСИНДЪ ШИ МЪСЪРА ПИЧОРЪЛЪЙ СЪПАТЪ Л СПИЖЕ,
ШИ КЪ АЧАСТЪ МЪСЪРЪ СЪ СЪЖЕСКЪ РОМАНИЙ ПЪНЪ Л ЗІВА
ДЕ АСГЪЗЪЙ, КАРЕ МЪСЪРЪ ДЕ ПИЧОРЪ АНЧЕ НЪЙ НЪ ПЪТЕМЪ
ПЪНЕ, НЕ ПЪТЪНДЪ КАСЪ ЛКЪПЪ ЛТРАЧАСТЪ КАРТЕ, ТАРЪ ДЪПЪ

къмъ съ афлаз скриск амъ лъатъ мзсѣра де оуны дѣцетъ,
къ пе лѣсне ва кѣнолѣе урѣ чине авон съ черчетѣзе, пѣтъ
мзсѣра оуны дѣцетъ, че съ афлаз лмзсѣра де пичорѣлъ
челаѣ типзритъ л спижѣ, Бѣспѣланъ лпзратъ къмъ съ бѣде.

Мзсѣра де оуны дѣцетъ дела
мзсѣра пичорѣлъ вѣспѣланъ,

Мзсѣра де оуны дѣцетъ амзсѣрѣй
де пичорѣлъ парижноръ,

Дѣпз адеверинца че амъ лъатъ а
мзсѣрѣй де оуны дѣцетъ динъ палма
домнаскъ амолдовѣй съ афлаз аша

Кълѣ възжндъ къ мзсѣра де пичорѣлъ Ромѣй нѣ вине
де употрива къ мзсѣра пичорѣлъ де парижн, намъ лче-
татъ ачерчета ши пентрѣ палма домнаскъ че съ уличнѣ-
ещѣ анчѣ лмолдова, ши лъжндъ сама дѣпз къмъ фачѣ
нородѣлъ мзсѣрѣй: афлажндъ ши пе варѣ карѣ фацъ де маѣ
лкрѣдинцатъ, къмъ арѣ мзсѣра де палма домнаскъ драп-
тъ, карѣ съ афлаз лсемнатъ пе фѣѣръ лѣвѣстѣерна кѣрцѣй
домнецѣй л ешѣ, ши лъжндъ амъ лпзрцитъ лдѣцете дѣпз
уѣнчѣю, л- 12-, ши афлажндъ мзсѣра дѣцетѣлъ дѣпз
къмъ саѣ дрѣтатъ май сѣсъ, ламъ атокматъ къ а Ромѣй,
ши а парижѣлъ, ши дѣжтъ а парижѣлъ вине май микъ,
таръ къ а ромѣй вине токма, къ естѣ уминѣне къмъ саѣ
пзжитъ лтрѣ ачастъ царѣ. умзсѣрѣ атѣта де вѣке, по-

ТРИВИНДЪСЪ КЪ МЪСЪРИЛЕ ЛЪИ ВЕСПИСІАНЪ ЛПЪРАТЪ, КЪ А
ПРИЖДАЛЪИ ВИНЕ МЪРИТЪ АПРОПЕ КЪ ДОАЖ ДЪЦЕТЕ МАЙ МАРЕ
ШИ ДЕКЪТЪ АЧАСТА, ШИ ДЕКЪТЪ АРОМІИ.

Cum vedem¹ ă nu iese întrebuințată pentru *ea+e*
ci numai *e*, care iese și p. *ea* de la sfârșit² accentuată
și pentru *ea+e*; ă lupta cu *ж*; se află *з* și *г* dar a-
mândoi moi și întrebuințați fără nici o noimă; шасе,
шанте sînt³ muntenisme ca și *ж* din жоск etc. Limba
ie mai aprôpe de cea literară de a-ăi de căt⁴ a lui Do-
softei⁵ de pildă.

Din „*Deobște Gheografie*“ pusă de Lambrior, n'am⁶
la ce reproduce, căci limba ie întocmai ca în Aritme-
tică. Lambrior⁷ a reproduș⁸ întocmai bucățile din Ghe-
ografie pentru că a avut⁹ un¹⁰ exemplar¹¹ în mână.

Di'ntr'un¹² manuscript¹³ intitulat¹⁴ *Numa Pompilie ală
doilea Crai¹⁵ ală Rîmulu¹⁶* *) din anul¹⁷ 1795 fevr. 15 :
францъзъци (adv.) ЛЧЕНЪСЪ, ЖЪРЪМЪНЪСЪРИЛЕ (în textul¹⁸
tip. ЖЪРЪМЪНЪСЪРИЛЕ), (ВЪЗННД¹⁹ în manuscript²⁰ și ВЪЗЖНД²¹
în text. tip.); РЪС, МЕРЪЕ (în ed. tip. МЪРЪЕ), АЖШГЪНД²²
(tip. are *ж*), ПЪРЧЪДЕ (tot²³ аșа în tip.); РЪПНДЕ (tip. РЪ-
ПЕДЕ), СИНГЪРЪ (tip. СЖНГЪРЪ), ЛАКРЪМИЛЕ, (синъе în Ms.
și СЖНЪЕ în tip.); ЛПРЕЦЪРЪЛ, А СЪ АРЪТА, (грешалеле),
ОМОРЪТ, РЪМЪНЪ, РЪШЪТЪЦИЛЕ, (СЪМЪ), СЪНТ, ЛФРИКОШЪ-

*) Am²⁴ numai tom. II. Cartea a fost²⁵ prescrișă de *Alexandru Aftanasiiu* dascal²⁶ în târgul²⁷ Piétră. Spune că
a fost²⁸ tradus²⁹ din franțuzesce de *Alexandru Bel-
diman³⁰* paharnicul³¹. Traducerea s'a tipărit³² la 1820
în Iași, dar sînt³³ deosebiri între copia de la 1795
și între textul³⁴ ediției tipărite.

риле, сѡмне (сѣмне în tip.), жѡлси, (шасе зечѣ), (дѡмне-зѣнѣ). Cum vedem în iurierea muntenească se arată în acela-şifeliu ca în scrierile lui Amfilohie Hotinulă ; ba încă ж ieste de regulă întrebuinţată.

Să trecem acum la documente din veaculă ală XVII-lea din Moldova (Arh. Ist. t III) :

1703 : мѡртѡрицѡск, рѡпѡсѡтѡлси, цѡра, лѡшѡскѡ, жѡ-лѡиѡдѡмѡ, ашѡзѡт, 1703 : ѡѡс ; 1706 : ашѣ ва хи ; 1708 : сѡлѡце, стрѡиѡце, ар хи, зѣче ; 1710 : ѡспѡиѣса, касѡлор, сѡнтѡ, ашѡзѡт, ѡс, стрѡче ; 1707 : сѡнтѡ, фѡ-чорѣ, винит ; 1715 : мѡрѡзѡскѡл, дѡи сѡтѡ, мѡртѡрицѡскѡ дѡмнезѡ, ѡсрѡнтѡ, цѡра, а хѣ=ѡа ѣ, дѡмнѡзѡ, мѡр-зѡскѡ ; О povestire de la încep. veaculă ală XVIII-lea : ѡс, деѡитѡле, прѡшѡскѡ, ашѡзѡт, шѡзѡиѡдѡ, вѡкѡтиѡи, жѡдекатѡ, ма сѡидѡ=мѡ ѡа ucide, стрѡиѡсѡ ; 1725 : Ми-хаѣ, жѡлѡит, арѡтѡт, сѡр хи лѡт, рѡмѡс ;

Din *Cronica Romanulă* de episcopulă Melchisedecă scótemă : 1719 : сѡлѡбѡи, мѡли, сѣчи (înmulţită decă ѣ=ѡ, сѡ şi а în мѡли de vreme се vedemă старостѡли), цѡрѡи, сѡ астрѡче ѡасѡле, карѡле, подѡѡи, лѡкрѡѡ, ѡс-дека, на хи=ѡѡ ѡа ѣ. п'а ѣ ; 1725 : (дѡмнезѡ), зѡѡа, зѡиѡ, сѡрѡчѡи, аѡсторѡск, дѡмнѡзѡ, ѡѡкорѡ, (дѡшѣрте), (синѡсѡи), ѡѡдеѡл, сѡ (conj.) (синѡтѡ), (ѡинишор), сѡ (pron.) хѡрѡл, (пѡиѡтра), рѡѡтѡѡи, Din întăritura episcopulă : ашѡзѡт.—1752 : ѡрѡѡѡелор (şi ѡрѡѡѡилор), хѡтѡрѡѡе, аѡѡ (р. аѡѡѡ), сѡмне, (арѡте), сѡ (pron.) ѡѡрѡл, прѡсѡѡѡ, (пѡск), хѡрѡл, 1751 : сѡ, аѡѡ ѡѡѡі з, ѡѡ+ѡ=ѡ scrisă сѡ ѡ, дѡмнезѡ, аѡсторѡиѡдѡне, ѡсѡѡтѡте (şi de regulă ѡ ѡѡ ж), пѡтрѡзѡѡѡ, сѡѡѡѡѡѡ, дѡѡ, касѡ, сѡнт, грѡмѡ-

ДЕ ЧЕ-Н ВА ГРЗИ, КЗ ВОЮ СЗ ФАК СЗ БАТ ЛЕ Ісуп к8 ввнх ;
 ШИ ЗИСЕ ЗАНТ Ж8П(З)Н'БСЕЙ : БААГЗ *) АПЗ Л ЛЕГИН ШИ
 МЕРЦИ ДЕ СПАЛЗ ПИЧОВАРЕЛЕ ОАСПЕЛ8Й, ЦЗРАН8Л ЗИСЕ : БИНЕ
 ВЕН ФЛЧЕ Ж8П(З)НЕ, КЗ ДЕ АСТЗ-ВАРЗ Н8 МІ-АМ СПЗЛАТ ПИ-
 ЧОВАРЕЛ(Е). А8П'АЧ'БА А8 П8С МАСЗ, ШИ А8 ЛЧЕП8Т А МЗИ-
 КА ФЗР ДЕ К8ЦИТЕ, ШИ НЕЛ'БІАТ, Т'ВТ ДЕ W ПАРТЕ. МАИ
 ПРЕ ОУРМЗ А8 П8С Л МАСЗ ПЛЗЧИНТЕ, ШИ А8 ЗИС ЗАНТ,
 СЗ КІАМЕ ПЛЗЧИНТАРЮА СЗ-А БАТЗ, КЗ А8 ФЗК8Т ПЛЗЧИН-
 ТЕЛЕ Р'БЛЕ ; ІАР ПЛЗЧИНТЕЛЕ ЕРА Б8НЕ, Н8МАН ЧИ ВР'Б СЗ
 ВАЗЗ ЧЕ ВА ЗИЧЕ ЦЗРАН8Л. ЕЛ ЗИСЕ : БАТЕА, Ж8П(З)НЕ, КЗ
 А8 ФЗК8Т ПЛЗЧИНТЕЛЕ С8ПЦИРИ, СЗ ЛЕ ФАКЗ МАИ ГРОАС(Е).
 ШИ А8 ЛЧЕП8Т ЦЗРАН8Л А ЛЕ ГЛ'ВМ'ВЗИ ЛН МЗНИ ШИ А ЛЕ
 МЗНКА. ШИ ІАР А8 ЗИС ЗАНТ, СЗ ФАКЗ СЛЗЦИЛЕ АФАРЗ ФОК
 МАРЕ, ШИ СЗ ДЕСПОЛЕ Ж8П(З)Н'БСА ШИ СЗ W БАЦЕ ЛН Ф8К
 СЗ W АРЗЗ ; ЦЗРАН8Л А8 ЗИС А8И ЗАНТ : МЗ Р'ВГ А8МИ-
 ТАЛЕ Ж8П(З)НЕ, АЦ'БПТЗ СЗ МЗ А8К ШИ Е8 СЗ-М АА8К
 М8АР'Б, ШИ СЗ ЛЕ АРЗИ ПРЕ АМЗНАВАВ, КЗ АША ЛИ СЕ КАДЕ
 (Chr. d-lui Gaster pag. 352 t. I).

Di'nt'runū Лизкивн 1705 Ms. (Chr. d-lui Gaster
 pag. 355) : МАЗЗРЕ, МЕСТ'БКЗН (în Moldova totu în vea-
 culu alu XVIII-lea aflămu мзстакзн cum dicu a-đi
 Munteni), Г8ТЗЮ (nu gutuiu), РЗШИНЗ, ПР8Н СЗЛБАТЕК,
 (Ж8Г8АСТР8), (ГРЕВР'ІН=greeriŭ).

Din ИѠаологiон..... 1705 tip. la Râmnicu : ВЗЗЖНДЬ,
 (СИНГ8РЬ), (АМНЕЗЕ8), АРЗТА. (Limba aprópe literară).

Din *Evangheliu* de la 1747, tipărită la mănăstirea

*) БАГЗ în același înțelesu ca la Macedoneuі.

Hurezii lângă Râmnicu (în No. IV, 164 file): АМНЕЗЕ8 ieste și 3 dar se întrebuințază fără regulă, mai ales ȳ, dar 8 lipsesce, н8тѣре (și de regulă тѣ și pentru ea +e), conj. cz, nu se deosebesce de pronumele cz, сжн8ль, ржсп8нсь, сжнтѣ, (шасе), сжнтецѣй, (сѣрз), шзз8тѣ, зисзрз, арзтатѣ, мѣрззрз, зисз (dise), (жой), сзрззторѣй, н8 те мнра кзчи знишь цѣе=nu te miera căci dîsei ție ; (шарпеле), погоржтѣ, сзмнѣ, шасз, рждка, сзптз-мжнз, (шасе), н8н8 (p. nupulū), (ж8дече), (н8 вз тѣмерецѣй=nu vā temeți, ca în veaculū alū XVI și alū XVII-lea), дешзрт, сзмжнца, сзчеришь, (сечера), стржнце, (еци ман маре де кжтѣ пзринтеле), рзсп8нса8 (sing.) хотарзле, сарз, (сѣра), цжнцарюль, хїерѣ, цзрм8ре, лж8нц8рарѣ, взнззторю (p. vîndetoriū), рж8ль (riulū), дожзнѣй și дожени, шезжндѣ, deși mai totū deauna шззжндѣ, шзрпѣй, шзсь, чѣле колц8роасз, с8жжци, (рлз verso), гржжциѣ.—Cum vedemū se află cuvinte cu e în ẽ după r, s, ș, ț, z, j și a lui i în î după r, s, ț, z ; dar sîntū și cu e și i păstratū. *)

Din Psaltirea tipărită la București în anulū 1775. Limba samănă fôrte bine cu cea din evanghelie : are pe ȳ făcutū din j latinescū prefăcutū în ж : ж8декатз, ж8рат8са8 амн8ль, лж8нц8ратѣ, etc ; are numai z môle

*) Di'nt'r'unū Ceaslovū muntenescū de pe la 1764, lipsitū de titlu : 1) ȳ și 3 fără regulă ; 3 se pune adesea la începutū : зиле, здробн, dar și ȳ și 3 sîntū moi, 8 lipsesce. 2) аж8торю, ж8декатз, 3) ачѣлѣ, есте. 4) некзжзскѣ, лд8лчѣскз-се, д8мнез8, сзлбатикз, сз се, дешзртѣ, сѣра, рзпосацѣй, 5) хїарзле, 6) погорж, сжнтѣ, ржзз.

serisă cu *z* : *дѣмнезѣс*, *ашъзъмѣнтѣсѣ*, *зѣа*, *пѣзѣе*. (Aceste însușiri sînt de cele ce au ajuns literare; are *ѣ* p. *ea+e*; are pe *e* făcută *ѣ* după *s*, *ѣ*, *ѣ*, *z*, *j*, *r* (înse *дѣмнезѣс* nici o dată *дѣмнезѣс*) : *ашъзъмѣнтѣ*, *шъзѣ*, *сѣмѣнцѣ*, *нѣкѣжѣскѣ*, *рѣотѣте*, *рѣспѣнскѣ*, *рѣрѣннѣ* (nu *renicht*) *цѣрѣи*, *арѣзѣторѣ* (p. arđetori), *ашъзъмѣнтѣ*; are pe *i=î* după *r*, *s*, *z* : *рѣсѣ*, *сѣнтѣ*, *шъзѣнѣ* (p. ședîndu din ședîndo), ba și acestea numai cu greu se găsesc la *z*, aiurea afară de gerundii nici n'am putut afla; cu *i=î* după *r* sînt destule (verbele în *rî*, *riu*, *ridicū* etc). cu *i* în *î* după *s* mai numai *сѣнтѣ*, *сѣнтѣм*..... Am aflat și *хѣрѣ* dar *фѣрѣзѣ*. Pe urmă vedem *ѣse*, *ѣade* etc. Și formele din dialectul cu labialele schimbate stau în luptă cu cele din dialectul cu labialele păstrate, ale căruia sînt mai numeroase. Chiar *сѣрѣ* este forma obișnuită nu *сѣрѣ*, deși de altă-fel acolea ca și în toate scrierile din veacul al XVII-lea și al XVIII-lea, substantivele femeesci cu *а* acc. la singurită au regulat înmulțitul cu *ѣ* dacă ieau finala *i*. De la această limbă până la cea care a ajuns literară depărta-rea nu-i mare.

Din *Часословѣ*..... tip. în București, la Mitropolie în anul 1777 : *сѣмне*, *дѣмнезѣс* totu deauna, *цѣра*, *сѣпѣтѣмѣнѣ*, (*ѣцѣлѣпѣте*), *лѣнѣшѣсѣ*, *жѣдѣка*, *грѣшѣскѣ*, *сѣнтѣ*, *шѣдѣ*, *лѣжѣнѣемѣ*, *рѣдѣкаѣи*, (*фѣларѣ*), *ѣкѣнѣсѣратѣ*, *ѣнѣлѣцѣнѣсѣ* (p. înnălțîndu-lu), *пѣрѣрѣжѣтѣ*. În scurtă limbă ca în Psaltirea de la 1775).

Transilvania, *Banatul* etc. veacul al XVIII-lea. Din *Retorică* adică învățătura și întocmirea frumoșei

euvîntări. Tip. în Buda, dar scrisă în Sibiiu în 1797, cum se vede din prefată.

(зик), сзлватека, хїарз, жок, н8 сз мзнїе, лсз, (фїе-р8л), сз сз, арзтат, (б8зе), (ашезат), лї дзр8нсз, рзб-дарѣ, сз арзтасз, ж8декзторилор, арзжнд8се, ржде, w-браз, лзкрзма, дожзнеск. лсз, рзсп8нс8рї, (репез8нї), (син8л), ф8рничї (р. furmicї), (чѣле), (стрикзчюне), хw-тзржтз, д8мнезе8, погоржм, (сл8жеск), рзмже, пасзри-лор, сзмжнат, сл8жаскз, извоарзле, чѣле зисе б8нзтзцї, (цес8тз), сжн8гр, сжнт, (депринзинд), лнцзлес, (стрице), (шасеспрезѣче), (асемзнарѣ), (лпзртзшацїе), аж8нїе, (син8грз), рз8тзциле, ззфирї (zefirї), стржнѣѣ, сзчерат, рж8л, рзмзшицз, (арзинд8се), лк8нѣ8рз, сзмзнат, пж-ржле, рзсзрит, цзрїї, рзс8не, хїарзлwр, сфѣшничиле, чѣле л8миноасз, пзжжн, „де ачеа сз тѣме ши ли сз лкинз л8мѣ, ка к8м ар фи д8мнезей, парз пре ачеѣѣ лї де-фзимѣзз шї-ї батжок8рѣцїе ка пре нецїе ж8кзрен (înm. de la ж8кзрѣ), але норок8л8ї ши лепздзт8рї але wа-менилwр“ (pag. 62), (шапте), сз сз, сзрззтоаре, лшз-лзторюле, брацзле, лсзтат. Pentru a da idee mai de-săvârșită despre limba din această carte, nu numai de urmele din dialectul cu labialele schimbate, voiți ti-pări aice cap. 34 pag. 271.

Pentru blestem. (pag. 271).

Сз фаче блестѣм8л, кжнд чинеба не п8тжнд к8 фапта а пзг8ен пре лрзжмаш, лл блѣстемз к8 лимба, ши фї-инд кз іасте к8 неп8тинцз, ка к8 мжнз ши к8 фїер сзл пїарзз дин л8ме, лї пофтѣцїе дин инимз ши дин с8-

флет боале, сзрзчїй, лнекаре, моарте, ши д8пз к8м зиче
пилаа, w Илїадз де рз8тзцїй, ши оун м8ш8роу де сзрзчїе.

Де ачастз Схїмз трее8е сз сз ферѣскз Ритор8л чёл
крецин пре кжт сз поате, фїїнд кз лвзцзторюл ностр8
Хс н8 н8май к8 к8винте ши к8 фапте нѣ8 сфзт8ит, чи
ши к8 гроазникз Пор8нкз нѣ8 пор8нчит, ка сз юбим пре
Брзжмашїй, ши сз н8ле пофтим ничїй wдатз вреоун рз8,
лсз пентр8 ка сз дзм ши анчїй пилаз, кип8л блестём8-
л8й ва фи Бжнззторюл І8да, кзр8а сз к8вин тоате блес-
тѣмеле л8мїй, фїїнд кз а8 вжнд8т пре ачела, каре, к8м
зиче Павел, са8 фзк8т блестём, пентр8 ка сз не слобо-
зѣскз пре ної ваменїй дин блестём8л пзкат8л8й. Оунде
ещїй І8дw н8ле Л8цифере ал Іерархїй Апостоличесїй? лкз
трзееїй? лкз рзс8фли w виклѣн8ле? лкз везїй л8мина
Бодрел8й т8, каре ай вжнд8т пре Л8мина чѣ адевзратз,
ши w ай стинс к8 лт8нѣрек8л морцїй? лкз везїй ши те
везїй де ваменї т8, каре ай wморжт вїаца, ши пре Мжн-
т8иторюл ваменилор? ф8цїй w Рззврзтиторюле департе
де фаца пзмжнт8л8й чёл8й де лзк8ит! д8те л пзд8рї
ка w хїарз сзл8атекз че ещїй, фїїнд кз тѣй арзтат
шарпе wтрзвиторю джнд моарте ачёл8а, каре тѣ8 хрз-
нит ши к8 лс8ш тр8п8л сз8! д8те ла к8не8л шзрпилор
чёлор сатаничесїй, каре іасте м8нка І8д8л8й! К8 тоате
ачѣстѣ мз рог Чёрюл8й, ка сз н8 рзс8фли май м8лт,
фзрз н8май аер wморжторю, каре майнаинте де ац да
рзс8фларе, сзц рзпѣскз Дх8л. Япа, че бѣй, чец ва оуда
88зеле чѣле виклѣне ши wтрзвитоаре, сз сз факз ши п

втравз, ши пзнз а ншц стинце сѣтѣ, сзц стингз лѣми-
 на вкилор, ши фїервинцала вїецій. Сз сз лармѣзе Норїй
 лпротива та кѣ чѣле май гроазниче трзснете. Сз те
 арзз Соареле тотдѣсна кѣ разеле сале чѣле май арзз-
 тоаре. Пзмжнтѣл, каре те цине, сз те лгроапе де вїѣ
 кѣ кѣтрѣмѣр л сжнѣрїле сале, ши тоатз фирѣ сз три-
 мицз тоате хїарзле, ка сз те сѣгрѣме кѣ гїарзле, сз те
 спаргз кѣ коарнеле, сзц дѣ моарте амарз кѣ втравзї.
 Яша сз пзцїей, пѣнтрѣ кз ай оуржт пре Соареле чѣл а-
 девзрат. Ваззте Стѣлеле кѣ гроазнижз разз, ши сзц
 плоав тотдѣсна взрсзрї стрикзчоасз. Кжмпїй сз ншц
 вдржслѣскз пѣнтрѣ хранз, фзрз нѣмай мзрзчѣнїй, фїннд
 кз ай кзакат лтро грздинз пре флоарѣ Чѣрюлѣй, ши кѣ
 втравзнтоаре сзрѣтаре їай вѣщежит фрѣмсѣцеле. Ъре ка
 оун алт Тирѣсїе сз нѣ вѣзї нїче вдатз лѣмина зїлїй, чи
 авжнд лпрежѣрѣл вкилор лтѣнѣрече, сз симцїй ши лтра-
 частз вїацз ноаптѣ чѣ вѣчникз, сз трѣмѣрї ка алт
 Канн, ши сз те спай де врї че фрѣнзз, каре сз мишкз
 де вжнт, ши де врї че пасзре, че зѣоарз л взздѣх, ши
 мзкар кз вѣй сз те спжнзѣрї де оун пом бирѣинїцз оу-
 ржтз а морцїй, ши сз тинзї мжїнїле ка Тандалѣл а
 поаме, ши сз нѣле поцї апѣка, адзвгжндѣцї нѣмай поф-
 та ши фоамѣ. Ши тѣ помѣле сз рзмжї фзрз род ши
 оускат ка в оурзчѣне че ецїй а Чѣрюлѣй ! сз те арзз
 тоатз Стїхїа фокѣлѣй, ши ка пре в грѣвтате а пзмжн-
 тѣлѣй сзц вѣрсе рздзчинїле, сз те арѣнче жос кѣмпїте
 вжнтѣрї, сзц ржсїпѣскз фрѣнззеле ши поамеле, ши сз

ТЕ АРЪНЧЕ АФАРЪ ДИИ ТОАТЪ ЗИДНРЪ, ФІИНА КЪ АЙ ЦИНЪТ
КЪ КРЪЧИЛЕ ТАЛЕ ПРЕ АЧЕЛА, КЪРЪА ИЪ СЪ КЪДЪ АЛТ ЛОК,
ФЪРЪ НЪМАЙ ЦЕФЪА ИДЪАЛЪИ, ШИ СИНЪА ЛЪИ ЛЪЦИФЕР ЧЕА
САТАНИЧЕСК. -

Loghica tipărită la Buda la 1799 și din care dă Lam-
brior o bucată în *Cartea de cetire* pag. 221—226 totu
așa limbă are ca și Retică.

Veaculă ală XIX-lea.

Moldova

Publicămă întâiū din nisce cātece de la începutulū
veaculū (publicatū de d-lū Gaster în Rev. p. I. Ar. și
an. II volum. I. fasc. I) :

Irod : dumnezău, undi, acești sāmni, răspunde, în-
cepi, agiutoriu, pasările, naștere, părăsăști-te, strāns-ai,
mergim, scrisă (înm.fem.) înțaleagă, șanțuri groasă, giu-
deca oasă, țările, vesălie, miloșāl, (mielușel), slobozāsc, jiu-
decata (pentru ИЮДЕКАТЪ), oțāt, rășchirat, șāsi (șese), di
fusāră așa bună, șād, înțaleptul, pogorāt, jālīt, Moīsă
(p. Moise), lacrāmī, răutāt, zāci (dece), unsprizāci.

Scriitoriulū căuta se vede să se ferescă de i după ț,
așa înțelegemū de ce a scrisū : *fāți, troiți, vițați, sca-
unul lui di rază—Unde vra să șazi, șă'ș împarți gloata*
=să-și împarță gloata, *Iară cine să innalți din fire* etc.

În privința limbēi din *Adunare cuprinđătoare în scurtă
din cărțile ipărăteștilōr Pravile.....* alcătuită de *An-
dronachi Donicī* și tip. în tipografia Mitropoliei în
Iași la 1814 : are ђ pentru ea+e : ѡѢМЕ, ѡѢѢѢ,
ѡѢѢМЕ, etc ; are ѡ pentru ѡ făcutū din j latinū : ѡѢ-
ДЕКАТЪ, ѡѢРЪМЪНЪ, ѡѢѢТЪ ; are numai ѡ orī 3 adecă ѡ

móle : ашзземжнтѣриле, зиѡа, зидирѣ, пззи : n'are semnǔ pentru *ȳ* : чѣлвр, сжргѣнт, лпзратѣл, etc ; pentru trecerea lui *e* în *ě* și a lui *i* în *î* după *s, ș, ț, z, r, j* : сжнгѣр, (мѡлцѣмирѣ), сз (pron. și conj.) (дѡмнезѣѣцїй), ржѣл, а (pentru *aț, ale, alǔ*), рзѣл, рждика, (сингѣрж), (лцѣлѣгзтоаре), (зиѡа), хотзржриле, ашзземжнтѣрилвр, лсз, сжнт, цзрилвр, (кѣпринзѣтоаре), (стинѣ), (синешї), чѣлвр трѣбѣинчоасз, (грѣшѣск), сжлинчїѣ, хотзрзск, ашззат, шасззѣчї, рзмжнѣ, слѡжаскз, пзтрѣнѣжнѣ, ашззземжнтѣрї, (рѣлѣ), жзлѣиторю, (цинѣтѣлѣї), царз, всзѣирѣ (всѣирѣ), кїѣззшїѣ, (кїѣзѣшїѣ), (крѣзинѣ), зѣстрѣ, арзиндѣсз), лсз, (зѣстрѣ), (ашѣземжнтѣриле), (финз, фїйкз, фїюл totǔ deаuna cǎte trele аșá), în privința labialelorǔ nu s'au pututǔ aflǎ exemple, se ferea ; muntenisme : шапте, грѣшлѣ, шасззѣчї, шасѣ. Aceste particularități ca și ж și unǔ singuru з, sїntǔ din acela-și izvorǔ.

Di'nt'r'o anafora de la 1815 : сз (pron), жос, хотзржм, печѣте, чѣлѣ маї трѣбѣинчоасз, ашззат, рзпосатѣл, (ашѣзате), (лнцѣлѣпчїѣ), дмнезѣѣ, жѣдекатз, лсз, хотзржт, ашззаре, (ашѣзаре), жюдекатз, ззчюала, хотзржт, мѡлцзмннѣсз, (мѡлцѣмн), (скнжжннѣ)—Cu alte cuvinte limba din Donici.

Din *Istoria lui Numa Pompili* tradusǎ din franțuzește și tip. la 1820. dar, pe care cum spune însuși postelniculǔ Alexandru Beldimanǔ în *Înainte cuvїntare*, o avea gata tǎlmăcitǎ cu mulți ani mai înainte. (Amǔ vedutǔ o copie din 1795 și amǔ citat'o în urmǎ). Limba ieste ca în Donici, adecǎ are ж pentru ѡ, unǔ singurǔ з, аrǎ ѣ pentru *ea+e*, аrǎ șase, șapte, șarpe etc : dar are mai

multe urme din dialectul cu labiale schimbate, vomu
da o listă : дѣшзртзчюне, лцзлепцй, рзмжне, сжлнт,
сжнт, дѣмнезеѣ сжнгѣр, (сѣма iese și la Donici) сжм-
цит, цара, w 'арѣнкасз, лкрзмиле, шззжнд, сзлбатицй,
сжне, окосжт, ржде, ацжцз, (фїерѣл), сзчерзторй, лм-
брзцошзжй, фолосзск, ржс, стржнѣе, цзрмѣрилѣ, лнсзрат,
сжмцѣще, ржпеле, сз се адѣне, симцеск касзле, сзмнѣл,
шзрпй, хїарз (cum n'amă aflată în pravila lui Donici).

Daui aici o bucată din tomul I-ii ală acestei tra-
duceri (pag. 128):

Нѣма, нѣ кѣ атжта стрзшничіе, дар лндестѣл ши ел
лнфрикошат, нѣ wмоарз пе алцй, де кжт пе ачѣй чей ста
кѣ лнпротивире, Хабѣн, Марсина, Привѣргіе аѣ мѣрит сѣпт
ловирилѣ лѣй, пе Насалѣн, ши Саралпѣн, іаѣ тримис ши
пе ачѣшѣ лнчѣа лѣме. Лизѣріе витѣѣзл Лизѣріе лндрзз-
нѣще а еши лнлннте витѣѣзлѣй ачѣстѣл, арѣнкѣ ел май
лнтжй кѣ бомба лѣй, Нѣма ера прзпздит дѣкѣ нар фи
плекат лндатѣ капѣл, бомба шѣержнд пе дѣсѣпра капѣлѣй
лѣй лй зѣоарз пѣнилѣ че авѣ лнкап. Нѣма не пїерзжнд
врѣмѣ лндатѣ сз арѣнкѣ асѣпра лѣй Лизѣріе, ши лйй
фржнѣ сѣлица лнпїептѣл лѣй, дѣпз ачаста трзгжнд са-
ѣїа чѣ лнфрикошатѣ лѣй. Помпиліе, wмоарз пе Ѣроман-
ліе, тае мжна дрѣптѣ лѣй Тартѣн, фаче сз касз морт
ла пичоарилѣ лѣй пе Керсиніе, ши кѣ кипѣл ачѣста гонѣ-
ще пе Марсіѣнй че сз афла лнфѣгз, гонѣще пе тоцй дн
таѣзра лѣр, не рзмжннд алтѣл де кжт Лѣѣ.

Пзрзсит фїннд де тоцй ай сѣй, Лѣѣ нѣмай сокотѣцїе

bita de clasa cultă din acea vreme ; în celelalte ieste limba beserecească care ie mai aprópe de cea literară și mai înriurită de dialectul muntenescū. În traducerea făcută de Sardariulū Drăghici găsimū tóte prefacerile obișnuite în limba poporului de josū din Moldova, numai de prefacerile labialelorū s'a feritū cu mare stăruință. Nu amū putntū aflā forme cu asemenea prefaceri afarā de la *frânghie* care ieste și a-đi primitā în limba literară. Altū-feliū aflāmū : фїер, фїарз, деспикз, дигсинз, нїетрапї. Cum se vede din exemplele culese : nu are *ѣ* pentru *ea+e*, ci numai pentru *ea+ă*, ori alți *ea*. De asemenea nu aflāmū pe *ж* muntenescū în locū de *ѣ* în cuvinte ca *ѣор*, *ѣудекз* etc.

Catihisulū de la 1834 tipăritū la Iași (spune că ie a treia órá tipăritū, ieste scrisā în limba ce amū studiatū când amū vorbitū de pravila lui Donici.

Prăștiea tipăritā la mănăstirea Neamțului, în 1837 ieste scrisā ca și celelalte cărți beserecesci și ca pravila lui Donici, ba chiar mai curată încă.

Treidēcī anī sau viața unui jucători de cărți, tradusā de caminariulū K. Negruți, tip. la Eși 1835.

Limba ie a cărților mirenesci. de asemenea și ortografia ; totu-și se vedū forme cu *ж* și de cele cu *ѣ* în luptā (*ѣсп*, *жок*, *ѣсмзтате* etc. dar mai desū iestē *ѣ*). Celelalte forme sīntū de asemenea în luptā, găsimū *сжнрсп* și *сжнрсп*, *жншел* și *жншл* etc.

C. Negruți a publicatū în Dacia literară No. 1 și 2 de la 1840 o nuvelā istorică întitulată : *Alexandru Lăpușneanulū*.

Limba ieste aprópe cea literară. Se pare înse că în statornicirea acestei limbi în Moldova a avută mare rolă d-lă M. Cogălniceanu orică însu-și C. Negruțți și-a schimbat părerea de mai înaintea. Limba din „Alexandru Lăpușneanulă” are deci mare însemnătate, amă putea đice acela-și lucru despre limba Daciei literare”. Pună aice ună capitolă întregă și apoi ilă vomă analiza.

Alecsandru Lăpușneanul.

Іаков Ъракліа Деспот перісе 8чїс де 88сд8ган8а л8ї Сте-
фан Томша, каре ак8м ок8рм8га 8еара. Дар Ілександр8
Лзп8шнеан8а, д8п8 лнфр8н8ереа са лн до8 р8нд8рї де
ошїле Деспот8а8ї ф8цїнд ла Константїнопол, іс8тїс8 а л8а
ошї Т8рчешї шї се лнт8рна ак8м ка с8 іс8онеаск8 пре рї-
пїтор8а Томша, шї с8'шї іа ска8н8а пре каре н8 'а ар фї
перд8т, де н'ар фї фост в8нд8т де боїерї. Інтрас8 лн
Молдавїа, лнт8вр8шїт де шепте мїї спахїї шї де вр'о треї
мїї оасте де стрїнс8р8. Лнс8 пе л8н88 ачесте лвеа по-
р8нчї лмп8р8тешї к8тр8 хан8а Татарїлор Ногаї ка с8'ї
деа орї к8т лж8тор де оасте ва чере.

Лзп8шнеан8а мер8еа ал8т8ре к8 Борнїк8а Богдан, а-
м8нд8ї к8л8рї пе армасарї т8рчешї шї лнармаци дїн кап
п8н'8н пїчїдаре.

— Че сокоцї, Богдане, зїсе д8п8 п8цїн8 т8чере, іс8зн-
дївом оаре ?

— С8 н8 те лнд8їешї Мзрїа та, р8сп8нсе к8ртезан8а,
8еара 8еме с88т ас8прїреа Томшеї. Оастеа тоат8 се ва
с8п8не к8м ї се ва ф8г8д8ї маї mare сїмврие. Боїерї, к8ц

І-а8 МАІ ЛЗСАТ ВІІ, Н8МАІ ФРІКА МОРЦІІ ЛІ МАІ ЦІНЕ, ДАР К8М
ВОР ВЕДЕ КЗ МЗРІА ТА ВІІ К8 П8ТЕРЕ, ЛНАДТЗ ВОР АЛЕРГА
ШІ'А ВОР ЛЗСА.

— СЗ ДЕ Д8МНЕЗЕ8 СЗ Н'АІБ8 НЕВОІЕ А ФАЧЕ ЧЕЕА ЧЕ А8
ФЗК8Т МірЧЕА БОДЗ ЛА М8НТЕНІ; ДАР'ЦІ АМ МАІ СП8С, Е8
ЛІ К8НОСК ПРЕ БОІЕРІІ НОСТРІ, КЗЧІ АМ ТРЗІТ К8 ДЗНШІІ.

— ЯЧЕАСТА РЗМЗНЕ ЛА ЛНАЛТЗ ЛНЦЗЛЕПЧІ8НЕА МЗРІЕІ
ТАЛЕ.

БОРЕІНД АША А8 АЖ8НС АПРОАПЕ ДЕ ТЕК8ЧІ, 8НДЕ ПОПОСІРЗ
ЛА О Д8МБРАВЗ.

ДОАМНЕ, ЗІСЕ 8Н АПРОД АПРОПІІНД8СЕ, НІЇМЕ БОІЕРІ СОСІНД А-
К8М ЧЕР ВОІЕ СЗ СЕ ЛНФЗЦІШЕЗЕ ЛА МЗРІА ТА.

— БІЕ, РЗСП8НСЗ ЯЛЕКСАНДР8.

К8РЗНА ІНТРАРЗ С8ЕТ КОРТ8А 8НДЕ ЕЛ ШЕДЕА ЛНК8НЦІ8-
РАТ ДЕ БОІЕРІІ ШІ КАПІТАНІІ СЕІ, ПАТР8 БОІЕРІ ДІН КАРЕ ДОІ
МАІ БЗТРЗНІ, ГАР ДОІ Ж8НІ. ЯЧЕСТІІ ЕРА ВОРНІК8А МОЦОК,
ПОСТЕЛНІК8А БЕВЕРІЦЗ, СПАТАР8А СПАНЧЮК ШІ СТРОІЧІ.

АПРОПІІНД8СЕ ДЕ ЯЛЕКСАНДР8 БОДЗ, СЕ ЛНКІНАРЗ ПЗНЗ ЛА
ПЗМЗНТ, ФЗРЗ А'І СЗР8ТА ПОАЛА Д8ПЗ ОБІЧЕІ8.

— БІНЕ АЦІ ВЕНІТ, БОІЕРІ! ЗІСЕ АЧЕСТА СІЛІНД8СЕ А ЗІМБІ.

— СЗ ФІІ М. ТА СЗНЗТОС, РЗСП8НСЕРЗ БОІЕРІІ.

— ЯМ А8ЗІТ, 8РМЪ ЯЛЕКСАНДР8, ДЕ БЖНТ8ІРЕЛЕ ЦЕРІІ ШІ
АМ ВЕНІТ С'О МЖНТ8І8; ЦІ8 КЪ ЦЕАРА М'АЩЕАПТЪ К8 Б8К8РІЕ.

— СЪ Н8 БЪН8ЕЦІІ МЪРІА ТА, ЗІСЕ МОЦОК, ЦЕАРА ЕСТЕ
ЛІНІЦІРЪ, ШІ ПОАТЕ КЪ М. ТА АІ А8ЗІТ Л8КР8РІЛЕ ПРЕК8М
Н8 С8НТ, КЪЧІ АША ЕСТЕ ОБІЧЕІ8А НОРОД8А8І НОСТР8, СЪ ФАКЪ
ДІН ЦІНЦАР, АРМАСАР. ПЕНТР8 АЧЕЕА ОБЦІА НЕ А8 ТРІМІС ПРЕ

ноі сѣ'ці спснем кѣ народѣ нѣ те вре, нѣи те ісбеме, ші М. Та сѣ те жнторчі лнапоі ка...

— Дакѣ воі нѣ мѣ вреці, еѣ вѣ вреѣ, рѣспснсе Лѣпш-неанѣ а кѣрѣа окі скінтеерѣ ка ѣн фѣлѣер, ші дакѣ воі нѣ мѣ ісбѣці, еѣ вѣ ісбеск пре воі, ші воіѣ мерѣе орі кѣ воа орі фѣрѣ воа воастрѣ. Сѣ мѣ'нторк ? Маі деграбѣ'ші ва лнтоарѣе Дѣнѣреа кѣрсѣа лндѣрѣпт. Я ! нѣ мѣ вре ѣеара ? Нѣ мѣ вреці воі, кѣм лнѣѣлѣг ?

— Солѣлѣ нѣ і се таіе капѣа, зіе Спанѣюк, і оі сѣн-тем даторі а'ці спсне адеѣѣрѣа. Ёіеірі сѣнт хотѣріці а преѣѣці ла ѣнгѣрі, ла Лѣші ші ла Мѣнтені, пе ѣнде аѣ тоці рѣде ші пріетені. Ёор вені кѣ оці стрѣіне, ші ваі де ѣата ѣеарѣ кѣнд воа аѣе рѣсѣоае лнтре нѣі, ші поате ші Мѣріеі Тале нѣ'і ва фі ѣіне, пентрѣ кѣ Домнѣа Стефан Томѣа...

— Томѣа ! Ёа те аѣ лнѣѣѣат а ворѣі кѣ атѣта дѣр-зіе. Нѣ ѣіѣ ѣіне мѣ опреѣе сѣ нѣ'ці сфѣрм мѣселее дін гѣрѣ кѣ ѣсѣдѣганѣа аѣеста, зіе апѣкѣнд мѣѣіѣка де арме дін мѣна лѣі Ёогдан. Тікѣлосѣа аѣел де Томѣа в'аѣ лн-ѣѣѣат...

— Тікѣлос нѣ поате фі аѣел ѣе с'аѣ лнѣреѣнічіт а се нѣмі ѣнсѣа лѣі Дѣмнеѣеѣ, зіе Ёеѣеріѣѣ.

— Яѣ дѣар нѣ сѣнт ші еѣ ѣнсѣа лѣі Дѣмнеѣеѣ ? аѣ дѣар нѣ'мі аці жѣрат ші міе креѣінѣѣ, кѣнд ерам нѣмаі столикѣа Петре ? Нѣ м'аці алес воі ? Кѣм аѣ фѣст ѣѣлѣ-дѣіреа меа ? ѣе сѣнѣе ам ѣѣрсат ? Каре с'аѣ лнтѣре де

ЛА ШІА МЕА, ФЪРЪ СЪ КЪЦІЦЕ ДРЕПТАТЕ ШІ МЪНГЖЕРЕ ? ШІ
ЛНЪСЪ АКЪМ НЪ МЪ ВРЕЦІ, НЪ МЪ ІВЕЦІ ? ХА ХА ХА !

РІДЕА ; МЪШКІ І СЕ СЪЧІА ЛН РІСЪА АЧЕСТА, ШІ ОКІІ ЛЪІ
ХОЖМА КЛІПІА.

— КЪ ВОІА МЪРІЕІ ТАЛЕ, ЗІСЕ СТРОІЧІ. ВЕДЕМ КЪ МОШІА
НОАСТРЪ А СЪ КАДЪ ДЕ ІСНОАВЪ ЛН КЪАКАРЕА ПЪГЪНІЛОР.
КЪНД АСТЪ НЕГЪРЪ ДЕ ТЪРЧІ ВА ПЪДА ШІ ВА ПЪСТІЕ ЦЕАРА,
ПЕ ЧЕ ВЕІ ДОМНІ МЪРІА ТА ?

— ШІ КЪ ЧЕ ВЕІ СЪТЪРА ЛЪКОМІА АЧЕСТОР ЧЕТЕ ДЕ ПЪГЪНІ
ЧЕ АДЪЧІ КЪ МЪРІА ТА ? АДЪОУІ СПАНЧЮК.

— КЪ АВЕРІЛЕ ВОАСТРЕ, НЪ КЪ БАНІІ ЦЕРАНІЛОР ПРЕ КАРЕІ
ЖЪПІЦІ ВОІ. БОІ МЪЛЦЕЦІ ЛАПТЕЛЕ ЦЕРІІ, ДАР АЪ ВЕНІГ ВРЕМЕА
СЪ ВЪ МЪЛГ ШІ ЕЪ ПРЕ ВОІ. ДЕСТЪА, БОІЕРІ, ЛНТОАРЧЕЦІ ШІ
СПЪНЕЦІ ЧЕЛЪІ ЧЕ В'АЪ ТРІМІС, КА СЪ СЕ ФЕРЕАСКЪ СЪ НЪ ДАЪ
ПЕСТЕ ЕА, ДЕ НЪ ВРЕ СЪ ФАК ДІН ЧІОЛАНЕЛЕ ЛЪІ СЪРЛЕ ШІ ДІН
ПЕЛЕА ЛЪІ КЪПЪШЕАЛЪ ДОКЕЛОР МЕЛЕ.

БОІЕРІІ ЕШІРЪ МЪХНІЦІ, МОЦОК РЪМАСЕ.

— ЧЕ АІ РЪМАС ? ЖНТРЕБЪ ЛЪПЪШНЕАНЪА.

— ДОАМНЕ ! ДОАМНЕ ! ЗІСЕ МОЦОК КЪЗЪНД ЛН ЦЕНЪКІІ
НЪ НЕ ПЕДЕПІ ПРЕ НОІ ДЪПЪ ФЪРЪ ДЕ ЛЕЦІЛЕ НОАСТРЕ ! ЯДЪ'ЦІ
АМІНТЕ КЪ ЕЦІ ПЪМЖНТЕАН, АДЪ'ЦІ АМІНТЕ ДЕ ЗІСА СКРІПЪ-
РЕІ ШІ ІАРТЪ ГРЕШІЦІЛОР ТЪІ ! КРЪЦЪ ПРЕ БІАТА ЦЕАРЪ ;
ДОАМНЕ ! СЛОБОАДЕ ОЦІЛЕ АЧЕСТЕ ДЕ ПЪГЪНІ ; ВІНЪ НЪМАІ КЪ
КЪЦІ МОЛДОВЕНІ АІ ПЕ ЛЪНГЪ МЪРІА ТА, ШІ НОІ КІЗЕШЛЪІМІ
КЪ ШН ФІР ДЕ ПЪР НЪ СЕ ВА КЛЪТІ ДІН КАПЪА ЛНЪАЦІМЕІ
ТАЛЕ. ШІ ДЕ'ЦІ ВОР ТРЕБЪІ ОЦІІ, НЕ ВОМ ЛНАРМА НОІ КЪ ФЕ-

МЕІ ШІ КОПІІ, ВОМ РЗДІКА ЦЕАРА ЈН ПІЧІДАРЕ, ВОМ РЗДІКА
САШІЛЕ ШІ ВЕЧІНІІ НОСТРІ. ЈНКРЕДЕТЕ ЈН НОІ!

— ЄЗ МЗ'НКРЕД ЈН ВОІ? (ЗІСЕ ЛЗПШНЕАНША ЈНЦЗЛЕ-
ГЗНА ПЛАНША ЛБІ). ПЕСЕМНЕ ГЈНДЕЦІ КЗ ЕС НБ ЦІБ ЗІКЗТОА-
РЕА МОЛДОВЕНЕАСКЗ „ЛБПША ПЗРША СКІМЕЗ, ІАР НЗРАВША БА?“
ПЕСЕМНЕ НБ ВЗ КБНОСК ЕС, ШІ ПРЕ ТІНЕ МАІ ВЈРТОС? НБ
ЦІБ, КЗ ФІІНА МАІ МАРЕ ПЕСТЕ ОЦІЛЕ МЕЛЕ, КБМ АІ ВЗЗБТ
КЗ М'АБ БІРБІТ, М'АІ ЛЗСАТ? БЕВЕРІЦЗ ЈМІ ЕСТЕ ВЕКІБ
ДБШМАН, ДАР ЈНКАІ НІЧІ ОГАТЗ НБ С'АБ АСКБНС: СПАНЧЮК
ЕСТЕ ЈНКЗ ТЈНЗР, ЈН ІНІМА ЛБІ ЕСТЕ ІББІРЕ ДЕ МОШІЕ;
ЈМІ ПЛАЧЕ А ПРІВІ СБМЕЦІА ЛБІ ПРЕ КАРЕ НБ СЕ СІЛЕЦЕ А О
ТЗІНБІ. ЄГРОІЧІ ЕСТЕ БН КОПІА, КАРЕ НБ КБНОАЦЕ ЈНКЗ ПРЕ
ОАМЕНІ, НБ ЦІЕ ЧЕ ЕСТЕ ЈМББНАРЕА ШІ МІНЧІБНА; ЛБІ І СЕ
ПАР КЗ ТОАТЕ ПАСЕРІЛЕ ЧЕ СВОАРЗ, СЕ МЗНЗНКЗ. ДАР ТБ,
МОЦОАЧЕ? ЈНВЕКІТ ЈН ЗІЛЕ РЕЛЕ. ДЕПРІНС А ТЕ ЧЮКВІ ЛА
ТОЦІ ДОМНІІ, АІ ВЗНАБТ ПРЕ ДЕСПОТ, М'АІ ВЗНАБТ ШІ ПРЕ
МІНЕ, ВЕІ ВІНДЕ ШІ ПРЕ ТОМША; СПБНЕМІ, Н'АШ ФІ БН НЗ-
ТЗРЗБ ДЕ ФРБНТЕ, КЗНА М'АШ ЈНКРЕДЕ ЈН ТІНЕ? ББ ТЕ
ІЕРТ ЈНСЗ, К'АІ ЈНДРЗБНІТ А КРЕДЕ КЗ ІАР МЗ ВЕІ МАІ ПБ-
ТЕА ЈНШЕЛА, ШІ ЈЦІ ФЗГЗДБЕСК КЗ СББІА МЕА НБ СЕ ВА
МЗНЖІ ЈН СЗНЦЕЛЕ ТЗБ; ТЕ ВОІБ КРБЦА, КЗЧІ ЈМІ ЕЦІ.
ТРЕББІТОР, КА СЗ МБ МАІ БІШБРЕЗІ ДЕ БЛЗСТЕМБРІЛЕ НОРДБ-
ЛБІ. СБНТ АЦІ ТРБНТОРІ, ДЕ КАРЕ ТРЕББЕ КБРЗЦІТ СТБПША.

МОЦОК ЈІ СЗРБТЗ МЗНА, АСЕМЕНЕА КЗНЕЛБІ КАРЕ, ЈН ЛОК
СЗ МБШЧЕ, Л'НЦЕ МЗНА КАРЕ'А БАТЕ. БЛА ЕРА МБАЦЗМІТ ДЕ
ФЗГЗДБІНЦА ЧЕ КЗЦІГАСЗ; ЦІА КЗ ЯЛЕКСАНДРБ БОДЗ А СЗ
АІБЗ НЕВО'Е ДЕ БН ІНТРІГАНТ ПРЕКБМ ЕРА ЕЛ. ДЕПБТАЦІІ ЕРА

порончіці де Томша, ка непѣтѣнд жнтѣрна пре Лѣпш-
ніанѣ дін кале, сѣ'ші сѣмезе дрѣмѣла ла Константінопол,
снѣе прін жалобе шї даре де банї сѣ мїжлѣаскѣ мазїліа
лѣї.—Дар вѣзѣнд кѣ ел венїа кѣ жнѣшї жнвоїреа Порції,
пе де алта сфїїндѣсе а се жнтѣарче фѣрѣ нїчї о їсправѣ
ла Томша, черѣрѣ воїе сѣ рѣмѣе а'л жнтѣврѣшї. Ячѣста
ера плаанѣ лѣї Моцок ка сѣ се поатѣ ліпї де Лѣпш-
неанѣла. Ђоїа лї се деде.

Cum vedemŭ de prefacerea labialelorŭ se feresce scri-
toriulŭ, se feresce ŝi de prefacerea lui *e* în *ě* ŝi a lui
i în *î* după *s*, *ș*, *ț*, *ȑ*, *z*, *j*, *r*. Mai face pe ici co-
leaa greșeli, dar în principiu nu le primesce. Astŭ-feliŭ
serie de multe ori trecutulŭ simplu în *sei*, *se* cu *cz* :
їсѣтїсѣ, їнтрасѣ, рѣснѣсѣ, etc. dar serie ŝi перїсе, зї-
се, рѣснѣсе, рѣмасе. Ѓntrebuințază pe ж ca Muntenii :
жѣрат, жѣнї, жѣдекѣ, жѣкацї, жѣмѣтате, жѣнїюл, а-
жѣте ; cu *u* aflămŭ numai : жнѣшїюрат. Se întălnescŭ
ŝi exemple de prefacerile lui *e* ŝi *i*, dar se feresce de
dınsele fôrte tare, ba chiar a căntatŭ să puie ѣеара ca
Muntenii lucru care n'a reușitŭ a întră în limba lite-
rară din Moldova ; de сѣнт а vroitusă scape înlocuindu-lŭ
prin *suntŭ*, cum scriu ŝi acumа mai toți.— Une ori fu-
gind de o prefacere а greșitŭ, de pildă а pusŭ рїнїторѣла
ferindu-se de *î* după *p* ; dar acestŭ *î* nu-ї facutŭ din *i*
ci din *a* decї trebuia să-lŭ puie. *)

*) In privința literelorŭ vedemŭ că nu mai are pe *ѣ*
de locŭ ; că are numai *ї* ŝi *ї*, pe *и* l'a lăsatŭ, că а-
re pe *м*, *н*, *е*, *з* latinesci. Ieu amŭ tipăritŭ bucată
cu chirilice ca să nu îngreuїă заțulă.

În *K. K. Iorgu de la Sadaguru* de V. Alexandri, tipărită la 1844 Iași, găsimu mulțime de moldovenisme. Însirămū următoarele : кз'і оі да, стрѣнг, фѣрниѣ, аѣуѣі, приетінілор, пін (prin), лѣцелече (ea+e le prefăcutū în e+e), боері, м'о пофтіт, сѣнт, зѣче, Гахіца, (Gafița), еѣ лѣсѣш, ц'аѣ фѣкѣт (ți-a făcutū), адапат (p' adăpatū), цюра, чінілітѣрілє (cimiliturile), рѣлє, бєрєатѣл, граціілє фігѣрііші а тѣрѣлѣсі, деѣетілє, хотѣрѣт, цюкѣм сѣптѣмѣнѣ, карнаксѣ (p. carnaesi), стрѣнг, цюмѣтатє, бѣратікѣ (p. бѣратекѣл), калкат (p. călcătū), Нирон (p. Mironū), іі (iei), нінтѣ (mintă), гѣсѣѣе, кѣркіт (p. cărpitū), посоморѣтє, шѣлілє (selele), шеде, лєшѣн (leșinū), рѣчі, тѣ лѣсѣші, лакрѣмі, лѣшѣлат, лѣнпрєѣѣрѣрілє, При-кокі (Pricopi), можѣкѣ (muzică, pop. mojiță), зѣѣ, гіа-рѣлє, прінсєсєрѣ, пасат (p. păsătū), цараніі (p. țeraniț trecutū în țeraniț apoi în țaraniț), сѣлєатікѣл, шѣзѣнѣ, цѣнѣтѣл (ținutulū), аѣіѣнѣі, цѣрані, рѣѣ, сѣрѣѣѣл (sură-țelū), цара, грєшѣлі.

Dar pe lângă aceste moldovenisme iétă o colecție de forme cari au ajunsū literare: стінс, стріг, немѣѣскѣ, цінѣт, жѣпѣнѣ, стрінг, лакрімілє, пѣцінтєл, сєрєѣм, жѣ-дєкѣ, аѣѣтор, аѣѣнг, сінѣѣр, сінѣл, срітє, сѣрісѣл, лѣон-жєарѣ, сєнінѣ, рѣсѣнѣл. стріг, стрік, сілѣ.

Iétă și câte-va cari în Moldova n'au reușitū a fi primite ca literare și se primescū numai în poezie ori și în prosă, dar numai pentru a mai schimba : ѣєара, грє-шлєлє, сєлєлє.

Aceste exemple luate până acuma ajungū pentru a lămuri până la ce punctū s'au aretatū forme populare

în limba `scrisă din Moldova. Sub înriuriri feliurite numărul acestor forme a mersu scădîndu ; deși până a-đi chiar veđi scriindu-se aprópe ca la 48 înse mai amestecatú cu franțuzesce.

Vomú da pentru a încheea cercetarea nóstră asupra Moldovei câte-va bucăți scrise în diaiectulú moldovenescú din țara de susú.

I. *).

II. *).

Frundzî verdi di mohor,
Plîngi-mî maicî cu dor
Cî și ieú ță'am fost ficior,
Ț'am fost mîni de-agiutori
Scosai plugu din șopron
Și boi din ceal ocol.
Pi Gioian și pi Bujor
Ș'am plecat la ceal ogor.
Nici o brazdî n'am brazdat
Potirea m'o'ncungiurat
Și la sorț cî m'o luat.
Vindi-ț maicî boi toț
Și mă scoati di la sorț.
—Di la sorț și di la moarti
Maica no ti poati scoati,
Numa Dumnădzău ti-ascoati
Frundzî verdi schie de ordz,
Cini o stîrnit : „hai la sorț“
Putredzascî-i carnia'n gros
Și ciolanili pi gîos !
Frundzî verdi trii migdali
Cini-o stîrnit militari
Da-i-aș carnia la cîntari
Și chelia la dubalari.

Frundzî verdi di doi bradz
Mor, murguli, di nacaz !
Pi-a cui mîni sî ti las ?
Ti aș lasă la taicî-niú,
Taicî-niú fi om bătrîn,
Nu poati cosî la fin.—
Mor murguli di nacaz,
N'am la cini sî ti las !
Ti aș lasă la frati-niú ;
Fрати-niú fi om bogat,
L'o pus satu parcalb,
Ie bătu și pliacî'n sat
Și ti lasî nimîncat,
Nimîncat și niadapat
Mor, murguli, di nacaz
N'am la cini sî ti las !
Ti aș lasă la sorî-mê :
Sorî mê'i fimei rê,
Ie nici apî nu ță'a da.
Hai murguli în pas mari
Și agiungim la sat cu soari,
Cî ni aștiaptî puica'n cali,
Și ță'a da grîunțî'n poali.

*) „Contemporanulú“ an. IV No. 19, culese de la Hârlău.

III. **).

Frundzî verdi trii maslini
Vini cucu de trii dzîli
Pişti vâi, pisti colini
Şi n'ari undi sî puni.
S'ar puni pi-o rădăcinî
Sî temi di vri-o pricinî;
S'ar puni pi-o rămurè
Aproapi di casa mè
Dar sî temi di-o belè
Sî nu aibî vorbî re.
—Cuculeţ cu pana surî,
Pehica-ţar limba din gurî
Vara vii, vara ti duci,
Mă nier iarna ci mîinîci?
—Mîinîne putrigai di fag
Sî cînt codrului cu drag.

Frundzî verdi di sulcinî
Colo gîos la rădăcinî
Cînt'o pasîri străinî.
S'aşà cîntî di frumos
Di pchicî frundzi pe gîos!

Frundzî verdi foai latî
Cîntî cucu di mă'nbatî.
Ieu dzîc cucului sî tacî,
Iel sî sui sus pe cracî,
Cîntî hoţu di mă sacî
Tot în ciuda mè sî facî.
Şi cînti şi sî roteşti
Ca puica cînd sî găteşti
Ininioara di-nî rîpeşti!
Şi-şi răşchirî penili
Ca puica sprincenili.

Munteniea veaculū alū XIX-lea.

Din *Legiuire a preă înălţatului* şi preă pravoslavniculū domnūşi oblăduitoriū a toată Ugrovlahiea, Io Ioan Gheorghie Caragea V. tip. în Bucureşti la 1818.

Limba ieste totū cea din *Pravila lui Donicî*: Are ж р. j latinescū : жДЕКЖНА, жДЕЦ, дъ жос, жѢМЪТАТЕ, ажѢиѢ; are ʼ p. ea + e: л'ѢиѢ, ад'Ѣсе, dar mai desū е, ачесте, лесне, боерѣ, леѢ etc; are destule exemple de prefacerea lui e şi i în ɛ şi î după consónele cunoscute : шѢжѢторю, съ лѢѢт'Ѣ, цѢрѣиѢ, сѢнт, цѢра, съ съ, рѢмѢе, сѢлѢтече, хотѢрѢ, стѢнѢѢнѢл, шѢрѢан, врашѢ, хотѢрѢж, шѢйѢѢѢиѢ, рѢспѢнѢе, негѢѢѢторѢ; are numai ж; are formele munteneşti : шасел'Ѣ, пѢ, дѢ dar şi де (prep.), ал,

**) Din No. 23 şi 24 an. IV alū „Contemporanului“ culese din judeţulū Sucéva, în partea muntelui.

înriurirea lui Lambrior, forme ca *sîntă*, *sîntemă*, *sînteți* le primim și a-*đi*. În privința lui *ж* Eliade iese foarte corect, numai în *încungiură* pune *ge*. În privința prefacerii lui *a* în *e* se ține întocmai de regula fonetică și nu primesce analogiile obișnuite de Moldoveni, nu *dice* : *sfășietă*, *sfășietă*, ci *sfășiată*, *sfășiată* ; de asemenea *dice* *vedea* (inf. și imperfect), etc. Muntenisme neprimite în limba literară găsim *pě*, *děschidă*, *děșartă*, *speriată*. Altele ca *șase*, *șade*, *pășaste*, *deșarte*, sînt întrebuintate de Munteni și Moldovenii n'arū trebui să se ferescă de dînsule, ci să alégă după trebuință *șase* ori *șese*, etc.

În privința limbei n'avem ce mai căută la alți scriitori Munteni. Mai departe vom arătă urme din dialectul cu labialele păstrate în vorbirea poporului Muntenesc de a-*đi*.

Din *Ermiona mireasa lumii ceilalte* tradusă de Dn I. Văcărescul și tip. la 1834 în București : *пъ* aprópe totă deauna, *дѣмнезеі*, *есте*, *лнсѣ*, *сѣнт*, *жѣмѣтате*, *жѣрѣмі*, *сѣнѣл*, *доѣзечі*, *стрілтѣ*, *сінѣр*, *врѣжмѣшѣск*, *оморѣ*, *нестінс*, *жос*, *дїсѣрѣ*, *врѣжмѣшаше*, *сѣн*, *мішѣлѣ*, *сінѣ*, *сѣргінѣ*, *лнфлореше*, *ажѣтор*, *лакѣміле*, *жѣлѣрі*, *дѣшкісѣ*, *лнцелѣптѣ*, *сенінаре*, *ажѣнс* ; *жѣгѣл*, *арѣтѣм*, *сѣмѣнѣ*, *шѣ* (*șes*), *хотарѣле*, *оморѣт*, *цінем*, *гіарѣле*, *цінтѣ*, *сімѣ*, *се* *сітѣ*, *стрігаре*, *лмпрежѣрѣл*, *мѣлѣмѣск*, *рече*, *сінѣр*, *сечі*, *тѣнѣгіндѣсѣ*, *стінѣ*, *сѣлатікѣ*, *ка* *сѣ* *почі* (ca să *po*ci), *почіѣ*, *сілѣ*, *еа* *дѣ* *сѣлат* (ca în *Moldova* în privința lui *au*), *сѣрачі*, *гѣсім*, *некѣжѣндѣмѣ* (*ne*căjindu-mă), *стінѣрѣ*, *лжѣнѣ*, *сѣмѣ*, *стрілтѣл*, *лн*

фрікошат, стігаре, пѣцѣн, кѣцѣт, лнѣнскѣн (îngenuchindŭ p. îngenunchindŭ), блажѣн, мѣят, цара, стрѣг, афлаю, стрѣнѣ, пѣерз, фѣерѣнцѣлѣ, семѣнат, слѣжѣск, ковѣрши-сем, четѣцѣн, лнконѣюрѣ, пѣсѣрѣле, шѣрпѣѣе, рогожѣ-нілор. Cum vedemŭ are mai tóte prefacerile obișnuite în dialectulŭ nostru, numai labialele îsŭ păstrate.

Iéťa acuma pilde din limba întrebuintată de *Cesar Boliac* în *Operile sale*, carte publicată la 1835 în Bucuresci: іеі (de la *a luà*), време, спріжіні, меле, сімц, стрім-торѣзѣ, мѣлѣмѣрѣ, сѣ нѣ інтраці, чітіре, грешалеле, лн-гріжітеле, жѣдека, лнсѣ, сіліт, се поате, жѣдекѣці, ціѣ, семѣна, рѣѣ, ѣрѣчѣасѣ, лнгріжіжѣн, пѣсе, зілеле, сѣнт, е-шіт, цінтѣ, шѣр (șirŭ), сінгѣр, посѣморѣ, ашѣзѣмѣнтѣ-рілор, лнцелепчіѣне, лнгріжіре, четѣцѣнѣл, почю, аѣжѣс, мѣініле, лншѣлѣчюнѣ, сѣнѣл, черѣлѣсі, лнзѣчітѣ, жѣк, жѣкѣріе, стрѣнс, ціне, слѣжѣскѣ, мѣзѣл нѣпці, чѣл дѣпѣ ѣрмѣ, ѣнелтіле, коѣшѣлѣсі, кѣіне, пѣрѣсіт, лѣлѣцѣмѣрѣ, пѣ спате, рѣспѣнсѣрѣле. лнцелес, сѣлѣлѣтіліе фїаре, гѣсінѣ, вѣрѣжмѣшѣці-вѣ, сѣнѣсі, сінгѣр, лнконѣіѣрѣ, жѣрѣ, м'ѣр кѣнѣлѣе, стрѣнѣе, батѣжѣкѣрѣ, сѣнѣл, цѣрѣжѣносѣл (țerîno-sulŭ), нѣіѣ сѣл мѣі почіѣс, сѣнін, ціпете, дѣшѣрт, рѣрѣнкі, шѣролеле, ѣенѣске, сѣфѣшілѣт, стінѣжѣнѣ, аѣшѣні, жѣрѣмѣжѣнт, цѣѣлѣ, а нѣскѣчітѣрѣ (au născocitŭ), тѣрѣѣѣе, шѣр, жѣакѣ.

Din „Băgări de seamă asupra canoanelorŭ gramati-cești“ de Vorniculŭ Iordache Golescu, tip. la Bucuresci la 1840.

Мѣі сѣнт алѣе трѣі лнкіпѣріі алѣ ворѣі, кѣ карѣ не слѣжѣм тот спѣ лнпѣдѣвіреа іеі, адікѣ метѣфора, алі-горіе, шѣ енігмѣ, карѣ кѣѣе трѣіле прївѣск лл Рїторїкѣ,

ДАР ПЕПТРЪ КЪ АДЕСЕ ОРІ ЛЕ ЛНТЖМПІНЪМ ЛА ВОРЕЪ, ДЪ АЧЕА ПЕНТРЪ ОАРЕ ЧЕ КЪНОЦІНЦЪ А ЛОР, ШЖ ЛНЦЕЛЕЦЕРЕ ЛЕ АРЪТЪМ ПЪ СКЪРТ ДІЧІ.

Метафора, адікъ дѣпъ асемънаре, съ зиче, кжнд вѣжнд съ арътѣм ѡн образ, саѣ алт чева асемънѣм лнцелелецереа ачелѣи нѣме (кѣ каре фачем ачел арътаре) кѣ алтѣ лнцелелецере, кѣм кжнд зичем „лнцелепчѣиѣе есте комодара фаптелор вѣне“, ла ачелстѣ ворѣъ, лнцелелецереа нѣмелѣи „комодарѣ“ (че съ дѣ нѣмаі ла авере) о асемънѣм кѣ до-вѣжндіреа фаптелор вѣне, ка кжнд ам зиче, „довѣжндіреа фаптелор вѣне, есте лнцелепчѣиѣе“, шж кжнд зичем „домнѣа іесте кѣмпѣна дрептѣці“, ѡнде лнцелелецереа нѣмелѣи „кѣмпѣнѣ“ (че съ дѣ ла кѣмпѣна кѣ каре кѣмпѣнѣм лѣкрѣіле) о асемънѣм кѣ фаптеле домнѣаі, ка кжнд ам зиче „прекѣм кѣмпѣна кѣмпѣнеце дѣ о пѣтрѣвѣ лѣкрѣіле, аша шж домнѣа кѣмпѣнеце дрептѣціле фіешкѣрѣіа лн парте, дѣ опѣтрѣвѣ“.

Алігоріе (шж кѣм ам зиче пѣ рѣмжніе „піладѣ“) ѣъ зиче кжнд вѣжнд сѣ арътѣм ѡн образ, саѣ алт чева, алтѣ лнцелелецере аре ачел нѣме (кѣ каре не слѣжжм спре арътареа ачелѣи лѣкрѣ) шж алта лнцелелецере иоі кѣ ачел нѣме, кѣм кжнд зичем кѣтре Маріа фечѣара „вѣкрѣте баіе, каре спелі кѣноцїнца“, кѣ нѣмеле „баіе“ (че лнсемнедѣъ баіа, лн каре не спѣлѣм трѣпѣа) лнцелелецере пѣ Маріа фечѣарѣ каре, прекѣм баіа спалѣ трѣпѣа омѣаіа дѣ спѣркѣчїиѣе, шж некѣрѣценїе, аша шж тѣ спелі кѣноштїнца оаменїлор де некѣвїїнцелѣ іеї, шж кѣм а зїс

оаре кжнд омїрѡа „ѡар ѡтіна апѡкжнд дз пѣрѡа капѡлаѡї
пѡ ѡхілеѡс“, ѡнцелеѡжнд кѡ нѡмеле „ѡтіна“ (че іесте нѡ-
меле ѡнѡсѡїт дз дѡмнеѡѡаїкѡ) ѡнцелепчіѡнеа, шж кѡ
ворѡа „апѡкжндѡ'а дз пѣрѡа капѡлаѡї“ попрїндѡ'а дїн мж-
ніна лѡї, ка кжнд ар фї зїс „ѡар ѡнцелепчіѡнеа лѡї ѡхі-
леѡс, попрїндѡ'а дїн мжніна са“, саѡ маї дѡсѡшжт а зїче
„ѡар ѡнцелептѡа ѡхілеѡс, попрїндѡш мжніна са, адїкѡ ѡн
лок дз „ѡнцелепчіѡне“, шж дѡ „ѡнцелепт“, с'а сѡѡжжт кѡ
нѡмеле „ѡтіна“, шж ѡн лок дѡ ворѡа „попрїндѡ'а дїн мж-
ніна лѡї“, саѡ „попрїндѡш мжніна са“, с'а сѡѡжжт кѡ ворѡа
„апѡкжндѡ'а дз пѣрѡа капѡлаѡї“.

Ѣнігмѡ (че пѡ рѡмжніе пѡтем нѡмі „гїчітоаре) сѡ зї-
че, кжнд фачем о ѡнтребаре ѡнтѡнекоасѡ, кѡ каре ѡнце-
леѡем ѡн обраѡ, саѡ алт чеѡа, че сѡ асеамѡнѡ кѡ ачеа
ѡнтребаре кѡм кжнд ѡнтребѡм зїкжнд „гїчі гїчітоареа
меа „че доѡїток есте ачеа, кареле дѡ дїмінеаѡѡ ѡмелѡ
ѡн патрѡ пічере, шѡ ла прѡжнѡ, ѡн доѡѡ, ѡар спре сеарѡ,
ѡн треї ? не рѡспѡнде кѡ „ѡмѡа іесте ачел доѡїток, пен-
трѡ кѡ кжнд іесте мїк, ѡмелѡ д'аѡѡшїле, адїкѡ кѡ мжі-
ніле шж кѡ пічереа, ѡар кѡнд сѡ мѡреѡе, ѡмелѡ дрепт
ѡн доѡѡ пічере, шж ла ѡѡтрѡнеѡе кам плекат, ѡн доѡѡ
пічере, шж ѡнтр'ѡн ѡстон, шж кжнд ѡнтребѡм „че іесте
ѡѡѡс шж тренѡѡрос, шж шаѡе кѡ доміні ла масѡ ? не
рѡспѡнде „стрѡгѡріле іесте ачел, пентрѡ кѡ іесте нѡмаї
ѡрѡѡане, ка нїѡе ѡѡѡе, шж дѡзгїнат дїн тоате пѡрѡїле,
ка ѡн тренѡѡрос, шж сѡ пѡне ла масѡ домнеаскѡ.

„Кѡтре Ѣнігмѡ пѡтем зїче кѡ прїѡеск шж ѡснеле, кѡ

КАРЕ АРЪТЪМ 8Н АДЕВЪР ПР'ІН К8ВІНТЕ МІНЧІНОАСЕ, САЃ О
МІНЧІ8НЪ КА О ПІАДЪ, ЧЕ С'АР ФІ ЛНТЪМПАЛТ К8 АДЕВЪРАТ'
К8 КАРЕ ПОВЪЦ8ІМ ПЪ ОАЧЕ ЧІНЕ СПРЕ ФАПТЕ Б8НЕ, ПРЕК8М
СЪНТ БАСНЕЛЪ Л8І ЪСОП. (*Cartea de cetire a lui Lambrior*
pagina 235).

Și în acéastă scriere muntenească aflămū multe prefa-
ceri cari se păreau moldovenisme și cari în adevărū
sîntū cunoscute la poporulū de la noi : сѡнт, сѡжѡм,
шѡ, дѡсѡшѡт (câtū ie vorba de *șî* nu de *dě*), дѡзѡнат
р. desbinatū adecă *bi=ghi*) etc.

Din *O soare la Mahala* compusă de *Costache Ca-
ragiali*, tip. la 1847 în Bucuresci : БЕКЕ, МЕРЦЕ, Д8М-
НЕЗЕЃ, ЦАРЪ, СТРІГЪ, СЪЛЕАТЕК, АЖ8НГЪ, ЦЪРІ, ЦЪРІІ, СѡНТ,
ЛНСЕРАТ, ШЕЗЃ, СЕКЪТ8РІ, РЖС, КОАЧЕ, СРЖТ, СЪ Н8 МЪ ЛО-
ВЕАСКЪ О ДАТЪ АРЦАГ8, СІНГ8Р, ЛАСЪ КЪ-ЦІ ОІЃ КОАЧЕ-О ЕЃ,
БОЕР8ЛЕ, СЕАРЪ, ЛНЦЕЛЕС, РЪМЖЕ, СЪКЪТ8РІ, П8ЦІНЪ, СѡНТ,
ГРЕШАЦЕ, СЪРАК8А, Д8МНЕЗЕЃ, 8МПА8, Н'ЪЦІ=ну веї. СЪ
ФІІ ПРИЧІНЪ ДЕ РЖС АЛ ВЕЧІНЪГЪЦІІ. М8РІТОР, Ж8МЪТАТЕ,
ЛНГРІЖЕЦЕ, АЖ8ТОР, ЧІНЕА (infinitivulū), ОЦЕА, К8КОНІЦІ (cu-
conitei), КОТЕЦ8 ГЪІНІЛОР, АЦЖЦЪМ, ОКЪРАЦЕ, МІШЕЛОС, СІАЪ,
СЕМЪНА, СЕМН8А, ЪЪ8, ШАПТЕ, ЦЪРАН, КАПКІАТ (pentru că-
pieatū, deci *pi=pchi*, cum amū gâsitū în *Iorgu de la*
Sadagura alū d-lui Alexandri), СЕАРА, БОЕР, К8ЦІТ8, СЛ8-
ЖІТ, ФІЕРЕА, СЪРВЕЗ,

Pentru a da idee de limba lui Anton Pann voiū a-
nalisa *Proverburī sau Povestea Vorbei* tipărită la Bu-
curesci în 1853 : СРЖЧЮНІ, ЛСЪ, (аѣ аж8нс sing.), РЪЃ,
РЪСЪРІТ, РЖЃІ, СЪ (conj.) СЕ (pron.) І СЪ ПАРЕ, (ШАДЕ),
ЪЖНЪ, РЪСП8НСЕ, КІОРЪЦЕ, ЦАРЪ, СѡНТЕМ, ВЪЪЖНД. (сѣръ).

Spre mai multă lămurire iéta o bucată luată din cartea pomenită. fața 11.

Povestea vorbiî.

Дoи прeкoпeцѣ тѣнeрѣ ce'нтoвзрзѣшѣрз
Шѣ дoпъ нeгoцѣ'шѣ прѣн цaрз eшѣрз.
Кoлѣндѣнд прѣн cатe лн лoнгa лoр кaлe
Oдaтз'нceрaрз лa ѣн cат п'o вaлe,
Шѣ cз мѣ нoаптe лѣ тpaс лнпрeс.з
Лa o кacз кaрe лѣѣ пзрѣт мaѣ бeнз :
Ѣндe'н бзтзтѣрз лe eш'нaѣнтe
Ѣн бзтpѣн дe тpѣбз шѣ фoдpтe дe чѣнтe.
Лѣ прѣмѣ бѣнe, лѣ бзгз лн кacз,
Шѣ eѣ лѣ чepѣрз лнтѣѣ ш'лнтѣѣ мacз,
Зѣкѣндѣ'ѣ ; Тзтѣцз ! cѣнтeм флзмѣнзѣ тaрe,
Фз бѣнe'нгpѣцѣ дe чeвa мѣнкaрe.
Бзтpѣнѣ лe зѣцe : шeдeцѣ, фѣцѣ лмпaчe,
Кз дeспpe мѣнкaрe вoм фaчe ч'oм фaчe.
Нѣнз кѣнд дaр мaca мoшѣ лe пѣe,
Дe вp'o вeстe нѣoз лнтpeбз cз'ѣ cпѣe.
Бopѣнд ѣнa aлтa кѣ тoцѣ 'нпpeнз,
Кa шѣ ѣнѣ aлцѣ кѣндaвa кѣнд c'aдѣнз :
Ѣшѣнд дѣн eѣ ѣнѣ aфлpз лa тpѣбз
Мoшѣ гзcѣнд вpeмe пe чeл-л-aлт лнтpѣбз
Зѣкѣндѣ'ѣ : пѣпѣнe ! вoѣ фpaцѣ cѣнтeцѣ пoатe'
Кз вз вѣз пpѣ бѣнe cемзнѣнд лa тoатe ?
Тoвaрзшѣ'ѣ зѣцe, кѣ cкѣрeбз лн тpѣнcѣл :
Аш ! н'аш мaѣ вpѣ фpaтe cз aм и ѣ кa дѣнcѣл,

Кз атѣт' доар аре, кіп ші трѣп ка омѣл,
Дар поці сз'і даі паіе ка ші ла тот божл.
Борѣнд еі сосеце чел ешіт афарз
Ші лндатз борѣл лнтре еі скімбарз.
Псцін дакз трече ші ачест лалт есе,
Мошѣл лрзші каре кѣріос фсесе,
Асемені ш'ачестѣі фаче лнтребаре,
Жѣпжне ! зікжндѣі, фраці сжнтеці лмпаре ?
Кз семзнаці, сїте, ла кіп кѣ'н треїіме,
Потрівіці лнтокма ші ла лннзлііме.
Ш'ачест лр рзспжнсе : лі грешалз Татз
Сз'мі фіе ел фрате н'аш вр'ѣ нічі одатз,
Кз е мзгар ларе, каре нѣмаі сімте,
Сз'і пѣі сз мзнжнче тѣржце 'ннлінте.
Асзінд взтржнѣл ачесте кѣвінте,
Кзтрз ѣнѣл алтѣл не джндѣші еі чїнсте,
Се сколз лндатз каѣтз копае,
Мерце ші о ѣмпле пжнз сѣс кѣ пае,
Маі ел лнкз ѣна. се дѣче кѣ джнса,
Апѣкз ші пѣне тѣржце лн тржнса,
Ші кѣ амжндоз інтржнд ел лн касз
Ле пѣсе'ннлінте пе пат фѣрз масз.
Ѣі вѣзжнд ач'ѣста лл лнтреб д'одатз :
Де че не пѣі асте лннлінте Татз ?
Пофтіці, ел рзспжнсе, кз вѣ даѣ еѣ лнкз.
Божл ші Мзгарѣл де асте мзнжнкз.
Іар еі лнчепѣрз 'н окі сз се прів'ѣскз

Ші снѣла де алтѣла фаца сз'ші рошаскз.
Бзтрѣнѣла атѣнчѣ гѣра'ші лнтремѣзз,
Ші лнвзцзтѣра ас-фел лші срмѣзз,
Зікѣнд : копії тінері ! рзѣ сз нѣ вѣ парз,
Де ачѣстз глѣмз ч'о фак астз сѣрз,
Кз кѣт аре омѣла лн лѣме віацз
Тот мереѣ лмвѣцз ші нѣ се лмвѣцз,
Ші вої де ачѣста лвеці требѣнцз,
Нѣмаї д'аці лѣло кѣ бѣнз воїнцз.
Де ші нѣ с' атѣтз лнцелепт, кѣ мінте,
Дар тот почѣ а зіче доз, треї кѣвінте.
Де сѣнтеці товароші ор фраці, еѣ н'ам трѣбз,
Кѣм вреці пѣтеці зіче ла чіне вѣнтрѣбз,
Де кѣт, зік, е віне кз омѣла вр'одатз
П'алт сѣ нѣ дефаїме, сз'ї пѣе вр'о патз,
Ші маї мѣлат п'ачела каре'л лнсоцеїе
Саѣ алт фел кѣ дѣнсѣ'мпреѣнз трѣїе.
Кз чіне'ї де трѣбз кѣ прѣст нѣ с'адѣнз,
Чінтѣ кѣ окара нѣ пот фі'нпреѣнз.
Чіне лші дефлїмз контоварошіа
Лші арацз лнсѣші некѣвішіа.
Кз фіеїе-каре кѣ чін' се'нсоцеїе
Ка ел прїн срлмаре лѣмѣ'л прецѣїе :
Я смѣла пе сїне маї бѣн сз се факз,
Дефѣїмѣнд пе алтѣла нѣ поате сз плакз.
Кз е о зікалз маї де тоці ворѣїтз :
Омѣла ла ом траїе ші віта ла вітз.

АТСНЧІ АСХНА МОШІА КОПІАЕ ДАТЕ
 ДЕ ПСЕ'ННАІНТЕ ПЖІНЕ ШІ БКАТЕ,
 ШІ ЛІ ЧІНСТІ БІНЕ ДСНЗ КБВІІЦЗ,
 ФЗКХНАДІ ЕА АС-ФЕА ГРЕШАЛА СЗ'ШІ СІМЦЗ,
 КАРІІ КЖТ ТРЗІРЗ ТОТ ЛА ПОМЕНІРЗ
 ШІ АЧ'ЕСТА ЛНСШІ ЕІ О ПОВЕСТІРЗ.

D-lă Jipescu în *Opincarul* ne dă modelă de limba vorbită în multe sate din partea muntelui, judeţul Prahova şi mai alesă la Vălenii de munte.

Limba d-lui Jipescu ie ună amestecă ce s'ară fi formată în urma unei lupte îndelungate între dialectulă cu labialele schimbate şi între celă cu labialele păstrate. Nu scimă până la ce punctă a putut d-lă Jipescu culege întocmai vorbirea locală de pe la Văleni, dar destulă că putemă află la D-sa următorele prefaceri păstrate din dialectulă ce studiemă acumă : *țeran*, *hiie rēu*, *rēspunde*, *țeri* (țerei), *tîșnește*, *imprejiurărilor*, *gân-gaghî* (p. gângavî), *ghine* (vine), *rodu ghii* (rodulă viei), *ghita* (vita), *staghilă* (stavilă), *ghin* (vină, subst.) *hîeră* (fieră), *să him rumâni*, *în chîeptu* (în pieptulă), *hinu* (finulă), *hîert'o* (fiert'o), *hîare* (fiere), *să ghiă* (să vină, să viiă), *sêrbătorică*, *strângători* (stringătorii), *nătru-polită* (p. *nitropolită* din *mitropolită*), *vorbulețili*, *đeu*, *Sanhira* (p. Zamfira), *Gahița* (Gafița), *șădeau*, *hîerbêntată*, *căpățână* (p. căpățină), *'otărițî*, *sêracu*, *chipăiîu*, (pipăi), *ghiermăriița* (viermăriea), *moșîte* (moșie), *ghi-trige* (vitrige), *đeu*, *nechîeptênată* (nepieptănată), *rês-hirate* (resfirate), *p isprece* (patru-spre-dece), *frânghieri*

(p. frâmbieri), *sghihoară* (sbihoară, unu feliu de pómă), *înciripă* (înfiripă), *sinu* (sinul), *ně-î* (nu vei), *înşelatū*, *chĕptinĭ*, *chĕptineĭ* (piepteni, pieptenei), *chĭpăruşĭ* (pi-păruşi), *sulhină* (sulfină), *ghifor* (vifor), *rĭuri*, *şĭ*, *hine* (fine), *dĭn* (din), *hiorili* (fiorile), *rĭdŭ*.

Doveđi de amesteculŭ dialectului ce cercetamŭ găsimŭ şi în *Poeziile culese de d-lŭ G. D. Teodorescu* (deşi din nefericire nu le-a publicatŭ tocmai cum le-a auditŭ). Ietă-le : *chisăgea*=*pisăgea*, *pisă* (V. Moscu Bucuresci pag. 587) ; *frânghia* (Valea lungă, judeţulŭ Prahova, pag. 608) de asemenea la Bujoreni jud. Vâlcea pag. 610) ; *schinĭ* p. *spinĭ* (în părţile Buzeului pag. 28) ; *rĕsghinatŭ*=*resbinatŭ* (Bucuresci pag. 57) ; *iezărulŭ* p. *iezerulŭ* (Atârnaţi jud. Teleormanŭ) ; *sĭnŭ* p. *sinŭ* (Călăraşi pag. 75) ; *đinelorŭ* p. *đinelorŭ* (Bucuresci pag. 89) ; *păserică*, *pasĕre*, *rĕsare* (Bucur. pag. 90) ; *sĕmĕnţa* (Bucur. pag. 106) ; *or hi* (vorŭ fi), *cochiĭ saraci* (ur-săresce la Bucuresci) ; *să-ĭ sară ochiĭ*—în *putina cu boghiĭ* (p bobi), (Râm.—Săratŭ pag. 196) ; *Herĕstrĕu* (p. Fierestreu), (lŭngă Bucuresci) ; *ţĕrĕnă* (p. ţerină), (Valea Lungă jud. Dâmboviţa) ; *răşchitorŭ* (p. *resfĭtoriŭ* derivată de la verbulŭ a *resfira* care la pres. indicativŭ are *reşchirŭ* şi *reşchiiŭ*), (Bucur. pag. 243).

Dlŭ Hâjdău în *Cuvinte din bĕtrânĭ* (tom. II pag. 241) spune că în judeţulŭ Mehedinţi se đice : *pchiatră* p. *piĕtră*, deci forma mijlocie între *piĕtră* şi *chĕtră*. În *Etymologicum Magnum* alŭ d-lui Hâjdău găsimŭ următorele lămuriri : *A! a! degĕba fusăşi* (p. fuseşi) acolŭ (jud. Dolju, pag. 55) ; *rămasăĭ* (remasei) tot acolŭ, pag. 53:

„Bati-l'ar mama lu Dumneḑeu de Grecu dracului ! de gras ce'i, *aghă* (p. abia) se cârnieşte“ (comuna Lupşeanu jud. Ialomiţa) ; „le-a părutū grozav dē *ghine* că ne-am întâlnit cu toṭi, că aminteri *ar hi* umblat tōtā nōptea“ (com. Lupşeanu, jud. Ialomiţa pag. 202). De la unū prietenū care a trăitū împreună cu totū feliulū de Munteni aflu că peste Oltū se ḑice : *yiṭelū*, *yiniū* etc. Di'ntr'unū cântecū de la Cernica publicatū în „Țara Nouă“ aflu „chicior“, „ochincă“ în gura unui ciobanū etc. Deci în tōtā Munteniea au fostū împrăstieaṭi Romāni de cei ce vorbeau dialectulū cu labialele schimbate. *Nu-măi așa înṭelegemū pentru ce amū aflatū atâtea urme în texturī din veaculū alū XVI-lea, XVII-lea și alū XVIII-lea*, de ce chiar și la Eliade totū aflāmū *desghinatū* p. *desbinatū* (veḑi No. 1, faṭa I-a din anulū I-iū alū *Curierului de ambe sexe* 1837). La alṭi scriitori din acestū veacū (Odobescū, Bolintineanu etc). găsimū de asemenea urme de prefacerea lui *e* în *ē* și de a lui *i* în *î* după *s*, *ș*, *ṭ*, *z*, *j*, *r* ; de a labialelorū fōrte a rare ori).

Transilvaniea, Banatū etc. veaculū alū XIX-lea.

Plutarh nou tradusū din franțuzesce și tiparitū în anulū 1819 la Buda. Traducătoriulū se iscălesce : Nicolae Nicolau românū din Transilvaniea, a lucratū la Brașovū :

Прѣсфинците ши де Амнезеѣ алѣс Епископ !

Ачѣстѣ карте, нѣмитѣ Платарх Нос, че кспринде л синѣл сѣс пе ксѣрт исторїа а мѣлтѣр евреаци кѣ дѣх маре, карїи адѣнк авѣндѣ лѣтѣ инима са лрѣдѣчинатѣ ачѣ дрѣптѣ, ши лѣтѣ соѣїетатѣ ѡменѣскѣ токма де

де липсз Мазимз, кѡм кз ѡмѡл нѡ атзта шіе, прекѡм Патріей есте нзскѡт ; кѡ тоате пѡтериле сале сѡз неѡит а лѡкра спре фолосѡл патріей ; ши ноѡѡ пилдз арзтатъ не лзсарз, ка кѡ фіербинте драгосте, дѡпз мзсѡра пѡтѡрей ноастре, сз пѡшим а фолоси патріей. Ичѡстз карте, зисѡй, карѡ лѡжю сѡз тѡпзритѡ л Парис ла Инал Домнѡлѡй 1803, ши дѡпз ачѡа де тоате Націѡанеле чѡле децептате фѡ сокотитъ ши пре ѡсебителе але лѡр лимбѡй лѡларсз, ка нѡ синѡрз лимба Рѡмѡнѡскз, карѡ е оѡна дин челе вѡкѡй але Ѣѡропей лимбѡй, ка чѡа че фѡ л гѡра прѡстрзлѡчитѡлѡй попор ал Рѡманилѡр челѡр вѡкѡй, акзрора стрзнепѡці сѡнт Рѡмѡнѡй, сз фіе липситз де ачест вистіарю прецѡитѡ, ши еѡ, дѡпз пилда алѡр нѡмѡрѡй, мам стрзѡнит а ѡ префаче л лимба Рѡмѡнѡскз : карѡ тинерѡцеле лѡва хрзни, взтрзнѡцеле ва десфзта, лѡкрѡриле чѡле норочите ва лѡфрѡмсеца, ши скѡмпе Рѡдѡрѡй ва адѡче.

Кз, мзкаркз пзмѡнтѡл дин фире аре вѡнзтатѡ, ши Рѡдирѡа са, тѡтѡшѡй, лѡкрѡндѡсз, май мѡлт, ши май вѡн Рѡд адѡче. Иѡа ши нѡмѡл Рѡмѡнѡск лѡтрѡ немика нѡ есте май де жѡс кѡ талантѡриле чѡле фирѡціѡй, де кѡт алте нѡмѡрѡй, каре май де мѡлте вѡкрѡй се депринд, ши сѡнт лѡминате лѡтрѡ лѡзцзтѡрѡй, ши лѡтрѡ цѡинце. Лсз, ка ачѡле талантѡрѡй марѡй, каре лѡпреѡнз кѡ сѡнцеле аѡ Рзмас дѡла Рѡманиѡй чѡй де демѡлтѡ лѡтрѡ нѡмѡл Рѡмѡнѡск, сз поатз челе бинѡ кѡвѡнцате Рѡдѡрѡй але адѡче, ши а сз лѡмѡлци, де мѡлтз четаніѡ де кзрціѡ спре ачѡла сѡфрѡшит лѡтокмите есте де липсз.

Лтрз ачэле кзрцї спре прокопсирѣ ваменнлор фзк8те, д8пз пзрѣрѣ т8т8рлр нѣм8риллр чѣлор лтр8 цїинцз л8минате н8мзрѣнд8сз ачѣст Пастарх нос, к8 ачѣ нз-дѣжде лам-дат ла тупарю, кз ши Румѣнїй б8к8рошї лл влр четн л лимба нѣм8л8ї сз8 : ка н8 тот к8 г8рз стрейнз, чи ши к8 г8ра сл сз ворбелскз.

Дрѣпт кз ачѣстз карте к8 матѣрїа са синг8рз пре сине сз л8дз, ши пре четитѳорю а пзши май лколл лтр8 четире лл ацицз. Тот8ш де липсз ера оуниї бзрбат алѣс сз в лкин8, ка в8зѣнд четитѳорїй ал ачѣл8аш бзрбат прѣвестит н8ме л фр8нтѣ кзрцей стрзл8чина, нѳлл п8-тѣре кзрцей сз и сз дѣ, ши лѳр8шї май маре лдѣмн8 спре сокотире сз ли сз адауце.

Лтр8 ачѣст к8цет фїинд е8, н8мї ф8 маре встенѣлз пре ачѣл бзрбат алѣс, к8ї сѣ лкин8 ачѣстз карте алѣсз, ал афла. Кз, прек8м оунт8л де лѣмн8 н8 поате дин фирѣ са сз стѣ с8пт фирѣ апей, аша ши фаптеле Прѣсфинцией Тале чѣле б8не, каре сѣнт к8 мзримѣ, адѣнчї, к8 н8мзр8л неаж8нсе, май стримте ера хотареле Молдѳвей, де кѣт сз н8 аж8нгз ши пре ла ной, ши л тѳате цзриле лпзрзцией Ыстрїей сз н8 се д8зз глас8л ллр.

Кз Прѣсфинциата динтр8 лчеп8т8л Ырхїерїей, прин карѣ Д8х8л Сфѣнт тѣ8 п8с сокотитѳорю л Епархїа Руман8лї, к8 тѳатз в8рт8тѣ тѣї невоит н8 н8май а паще виле чѣле к8взнтзтѳоре ка оун Ырхипзсторю адевзрат к8 лвзцзт8ра чѣ сзнзтѳсз, ши православникз, ши к8 пилда фаптелор чѣлор сфинте пре калѣ спзсѣнїей алѣ

повѣцѣи ; чи ши чѣле чѣсѣз атинг де трѣп кѣ ларгѣ, ши
мѣлат лѣдрѣтѣаре мѣжѣз тѣтрѣрор мѣпѣцилар дѣрѣѣи :
нре чѣи фѣзлѣжѣи хрѣнеѣи, пре чѣи голѣ лѣрачѣи, пре чѣи
че сѣнт лѣ нрѣи че фѣлю де нѣказ, пѣринтѣѣе лѣи сѣз-
тѣѣи, дѣлче лѣи мѣжѣи, пѣтѣрник лѣи аѣѣи, лѣи спри-
жинѣи, лѣи аперѣи ; тоѣи сѣпт оѣмѣра лѣрипилар Прѣ-
сѣфинѣи Тале сѣз сѣтѣск. Пе Прѣѣи спре кѣѣица вѣсѣ-
мѣнтѣлѣи, ши а пѣртѣрѣи чѣи вѣне лѣи лѣрептѣѣи, касѣ
фѣе аѣѣзратѣ лѣминѣз лѣмѣи, ши саре пѣмѣнтѣлѣи. Тот
нѣмѣл Рѣмѣнѣск, спре а кѣрѣа фѣричѣре кѣ лѣѣпѣатѣ
драгѣте те пѣрѣи, лѣ дѣт кипѣ, ка сѣл аѣѣи ла лѣминаре
лѣтрѣ лѣѣѣѣтѣрѣ, ши лѣтрѣ вѣна пѣртѣре, те сѣргѣѣи.

Чи, дѣхѣл прѣсѣфинѣи Тале чѣл кѣѣиос нѣмѣз сѣфере
а помѣни фѣптѣе Прѣсѣфинѣи Тале чѣле вѣне, ши ѣрон-
чѣи. дѣѣнде синѣгѣрѣ чѣерѣѣ мѣѣ чѣѣ оѣмѣлитѣ Прѣсѣфин-
ѣи Тале ѣ арѣт, ка сѣз те милѣстѣѣи ачѣѣтѣ картѣ,
че еѣте пѣргѣ ѣѣтѣнѣлѣлѣр мѣѣле, Прѣсѣфинѣи Тале кѣ
фѣѣскѣ лѣрѣѣѣѣлѣз лѣкинѣтѣ, пѣринѣѣѣе а ѣ прѣмѣи, ши
пре мѣне лѣтрѣ чѣи аѣ Прѣсѣфинѣи Тале пѣртѣнѣи а
мѣз нѣмѣра. Карѣле лѣмѣи ѣѣѣ норѣчѣре а мѣз нѣмѣи а Прѣ-
сѣфинѣи тале

Прѣѣмѣлитѣ Слѣгѣ
НИКОЛАѢ НИКОЛАѢ
Рѣмѣжѣ дѣн Транѣилѣвѣнѣа.

Брашѣв 1819.

*Povățuitoriul tinerimei către addevărata și drepta ce-
tire* lucrată de G. Lazără, dar tipărită la Buda în a-
nulă 1826 : лѣсѣ, рѣѣрѣи, стрѣжѣсѣ, сѣнт, сѣ сѣрпѣ, хо-

тържт, самън, съмъна, църїй, стрикат, ръмънѣм, царз, аскънзжнд, цзрачїй, сжнтем. De altu-feliu limba ie cea literară, ba chiar mai curată de câtu a lui I. Eliade. Negreșitū înse că Eliade a fostū fôrte multu împinsu pe calea ce a apucatū de G. Lazarū. Între formele mai bune de câtu la Eliade voiū cită : *următorii* nu *următorii* etc.

Pentru a da idee de limba lui I. Barac în privința amestecului de dialecte, voiū da câte-va pilde culese din *Traghediea lui Samson în cincї perdele* tipărită la Sibiiū în anulū 1846 : пжнзале, сжнт, сзлватегелор (ж8-г8л), лсз, сзрак, (грешалеле), рз8, арзтат, сжнг8р, сз-минѣ, (сінг8р), (семн), (рідікз), (шасе), пз, (д8мнезеек), рзс8нет, рзі, (аж8те), хѣрз сзлватекз, рзс8фл8, н8 сз џіе, (лшелл), оморжт, (аж8торю), рзмас8л, (ж8рат), (л-к8нж8рат), сз сз педепсеаскз, хѣрз (lanțuri de fieru), рз8тзїлор, цзржнз, стжнѣ, рж8ріле, (сѣккз), ззвoarзле, ржзжнд, лакрзміле, (сѣмз). Totu de acestu I. Bărac, ieste tradusū *Arghiru și Elena*, ietă câte-va pilde luate di'ntr'unu exemplarū tipăritu la Sibiiū în 1863 : с8-зз (buze), кжнтзрїй фр8моасз, цзрїй, сз зиче, царз, лсз, асзмзнаре, рж8, рзсп8ндѣ, (жос), сжнтем, (ж8мзтате), сжнт, ковоарз, сара, лцзалес, (шасе), рзмжне, сжн, брацз, зз8, пасзре, шзд, хїарз стрикзтоаре, (нзвoarеле), стржн-ѣ, сзлватек, цзржнз, лк8нџюратз.

Pentru mai desăvârșită lămurire ietă o bucată din partea a treia, după tipăritura din 1863. În note punū deosebirile celei tipărite la 1801, așă că avemū o probă de limbă chiar de la începutulū veacului.

Лтр' ачелѣ оун глас маре
 Сз азде рзкнинд таре.
 Гжндеа ¹⁾ : оун Лез, оун Бзлазр,
 Са8 вре оун сзлбатеа ²⁾ Та8р
 Сз'нтжанеск, сз л8птз, збїарз,
 Ка нице гроазниче ³⁾ хїарз.
 Ат8нчї аминте лї вине
 Чине сз ж8нге пре сине
 Л Раю н8 лпзрзцїце ⁴⁾ ;
 Ши ат8нчї аша гжндїце ⁵⁾ :
 „88 ла джншїй мз воу д8че
 „Ба ⁶⁾ прин г8рї сзмз ап8че.“
 Ши аша ла джншїй плеакз ⁷⁾
 К8 гжнд дин л8ме се трѣкз.
 Лкзтрз8 с8нз ши збїарз
 Бѣде пещерз де хїарз,
 8нде трей фїй ал8ї Дїмон ⁸⁾
 Лї л8ї Деи Сакнти Симон
 Сз тот сфздек, ши сз чартз
 К8 w лвоире спартз.
 Лтреабз ⁹⁾ лргир ши зиче :
 „Пентр8 че авецї вої приче ?“
 Л8 рзсп8нс тоцї трей лдатз :
 „Сжнтем трей дела оун Татз.
 „Не сфздим пентр8 мошїе,

¹⁾ гжндѣ, ²⁾ сзлбатик, ³⁾ грóзниче, ⁴⁾ лпзрзцїце,
⁵⁾ гжндѣце, ⁶⁾ ка, ⁷⁾ плѣкз, ⁸⁾ Димон, ⁹⁾ лтрѣбз.

„ПентрѸ мнкѸ авѸѸіе :
„СѸнт трей СѸле ¹⁰⁾ де'н пѸрѸалѸ,
„ЖѸдекѸ фѸрѸ грешалѸ !
„КѸ че веѸ зиче вѸм фаче
„Де не веѸ фаче Ѹ паче.
„ПлѸшкѸ ¹¹⁾ ши ПѸпѸчѸй де пѸле,
„Чине сѸ'н бракѸ кѸ але, ¹²⁾
„Ши кѸ БичѸл сѸ трѸзнѸѸскѸ
„Де трей ѵрѸй ши сѸ грѸжскѸ :
„Хип—хоп ! сѸ фѸс фѸрѸ вѸсте
„Ѹнде гѸндѸл мѸе іѸсте.
„ПѸнѸ ннчѸ нѸ сокотѸѸе
„ІѸколѸ сѸ поменѸѸе.
„КѸм сѸ нѸ не сѸзѸдим дарѸ ?
„Че авѸѸіе амарѸ.
„КѸ'нтр'Ѹн лок де нѸ сѸнт тоѸте
„Де фолос Ѹ фн нѸ поѸте.
„ІѸр челѸй мнѸлочѸю фрате
„ІѸс маѸ датѸ Ѹ бѸнѸтѸте,
„КѸ ел поѸте ши погоарѸ
„Пре челѸ че пе сѸс зѸоарѸ, ¹³⁾
„КарѸ пре нѸй не кѸзнѸѸе ¹⁴⁾
„ЖѸдекѸ, цисѸ плѸтѸѸе.“ ¹⁵⁾
ІѸргир сокотѸѸе бине,
Зиче : „ІѸскѸлатѸй де мине :

¹⁰⁾ лѸкрѸрѸй, ¹¹⁾ вежмѸнт, ¹²⁾ іѸле, ¹³⁾ прѸчѸл че маѸ сѸс зѸѸрѸ, ¹⁴⁾ кѸзнѸѸе, ¹⁵⁾ плѸтѸѸе.

„А треѣ пзрцѣ вѣ вой тримѣте
 „Кар' ва соси маѣ нанѣте,
 „Ачелѣа фѣе тоате :
 „Кѣ лтралт фѣлю ¹⁶⁾ нѣсѣ поате“.

Аша треѣ деалѣрѣ ¹⁷⁾ аратѣ ;

Ка сѣ плѣче де вдатѣ, ¹⁸⁾

Аѣ плекат фѣѣще каре

Ла деалѣа сѣѣ фѣгѣнд таре'

Дар Аргир че ва сѣ факѣ ?

А Плашка, ши сѣ лѣракѣ, ¹⁹⁾

Папѣчѣ лѣа л пичѣаре,

Ши сѣ вѣзѣ кѣм ва сѣ зѣѣаре,

Ка ²⁰⁾ кѣнд кѣ Бѣчѣа трѣзѣѣще

Ши кѣнд де треѣ вѣрѣ грѣѣѣе, ²¹⁾

„Хип—хѣп ! ла амѣа ²²⁾ Юѣнтѣ

„Сѣ фѣѣ ла ачѣ скѣрѣнтѣ. ‘

Ка в сѣѣатѣ че зѣѣарѣ,

Дѣла пѣмѣнт лѣ лѣарѣ.

* Кѣнд вѣни Дѣрѣѣѣ—стѣѣ кѣ фѣрѣѣ.

Аргир нѣ е нѣкѣѣрѣа.

Ѣстѣѣѣѣ сѣфѣа дѣн гѣрѣ,

Ши прѣ Аргир лѣ лѣѣрѣ.

Лчѣп лтрѣ сѣнѣ ѣрѣ

Алтѣ сѣадѣ маѣ амѣрѣ,

¹⁶⁾ фѣлю, ¹⁷⁾ дѣлѣрѣ, ¹⁸⁾ ѣѣнде плѣкѣ тоѣ лѣдатѣ,
¹⁹⁾ кѣ вѣѣмѣнтѣа сѣ лѣракѣ, ²⁰⁾ кѣ, ²¹⁾ грѣѣѣе,
²²⁾ амѣ.

Къчй аѡ лѡсат сѡй лшале
 „Лсѡшй кѡ минциле сале ?
Шар чел мижлочѡѡ грѡаѡе :
 „Безй аша вѡ требѡаѡе :
„Кѡ вой аѡй гѡндит ам фаче
 „Нѡмай кѡм вѡв вѡ плаче ;
„Бѡй вреѡй ка сѡ нѡм даѡй парте,
 „Лкѡм дѡте май департе.“
Чѡлалѡй лчѡп а зиче :
 „Тѡ еѡй ѡмѡл чел де приче,
„Кѡ тѡ ай ѡѡн дар, че поате
 „Сѡ стриче ачестѡа тоате,
„Ши тот вѡй ши де аичѡа
 „Лѡй май лгрѡша черѡичѡа.
„Тѡ еѡй аичѡѡ де винѡ.
 „Тѡ ай лчѡпѡт причинѡ :
„Кѡ нѡй амѡндѡй преа бине
 „Не лѡѡам лтрѡ сине.
„Тѡ еѡй ! сана—! гал де кикѡ !
 „Дѡл трѡнтѡѡѡе, шил ридикѡ“.
Ѣнѡл де кѡрн лл апѡкѡ
 Ллтѡл коада лй лѡѡкѡ ;
Лл гѡмѡесѡк л цѡрѡнѡ
 Пѡнѡ ллѡ мѡат ла вѡнѡ,
Стринѡ, сѡ вѡете Дракѡл,
 Ши сѡ рѡга лѡр сѡракѡл,
Гѡл ласѡ кѡ ле ва скоате

Ши пре чѣлелалте толате
 Дела Яргир, каре збоарз
 Ка w сзѣатз оушоарз ;
 Лсз ачест Драк к8 гжнд8л
 Н8май декжт аж8нгжнд8л
 Дин Бзз88х лл скаде,
 Кжт престе оун м8нте каде,
 Лй га Ск8леле к8 гжнд8л
 Пре ел ла оун згеаб лзсжнд8л,
 Ши еро оун згеаб де м8нте
 Кжт привинд8й с8с ла фр8нте.
 Гжндеа кз ла Черю сз с8е,
 Ши ничй w кзраре н8е. * ²³⁾

²³⁾ De la * la * ²³⁾ ieste alcătuită din nou, iéťa cele optă versuri ce se află în ed. de la 1801 în locul acestor 46 :

Пзнз сз лторчѣ драчій
 (Ѣ к8л сз скжреѣ сзрачій)
 Ѣ Яргир пре оунде збóрз
 Ка о сзѣѣтз оушóрз.
 Чел мижлочю дакз вине
 Явжнд п8тере ла сине
 Пре Яргир лжос лл скаде
 Каре пре w кóстз каде.

Cum că se vorbește acestu dialectu prin împrejurimile Brașovului se vede din următórea bucata din *Povestea Vorbei* *).

*) Pag. 115—116 partea 1, Bucurescî 1852.

ՃԻ ՏԻԴՏՐԷՆ ՕՐԵ ԿՐԵ
ՉԵ Ի՛ՆՁ ՍՐԷ ԱՅՏ ՏՄԵԼԱՐԵ
ՄԻ ՈՒՎԻ ԲԻԵ ՈՑ ԲՅՅՑԵ,
ՈՒՎԻ ԲՐ՝ՕԴԱՏԶ ԲԻՆ ԲՅՑԵ ;
ՄԻ ԲՅՅԽՆԴ ՕԴԱՏԶ ԲԻԵ,
ԲԽՆԴ ՄԻ ԲԻՆ ՍԽՆ՝ ԼԱ ԲԵՐԿԵ,
Ս՝ԱԼՏ ՏԻԴՏՐԷՆ ԼՈՒՏԼԱՆԷՐԵ
ՄԻ ԿՑ ԵԼ ԱՏ՝ՓԵԼ ԲՐԵԲԵՐԵ :
— ՄՅԻ ՇՈՐԵ ԲՅՅՏ՝ԱԻ ԴԵ ?
— ԿԼ ԲՅՅՏ ՄՅԻ (չԻԵ) Մ՝Օ ՄԻԵ.
— ՈՐ ԴԱԿՑՄ՝ ԼԻ ? ԴԵ՛Ի ԲՅՅՏ ՇՍԻՆԵ.
— ԴԱ ԱՅ ԼԻ ՄՅԻ, Բ՝Օ ՄԻՆՑԻ ?
— ԴԵ Ի՛ՆՁ ԲՅՅՏ ԿՐԵԴ ՍՈՒ ՇՅՈՒ ՍԱՐԶ.
— ՈՐ ՄՅ ՇՅՈՒ ՇՍԻՆ ԿՑՄ ԼԻ ԴԱՐԶ,
ԼԻ ԱԼԵՅ ՄԻ ՇՏ՝Ն ԿԻՏՈՐԶ
ՐԶԿԶԿԶՆԱՏԶ ԼԱ ՇՈՐԵ.
— ՈՐ ՄԻՆՑ ՏՑ, ԿՅ Ի՛ՆՁ ԲՅՅՏ ԲԻՆԵ,
ՇՅՈՒ ՇՍԻՆ ԻՐ, ԿԱՏԶ ԼԱ ՄԻՆԵ :
ԴԻԱ ԴԵ՛Ի ՍԻ՛ՑՆ Դ՛ԵԼ ՍՑՅԶ,
ՏՈՒ ԿՑ ՇԵՍԻ ՍԻՆ ԵԼ ԼՄՍԻՑԶ,
ՄԻ ԿՕԿԻԼԵ, ԲՕ.ՈՒՎԻ ՏՑՆԶ
ՍՈԼԱ ՄԻ ԴԵ՛Ի Օ ԱԴՑՆԶ,
ՄԻ ՇՍԻՒ ԿԻՇՈՐԵ ԼՄ՝ՍԱՐ՝ԿՅ
ՇՅ՝Ի ԿՑԵ Զ՛ԵՄԱ Օ ԿԱԿԶ,
ԿՍՈՒ Ս՝ԱՇԵԼԱ Զ՛ԵՄՅ ԴՐԱԴԶ
Օ ԲՕՏԵՅ ԴԻՆ ՄԻ Օ ԲԱԴԶ
ԼՈՒ Օ ՏՕՐԵՑՐԶ ԼՈՒՏԻՆՅ,

К8 БЕЦЕ Д'АЛ8Н ЛНЧІНСЗ,
ДЕ-АЧІ МЕРЕ О БОР'БСЗ,
ЧЕ ЛІ ЗІЧЕ КЛРЖМЗР'БСЗ,
ШІ КІАМЗ ГІН8Л П'О БОАРТЗ,
ЦЖНЖНД О КОФЗ К8 ТОАРТЗ,
ШІ 'Ц'ІА Д'Б ДЕ'Л Б'БІ К8 ОАЛА,
МЗ ДА'І ШЕЛЗ8 ГІН8Л АЛА !
КЗ КЖНД ЛА Б'БІ ТЕ ЛМЕ8НЗ
ПЖНЗ БАІІІ Ц'ЛІ АД8НЗ
ШІ СЗ Д8ЧЕ, Н8'І МАІ ПАСЗ,
К8 П8НГА ГОАЛЗ ТЕ ЛАСЗ ;
ШІ СЗ ВЕЗІ К8М Н8 М'АСК8АТЗ
ЛА ХІКАЕНІА'І А М8АТЗ :
ІО ВЕ8І ДІН ЕА ОДАТЗ
О ОАЛЗ ГІНЕ'НДЕСАТЗ,
ШІ ПЖН' ГРЗІІ8 ТРЕІ К8ВІНТЕ
МЗ Л8З 8Н КІК ДЕ МІНТЕ,
КЖНД ПЛЕКАІ8 СЗ МЕРГ8 ПЕ КАЛЕ
ДР8М8 ОБЛ8'М ПЗР'Б ВАЛЕ.
КЗ ЕА СЗ ЦІН'Б ДЕ МІНЕ
Ш'ЛМІ ДА ГЕС СЗ КАЗ ПЕ ВІНЕ
ІО ДАМ ПЕ ПОТЕКА ЛІНЗ,
8А МЗ ДА'Н ЛЗТ8РІ ПІН ТІНЗ :
ДАК'АМ ВЗЗ'Т КЗ ЖОК ЛШІ ФАЧЕ
БР8І8 СЗ'Л ГІР8І8 СЗ'МІ Д'Б ПАЧЕ,
ДАР ЕА М'О ТРЖНТІТ ЛН ТІНЗ
ШІ МЗ ДЕТЕ ПЕ ХОДІНЗ. .

Cum vedem în acéastă bucată atât de însemnată, de-și nu o putem luă ca probă de limbă pentru acea parte de loc, totu-și găsim : *bi=ghi* în : *ghine*, *ghirui* ; *pi=chi* în : *chicioare* și *chișoare* (póte din greșală cu ș, ori pentru a-și bate joc de un *ce* asemănător cu cel moldovenesc și pe care Muntenii îl aud aproape ; de vreme ce ne ridă că am fi dicându : *așela*, *șine* etc. *cochile* (copile), *chic* (p. *picu*) ; *vi=ghirie* (vie), *rin* (vinu) ; etc).

D-lu Hâjdău în *Cuvente den bētrānī* ne spune că pe lângă Turdă, la Mahaci se dice *chēptu* p. *pieptu* și anume după un cântec trimis de unul de pe acolo (tom. II pag. 6).

În *Etymologicum Magnum Romaniae* alu d-lui Hâjdău mai aflăm următoarele lămuriri în acéastă privință.

În comuna *Sinu* în împrejurimile Sibiiului se dice : „*aghie* am sosit de la munte“ (*bi=ghi* pag. 41 col. I-a), totu acolo se dice : *vorghi*, *ghine*, *înălghi pânza*, *bunghī* (p. bumbi), *porunghī* (porumbi). În părțile Năsăudului se dice : *săptămānī*, *abge* *) (abia), *Mniculaī* (p. Miculaiu) (Valea Someșului, com. Sângiorgiu pag. 85), *sēlbatecă*, *rē* (com. Maidan în Banat pag. 94).

Din țara *Făgarășului* am cules ieu singur de la un ȣeran următoarele : *chēptu* (p. pieptul), *ȣite* (p. vite), (Râmânul), *ciorapchī*, *ȣi*, *popchī*, *lupchī*, *ȣine o fee-mee*, *copchilu*, (*mere=merge*), (*jos*), *ȣērānă*, *hi* (fi), (*șapte*), (*picere*). Dar amesteca și forme fără prefaceri de acestea.

*) *Abgea* p. *Abghīa* vine ca și *pceptu* p. *pcheptu*.

Din *Doine* și *strigături* de d-nii Iarnik și Bârsan [culese, dar prefăcute, de prin Tîrnave, câmpie, Mu-reșu, Hațegü, Munții apuseni] : *ațipesc*, *chiscuiesc* (p. piscuiescu), *țîră*, (obrajor), *săptămână*, *sărbătore*, *sîn*, *sînt*, *sîntem*, *sulcină* (din *sulfina*—sulhină—sulcină), *truchină* (trupină), *țară* și *țeră*, *țintă*, *țîn*, *țîp*, *țîța*, *ghicășel* (pentru bicășelü), *hiică*, *hin* (fiin), *hicuț*, *țărână*, *închedec* (p.împiedecü), *rămânsei* (*Munții a-puseni* pentru remăsei), (*rotunjoară*), *țernă*, (umplu), (umblu).

Din *Materialu de limbă* publicatü de dl G. Sima aflămü că în munții Biharului se ȕice : *incirip* p. *infiripü*, deci *fi*=*hi*=*ci*.

Eduardü Gruber a strinsü de la d-lü Munteanu următorele exemple de la Săcele, între Predealü și Brașovü : *hier*, *chicior*, *chiept*, *chiatră*, *ninică* (amândoi *n=gn* franțuzescü), *schițărie* (spiterie), *chiftie* (p. piftie), *ino'ncoa* (vino'n coace!) *ierme* (vierme), *is* (visü), *isat* (visatü), *iclean* (vicleanü), *ghine* (bine), *ier* (vierü—porcü), *ghivol* (bivolü), *aghia* (abiea), (*dîn* și *din*). D-lü N. Densușianu a scrisü în „*Columna lui Traianü*“ din 1877 despre o colonie macedoneană de la Săcele.

În scrierea lui I. Slavici „Die Rumänen in Ungarn, Siebenbürgen und der Bukovina“ tipărită la 1881, Wien și Teschen aflămü : *Hățeganü*, *Murășeniü*, *Oășeniü*, (Maramureșu) ; (*țeara* Oltului), (*țeara* Bărsei), *strimtoare*; despre Moți spune : „Moții au unü dialectü în care con-sónelesună și mai ascuțitü de cătū în celü de la amiéda

Transilvaniei *). Înainte de *e* și *i* se preface *f* într'unu feliu de *h* și *v* într'unu feliu de *ge* : *hiier* p. *fieru* și *germe* p. *verme*. Amândouă sunetele așa-să de aspre în câtă nici unu Român altul nu poate rosti ca Moțul. „Fire-ar fi vița de vie pe hoanca de la Vidra“ **). Aceste însușiri le aflăm în totă partea nordică a Daciei în părțile Someșului, în Maramureș și în Bucovina, dar cu *h* și *ge* nu așa de aspre. În dialectul nordic și mai puțin în cel apusan, mai spune că se află *b* și une ori *d* prefăcută în *ghe* înainte de *e* și *i* (bine înțelesu ie nu curat : *ghine* (bine), *ghe=de*. De asemenea *t* se preface în *che* (*frache ghe ghincolo=frate de dincolo*) ; *p* în *pch* și *ch* : *pcheptu* și *cheptu*. Despre aceste din urmă (*p=pch* ori *ch* ; *b=gh* ; *d=gh*, *t=ch*) spune că-să rari în Banat și necunoscute la Moți.

Tim. Cipariu în „Gramatec'a limbei romane“ partea I. Analitica, ne spune : pag. 74 că în câmpia Transilvaniei se rostește *pi=pci* : *πι'ελε=πι'ελε*. Despre alte prefaceri vorbesce, dar nu spune unde anume se întrebuintază.

Dialectul cu labialele schimbate înafară de Dacia Traiană, la Nord de Dunărea.

Am vădută la Istrieni că Români cu acest dialect

*) D-lă Slavici n'are cunoscinți filologice din destulă pentru a putea caracteriza grupele dialectelor. Acest *h* despre care vorbesce trebuie să fie ca ală Moldovenilor și despre *ge* ni se pare că va fi fiindă nu ȳ ci unu feliu de *γ* mai aspru, cum se aude și p^a la noi.

**) *χιρε-αρ χι ριχα δε ριε πε χοανκα δε λα ριαρα*.

au fostu amestecați pri'ntre cei cu $n=r$, (dovadă *ciaptir* (pieptene). *c'iept* etc). În Galiția în împrejurimile Stryjului aflăm multe nume romănesci, mai tôte în dialectul cu labialele păstrate, dar *Kihola* p. *Ghihola* din *Bivola* iese cu $bi=ghi$ și $vo=ho$ ca în Moldova. La Huțuli din Galiția (cari pară după Kaluzniacky a fi Români slavisați), au *kiptar* p. *pieptariu* unu felu de bondiță. La Ruteni se află *țara* deci *țeara*, *țara*, *țara*. (Tr. Miklosich, *Wanderungen der Rumunen*).

Di'ncolo de Nistru în guvernămîntul Chersonu se află de asemenea Români fugiți din Moldova, din timpuri mai vechi. —D-lu T. Burada a făcutu o călătorie pe acolo și ne dă următoarele lămuriri în privința fonetismului lor: pe *ce*, *ci* le rostesc înțocmai ca noi, aproape de *ș*; *v* în împrejurările știute, ca *j*: *jită* (vită), *jin* (vinu), *prijește* (privește). (La noi se dice mai adeseu cu *γ*, dar se aude și *gh* și *j*); Pe *f* ca *h*: *her*, *hin*, *hiere*, *hiertură*; *pi* ca *chi*: *luchă*, *pochă*, *cochiă*; *mi=gni* (*n* muiatu): *nitropolie*, *niere*, *nire*; $bi=ghi$: *ghine ghir*, *ghiruește*.... (*Convorbiri literare*, An. XVII, No. 8).

Istoria pentru începutul Românilor în Dacia de Petru Maior de Dicio—Sânmărtin. tip. întâiu la 1812. Noi avem ediția din 1834, după acêsta dăm pildele Amândouă au fostu tipărite la Buda în aceeași tipografie și ie de creduțu că a doua aproape înțocmai după întâia: АСЗМНА, СЖНТ, ВЖРЖТ, ЛКШЦСРЗРИЛЕ, ЦЗРЙ, СТРЖМТОРН, СЗ СЕ, (ЦѢРА), (АЖСТОРЮ), СЗЛЕЗТЗЧЕСК, ЛСЗ, СЗМНЕ, ЛКШЦЮРАРЗ, АСЗМЕНѢ, РЗМЗШИЦЕЛОР, СЗМЖИЦА, АРЗТАСЕ, ОМОРЖРЗ, ЦЗРѢНІЙ, АДЗСЗМ, РЗСПШДЕ, ТРИМИСЗ (trimese),

ҮРЖТЗ, (ЛПРЕЖСР), ЛИНЕИ, ИЗВОРЖТ, ЦЗРЕИ, (Ц'БРА). (ЦЕРИ), СКОЦЖНА и СКОЦИНА, АСЗМЗНА и АСЕМЗНА, РЗМАС и РЕМАС, РЪСБОУ и РЕСБОУ, АЧ'БЛЕ и КР'ЕДЕ, (ЖЗМЗТАТЕ), РЕСЗРИТ и РЗСЗРИТ, АЖЗНС'БСЕ, КАРЗЛЕ, АЧЕСТИИ (р. АЧЕШТИИ), Ш'БПТЕ-СПРЕЗЕЧ'Б, РЖЗ.

Incheere asupra dialectului cu labialele schimbate.

Din toate cele spuse urmează că Românii ce au adus acest dialect în Dacia Traiană și în alte țări la nordul Dunării au fost foarte numeroși. Dcă nu aflăm urme din dialectul lor de cât de prin veacul al XIV-lea, n'avem drept ca întemeindu-ne pe o probă negativă să scotem încheere că mai înainte nu erau Români de aceștia pe aici. Un lucru înseamnă ie vedit : în veacul al XV și al XVI-lea dialectul cu labialele păstrate ieră mult mai curat, se fereau scriitorii mai tare de formele poporane. Prin veacul al XVII-lea limba literară ieră foarte împetrită cu forme din dialectul cu labialele prefăcute atât în Moldova cât și în Muntenia și Transilvania. La culme ajunge Dosofteiu, dar și la alți scriitori se pot culege destule urme. Totu astu-feliu se urmează în veacul al XVIII-lea. Nu se credea pe atunci lucru rușinos a roști sau a scrie înșelat, hie, hireșu, țerș, etc. Chiar de pe atunci se vedu alătura forme fără schimbările acestea și forme cu dinsele ; de prefacerile lui *e* și *i* în *e* și *i*, după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *j*, *r* se păzeau mult mai puțin de cât de ale labialelor și di'ntre labiale numai a lui *f* în *h* nu iera așa de reu privită. De pe la sfârșitul veacului trecut limba latină începe a lucră asupra limbei române culte

și anume întâiu în Transilvania. Prin ajutoriulă dată de limba latină formele cu *e* și *i* păstratele dovedesc pe celelalte și le vedem în puținându-se foarte iute. Mișcarea se întinde în Moldova și Muntenia, G. Lazăr, mai apoi Eliade și tovarășii lui scriu, câtă ie vorba de fonetică, în limba literară. Lupta se urmăze și a-đi, înse ie lucru vedută că afară de unele prefaceri și unele forme, nu voră remănea în limba literară multe fenomene pricinuite de dialectulă învinsă.

Ietă la ce se mărginesc remășițele păstrate în limba literară :

1). Prefacerea lui *e* în *ě* în *să* (conj.) și într'ună numără mică de cuvinte a cărora etymologie nu iese cunoscută.

2). A de la înmulțitulă în *i* și *ur* ală substantive-loră femeesci cu *a* acc. în lăuntru-lă loră la singurită : *bărbi*, *lăminări*, *judecăři* etc. numai *vaci* și *fragi* remănu fără acestă fenomenă analogică pricinuită de prefacerea lui *e* în *ě* după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *j*, *r*.

3). Trecerea lui *ea* în *a* după *s*, *ș*, *ț*, *z*, *j*, *r* cândă în silaba următoare ieră *ă* : *sară*, *țară*, *șadă*, *zămă*, *rață*. La Munteni înse nu va fi rară de întâlnită formele *séră* *țéră*, *șédă* etc.

4). Prefacerea lui *i* în *î* în : *sîntă*, *sîntemă*, *sînteři* și în câte-va alte cuvinte a cărora obîrșie nu se cunosce. Chiar verbele în *ri* de la conjugarea a patra va trebui să se dee la brazdă și să se întrebuinteze cu *ri* : *uri*, *omori*, *amări*, etc.

5). Formele *șade*, *șase*, *grijasce*, *părasce* etc. voră remănea în luptă cu *șede*, *șese* etc.

6). Din prefacerile labialelor se pare că voru rămănea formele următoare : *reșchiratū* (resfîratū), *furnică* (furmică), *frânghie* (frâmbie), și alte câte-va cuvinte de obîrșie necunoscută și cari nu se întrebuițază de câtū în Moldova la poporū, pôte *sulcină* (sulfînă), *ghili* (p. bili) etc.

Prin urmare limba literară ar fi dialectulū cu labia-
lele păstrate și cu *n* neprefăcutū în *r* ; dar va avea ur-
me din amândouē dialectele învinse și din celū cu *n* în *r*
(acuma mortū în Dacia Traiană) și din celū cu labia-
lele schimbate (viu dar doveditū în lupta pentru traiū,
între altele de înriurirea limbei latinesci).

XIII. Dialectulū cu labia- lele păstrate.

Nu mai avemū nevoie să înșirămū caracterele acestui
dialectū, le cunoscēmū din cele spuse până acoloa. Voiū
aduna înse aice urmele din acestū dialectū, atâta câtū
le-amū pututū află, și a nume începū de la anulū 1000
în cōce. Aceste urme se află în documente *slavonescī*,
latinescī, *ungurescī*, *leșescī*, *grecescī*, precum și la fe-
liuriți scriitori cari au avutū de vorbitū despre Români.
Din veaculū alū XVI-lea începū a fi chiar texturī (do-
cumente, traduceri de cărți beserecesci etc.) întregi ro-
mănesci.

Veaculū alū XI-lea.

Kimpalongu orī mai de graba *Kimpo Longu* aflatū
de Rösler la unū scriitoriū Bisantinū sub anulū 1013
pôte fi număratū aice, deși putea fōrte bine fi din unulū
din cele lalte douē dialecte ; dar se pare că pe la 1000
nu se formaseră încă dialectele celelalte așa că se va fi

vorbită limba română veche așa cum ieră înaintea de desbinarea iei în cunoscutele trei graiuri deosebite, și scimă că limba română veche ieră dialectul cu labialele păstrate. *Kimpolongu* ie de bună samă pentru *câmpo longu*.

Românii sîntu dese ori pomeniți în acestu veac, dar nu-sū citate cuvinte romănesci.

Veaculū alū XII-lea.—Între 1100—1200 aflămū următórele nume de Ragusenī: Пальма Пиксларевикъ, Гг-л'кревикъ. *Piculare-vicū* ieste greșală p. *Picurare-vicū* (cum îlu aflămū mai încolò), deci cuvîntulū romănescū *picurariū*=ciobanū, *pecorarius*, care a-đi se află la Macedonenī sub forma *picurariū* și la noi sub forma *pě-curariū*. (*Monumenta serbica* de Fr. Miklosich pag. 6).

1176 : *Micud* (*Micutū*) („Transilvania“ an. IV); 1197: (Iung. *Anfänge der Rumänen*), *Cuculiensis* (*Cuculiū*=*cucuiū*).

Veaculū alū XIII-lea.

1223 : *Botez*, *Buzad* (buzatū); 1227 : *Mic*, *Cepan* (Țepan); 1231 : *Zambuthel* (Sâmbăteți gen. sing. fem.) *Bujul* (Buiu-l cu art. l); 1291 : *Zumbathely* (Sâmbăteți), („Transilvania“. an. IV).

În actulū de danie mănăstirei *Jicia*, actū de la Stefanū fiulū lui Radoslavū (1222—1228): Боуњъ, Боунило (Bunilă), Микъ (nu *mi*=*ni*), Боукоръ (Bucurū), Роугъ, Шарбанъ, Гингоуръ (singurū). (*Monumenta serbica* de Fr. Miklosich).

Într'unū actū de la Mateiū Stefanū, banulū Bosnei, (an. 1249) se vede unū voevodū Псръча, care pôte să fie псрече. (*Mon. serb.*)

Într'unu actū datū de Raguseni în anulū 1253 : Палмз Пиксраревикиъ, Жснь. Într'unu actū de la Stefanū Uroşū (1289) ; Маринъ Жсръжи. În altulū de la (1293—1302) ; Боунило, Шеръбанъ, Мъниа (Mânia de la mână), Стау (Steauă), Бау (Bauă sing. de la bale), Рау (Roauă, rouă), Гръбъшори (Tote acestea din *Monumenta serbica*).

Veaculū alū XIV-lea.

1301 : *Urchek* (Urđică), 1220 : *Ompoiza* (Ompolița=Ompoița, li=ii) ; 1372 : *Sarkany* (Șercheani, deci pi=chi) ; 1361 : *Feyr olachus* (Fierū Valahulū), *Locolloy* (Locului) ; 1362 : *Musad* (Mușatū) ; 1363 : *Musath* (Mușatu) ; 1366 : *Ripan* (ce-vă cu ripă), *Lewdot* (Lăudatu), *Kaldu* (caldū), („Transilvania“ an. IV).

1383 : *Petril* (Petrilă), *Schereban* (Șerbanū), *Schereb* (Șerbū), *Radul* (Actū scrisū de unū germanū cu ortografie germană) ; 1392 : *Sztancsul Egumenulu*, *Csetate* (cetate), *Vallya opatului*, *Piatra obla*, *Rivului* (riului), *cel be-trin*, *Ungiul* (Unghiul deci gli=ghi) *cu Freszeni*, *Peraole Szasziloru*, *pena* (până) *la vallya Tunsului*, *pe apa Tunsului*, *Boeronibus* (a=e), *Mircsa* (Mircea), *Vlad Vornicul*, *Groză Moldovan*. (Documentū de la Mircea cel Mare, scrisū latinesce ; localitățile sîntū în țara Făgărașului). („Transilvania“ an. V) ; 1398 : *Riulu Albu*, *Juonu* (Ionū), *Riusor* (Riușor) ; 1387, Munte-niea (ArhI. T. III. p. 191—192, 193) : Родоула. Жалеш, Яцигани, Яргиш ; 1392 (Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 104 Poloniae) *Dzurdz* (Giurgiu nume de omū din *Georgio*) ; 1392 Moldova (Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 18) : Іw, вѣтазю, Серета, жспана, Жюржевица, Братслова, Пате-

ДЪЛОВА, ЯНЪДРИАШЕ-ВА, ЖЮРЖЕВА, БОАРЬ, (Din documentă slavonă, finalele sîntu slavone. Жюрж presupune *Giurgea*, adecă ѱ nu ж); 1399 (Giurgiu 1399, Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 97): *Șerban, Pulcouți*; 1394 Transilvania (Rev. p. A. I și F. vol. V. p. I, pag. 135—141): *Michael, Noxara* (Nucșoara):

1327 : НЕКАТОУ; 1348 : ЛСТР8 (Monumenta Serbica).

1348 : St. Dușanu. (Arh. I. t. III. pag. 85): МИХАИЛА, СРД8ЛА, НОВАВАКА, БРАДЕЛЪ, ФЕЧОРЪ, ФЛОКОВ'ЦИ (de la *floci*), САКАТ8, ШАРБАНЪ, НЕКАТОУ, ВИННИШОР, ОПАРИТОУЛЪ, СТАВЕРЪ, ПАОУНИ, ОУРСОУЛОВНИКЪ, МИЛИШОРА (Mielişóra = mieluță).

1381 : НЕОРИ, М8Т8ЛОВЦИ, ПАРТЕШ. (Mon. Serbica).

La 1389—1411 documentele polone cetite de Kromer (Hâjdau Ist. Critică) numesc Valahia, *Bessarabia*.

Veaculă ală XV-lea.

Ж8ЛЮ (Jiiu), (Muntenia 1406 Ar. I. t. 1. p. 1 pag. 98) Într'ună actă păstrată în Archiva municip. din Lembergă *nuntius Bessarabia* Dlugolz născută la 1415 scrie *Bessarabia* (ambele din Ist. Crit. Hâjdau); ГАЛЧНИШОРОМ, ЧАСРИИ (Ceaurii p. Ceauri-li), БИСТРЕЦ, УГУРЕИ (p. Ungureli înmulțitulă de la Ungureli), ЧИРЕШЕЛ8А, ПОД'КНІИ (Podeanii cu *a* păstratu și cu *li=ri*), АЦИГАННЕ (Ațigani = Țigani), СТАНЧЮЛ-А (Muntenia, 1424, Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 19); СРЪБШОРИ (Srâbșori), (Muntenia, A. I. pag. 190 t. III); Ж8ПАИ, БАД'Ъ, БАЛ'Ъ, ПАХАРНИК, НЕГРИЛЪ, ЯРГЫШ (Munt. 1430, Ar. I. t. 1. p. 1. pag. 73), Aninósa (p. Arinósa de la *arină* ună feliu de copac, în Muntenia dicu *anină*), Răngul, Glureane, (p. *Glur-*

reani, nume de satū credemū că va fi corespundēndū cu *Ghiurenī* ori *Ghirenī* de a-đi, deci *gliu=ghiu=ghi*), (Munt. 1427. „Fóiea societăței Romānismulū“ din 1870 pag. 294); Vladislavū Iagello la 1431 întrebuițază forma *Bessarabiam*; РИЕНЬКЪ (Râmnicū de a-đi, cuv. slav) РАДЪЛ, ЖЪПАН, ТАТЪЛ, ШЕРБАН, ВИСТІЕРА (deci вистіер nu вистіарю, urmă din dialectulū cu labialele schimbate), МИХАНАЪ, ЯРГИШЮ (serisū cu г р. ѱ), (Арх. I. t. 1. p. 1. pag. 84—85); Корбы (Corbi), ЯРГИШ, МИЧЕЦИ, МАЛЪ-РЕНИ (nu Malureani), СТАНЧЮЛ, НЕГРЕ, КРЕЦЪЛ, БАЛЪ, ПЕХАРНИК (curatū slavonesce, acolo unde avemū cu а, пахарник, а trebuie să fie în locū de ѧ, cum vedemū mai susū la anulū 1430), МИХАНАЪ, ПОПЕЦИИ, БАРЪСЛОВ, (ov finala slavă), ВИНТИЛЪ, ФЛОРЕСКЪЛ, ВИСТІАР, ДЪДЮЛ, ЧЕЪ-КЪЦ граматиК (Munt. 1483 А. I. t. 1. p. 1. pag. 37); ЧАЪРЪИ (р. ЧАЪРІИ deci ri=rî), РЪЦИНА (cea mai veche urmă de întrebuițarea lui ѱ la Muntenī, 1490), ЖЪМЮ (în poporū se va fi đisū *Јиѡ* ori *Јиѡ* dar aice avemū forma slavonă са și în болгари, полѡна), ЯЛЕЪ СТОЛНИК (ЯЛЕЪ р. ЯЛЕЪЛ), РАДЪЛЪ (Munt. 1490, А. I. t. 1. p. 1. pag. 66); ЖЪПАНАЪ, ЯНДРЕТАН, ЛЪПЪЛ ПИЕТРЪНИ (Pietreani formă corectă din dialectulū acesta), ВАРЪ (=oare), ВИНАРИЧ, БОЛЪРИ, ЯЛЕЪ СТОЛНИК, ВИСТІАР (Munteniea 1490, Арх. I).

Boer Sztancs (Boierū Stanciū), *Sessori* (Șesori), *Mosul* (Moșul), *Myrcza* (Mircea), *Vladul*, *Olt* (trad. ungurēscă de pe unū actū scrisū slavonesce în Munteniea „Transilvania“ an. V, 1872); *Radu voda Nyegru*, (nu Radul), *Koszteiului*, *strimptu*, *kukului*, „din gura vali“

(p. „din gura vale-liei“ și nu „din gura vali-liei“ care aru fi datu *vaiei* în dialectulu cu labialele păstrate și *văiei* la cei cu labialele schimbate), *versatura* (nu urmază de acoloa că *e* după *v* nu se schimbase, se scie că în alfabetulu latinu aplicatu la unguresce, câtu și în celu latinescu curatu, nu iese semnū p. *ě*), *ad Koszthely ducentem* forma ungurască ieră *Kosztely* și romănesce *Kosteiu*), Popae Opra Petrucz (Popei Oprea Petruț); (actu latinescu de la Mircea Vodă Basaraba, 1470, luatū din „Transilvania“ an. V, 1872).

Бистрици, Оурѣклѣ Петра (Moldova, 1407. Ar. I. t. 1. p. 1. pag. 140); Бесарабѣ de trei ori (Moldova, 1407, A. I. t. 1. p. 1. pag. 130) ; Жюржа (жю trebuie să fie pentru ю), Жюметате, Иліаша, вистъарника (Moldova 1409, A. I. t. 1 p. 2 pag. 11) ; болрз, Жюржа (Giurgea), (Mold. 1410, Ar. I. t. 1. p. 2. pag. 18) ; Цефан, Шандришорз, Миѡаил, Негри (gen. de la Negre, deci *Negre*і pōte înse să fie finala slavonă), Жоуржа, Жоуметате-вича (Mold. 1419, A. I. t. 1 p. 1 pag. 110) ; Быстрици, болѣр, ж8-пана, Миѡаила, Ж8ржа (Mold. 1422, Ar. I. t. 1. p. 1, pag. 132) ; Циганѣ, Команѣ, Коста, Данчюлѣ, Ж8ржа, Матасз (p. Metasă=Metasă), Палмешз, филипз, болрз, Жометатева, Негрила (Mold. 1428, Arh. I. t. 1. p. 1. pag. 121) ; Болрз, Ж8ржа, Ж8метатевича, Брат8ла, (Mold. 1429. Arh. I. t. 1. p. 1 pag. 121) ; Болрѣ, оуноклати, (Mold. 1431, Arh. I. t. 1 p. 1 pag. 122) ; *Unclet* (1432 Melchisedecū Notițe arch.) ; Бопаринз, Бирншешѣн, Селевстрѣнѣн, Жоуржа, Оуклѣты, Ж8мзтате-вича, Цеф8ла-а, Лимбѣ-д8лаче (Moldova 1435, Arh. I) ;

Мовили, Яверещие, хотари, Жсржа, Жсमतатевич, Мзн-
дри, Дслческсла, Пнатрѣ, спзтарѣ, боарѣ, (Mold. 1438,
Arh. I. t. 1. p. 1 pag. 4); Юкѣшансла, Жсдечїи, Піа-
тра, Цефол-а, Мындри, Жсмзтатичи. Ёаны Оурѣ-
кли, Шербич-а, Радсла-а, Боар (Moldova 1442 Ar. I. t. 1
p. 1 pag. 74); Полѣны, Мснта, Цефѣкел, Нѣгое, Бо-
лѣрѣ, Ёаны Оурѣкле, Братсла-а, Лимсзсдслич-а, Шер-
бича, Циганѣ, Кѣлиманз, Минзюла (Minziul p. Mân-
zul), (Moldova 1444, Ar. Ist.); Оурѣкли (Moldova, No-
tițe arheologice de D-lă Melchisedecă) an. 1445; Мын-
зсла (Aice ж scrisă cu ы); Герестѣни (heresteani p.
feresteani, urmă din dialectulă cu labialele schimbate),
Припашари (nu Припашери (Mold. 1448, Ar. I. t. 1 p. 1.
pag. 133); Ёани (Baiea), Оурѣклева (полѣна), рсртсрс
(и fin. casulă slavonă), межнїаши, кѣцелѣн, Цигани;
Лалс, боар, пинтеча (p. Pântecsea), Ялссла, логодѣтсла
(Moldova 1453, Arh. Ist.); Ёцелл, Мик Краа (р. Кра-
ла), Зѣѣры (nu zghiarea), (Mold. 1456, A. I. t. 1 p. 1
pag. 154); варе (óre), Кзнде, Личсла, Мика Кралѣ, Бс-
чюма, фет Нѣна, Збїари (Mold. 1460, Arh. I. tom. 1.
p. II. pag. 7); Мик Крал, Ялсз, фет Иѣн, збїарѣ (Ar.
Ist. t. II. pag. 171); Кынде, Ялс-а, Збїари, Бсчсма
(Mold. 1466, A. I. tom. 1 p. 1 pag. 115); варе (óre),
(Mold. 1471, A. I. t. 1 p. 1. pag. 115); Миклзсшани,
варе (óre), спатарелс и finală casuală slavonă), Ёомри,
Ярсре, Гангср, Чокѣрлїе (Rev. p. A. I. F. an. II vol. 4.
pag. 700); Бодещїн, Татарїи, Юрканїи, припашар, боары
(Mold. 1472, A. I. t. 1 p. 1 pag. 124), Мнхсла Бсзат,
Цапласшем, межїаши, збїари, Тзсртсла (Mold. 1480 A. I.

t. 1 p. 1. pag. 116); бояры, непот, Мзрїе (Mariea), Борилескѣла, зѣлари (Mold. Arh. I. t. 1 p. 1 pag. 75); вѣкатѣ, корнилорѣ, петрецилорѣ, рѣцеша, секарѣ (Mold. 1487, Rev. p. A. I. F. an. I p. 378); Жѣдечїиле, Микотѣ, рѣцеша, (re=rě), секарѣ, Жѣде (Moldova 1487, R. p. A. Ist. F. an. I pag. 369); тѣркѣла сѣацер, тоа-дер, Мнхѣла, рѣцеша, секарѣ, вистерника, жѣдечїиле. (Se vede și ȳ și ж, ba încă deși aveau pe ȳ auscrisă жѣде cu ж, deci se pare că și în Moldova în veaculă ală XV-lea, în dialectulă claseloră domnitore se vorbea ca și la Munteni), (Ar. p. A. I. F. an. I. pag. 371); Ялботецилор, Гзратѣ (nume de târgă), Жоурѣа, Рѣмзрѣла (p. Rumânulă, formă din dialectulă cu n=r); Пискѣ, Зѣлари, Микота, Тзоутѣла (Moldova 1489, Arh. Ist.); Дрѣгѣшанїн, Мѣшат-а (deci Mușatŭ nume la Moldoveni), секарѣ, фрѣнтеш, (Moldova 1490, A. I. t. 1 p. 1 pag. 156): Стѣзростескѣла, Мнхѣла, Пѣрече спѣтарѣ, Секарѣ (Moldova 1491, Arh. I); боярѣ, спѣтарѣ, флореци, владѣла, (după ună documentă din 1495, Moldova, fotografiată în vol. IV an. II tabl. IV din Rev. p. A. I. și F).

Din *Moldova oder Beiträge zu einem Urkundenbuch für die Moldau und Bukovina* a lui Wickenhauser; *Shumetatew* (1409), *Moschul*, *Măgura*, *Răscœala*, *Frumosș*, *Shumetate*, *Iliasch* (1441); *Kălugăr* (1445); *Brumar*, *Niago*, *Stancul*, *Shulic* (1447); *Păntec* (1449); *Micot*, *Sekar*, *Tăutul* (1467); *Săngureni*, *Zinut*, *Sekriul* (1473); *Sbiară* (1473); *Shărbănestie* (1488).

Din *Appendice la Chronica Hușiloră* de episcopulă Melchisedec la 1869:

1407 : Жюпанз, Жюржа ; 1464 : Мүша (numa de feme). МЕЖАШИ, КОАРЗ, ЕЗЗРЪ (p. ezerû, deci *ze=ze*, din dialectul cu labialele schimbate), ПЫНТЕЛЕЕЦЫЙ, ЦОРАНЗ (Dlă Melchisedecû, scrie ЦОРАНЗ. dar spune că litera de la început nu se pôte bine deosebî, credû că va fi fostû *у*, de altă-feliû amû vëdûtû litera *у* în *с҃лауер* de la anulû 1487 citatû după Revista p. A. I. și F. La dialectul cu *n=r*, amû citatû Цамзрѣ, încă din întâiea jumătate a veacului alû XV-lea, în Moldova, și de bună samă că ieră *у* și cu multă vreme mai înuainte),

De peste munți avemû din acestă veacû următorele :

De la *Solyom Fekete* despre cheneziatû, reproduse în Rev. p. A. I. F. V. fasc. 1 p. 134 etc.

1404 : *Lachk* (Lațe), *Ponor*, *Barbul*, *Leuad* (Livadă), *Danch* (Danciû), *Musina* (Mușina derivatû de la *Mușă*), *Barbad* (Barbatû) ; 1411 : *Burbad*, *Borbad*, *Barbath* (tôte p. Bărbatû, cu *ă* aretatû prin *u*, o ori *a*). *Sclauoy* (y de la urmă ie finala genetivului latinescû, dovadă *Raduly* etc. remâne deci *Sclauo* cetitûdupă rostirea maghiară *Șclăuo*, care nu pôte fi de câtu românesculn *șcliau* care încă nu se prefăcuse în *șchiau*), *) *feyr*—vizy, (*feyr=fier*), *Dadul*, *Vladul*, *Cozta* (Costa), *Mychael*, *Thiuadar* (Teoader), *Bucor*, *Ballan*, *Demetry* ; 1418—1424: *Stanchul* (Stanciul), *Zaallas* (Salaș), *Musa* (Mușă).

*) Cum vedemû în întâiea jumătate a veacului alû XV-lea, aflămû *Ureacle*, *Uncleatû* în Moldova, *Glureanî* în Munteniea și *Șcliau* în Transilvaniea ; dar încă din veaculû alû XIV-lea avemû din țara Făgărașului (1392) *unghiul* și anume între cuvinte din dialectul cu labialele păstrate.

Din „Transilvania“ an. I. 1453 *Swद्या* (deci *Șudea* p. Judea, căci s=ș) numele unui district românesc în Temișana ; *Swpan* (*Șupan* p. *Jupan*) ; 1466 : *Sarkany* castrum (amū pomenitū în urmă făcându ipotesă că arū putea fi Șearcheanī p. *Șearpeanī* ori *Șërpeanī*). — Din „Transilvania“ an. V ; 1404 : *Noxara* (*Nocșara* p. *Nucșoara*), *Munchel* (Muncelū, deminutivū de la munte, în locū de munticelū), *Borbat* (Bărbat) ; 1404 *Boar* (p. boiar) ; 1409, *Șerbe* (Șerb) ; 1413 : *Valle Marie* ; 1418 : *Boeronibus* ; 1435 : *Koztha*, *Sthanchul*, *Volkul*, *Ryusor* (Riușor) ; 1439 *Mursina* (Murșina nu Mușina, deci rș ne asimilat în ș, totū cu rș a fostū *Mușat*, deci *Murșatū*, așa că nu are legătură cu *frumosū*, ci cu latinesce *morsus*, *morsiatus*) ; 1447 : *Rusor*, *Poyen* (Poieni) ; 1439 : *Baijesd* (Băiești p. Băniești) ; 1453 : *Bazarab de Ryusor* (Bēsărab de Riușor) ; 1453 : *Sorbul* (Șerbul deci din dialectulū cu labialele schimbate), *Malajesd* (Mălălești), *Merisor* (Merișor), *Zerechen* (Serăcenī) ; 1453 : *Balol*, *Bazarab* ; 1453 : *Valya*, *Hacsadzel* (Hățăgel deci ds=ș) ; 1467 : *Rosenara* (Reșenar) ; 1479 : *Nadasd* (Nadașd p. Nadeajde, deci ea păstratū când urmă e în silaba următoare) ; amū vedutū și exemple de schimbare de pildă *Boeronibus* etc. Așa că ie-rau de bună samă în luptă și aceste forme ; prefacerea lui *a* în *e* s'a întâmplatū în dialectulū cu labialele schimbate, numai într'insulū ie organică și rigurosū îndeplinită) ;

Veaculū alū XVI-lea. Munteniea.

1512 : Басараба, Корби, Корѣи, Яцигани, Мшат, Къ-

лиман, Ж8пан, Вистіар, Рад8л (Арх. I. t. 1 p. 1 pag 142); 1524: Симидрѣни (*Sâmidreani* de la Sâmedriu, sân Medriu), Яргиш, кашерие, варе (óre), пад8рецем, кашн, ж8пан, Ж8г8ран8л (de la ж8г8р=jugulum de la *jungulum* forma nasalizată avem *junglii* trecându prin *jungliu*), Шербан, кашарию (А. I, t. 1 p. 1 pag. 104 dată în Giurgiu); *Cândea, Fierești, Fierăști* (p. Fierești de la *Fieră*). *Frățilă* (Fóia soc, Românismul 1870 p, 151); 1575: Гринд8риле, вистіар, Молдовени, Бар8л, Яцигани (А. I. t. 1 p. 1 pag. 48); 1577: Г8лимае, Бър8теци фалче, Яргиш, Митрѣ, Вистіар (Ар. I. t. 1 p. 1 pag. 143), 1583: Цюрю, ациган, ал8тарю (nu cu *lă*), ациганка, Цюра (nume). (Rev. p. A. I. F. an. I. pag. 384), 1586: Поенаріи, Кѣпацженіи, Кеаніи, Рад8л, ф8нт8на, Циган8лов, приѣ8г8л, Грек8л, Іазерѣ, Миханл, Пѣтрашко. Ял8л, Митрѣ, вистіарю, Гѣнеск8л (Ар. I. t. 1 p. 1. pag. 67); 1593: Шербан, Ц8ркан, Децерац, р8пт8ра, М8рг8л, лѣпадат, Филип, пр8нишор, 8рс8л, Драг8л (jud. Mehedinți Rev. p. A. I. și F, an. I pag. 385); 1596: г8ц8л, ал8отж, пїлтра, мьгоура, чорорул, роударюл, мегіашом, негре, шербан (Rev. p. A. I. F. vol. IV an. II. pag. 542).

Din *Columna lui Traiană* *) an. I-ii: 1569: *Mynie, Dumitru, Groasa, vare* (óre), *Lupul, Mitrie*; 1570: *Stynil, Kylin, Fytul, Lyudat*; 1570: *Niekszev, F'nt-niele, Atzigani, Stancziul, kozsokar, Buzyului* (ze=zě), *Vysiu* (p. Vasile); 1570: *Tzintev, Rumynesczii, Tyu-*

*) In acésta transcriptie: y=ъ, sz=ș, tz=ț, cz=ч, zs=j (ж), scz=ц, ch=h, szt=ш.

răsz ; 1570 : *Vydastra, Chotaryle, mygura, stylpul, te-iul, liemnelor, Urzicev* ; 1570 : *Bynesztii* ; 1571 : *vare* (óre) ; *ursasky* ; 1570 : *Kornytzieni, Ventilly* ; 1571 : *Szerbanov, Komoară, vylczieoă, korbulo, chotarul Kyzynesczilor, piskul, komoăary, komyniczorev, Pitzuc, Radul, Vulpesczi* ; 1571 : *Tziepesz, megiasz* ; 1572 : *rumtura Oltuluș* ; 1572 : *fulcze* ; 1569 : *Ethtimie, Bysrab* ; 1552—1556 : *Usarami*. (Cuv. di'ntr'ună cronicariu polonă, contemporană, deci audea ușariu) ; 1571 : *Albul, Klybuczar nu klybuceriu* ; 1570. *Szerbanov, Pietroszani Atziganke, vare* (óre) ; 1572 : *Urytzilor* (ri=rî), *Strym-beei, veczini* ; 4572 : *Mikul*.

Glose culese de d-lă Hăjdău din documente slavone și publicate în *Cuvinte din bătrâni* tom. I-ii :

1536 : (Bucur.) Дѣлзми, Шкѣилор ; 1536 : (Bucuresci) Мѣнжина, Цюрю, Ярмѣнка ; 1537 : (Tîrgoviște) Фрѣсинетѣл, моцѣн, мѣгѣра ѣсѣлов, ѣсѣл, флоре, флорееи ; 1541 (Bucur.) : пискѣл, ѣсчюмишѣл ; 1545 (Bucur.) : крѣнгѣре, мѣшчѣлѣ, пѣрѣлѣ, фѣтѣчюниле, Мѣлѣрѣнии ; 1549 : Лѣпоане р. lupoe, deci cu *n* păstrată. localitate în Mehedinți, взнен, хотарѣл стрѣмбееи, Божорѣци și Бѣжорѣци, бѣждѣтѣлѣи ; 1551 : Цѣпеш, Гѣлѣенѣша ; 1556 : (Tîrgov) хотарѣлорѣ, Кѣнѣлѣ вѣлѣтѣрѣлѣи, вѣрѣхѣл мѣгѣрилор, скѣришоара, фѣрѣчѣ (ferega), Вѣлѣи (din *vale-lieș vale-iei, valeș* ; ieag взен din *văli-lieș, văi-iei, văei*) ; 1556 : Фѣтин, Вѣлѣлѣшини, Чорѣкѣи (genitive câte trele) Божѣлѣи, Фирѣтен, вицѣлѣлѣи, чирѣшѣлѣи, Мѣтимонѣлѣи, Лѣтерницѣтѣлѣи ; 1560 : Цѣмѣна, Бѣрѣнѣоле ; 1550 : Бѣртѣ, Ърѣке, Бѣдинѣскѣл ; 1560 : вѣлѣ фѣлѣмѣнѣѣилор,

рар, Илѣнеи (А. I. t. 1 p. 1 pag. 42) ; 1552 : Блѣне-
цїи, Пѣтрѣ, Богарь, Мохила, Кзпѣтеска (А. I. t. 1 p. 1.
pag. 125) ; 1554 : Банѣ, столничел, Мошѣ, Лѣпе, Ял-
бѣ, Лѣп, Пѣтрѣ, Микѣ, Михѣил, Шербан, Лѣѣ, Ли-
чюл, Пепелѣ, Бидра (А. Istorică) ; 1555 : Михѣилѣ, Кзн-
децїи, Тоадера кзмараша, Фїерзвича, Дѣмеравѣни, Бѣ-
веричѣ, Шендрескаа, (Arh, Istorică) ; 1559 : *Purcani*
(А. I. t. 1 p. 1 pag. 119 după Venelin) ; 1572 : Ърѣке
(А. I. t. 1 p. p pag. 147) ; 1572 : Бистрицѣ, Цигани,
Натѣ (nume de țiganu), Холтѣю (idem), Штрѣнга,
Мзрика, Лѣка, Кзлдар, Кзрѣне, Чорѣ, Кѣкѣлата (decī
cuculiata p. cucuiata, țiganulū venise din Macedonia),
Фрзсина, Маѣер, Гафїа, Флоаре, Михѣилеска (А. I.
t. 1 p. 1 pag. 133) ; 1580 : Stroicz (se iscălesce sin-
gurū cu litere latine și ortografie polonă), (А. I. t. III,
pag. 198) ; 1580 : Потропѣцїи, Stroicz logofet (А. I.
t. 1 p. 1 pag. 127) ; 1583 : пѣсам мена домниѣ меле
(autografū alū lui Petru Șchiopulū), (Arh. I. t. 1 p. 1
pag. 127) ; 1586 : мзтею, фрзцеци, ѱѣдек (А. I. t. 1 p. 1.
pag. 134) ; 1591 : Сора, станка, Никоарѣ (numele vechiū
din *Necola*), Рзстѣс, Тхррѣцѣ, мзринци, (gen.) Шѣфѣл,
Ягахїа (p. Agafia), миклѣшѣнїи, фзцециѣлова (Rev.
p. А. I. și F. t. IV. an. II pag. 702) ; 1591 : митю-
телѣ, мѣи (Rev. p. А. I. și F. IV. an. II. pag. 704) ;
1592 : Шаптелѣ ; Флорѣ, Лѣѣр (А. I. t. III. pag. 199) ;
1595 : Пѣатра, подводе, (А. I. pag. 7 tom. 1 p. II) ;
1597 : Ямфїлофїе, Оѣлмїи, Богар (А. I. t. III. pag. 76) ;
1598 : миклѣшанїи, Ягафїа, Фзцецѣлова, шкѣнм, богар,
ѣрѣке, Дѣмитрѣ, (А. I. și p. А. I. și F. t. IV. an. II

pag. 705 ; 1599 : Нестор Ърѣке, Цюлецин, Пепелѣ Ърѣке (A. I. t. 1 p. 1 pag. 46) ; 1599 : Мѣхана, Цефан, Рсѣла (A. I. t. 1 p. 1 pag. 117) ;

Din cartea citată a lui Wickenhauser : 1504 : *Baiceni*, *Răciului* (probă că pe *ѣ* l'a scrisă cu *e*), 1516 : *Arlure*, *Sakujan*, *Kazelan* ; 1522 : *Radul* ; 1529 : *Sălăshani* (*sh=ș*) ; 1533 : *Totruschan* (*sch=ș*), *Sbijara* ; (*j=i*), *Michul* (*ch=h*), *Popescul*, *Kracun* (*cun=чн*) ; 1534 : *Oglinde*, *Măgura* ; 1577 : *Korläzel*, *Bukurescul* ; 1577 : *Sulzer* (Sulgeriu ori Sulgiar), *Sărăcinestie* ; 1587 : *Korläzäl* (de 3 ori) ;

Transilvania veaculă ală XVI-lea :

Din *Istoriea țerei Făgărașului* de N. Densușianu : 1518 : *Mursae* (Murșă, în textă ie la genetivă, veđi în urmă ce amă đisă de forma *Murșă* pe lăngă *Mușă*), *Cyganos* (Țigană cu ți.), *Mursad* (Murșată, adecă forma veche a cuvântului *Mușată*, paralelismă întimpinămă la *meșterșugă=meșteșugă* și la *mușcată* pentru *murșicată*), *Rusor* (*rușor* pôte p. rîșoră). *Bojeronatum*, *Algya* (p. Aldia), *Aldgya*, ne arată prefacerea lui *de* în *ghe* cum se obișnuesce preste munți), *bojaronibus* (mai sus cu *a* prefăcută în *e*, aice cu *a* păstrată) ; *Barbuts* (Bărbuciu ori Bărbuț), *Sztantsul*, 1582 ; 1591 : *Ztanchul*, *Radul*, *Bogdan*, *Sudele* (Șudele p. Judele), *Fraczila* (p. Frățilă, pe *ă* l'a însemnată cu *a*), *Bojeronum*, *Bojeronatus* ; 1598 : *Bojaronum*.

Din *Monumenta comitalia* (Rev. p. A. I. și F. an. I. pag. 437) ; *Bojeronum*, *miora* (mieoră), (1548) ; *Thome de Nadasul* (Tomei de Nădeajde), *Nadasdy* (1540) ;

XIV. Texturi romănesci.

Din veaculū alū șese-spre-șecilea putemū da bucăți întregi romănesci, cari potū sluji ca probe din dialectulū cu labialele păstrate, mai multū ori mai puținū amestecatū cu urme din celelalte.

Transilvania veaculū alū XVI-lea.

Din *Cuvinte din bătrâni* tom. II. înainte de 1550, (după d-lū Hâjdău).

КВЗВНТЪА СВТЪАШИ ПАВЕЛ АПСЪ ДЪ ЕШИРЪ СФЛЕТЕЛВР.

ФЗРЗ ДЕ СТАРЕ. ВЗ РЪГАЦИ ФРАЦИЛВР КЗТРЪ ХС. А ТОАТЪ ЧАСРИЛЕ. ШИ ВЪА ШИ НВАПТЕ. ШИ БЛСВИЦИ ДЪМНЕВЕЪ. КЗ А ТВТЕ ВЪЛЕ ДЕКА АПЪНЕ СВАРЕЛЕ ТО[ЦИ] ЛЪЕРЪИ ВМЕНИЛВРЪ. А БЗРБАЦИЛВР ШИ А МЪЕРИЛВР. МЕРЪА ЛА ДЪМНЕВЕЪ СЗ СЕ ЛКИНЕ. ШИ ДЪКЪА ЛЪКРЪРЕЛЕ ТВАТЕ ЛНАИНТЪА ЛЪИ ХС. ДЕЛА ТОЦИ ВАМЕНЪИ. Е ДЪХЪА СВНТЪА АСЕ ДЕЛА ХС. А ТЪМЪПИНАРЪА ЛОРЪ. ШИ ГРЪАЦЕ ДЕ ОУНДЕ ВЕНИЦЪ ЛЪЕРЪИ МЕН ДЕ АДЪЧЕЦИ АЧЪЛЕ САРЧИНЕ ЮШОАРЕ ШИ РЪГЪЧЮНИ КЪААТЕ ДАРЪРЕ ДЪАЧИ ШИ ЧИНСТИТЕ ІА | РЪА ЕИ РЪСПНДЪА АША. НЪИ ВЕНИМЪА ДЕЛА ЧЕА ЧЕ СЪАА ЛЪСАТЪА ДЕ ДЪАЧАЦА ЛЪМЪИЕН. ДЕРЕПТЪА СВНТЪА НЪМЕЛЕ ТЪА. ШИ СЪА РЪАГЪА АША. ТАТЪА НОСТРЪА ЧЕА ЧЕ АЦИ А ЧЕРЮ СВНТЪА НЪМЕЛЕ ТЪА. КЪНДЪА ВЕРИ ВЕНИ ДИНТРЪА ЛЪАЪРЪЦНЕ ТА. ФЪЕ ВОАА ТА КЪАА А ЧЕРЮ АША ПРЪА ПРЕ ПЪМЪНТЪА. ДЕ СЪА МЪНЧЕСКЪА А ПЪСТЪЕ, ШИ А МЪГЪРИ ШИ А ПЕЦЪЕРИ. ШИ СЪА ДЪКЪА А ВРАШЪА ШИ А ЧЕТЪЦИ. ДЕ-И ГОНЕСКЪА ШЪИ-И ХЪА ЛЕСКЪА. ШИ-И ВЪЧИГЪА. ШИ СКЪЕПЕСКЪА СПРЕ АИ. ЕИ А ТОАТЕ ЧАСРИЛЕ ПЪАНЪА, ШИ СЪА ФЪАМЪНЪЕСКЪА. ШИ СЪА ЛЪСЕТОШАВЪА. ІАРЪА ЕИ ЛЪАААААА А ЧЕТЪЦИ. ДЕРЪПТЪА СФНТЪА КЪВЪНТЪА ТЪА.

ШИ СЪНТЪ СЧНИШИ, ШИ ВЪА ШИ НОАПТЕ. ТАРЬ НИИМА ЛОР АСТЕ
 МИЛАСЪ. НОИ СЕМ | ЛЦЕРІ ЛНКЪ НЕ МИРЖМЪ ДЕ РЪДАРЕ
 ЛОР. ШИ ГРЗИ ГЛАСЪ КЪТРЪ ЕИ. ШИ ВИСЪ АЧЕА СЪ-И ЦИЦИ.
 КЪ ВОИ АНЧЕ СЕЦИ КЪ МИНЕ. ТАРЪ ДЪЛАЦА МЕ АСТЕ АКОЛО
 КЪ ЕИ. КЪ СЪНТЪ АЧЕА ФІИ МЕИ ЧЕА ПРЕ-ЮБІЦІИ. СТАЦИ Л
 ТОАТЕ ЧАСЪРИЛЕ ДЕ СЛЪЖИЦИ' ЛОР. НЕЧЕ ДИНИОРЪ НЪ ЛЪСАРЕ
 ПРЕ ЕИ. КЪ ЛОКЪ ДЕ ВЕСЕЛІЕ АНЧА АСТЕ АЧЕЛОРА ТЪТЪРОРЪ.
 ТАРЪ СЕ ДЪКЪ ЛЦЕРИИ. ШИ СЛЪЖЕСКЪ ЛОРЪ, ШИ ТАРЬ ЛЦЕРИИ
 УМЕНИЛОР ЧЕЛВРА ЧЕ Н'АЪ ФАПТЕ ВЪНЕ. МЕРГЪ СЪ СЪ ЛКИНЪ
 ЛА СКАЪНЪА ТАТЪЛЪИ. ЕИ МЕРГЪ ТЪНГЪИНАЪ-СЕ КЪ ДЪКЪ НЪ-
 МАИ, СТЪЗМЕЪТЪЦИ ДЕЛА УМЕНИИ СЪИ. ДЪХЪА СВНТЪ АСЕ Л
 ТИМЪПИНАРЕ ЛОРЪ. ШІ ГРЗИ ГЛАСЪ КЪТРЪ ЕИ. ШИ ВИСЕ ДЕ
 ВЪДЕ ВЪНИЦИ ЛЦЕРІИ МЕИ ДЕ АДЪЧЕЦИ АЧЕЛЕ | САРЧИНЪ ГРЕ-
 ЛЕ. ШИ ВЕНИЦИ ПОНОСИЦИ. ЕИ РЪСПЪНЪАЪ НОИ ВЕНИМ ДЕЛА У-
 МЕНИ БОТЕЪАЦИ Л НЪМЕЛЕ ТЪЪ. ТАРЪ ЕИ ФАКЪ ВОЕ ТРЪПЪ-
 ЛЪИ СЕЪ. ДЕ ГРЪМЪДЕСКЪ ПЪКАТЕ ПРЕ ПЪКАТЕ. ДЕ СЪ СПЪР-
 КЪ КЪ РЕЛЕ ЛЪКРЪРЕ. ПРЪ-ЮБИРЕ. ШИ КЛЕВЕТЕСКЪ. ШИ МЪН-
 ТЪ ОУНИИ КЪТРЪ АЛЪЦІ. КЪ ФЪРТЪШАГЪРЕ. ШИ КЪ ЗАВИ-
 СТІИ. ШИ-ШЪ ВАРСЪ СЪНЦЕЛЕ. ШИ-СЪ ГРЪБИТОРИ Л ФЪРЪ-
 ДЕ-ЛЕЦИ. ШИ КАКЪ ПОРЪНКА ТА. ШИ ТОАТЕ ЛЪКРЪРЕА СЪ
 СПЪРКЪ КРЪЧЕ У ЦИНЪ Л МЪНИЛЕ САЛЕ ТАРЪ ДИИ РЪСТЪА
 ЛОРЪ ГРЪЦІА ДЪАВОЛА. ТАРЪ СВНТЪА БОТЕЪА НЪ-Л ПЪЪЕСКЪ.
 ШИ ПРАЗНИЧЕЛЕ СВНТЕ АЛЕ ТАЛЕ. ШИ А ШАПТЕ ВІ СВНТА ДЪ-
 МИНАКЪ ЕИ НЪ У ПЪЪЕСКЪ. ШИ | *) ЛЪ ХЪ. ПРЕ ЕИ. ШИ ЕРА Л
 ТОАТЪ ФРЪМЪСЕЦЕ ИИ МИЛОШИ. ШИ ЛЪГРЕБАЮ ЛЦЕРЪА. ЧЕ

*.) Lipsesce o bucată u manuscriptă, de aceea nu se
 legă.

лѣрї синтѣ ачеѣ. ши-ми рзспѣнсь лѣрѣл ши вѣсе. а-
чеѣѣ синтѣ лѣрїи вменилѣр днрепци. ши виш кзтрѣ
лѣрѣ. тоѣї дерепѣи ши пзкѣтошїи. џиѣ-се кѣндѣ морѣ.
ши-ми вѣсе лѣрѣл кѣтѣ пре пѣмзиѣтѣ. шї кзѣтаѣ шї
вѣвѣю тоатѣ лѣме. ши фѣ ка в нимика. ши вѣсе лѣ-
рѣл чѣла чѣ мѣ пѣрта. аколо еѣте мзрїѣе.*) ши юбирѣа в-
менилѣр чѣла дѣшарта. ши вѣвѣю оѣлѣнѣрѣ де фокѣ пре-
спрѣ тотѣ пѣмжнтѣл. ши вѣшѣ чѣ аѣте доамне ачѣла.
ши—ши-ми вѣсе лѣрѣл. ачѣла нѣр де фокѣ аѣтѣ а
вменилѣр нѣвѣни. чѣла чѣ се мѣстѣкѣ ши сѣ лѣпреѣнѣ лѣ
рѣгѣчюнѣ пѣриѣлѣр, еѣ пѣжншѣ ши вишѣ кѣтрѣ лѣроѣ.
воѣ сѣ вѣвѣ сѣфлѣтеле вменилѣр, дѣрепѣѣилѣрѣ ши а
пзкѣтошилѣрѣ. лѣ чѣ кнпѣ асѣ днн ачѣста лѣме. шї-ми
рѣспѣнѣ лѣрѣл ши-ми вѣсе. кѣтѣ лѣ џосѣ ши кзѣтаѣ
лѣ џосѣ пре пѣмзнтѣ. ши вѣвѣю ѣ вѣмѣ мѣринѣдѣ. ши-ми
вѣсе лѣрѣл. ачѣла аѣтѣ дн дерептѣ. ши кѣѣтаѣ ши вѣ-
вѣю фѣпѣтеле лѣи чѣ-ѣ фѣкѣтѣ лѣ нѣмѣле лѣ дѣмнѣвѣѣ лѣ
тоатѣ вїѣѣа сѣ чѣла чѣ-ѣ вѣсѣ пре пѣмжнтѣ. шї тоатѣ
фѣ | пѣтеле сѣта лѣнаинтѣ лѣи лѣн ачѣла чѣс. ши вѣвѣю кѣ
лѣ фѣпѣте бѣне кѣ сѣвѣрѣшнтѣ. ши ш'ѣѣ фѣкѣтѣ вѣнѣхнѣле
сѣфлѣтѣлѣи сѣѣ. ши кѣ юбїре ши кѣ дѣлѣѣѣѣ. лѣнаинтѣ-и
сѣта лѣрѣл, лѣ дѣмнѣвѣѣ. ши дѣпреѣнѣ кѣ лѣѣрини дрѣ-
чѣѣи. ши кѣѣтарѣ тоатѣ фѣпѣтеле вѣмѣлѣи. ши дѣ чѣле
рѣлѣ нѣ афлѣрѣѣ немикѣ лѣ елѣ. ши вѣвѣю вѣмѣлѣ кѣ кѣ
тоатѣ дѣлѣѣѣѣ лѣрѣи сокотнѣ ши пѣзѣѣ сѣфлѣтѣлѣ лѣи
пѣнѣ кѣнѣдѣ-лѣ лѣарѣ дн трѣпѣ. ши дѣ трѣн вѣрї грѣжирѣ

*) greșală p. mзрїѣе.

лѣни. сѣфлѣ[те] кѣноуце-цї трѣпѣл тѣс дѣ ан ешит. досто-
 никъ ецї. ши ѣрѣ те вери ѣторче ѣ трѣпѣл тѣс ла вѣла
 дѣ ѣвїере. дѣ сѣ прїимеци че ци е гѣтитѣ кѣ | тоцїи дї-
 репцїи. ши лѣарѣ сѣфлетѣл дї трѣпѣ. ши-л сѣрѣтарѣ ши
 сѣ кѣносѣрѣ. ши висерѣ сѣфлетѣлѣи рѣгатѣ-не-и. дѣп'а-
 чеа ан фѣкѣтѣ воа лѣ дѣмневеѣ пр'ѣ пѣмѣнтѣ. ши ве-
 нїиа. ѣцѣрѣл ши пѣвїа пре пѣмѣнтѣ ѣ тоате вїиа. ши
 висе ѣцѣрѣл. вѣкѣрѣ-те сѣфлѣте кѣ еѣ мѣ вѣкѣрѣ дѣ тїне
 кѣ ан фѣкѣт воа лѣ дѣмневеѣ пѣнѣ д[и] вис пре пѣ-
 [мѣ]нтѣ. еѣ амѣ дѣче фѣпте вѣне ѣ тоате вїиа кѣтрѣ
 хс. аша ѣрѣ ешї дхѣл сѣнтѣ ѣ тѣмпиаре сѣфлетѣлѣи
 ши висе лѣни сѣфлѣте сѣ нѣ те чїудеци нече сѣ те сви-
 еци. кѣ верї мерѣ ѣ локѣлѣ чѣла че н'ан маи вѣвѣтѣ
 нече дїниварѣ аша. шї фи-ци-вою еѣ ѣтр'ѣвѣторѣ, | кѣ
 амѣ афлат еѣ ѣтрѣ тїне вѣдїхѣнѣлѣ кѣтѣ амѣ фѣстѣ
 ѣтрѣ тїне. дхѣл сѣнтѣ мерѣ ѣнїиате соѣфлетѣлѣи. ѣ
 черѣ ѣрѣ ѣтрѣ дхѣл сѣсѣ ен ста дѣрѣи дѣ дѣпарте ши
 сѣ тѣнгѣиа ши грѣиа. ѡ кѣ кѣтѣ славѣ те-и спѣдобитѣ
 сѣфлѣте кѣ адеврѣ кѣ фѣцїиа дѣ нѣи. шї дѣка ѣтрѣ
 сѣфлетѣл пре порта черѣиуи. ѣ лѣвѣтрѣ кѣ тѣрїе зїне ши
 кѣ глас марѣ рѣспѣнсе лорѣ ши висе аша. дѣ вѣкѣрѣлѣ
 воастре фѣцїю еѣ. ши кѣ пѣтере ши сила лѣ хс мѣ ѣ-
 грѣдиу. аша мѣ пѣртѣ ѣцѣрѣл ши-ми арѣтѣ. дѣ сѣ цїици
 тоци кѣ нѣ ласѣ дѣмневеѣ шерѣи, ши слѣцїиа сѣлѣ ѣ
 лѣносѣлѣ некѣрѣацилѣр. чѣла че слѣжѣцїе лѣ дѣмлѣзеѣ дѣ-
 ре | пѣтѣ сѣфлетѣл сѣсѣ ѣ тоате вїиа вїецїен сѣлѣ. а-
 чеа спѣю воаѣ фѣрации мѣи пр'ѣ-юбици. аша шї вои сѣ
 16*).

архѣтаці мѣрѣ бѣне. дѣстоиничи съ фици лѣпѣрѣціе че-
рѣлѣи пѣнеци лѣтр'знимиле воастрѣ фрика лѣ дѣмнезѣс.
нѣ дѣ нѣгѣндирѣ ши дѣ лѣне воастрѣ сѣ пердѣци дѣлачаца
че-с гѣтит воаѣ домнѣл нострѣ іс. хс. ачѣлѣж е слава ши
лѣпѣрѣціе ши цинѣтѣлѣ кѣ татѣлѣ ши кѣ дѣхѣл сѣнтѣ дѣ
акѣм. ши пѣрѣрѣѣ лѣ векѣ :—адѣврѣс :—

Лѣтрѣварѣа креѣинѣскѣ. *)

Лѣтрѣварѣѣ. Креѣинѣ еѣи ?

Рѣспоуѣсѣ. Креѣинѣ.

Лѣ. Карѣле ѣмѣл креѣинѣ ?

Р. Ѣмоуѣл креѣинѣ лѣте ачѣла ѣмѣ чинѣ лѣ Хс. крѣѣ-
дѣ . ши вѣазѣ коуѣмѣ сѣнтѣ токѣѣлѣлѣ . крѣѣдѣ ерѣтъчюѣѣ
пѣкатѣлорѣ дѣла татѣлѣ сѣнтѣ домнѣзѣоу кѣ и сѣ ва дѣ
лѣ харѣ прѣ лѣ Іс. Хс.

Лѣ. Дѣла чинѣ тѣ кѣмѣи крѣѣинѣ ?

Р. Дѣ ла Хс.

Лѣ. Коу чѣ верѣи адѣврѣа кѣ еѣи креѣинѣ ?

Р. Коу ачѣл кѣ м'ам ботѣзатѣ . лѣ ноуѣмѣлѣ татѣлоуѣи
ши фѣюлоуѣи ши дѣхоулоуѣи сѣнтѣ ши крѣзѣ лѣ Іс. Хс.

Лѣ. Коу маѣи моуѣлтѣ . коу чѣ верѣи адѣврѣа ?

Р. Коу ачѣл кѣ цѣюу рѣдѣжчина креѣинѣѣтѣѣѣи.

*) Amă luată din *Cuvinte din bătrânii* t. II și după *Chr.*
d-lui *Gaster*, această copie făcută de popa Grigorie la 1607,
după catehismul tipărit la 1560. Se vede că s'a silită
să păstreze neatinsă limba și ortografia originalului, deși
dialectulă vorbită și scrisă de popa Grigorie ȋeră altulă.

Л. КЖТЕ ЛОҮКРОҮРЕ ТРЕБОУАЩЕ СЪ ШІИ УМОҮЛЬ КРЕЩИНЬ?

Р. Чинчи лоҹкроҹре.

Л. Кареле-съ ачѣлѣ?

Р. Де лтзи зѣче поржнчѣле але лоҹи домнезеоҹ . а доа крединца крецинѣскж . а треа татѣль нѣстроҹ . а патра бѣтезоҹль . а чинчѣ коҹминежтоҹра.

Л. Пре чине-шь аѣде домнезеѣ . зѣче коҹвинтеле сале афарж?

Р. Пре Мѡѡси пррокъ пре доав табле де пѣтрж л врзхоҹл моҹнтѣлзи де Гинае.

Л. Зи чѣле зѣче коҹвенте.

(Р.) Де лтзи : еоҹ сзнтѣ домноҹл домнезеоҹ ал тзоҹ пре лжнгж мене домнезеи стрѣини съ н'анеи . а доа : ноҹмеле домнѣлзи домнезеоҹлоҹи тзоҹ л харѣ съ ноҹ-лъ ан пре л гоҹра та кз невиноватѣ ноҹ вери фи . а треа : сзрѣѣзж доҹмѣнека . а патра : татѣ-тзоҹ ши моҹмж-та чинстѣще-и сз вѣри сз анеи зиле моҹл'те ши боҹне пре пжмжнтѣ . а чинчѣ : сз ноҹ оҹчизи . а шасе : сз ноҹ фѣи коҹрвари . а шпттѣ : ноҹ фоҹра . а шпта : сз ноҹ фѣи мзртѣрѣе стржмѣж вечиноҹлзи тзоҹ . а нѡа : сз ноҹ пофтеци каса вечиноҹлоҹи тзоҹ . а зѣчѣ : сз ноҹ пофтеци вечинѣлзи тзѣ нече моҹаре-и . нече фата-и . нече фечороҹл . нече воѣль . нече калоҹль . нече немика че асте ал лзи.

Л. Ани сз грзимѣ де пре хасна челѡр зѣче коҹвинтеле але лоҹи домнезеѣ . дерептѣ чѣ-ши аѣде домнезеѣ зѣче коҹвинтеле сале афарж . сз не пре'нтроҹ але испзсимѣ ?

Р. Ноу дерепть ачѣа кз нимерилѣ ноу ле поате л-
плѣ деплинѣ.

Л. Дарж дерепче лѣс дате афарж ?

Р. Дерепть трен фолосѣре : фолосоуа дзлтзи : коум
нон пжкателе ноастре . сз ле нотеми кѣноаще де л еи
пре нон сз не смеримѣ . ши сз мѣрѣми ла врачю ла
Іс. Хс. аль доиле фолосѣ : коумѣ не дѣде зѣче коувин-
теле сале сз лѣжцьми фапте боуне крециинилѣр ши вѣацж
боунѣ . а треа фолосѣ : коум ламени фзкжтори де ржоу
сѣ се лтоаркж кзтрж домнезеѣ.

Л. Дѣка нѣс дате домнезеѣ кѣвентеле сале афарж сз
не испзсим пелтрѣ але. дарж трен че не взми испзси ?

Р. Пре л крединца дерѣптѣ.

Л. Че не лѣацж пре крединца дерѣптѣ ?

Р. Евгліа.

Л. Че е Евгліа ?

Р. Боунѣ вестире ши веселіе дела татѣа сфнтѣ домне-
зеѣ коум ноаѣ не ва ерта тоате пжкателе дерепть Іс. Хс.

Л. Пре чине-шь дѣде домнезеѣ евгліа са афарж ?

Р. Пре фїю-лѣи чель сфнтѣ . сз пре (?) чине поржнчи
ноаѣ боукоуріе ши милѣ ши ертзчюнѣ пжкателѣр.

Л. Че е дарж крединца чѣа че ноаѣ требоуаще сз не
испзсим ?

Р. Ижаѣжде л мила татѣа сфнтѣ домнезеѣ дерепть
моартѣ фїюлѣи чель сфнтѣ.

Л. Зи крединца чѣс фзкжт . вї . апсан.

Р. Капѣ де дилѣи де фапта лоуміен . Крезѣ лтрѣ

ДОУМНЕЗЕЪ Л ТАТЬЛЪ ПОУТЪРНИКОУЛЪ ФЪКЪТО́РЮА ЧЕРЮЛЪИ
 ШИ АЛЪ ПЪМЪНТЪЛЪИ ВЪЗХОУТЕЛЪРЪ ШИ НЕВЪЗХОУТЕЛЪРЪ .
 КАП АЛ ДОИЛЕ ДЕ СКЪМПАРЪТЪ : ШИ ЛТРОУ ОУНОУЛ ДОМНЪ Іс.
 Хс. ФІЮЛЪ ЛЪИ ДОМНЕЗЕЪ . ЧЕ-ОУ НЪСКЪТЪ ДИННЪРЪ . ЛСЪ
 ДЕ Л ТАТЬЛЪ НЪСКОУТ МАИНТЕ ДЕ ТОАТЕ ВЪКЪРЕ . ЛЪМИНЪ
 ДЕЛА ЛЪМИНЪ . ДОМНЕЗЕЪ ДЕРЕПЪТЪ ДЕ Л ДОМНЕЗЕЪ ДЕРЕПЪТЪ .
 НЪСКОУТ ЛСЪ НЕФЪКЪТЪ . ОУНОУЛЪ КОУ ТАТЬ ПРЕ Л ЧИНЕ
 ТОАТЕ ФЪКОУТЕ СЪНТЪ . ДЕРЕПЪТЪ НОН ВАМЕНІИ . ШИ ДЕ-
 РЕПЪТЪ ИСПЪСЕНІЕ НОАСТРЪ ВЕ(НИ)Т-АЪ ДЕ Л ЧЕРЮ . ШИ ДОУ
 НЪСКОУТЪ ДЕ Л ДХОУЛЪ СФНТЪ . ШИ Л Маріа ФАТЬ УМЪ
 ФОУ . РЪСТИКЪНИТОУ-СЪЪ ДЕРЕПЪТЪ НОН СОУПЪТЪ ПИЛАТЬ ДЕ Л
 ПОНТЪ . КИНОУИТЬ ШИ ЛГРОПАТЬ ШИ ЛВИСЕ А ТРЕА ЗИ .
 ДОУПЪ СКРИПТОУРЪ ШИ СЪ СОУИ Л ЧЕРЮ ШИ ШЪДЪ А ДЕ-
 РЕПЪТА ТАТЬЛЪИ . ШИ ТАРЪ ВЕНЕ-ВА КОУ СЛАВЪ А ЖОУДЕКА
 ВІИИ ШИ МО́РЦІИ . КЪ ЛПЪРЪЦІА МОУИ НОУ АСТЕ ВЕРЪШЕ-
 НІЕ . КАПЪ АЛ ТРЕИЛЕ ДЕ СФНЦІЕ : ШИ Л ДХОУЛЪ СФНТЪ
 ДОМНЪА ЧЕ ВІИ ФАЧЕ . ЛСЪ ДЕЛА ТАТКАЪ ВИНЕ ШИ Л ТА-
 ТКА ШИ Л ФІЮА СЪ НЕ ЛКИНЪМЪ ШИ СЪ СЛЖВИМЪ . КОУМЪ
 ДОУ ГРЪИТЬ ПРОРЪЧІИ . ШИ ЛТР'ОУНА СФНТЪ А СЪВОРЪЛОУИ
 АПСИЛОРЪ ВЕСЪРЕКА . МЪРТОУРИСЪЦЕ ОУЛЪ БОТЪЗЪ СЪ СЪ
 ТАРТЕ ПЪКАТЕЛЕ . АЦЕПЪТЪМЪ СКОУЛАТОУЛЪ МЪРЦИЛОРЪ ШИ
 ВЕР' ФИ ВІОУ Л ВЕЧІЕ . АМИНЪ .

Л. ЧЕ АСТЕ А ТРЕА ПАРТЕ ЧЕ ТРЕБОУАЦІЕ КРЕЦИНОУЛЪИ .
 СЪ ЦІЕ ?

Р. АСТЕ ТАТКАЪ НОСТРОУ ЧЕ-ОУ Л ВЪЦАТЪ ЛСОУШЪ Іс.
 Хс, ПРЕ АПСИ . МАДЕН ЗІ . ШИ ЛУКЪ НЕ .

Л. ЗИ УЧЕ-НАШЪ РЪМЪНЪЦЕ СЪ ЛЦЪЛЪЦЕМЪ .

Р. Татлак ностроу че еши л черю . сфнцѣскж-се ноу-меле тѣоу . съ вѣе лпѣржцѣе та . фѣе воа та коумк л черю . аша ши пре пжмжнтк . пита ноастрж сзціѡсж дѣ-не ноаѡ асгж-зи . ши гартк ноаѡ грешалеле ноастре . коумк ер(тѣм)к ши нон грешинилѡр нѡцри . ши ноу не доуче л нжпасте . че не избжвѣше пре нѡи де хиклѣ-ноул . кѣ а та е лпѣркѣе ши пѣтѣрѣ ши слава л ве-чѣе . аминк .

Л. Кзте рзндоуре де лоукроуре съ не коуприндемк л роугжчюне ?

Р. Доаѡ .

Л. Кареле-ск ачѣлѣ . ?

Р. Мил'коуитѣра ши датоул де харк .

Л. Че асте мил'коуитоура ши датоул де харк ?

Р. Мил'коуитѣра асте ачѣл . кѣндк чѣремк чеѡа де ла домнезеѣ ши авемк греоу ши неѡиж ноастрж . сфнтк ноумеле ал' лоуи пре аѡоуторю сз-лк кемжм .

Л. Че е датоулк де харк ?

Р. Датоулк де харк асте ачѣл . кзндоу не адоучемк аминте де пре тоате фаптеле бѣуне але лоуи домнезеоу ши дѣмк харк лоуи пре л Хс .

Л. Кѣте лоукроуре требоуескк съ фѣе л роугжчюне ?

Р. Чинчи лоукроуре . де лтѣи : поржнчѣлеле . кѣ домнезеоу доу поржнчитк ши доу лзсатк съ роугжм . Я до-аѡ : фѣгждоуитоу-нѣоу кѣ не ѡа пре нон аскѣл'та . Я треа : крединца кѣ тоате фѣгждоуитѣрилѣ лоуи домнезеѣ коу крединцж ноуман сз ле поутемк коупринде ла нон .

Я патра : чѣрере грѣш ши невоне соуфлетоулоуи ши троу-
поулоуи . Я чинчѣ : л ал коуи ноумѣ требоуаще съ чѣ-
ремъ съ вѣри съ цїи ноуман ноумеле лоуи Ис. Хс.

Л. Къте чѣрери сънтъ л татълк нѡстроу ?

Р. Шапте чѣрери сънтъ, трен-съ дил але де вїаца де
вѣкк . патроу чѣрере деспре вїаца ачецин лоуми.

Л. Че асте а патра парте че требоуаще съ цїе кре-
циноуа ?

Р. Ботѣзоуа коум доу скрисъ сѣнтоуа . Мѡ. Ъвглнстъ.
капъ ман апон . оунде зисѣ домноуа доумнезѣоуа нос-
троу Ис. Хс : пжсаци л тоатъ лоумѣ лѣзъаци тоате
анмбиле, ботезаци л ноумеле татълоуи сѣнтъ . ши гартъ
зисѣ л Ъвглїе лоуи Марко капъ ман апон : чине ва крѣде
ши ва фи ботезатъ испѣситъ ва фи . чине гартъ ноу ва
крѣде перитъ ва фи.

Л. Че асте а чинчѣ парте че требоуаще крециноулоуи
съ цїе ?

Р. Коуменекжтоура дела прѣстѡлк . че асте скрисъ де
сѣнцин Ъвглнсти мѡ . рз ; мрк . зѡ ; лоук . рв ши сѣн-
тоуа Павѣа апсак.

Л. Зи чѣле коувинте.

Р. Домноуа-домнезѣоу Ис. Хс. доупз чинъ лѡѡ питъ
ши благослови . ши фржм'се ши дѣде оученичилѡр съи .
ши зисѣ : лоуаци ши мжнкации . кз ачѣста асте троупоуа
мїѣоу . че се дѣде дерѣптъ вон . ачаства фачеци кзнѣ
вѣци фаче помѣна мѣ . ашишдере ши пжхаръ лоуѡ доу-
пж чинъ ши благослови . ши дѣде оученичилѡр съи . ши

ЗНСЕ : Б'ЬЦИ ТОЦИ ДЕ Л ТР'ЖНСК АЧ'ЕСТА АСТЕ СИНЦЕЛЕ МІЕОУ
ДЕ Л'ЬЦЕ НОАШ . ЧЕ СЕ ВА ВЗРСА ДЕРЕПТЪ ВСИ . ДЕР'ЕПТЪ
МОУЛ'ЦИ СЪ ВЪ СЕ АРТЕ ПЯКАТЕЛЕ . АЧАСТА ФАЧЕЦИ ПОУ-
РОУРИЛ'Е . К'ЕНДЪ ВЕЦИ ФАЧЕ ПОМ'ЕНА М'Е.

Скрис'ам еѢ ПОПА Григоріе дил МЖХАЧЮ . Л ЗИЛЕЛЕ
ЛВН БАТЪРЪ БОУЛ'ДОУЖАРЮ КР'Ю . КАРТЕ ЧИРИ СЪ ВА ЛТРЕБА
КОУ АЛ'ТОУЛ СЪ ЦІЕ РЗСПЕНДЕ . ТАРЪ НОУМЖРОУЛ АНАШР
ДЕЛА ЯДАМ ЗРЕІ . АИ . ДЕЛА НАЦЕР'Е ЛВН ХС. АХЗ . АИ.

Тетра евангелѢА . ДЕ ЛА 1561. *)

(Braşovŭ.)

Matei XIII, 31—55. ЗАЛ. НГ. НД. НЕ.

31. (ЗНСЕ ДОМНѢА) ПОДОБѢА АСТЕ ЛПЗРЪЦІА ЧЕРЮЛВН
ГРЖОУНЦОУ ЛВН ДЕ МОУЩАРИ . ЧЕ Л'УШ УМѢА ШИ СЕМЖНЖ
ЛТРѢ АГРѢА ЛВН . 32. ЧЕ МАИ МИКЖ АСТЕ ДЕ ТОАТЕ СЕМЕН-
ЦЕЛЕ . Е КЪНДЪ КР'ЬЦЕ МАИ МАРЕ ДЕ ТОАТЕ В'ЕРЗЕЛЕ АСТЕ,
ШИ ВА ФИ ЛЕМНЪ . КЪ ВИНЪ ПАСЖРИЛЕ ЧЕРЮ ЛВН . ШИ УДИХ-
НЕСКЪ СПРЕ С.ЛЪПЗРЕЛЕ ЛВН . 33. ШИ АЛТЖ ПИЛДЖ ГРЖИ ЛОР :
ПОДОБѢА АСТЕ ЛПЗРЪЦІА ЧЕРЮЛВН, КОВ'С'ЕЛА . ЧЕ У ЛВШ
МѢАР'Е . ШИ У АКОПЕРИ Л ФЖИНЖ ДЕ ТРЕИ МЖСВРИ ПЖНЖ
КЪНДЪ ДОСПИРЖ ТОАТЕ . 34. АЧ'ЕЛ'Е ТОАТЕ ГРЖИ Іс. Л ПО-
ТРИВА НЖРОДѢЛВН . ШИ ФЖРЖ ПИЛДЖ НЕМИКЖ НОУ ГРЖИ
КЪТР'ЖНШІИ . 45. КА СЪ СЕ ИЗБЖНД'ЕСКЖ ЗИЧЕР'Е ПРРОЧИ-
ЛШР ЧЕ ГРЖИРЖ : ДЕШКИДЕ-ВОЮ Л ПИЛДЕ РОСТОУЛ МІЕѢ . ШИ

*) Acestă tetraevanghelă nu-î de Coresi, ci mai vechiă;
ală lui Coresi s'a tipărită la 1579.

вою рѣжжи аскѣнсеа дѣл токмѣла лѣмѣи . 36. атѣнче
 лѣсѣ гла-атеа ши вине л касѣ Іс. ши апропиарѣ-се кѣ-
 трѣ елѣ оученичѣи лѣи ши грѣирѣ : спѣне нолѣ пилѣа
 плѣвееи а грѣлаши (1. агрѣлаши) . 37. елѣ рѣспѣнсе зисе
 лѣр . 38. чине сѣмѣжжѣ чѣ сѣмѣжжѣ вѣжжѣ асте фѣюл
 ѣменескѣ . е агрѣла асте лѣмѣ . е вѣжжѣ сѣмѣжжѣ . аче-
 цѣ сѣнтѣ фѣи лѣпѣрѣжѣтеши . е плѣвеле сѣнтѣ фѣи непѣрѣ-
 иторѣлаши , 39. е вѣрѣжжѣмѣшоул чѣ ѣ сѣмѣжжѣ асте дра-
 коул . е сечерѣжжѣонѣ сѣфѣрѣшитѣул вѣкѣлаши асте . е сече-
 рѣжжѣторѣи лѣцѣрѣи сѣнтѣ . 40. кѣ вѣр амѣ адѣна плѣвила(!),
 ши л фок арѣе-ѣ-вѣр . аша ва фѣи л сѣфѣрѣшитѣул вѣ-
 кѣлаши ачестѣа . 41. тремѣте-ѣа фѣюл ѣменескѣ лѣцѣрѣи
 лѣи . ши ѣа адѣна тоѣи сѣѣлажжѣнитѣорѣи дѣ лѣпѣрѣжжѣѣа лѣи .
 ши фѣжжѣжжѣторѣи фѣрѣж лѣѣѣ . 42. ши арѣнка-и-ѣа л кѣп-
 торѣа дѣ фок . ачѣа ѣа фѣи плѣжжѣѣѣе ши скѣрѣшѣнирѣѣ дѣн-
 циѣлѣр . 43. атѣнче дѣрѣпѣѣи лѣѣмина-се-ѣр лѣпѣрѣжжѣѣа
 тѣтѣлаши лѣи . ши чине арѣ оѣрѣки дѣ лѣѣжжѣѣе сѣ лѣѣжжѣ .
 44. ѣрѣжжѣи подѣѣѣжжѣ асте лѣпѣрѣжжѣѣа чѣрѣлаши . коѣѣѣрѣжжѣ
 аскѣнсѣ л сѣтѣ . чѣ ѣ афѣлѣ ѣмѣ аскѣнсѣ . ши дѣ вѣ-
 кѣрѣѣ мѣѣрѣе ши тотѣ кѣтѣ ѣѣѣ ѣѣѣѣ ши кѣмѣпѣѣрѣжжѣ сѣтѣа
 ачѣла . 45. ѣрѣжжѣи подѣѣѣжжѣ асте лѣпѣрѣжжѣѣа чѣрѣлаши . ѣ-
 моул неѣѣѣѣжжѣторѣ чѣ кѣѣтѣ вѣжжѣ мѣжжѣжжѣритѣри . 46. ши
 афѣлѣ ѣѣѣѣул мѣжжѣжжѣритѣрѣ дѣ мѣлѣтѣ прѣѣѣ . дѣсе-се дѣ
 ѣѣѣѣѣ тотѣ кѣтѣ ѣѣѣ ши-л коѣмѣпѣѣрѣжжѣ . 47. ѣрѣжжѣ подѣѣ-
 ѣжжѣ асте лѣпѣрѣжжѣѣа чѣрѣлаши . нѣѣѣѣѣ арѣнѣкат л мѣрѣ .
 ши дѣ тотѣ нѣѣмѣа адѣнарѣжжѣ . 48. чѣ кѣѣѣѣѣ-се лѣплѣ . ши-л
 скоѣсѣрѣжжѣ елѣ лѣ мѣрѣѣѣѣѣ . ши шеѣѣѣрѣжжѣ дѣ алѣѣсѣрѣжжѣ вѣнѣи

л васе . е поу̀трезїи лепждарж афарж . 49. аша ва фи
л к8мплитоул вѣк8л8и ачест8и . ши ввр еши лѣерїи де
ввр алѣѣе рзин де л мижлокоул дерепцилвр . 50. шїи
ввр ар8нка л к8пторюл де фок . ачим ва фи пажнѣре
ши скрзшнире динцилор . 51. ши грзи лвр Іс . : лѣелѣ-
ѣеци ачѣстѣ тоате ? . 52. гржирж л8и ен : доамне . 53.
елх зисе лвр : дерептх ачѣа тотх кзрт8ларюл лѣлѣе-се
лпжржѣїа черюл8и . подобникх асте шмоул кжсжторю .
чела че скоате ди л вистиарюл лоуи ноамле ши векиле .
ши ф8 дѣка сфрзши Іс. пилда ачаста, трек8 де ачим.

Mattei XXV, 31—46. згч . рз.

31. (Зисе домноул) кзндх ва вени фїюл шменескх л
слава лоуи . ши тоци сфнци лѣери к8 ноуцоул атоунче ва
шедѣ ла скаоун8а славе ен л8и . 32. ши се ввр ад8на
лнантѣ л8и тоате лимбиле . ши ва алѣѣе ен оуи8алх
де алалтх, ка оуи пзсторю алѣѣе шиле де л капре . 33.
ши ва п8не шиле дѣ дерѣпта л8и, тарж капреле дѣ стжн-
га . 34. атоунче зисе лпзрат8алх челора дѣ дерѣпта
лоуи : веници благословници де пжринтеле мїе8 де моуе-
ници че е гжтитж воам лпжржѣїа де л токмѣла лоу-
мїеи . 35. флажмжнзїи ши-мх дѣдетх мжнкаре . лсето-
шан ши мж аджпатх . стрїинх ера ши мж доусетх . 36.
дезбржкатх ера ши мж сокотитх (!) . л темницж ера ши
венитх кзтрж мине . 37. атоунче ввр рзспоунде лоуи
дерепцїи де ввр гржи : домне ! кжнд8-тѣмз вззоутх
флзмжндз ши тѣмх сзт8ратх саоу сетwc ши тѣмх а-
джпатз ? 38. кжнд8-тѣмх вззоутз стрїинх ши тѣмх

ДОУСЬ . САОУ ДЕЗБРАЖКАТЬ ШИ Т'БМА ЛБРАЖКАТЬ . 39. КЗН-
 Д8-ТЕ ВЗЗОУМА ЛЗНЦЕДЬ САОУ Л ТЕМНИЦЬ ШИ ВЕНИМЬ КЗ-
 ТРЖ ТИНЕ ? 40. РЖСП8НСЕ ЛПЖРАТЪЛЪ ЗИКЗНДЬ ЛОР : АДЕ-
 ВЗРЬ ГРЖЕСЬ ВОАМ . КЗ ФЖК8ТЬ ОУН8А АЧЕЦЬ ФРАЦИ АН
 МІЕН МАИ МИЧН, МІЕ ФЖК8ТЬ . 41. АТОУНЧЕ ВА ЗИЧЕ ШИ
 ЧЕЛОРА Д'Б СТЖНГА Л8И : А8ЧЕЦИ-ВЖ ДЕЛА МИНЕ БАЖСТЕМА-
 ЦИАЛОР Л ФОКОУЛ В'БЧИЛОР . ЧЕ Е ГЖТИТЬ ДРАКОУЛ8И ШИ
 ЛЦЕРИАЛОР Л8И . 42. ФЛЖМЖНЗІИ ШИ НОУ-МЬ Д'БДЕТЬ МЖН-
 КАРЕ . ЛСЕТОШАИ ШИ НОУ МЖ АДЖПАТЬ . 43. СТРІИНЬ ЕРА
 ШИ НОУ МЖ А8СЕТЬ . ГОЛЬ ЕРА ШИ Н8 ЛБРАЖКАТЬ МИНЕ .
 ЛЗНЦЕДЬ ЕРА ШИ Л ТЕМНИЦЬ ШИ НОУ СОКОТИТЬ МИНЕ . 44.
 АТОУНЧЕ ВОР РЖСПОУНДЕ ЛОУИ ШИ АЧЕА ГРЖИНДЬ : ДОАМНЕ !
 КЗНД8-Т'БМА ВЗЗОУТЬ ФЛЖМЖНДЬ С88 СЕТУС . С88 СТРІИНЬ .
 С88 ГОЛЬ . С88 БОЛНАВЬ . С88 Л ТЕМНИЦЬ . ШИ Н'АМЬ С88-
 ЖИТЬ ЦІЕ ? 45. АТОУНЧЕ ВА РЖСП8НДЕ ЛОР ГРЖИНДЬ : АДЕ-
 ВЗРЬ ГРЖЕСЬ ВОАМ . КЗ НОУ ФЖЧ'БЦИ ОУН8А ДЕ АЧЕЦИ МИ-
 ТОУТЕН . НЕЧЕ МІЕ ФЖЧ'БЦИ . 46. ШИ ВОР М'БРЦЕ АЧЕА Л
 МОУНКА В'БЧИЛОР . Е ДЕРЕПЦІИ Л ВІАЦА ДЕ В'БКЬ .

Ўалтир'Б Діакон8А8И Кореси.*)

(Саз-Шевеш) . зпе. (1577).

. Psalm 3.

КЗНТЕКОУЛ ЛОУ (ДА)ВИДЬ КЗНДЬ Ф8ЦИА ДЕ ФАЦА Л8
 АВЕСА(ЛОМ)Ь ФІЮЛЬ СЗ8.

1. ДОАМНЕ Ч'Е СЕ МОУЛЦИРЖ ДОДЕНТОРІИ МІЕН . МОУЛЦИ

*) După chrestomatia d-lui Gaster și ediția d-lui Hăjdău.

се скъларѣ спре мине . 2. мѣлци грзескѣ сѣфлетѣлѣи мѣе .
 ноу асте спасенїа лоуи де ꙗ доумнезеоуа лоуи . 3. тоу
 доамне флоситѣрюа мѣе еци . слава мѣе ши ꙗналѣ ка-
 пѣа мѣе . 4. кѣ гласѣа мѣе кѣтрѣ дѣмнѣа стр(ига)ю .
 ши доузи-мѣе де ꙗ мѣгѣра сфнтѣ а лѣи . 5. еоу адр-
 мїю ши аципїю . скоулаю кѣ доумнезеоу фѣлаѣси-ми .
 6. ноу мѣе тѣмѣ де мїи де ѡаменѣи . че каѣ ꙗпрежѣрѣа
 мѣе . скѡаа доамне спѣсѣѣ-мѣе доумнезеа мѣе .
 7. кѣ тѣе вѣтѣмашѣ тѣѣи чѣа чѣе вѣрѣжескѣ мѣе ꙗ де-
 шертѣ . динѣи грѣшницѣлѣрѣ зѣробѣт-аѣи . 8. а дѣмнѣаѣи
 асте спсѣнїа ши пре ѡ(амен)їи тѣи бѣагѣсѣлѣвенїа тѣа .

Psalm 5.

ꙗ сѣрѣзѣнтѣ де дѣежнѣа кѣнтѣкѣа лѣе дѣаѣ . е .

1. Граѣрѣе мѣе сокотѣѣе доамне . ꙗцѣлѣѣе кемѣрѣѣ
 мѣе . 2. а аминте гласѣа роуѣгѣѣѣи мѣе . ꙗпѣратѣаѣ
 мѣе ши доумнезеа мѣе . кѣтрѣ тѣе роуѣаю мѣе . 3.
 доамне . дѣмѣнѣѣа аѣзи гласѣа мѣе . дѣмѣнѣѣа ста-
 вою ꙗнантѣѣ тѣа ши вѣзѣ . 4. кѣ дѣмнезеѣ че ноу вѣ
 фѣрѣлѣѣе тоу еци . нѣе се апропїе де тѣе хѣтѣлѣнїи . 5.
 нече вѣрѣѣѣѣ кѣкѣжтѣрїи де лѣѣе ꙗнтѣе окїи тѣи . оу-
 рѣши (1. —ѣи) тѣѣи фѣкѣжтѣрїи фѣрѣлѣѣе . 6. пїерѣзи
 тѣѣи грѣнтѣрїи минѣиноши . вѣрѣаѣѣѣ кроуѣнтѣѣ ши хѣтѣлѣнѣ
 нѣе агонисѣѣѣ дѣмнѣаѣи . 7. ꙗрѣе еѣ ꙗ моуѣѣѣа мѣесѣрѣ-
 рїи тѣе ꙗнтѣа-вою ꙗ кѣа тѣа . ꙗкинѣ-мѣе кѣтрѣ вѣсѣѣ-
 рѣа сфнтѣа а тѣа ꙗ фѣрѣа тѣа . 8. доамне пѣлѣкѣ-мѣе ꙗ
 дѣрѣптѣтѣѣ тѣа . дѣрѣптѣѣ вѣрѣмашїи мѣеи дѣрѣѣѣ ꙗтѣе
 тѣе кѣлѣѣ мѣе . 9. кѣ ноу асте ꙗ рѣстѣа лѣрѣа дѣѣѣ-

БЗРК . ИНЕМА ЛВРК ДЕШАРТЖ . МОРМЖНТК ДЕШКИСК ГРЗМА-
ЗВЛК ЛОРК . КЗ ЛИМЕНЛЕ ЛШЕЛЖЧЮНЕ . 10. ЖОУДЕКЖ ЛВРК
ЗВЛК . СЗ КАЗЖ ДЕ КОУЦЕТЕЛЕ САЛЕ . ДОУПЖ МОУАТЗЛК НЕ-
КОУРЖЦІЕ Л'БПЕЗИ . КЗ МЗНІАРЖТЕ ДОАМНЕ . 11. ШИ ВЕСЕЛИ-
РЖ-СЕ ТОЦИ ОУПОВЗИНДЛ Л ТИНЕ . Л В'БКК БОУКЗРА-СЕ-ВВРК
ШИ ФИ-ВЕРИ ЛНТР'ЖНШІИ . ШИ СЕ ЛАБДЖ КЗ ТИНЕ ЮБИНДЛ
НОУМЕЛЕ ТЗЗ . 12. КЗ ТОУ БАСВ'ЕЦИ ДЕР'ПТЗЛК ДОАМНЕ . КЗ
КЗ АРМЖ Л БЗНЖ БОЕ КОУНЗНАТ-АН НОИ .

Psalm 8.

А сфрзшитъ де кѡрскъ . кѡнтекѡлѡ азъ двѡхъ . и .

1. ДОАМНЕ ДОМНЪЛЪ НОСТРЪ . КЪЧЮ ДАТЪ-Е НОУМЕЛЕ ТЪЗ
ПРЕ ТОТЪ ПЪМЪНТОУЛЪ . КЪ СЕ ЛЪУ МАРЕ ФРЪМЪЦЪТЪ ТА
ПРЕ МАИ СОУСЪ ДЕ ЧЕРЮ . 2. ДЪ Л РОСТЪЛЪ ТИНЕРИЛОРЪ ШИ
СОУГЪТОРИ СФРЪШИТЪ-АН ЛАОУДЪ . ДЕРЕПЪТЪ ДРАЧЪИ ТЪИ СПЪР-
СЕШИ ДРАКЪЛЪ ЛЪИ ВЪЛМАШЪЛЪ (! 1. ВЪЖМЪ-) ШИ ВЪЗЪ ЧЕ-
РЮЛЪ ЛОУКЪЛЪИ (!) ДЪЦЕТЕЛОРЪ ТАЛЕ . ЛОУНА ШИ СТЪЛЕЛЕ
ЧЪИ ТОУ ОУРЪИТЪ . 4. ЧЕ АСТЕ УМЪЛЪ КЪ ПОМЕНИШИ ЕЛЪ .
САЪ ФЪЮЛЪ УМОУЛЪИ КЪ ЧЪРЧЕЦИ ЕЛЪ ? 5. ЛМЪКЪШЪРАТЪ-АЪ
ЕЛЪ КОУ НЕШКИТЪ ЧЕВА ДЕ ЛЪЦЕРИ . КЪ СЛАВЪ ШИ КЪ ЧИНСТЕ
КЪНЪНАТЪ-АН ЕЛЪ . 6. ПОУСЪ-АН ЕЛЪ СПРЕ ЛОУКЪЛЪ МЪНИЛОРЪ
ТАЛЕ . ТОАТЕ СОУПЪСЪ-АН СЪПЪТЪ ПИЧОАРЕЛЕ ЛОУИ . 7. УИ ШИ
БОИИ ТОЦИ . ЛЪКЪ ШИ ВИТА КЪМПИЛОРЪ . 8. ПАСЪРЪЛЕ ЧЕ-
РЮЛЪ (!) ШИ ПЪЩЪИ МЪРЪИЕИ . ЧЕ ЛМЪБЪЛЪ КЪРЪРИЛЕ МЪРИЕИ .
9. ДОИМНЕ ДОМНЪЛЪ НОСТРЪ КЪ МИНЪИАТОУ-Е НЪМЕЛЕ ТЪЗ
ПРЕСПРЕ ТОТЪ ПЪМЪНТОУЛЪ

Psalm 16.

Роугжчюнѣ л8 двѣх . зї.

1 Роуги доамне дѣрептатѣ мѣ . фзгждаѣце р8гжчюнѣ мѣ . сокотѣце роуга мѣ н8 лтр8 рѣстѣ лшелжторю . 2. де фаца та ж8децѣх мїес асе . окїи мїен сз вазж дѣрѣптате . 3. испитит-аи инема мѣ . чѣрчеци-w нѣапгѣ . л фїережнтат8-м'аи ши ноу се афлж лтр8 мине недерѣптате . .ка сз ноу грзаскж рѣстѣх мїес . 4. лоукрѣх wмѣнескѣ . дѣрѣптѣ коувинтеле рѣстѣхн тз8 . еоу пѣзїи кжиле юци . 5. сфрзѣѣце кзлжжтрїле мѣле л кзржрїле тале съ н8 се лѣгжне оурмѣле мѣле . 6. еоу кѣмаи кз лоуги мж доумнезеѣх мїес . плѣкж оурѣкѣ та мїе . ши лоуги коувинтеле мѣле , 8. л мин8нж мила та спжсѣѣце оуповзїнѣх л тїне . де противнѣорїи дѣрѣптееи тале . 8. пззѣѣце-мж доамне ка лоумѣ окюл8и . л коперемжнтѣх арепилврѣ тале кваперимж . 9. де фаца нек8рацилорѣ че м'а8 стржстѣнтѣ . врзжмашїи мїен с8флетѣх мїес цин8рж . 10. грасѣх сз8 лкисерж . рѣстѣх лорѣ грзїа тр8фж . 11. чїне мж гѣнїа акм8 лкоунѣ8рарж-мж . окїи сзи поусерж плѣкаци л пзмжнтѣ . 12. принсерж-мж ка лѣоулѣ гата спре взнатѣ . ши ка скыменѣх че асте де сзлѣшѣѣце л комоара са . 13. лѣїе доамне лтрѣчїи л пїадѣкж лорѣ . изевѣѣше соуфлетѣх мїес де нек8раци к8 армеле тале . 14. де драчїи мжнїлорѣ тале . доамне де нешкитѣ де пзмжнтѣ лпарци-w л вїаца лврѣ . ши к8 аскоунселе тале лмпл8-се згзѣх лорѣ . сѣт8рарж-се фїїи . ши лзсѣрж рзмжшїцеле тїне-

рилоръ сзи . 15. парж еоу к8 дѣрептате ивекс8 мж'фѣцееи
тае (!). тале). сат8рж-мж кзндѣ ивѣцје-ми-се слава та.

Тзак8а Евангелїилар (1579—1580).*)

(Braşovŭ.)

Dumineca a 3-a după Rusalie.

Matei VI, 22—33.

22. Зисе домн8лѣ : лоумина троуп8л8и асте укюлѣ . сз
ам8 фоуре укюлѣ тз8 простѣ тотѣ тр8п8лѣ тз8 лоуми-
натѣ ва фи . 23. сѣ укюлѣ тѣ8 хитлѣнкѣ фоуре, тотѣ
троуп8лѣ лт8некатѣ ва фи , сѣ ам8 лоумина че е лнтр8
тиние лтоунекатѣ пасте, ачїа оунт8н'ѣрекоуа к8 кзт8 е .
24. нилѣ н8 поате а дои домни сл8жи . саз ам8 оун8лѣ
ва юби, парж алт8лѣ ва оурж . ши ам8 оун8лѣ ва цинѣ,
парж алт8лѣ а ноу-лѣ сокоти ва лчѣне . ноу поутеци л8
доумнезе8 сл8жи ши л8 мамѣнкѣ . 25. дерептѣ ачѣа грз-
ескѣ воаѣ : ноу вж грижиреци соуфлет8л8и востр8, че веци
мж.лка саз че веци б'ѣ . нече троуп8л8и востр8 л че вж
веци лѣржка . л8 ноу нече соуфлет8лѣ маи боун8-е де
хранж, ши троуп8лѣ де вешминте ? 26. кз8таци спре
пасериле черюл8и ! кз н8 сѣмжнж, нече сѣчерж, нече а-
д8нж л житнице . ши татжлѣ востр8 де л чери хржнѣ-
це але . ноу сеци вои маи б8ни де але ? 27. чине де вои
грижиндѣ, ши поате ада8це л вртѣста троуп8л8и лоуи оуж

*) Nicŭ acésta nu-ŭ de Coresi.

ТРЕА ВАРА ЛВЗЦЖ, СЗ Н8 ГРИЖИМЪ ДЕ ВІАЦА НОАСТРЖ, ЧЕ
ВЗМЪ Б'Б, НЕЧЕ ДЕ ТРОУП8ЛЪ НОСТР8 Л ЧЕ НЕ ВЗМЪ ЛБРЖКА,
КЪЧЕ КЗ Е ОУЖ Л8КР8 ДЕШЕРТЬ . ЧЕ СЗ Ч'БРЕМЪ МАНИТЕ Л-
ПЗРЖЦІА Л8 ДОУМНЕЗЕ8 ШИ ДЕРЕПТАТ'Б Л8И, ШИ АЧ'БЛ'Б
ТОАТЕ АДА8ЦЕ-СЕ-ВОРЬ НОАУ.

Карт'Б ЧЕ СЕ К'БМЖ ЕУГЛІЕ К8 ЛВЗЦЖТ8РЖ...

.....Брашовъ..... *)

....ШИ С'Б8 СЗВРЪШИТЬ ЛОУКР8ЛЪ ЛА W МІЕ ФПА. (1581.)

Matei VI v. 14—21. ЕУГЛІЕ УТ МАТѦЕИ . ГЛАВА . 3И.

(Fol. 46—48.)

14. ЗИСЕ ДОМН8ЛЪ : СЗ АМ8 ВР'ЕЦИ ЛЗСА ВАМЕНИЛОР ГРЕ-
ШАЛЕЛЕ ЛОР . ЛЗСА-ВА ШИ ВОАУ ТАТЖЛЪ В'ОСТР8 ДЕ Л ЧЕРЮ
ГРЕШАЛЕЛЕ ВОАСТРЕ . 15. Е СЗ Н8 ВРЕЦИ ЛЗСА ВАМЕНИЛОР ГРЕ-
ШАЛЕЛЕ ЛОР . НЕЧЕ ТАТЖЛЪ В'ОСТР8 ДЕ Л ЧЕРЮ Н8 ВА Л'БСА
ГРЕШАЛЕЛЕ ВОАСТРЕ . 16. Е КЗНД8-ВЖ МОСТИЦИ Н8 ФИЦИ КА
АКОПЕРИЦІИ ЧЕ СЕ ЛНТРИСТ'БЗЖ . СТРЖМ8ТЖШЪ ФАЦА ЛОР.
КА СЗ СЕ ИВ'БСКЖ ВАМЕНИЛОР КЗ СЕ ПОСТЕСКЪ . Д'БДЕВ'БРЬ
ГРЗ'БСКЪ ВОАУ : К'А8 Л8АТЬ ПЛАТА ЛОР . 17. ТОУ КЗНД8-ТЕ
ПОСТЕЦИ ОУНЦЕ КАП8ЛЪ ТЗ8 . ШИ ФАЦА ТА W СПАЛЖ . 18.
КА СЪ НОУ ТЕ ИВ'ЕЦИН ВАМЕНИЛОР КЗ ТЕ ПОСТ'ЕЦИН . ЧЕ ТА-
ТЖЛЪ ТЪ8 ЧЕ Е Л ТАИНЖ, ШИ ТАТЖЛЪ ТЪ8 ВЕД'Б-ВА Л АС-
КОУНСЬ . ДА-ВА ЦІЕ АПАВ'Б . НОУ ВЖ АСКОУНДЕЦИ КОМОАРЖ Л

*) Acésta ȳe tradusă de Coresi împreună cu popa Iani
și cu popa Mihail de la Biserica Șcheiloră lungă cetatea
Brașovului.

пѣмѣнѣ нѣ вѣрми в рѣ(з)бескѣ ши поутреѣѣ ши нѣ
фоурѣи х сапѣ ши в фоурѣ . 20. аскоундеци-вѣ комоара
л чѣрю . нѣ вѣрми ноу в рѣзбескѣ нече поутреѣѣ .
нѣ нече фѣрѣи в сапѣ нече в фоурѣ . 21. ши нѣ асте
комоара воастрѣ ачѣ ва фѣ ши инема воастрѣ.

Лѣвѣжтоурѣ де лѣтрѣ частѣ сѣнтѣ Ѣвѣлѣ.

Иѣж амѣ ачѣла де патрѣзѣчи де зилѣ поѣтъ . прѣвирѣ
кѣ се дешкиде нѣоав фрацилар . лѣж амѣ кѣ кѣтрѣ оу-
ша поѣтѣлѣи ажѣнсемѣ . ши невоинѣа соуфлетѣскѣ лѣна-
инѣе зѣче . акмѣ амѣ спсѣнѣа ноастрѣ апрѣпѣе-се нѣ ка
кѣндѣ не сѣтѣрамѣ ши не лѣдѣлѣамѣ ши прѣ мѣлѣкамѣ.
ларѣ дѣка се апрѣпѣ лѣмина спѣсѣнѣи ноастрѣ . ларѣ нѣи
кѣ бѣкѣрѣе ши кѣ инимѣ бѣнѣ ши вѣсѣли сѣ лѣнѣрѣмѣ
лѣнѣтрѣ лѣнѣа дешкидѣре а цинѣри еи . кѣ лѣж амѣ кѣ
скѣпѣмѣ де чѣ бѣрѣ рѣ ши юѣе ши де чѣѣрѣе . ши а-
жѣнсем лѣ чѣ адѣпѣстѣрѣ боунѣ ши фѣрѣж вороавѣ . лѣ
адѣпоѣтъ ши лѣ линѣ ши фѣрѣж скѣвѣж . ши адѣвѣрѣ лѣ
спѣсѣнѣе . ши скѣпѣмѣ де нѣвѣрѣлѣ несаѣѣоуѣлѣи ши де бѣ-
рѣ ши де кѣфѣндѣарѣ фѣрѣж де мѣсѣрѣж . скѣпѣмѣ амѣ
де тоурѣбѣрѣла лѣмѣиен ши де валѣрилѣ чѣлѣѣ силѣничилѣ ши
де вѣнѣтѣлѣ чѣла неупрѣтѣлѣ ши грѣоуѣлѣ . ши не дѣзлѣ-
гѣмѣ де дѣлѣчѣѣа трѣпѣлѣи, ши де гриѣжа пѣмѣжнѣтѣлѣи
ши де вороавѣ . ши де лѣтѣнѣѣрѣкѣлѣ неѣѣинѣен слѣбѣожнѣ-
мѣ-не, ши лѣ лимпѣзѣа чѣ е де фѣлѣосѣ соуфлетѣлѣи цинѣ-
нѣрѣѣ ажѣнсем . дѣрѣпѣтѣ ачѣла ачастѣ лѣфѣрѣзмѣсѣѣатѣ ши
лоуѣминѣатѣ жѣ . кѣ драгѣстѣ ши кѣ вѣсѣлѣе сѣ в прѣимимѣ.

ШИ ПЪКАА ШИ ЛТЪНЕКАТЪЛЪ ВЪТЪМЪТОРЮЛЪ СЪУФЛЕТЕЛЪР
НОАСТРЕ ЛЪКРЪЛЪ ПЪКАТЪЛЪШИ СЪ-ЛЪ ЛЕПЪДЪМЪ . КАРЕЛЕ АМЪ
СЪНТЬ АЧЪЛАЪ ЛЪКРЪРЕ ? НЕКЪРЪЦІА . КИНЪЛЪ РЪВ-
НИРЕИ ЧЪА РЪВА . ШИ АСЪРІЧЮНЪ . КАМЪТА ШИ А-
ЛААТЕ . ШИ СЪ НЕ ЛЪРЪКЪМЪ ЛЪНТРЪ АРМА ЧЪА ЛЪМИНАТА.
КА ДЕ ВЪМЪ ВРЪ НОН . НОН АВЕМЪ ПЪТЪРЕ А ЛЕПЪДА ШИ А
ДЕЗЪРЪКА ЛОУКРЪЛЪ ЧЕЛА ЛТЪНЕКАТЪЛЪ . ШИ ПЪКАТЕАЕ КА W
КЪМАШЪ . ШИ СЪ НЕ ЛЪРЪКЪМЪ ЛЪНТРЪ ЛЪРЪКЪМЪЛЪНТЪЛЪ
ЧЕЛА ЛЪМИНАТЪЛЪ ШИ АЛЪ КОУРЪЦІЕИ ШИ ДЕ СЪНЦІЕ, ЧЕ СЪНТЬ
АРМЕЛЕ СОУФЛЕТАЛЪШИ . ШИ КА ЛЪНТРЪ ЗИВА ЧЪА ЧИНСТИТА
СЪ ЛЪАЛЪМЪ . КЪ ФЪРЪ ДЕ ЧИНСТЕ-И ШИ АРЪШИНЕИ ВИН-И
АСТЕ ПЪКАТЪЛЪ . ІАРЪ ЧИНСТА ШИ WМЕНИІА ЕЛЪ W КИЦИРЪЖ(!)
ЛЪКРЪЛЪ ЧЕЛА БЪНЪЛЪ (І. БЪНЪЛЪ !) СЪ НЪ ПРЪ МЪЛЪКЪРІЕИ ШИ
БЕЦІЕИ СЪ НЕ БЪКЪРЪМЪ . СЪ НЪ АЩЕРНЪТЪРИЛЪР ШИ СПЪР-
КЪЧЮНИЛЪР СЪ ЛЪКРЪМЪ . ШИ КЛЕВЕТЕЛЪР ШИ ОУРЪЧЮНІЕИ
СЪ НЕ ТОПИМЪ . КЪ ДЕ ЛЪ WКЪРЪРЕ ШИ ДЕ ЛЪ КЪНТЕЧЕЛЕ БЕ-
ЦІЕИ . ДЕ ЛЪНТРЪАЧЪЛАЪ ЛЪНТРЪ ТОАТЕ НЕКЪРЪЦІІЛЕ КЪДЕМЪ .
ЧЕ СЪ НЕ ЛЪРЪКЪМЪ ЛЪ ДЪМЪНЪЛЪ Іс Хс. КЪ ЧИНЕ СЕ ЛЪРА-
КЪ ЛЪ Хс. ТОАТЕ БЪНЪТЪЦИЛЕ АРЕ . ДЕРЕПЧЕ КЪ КЪРЪЦИТО-
РЮ АСТЕ ТЪТЪРЪР СЪУФЛЕТЕЛЪР ШИ ТРЪПЪРИЛЪР ДЕ ТОАТЕ
КИПЪРИЛЕ АРЪТАРЪ ЛЪ Хс. ШИ НЕВОИТОРЮ СПРЕ ЛЪКРЪЛЪ СЪ-
ФЛЕТЕСКЪ . ШИ WГОАДЪ ЛЪ (? І. А) ТРЪПЪЛЪШИ СЪ НЪ ФАЧЕМЪ
ДЕ РЪВНИРЕ ШИ ДЕ ПОХТЕ ЧЕ НЪ СЕ КЪВИНЪ . ІАРЪ А WГОДИ
ДЕ А ТРЪПЪЛЪШИ НЕВЪЕ . НЕWПРИТЪ АСТЕ ШИ ФЪРЪ ПЪКАТЪ.
ІАРЪ ЧЕ СЪНТЬ СПРЕ РЪВНИРИ СПЪРКАТЕ ШИ НЕКЪВНИWАСЕ ? А
ГРИЖИ ТРЪПЪЛЪ НЪ СЕ КАДЕ ШИ Е ПЪКАТЪ . ДЕРЕПЪ АЧЪА
МЪ РОГЪ ВЪЛА . ТРЪПЪЛЪ НЪМАН ДЕ СЪНЪТЪТЕ СЪ-ЛЪ ГРИ-

жим . н8 де сп8ркжчюни ши де похтеле троупеци сз гри-
жим тр8п8лк . ши чине е неп8тинчос де соуфлетк . к8
крединцж сь-лк прїимим . ши де че грешескь нóaw фра-
цїи . кътрж нóи тоате грешалеле ши да̀тоареле сь ер-
тчмь . кз де взмь лзса wменилwр грешалеле лwр . лз-
са-ва ши нóaw грешалеле ноастре пзринтеле ностр8 дѣ л
черю . кз ертжчюнѣ грешалелwр ноастре афла-w-взмь .
де л ертжчюнѣ че ертжмь нóи фрацилwр нóцри . къ
милостѣ дóмн8л8и асте лнтр8 чѣа че мил8ескь ши мас-
тенїа че е кътрж вечин8лк акоперитж астг . кз де н8
взмь лзса . ертжчюне н'авѣмь а прїими . кз к8 че мз-
с8рж взмь мзс8ра . мѣс8ра-се-ва нóaw . ачастж ам8 де
доумнезе8 глкситору їевглистк мат8еи рзспоунде нóaw
астззи . еуглїе : зисе дóмн8лк...

Палиа..... Ържцїе афпв. (1582).

Genesis с. I. Карта де примѧ л8 Моиси

1. Лнчеп8тк фзк8 дwмнезе8 черюлк ши пзмжнтоул .
2. е пзмжнт8лк ера п8стїю : ши л дешертк . ши лнт8-
нѣрекк ера спре аджнкь . ши дхоул дwмн8л8и се п8рта
спре апж . 3. ши зисе дwмнезе8 : фїе л8минж . ши ф8
л8минж . 4. ши вѣз8 дwмнезе8 к'арж фи б8нж л8мина .
ши деспхрци дwмнезе8 л8мина дела лнт8нѣрекк . 5. ши
кемж л8минь зhw . ши лнт8нѣрек8лк ноапте . ши ф8
де лнтр8 сѣрж ши де лнтр8 демжнѣцж з8л дентзню .
6. Ши зисе дwмнезе8 : фїе тзрїе лн мижлок8лк апелорь .

сѢ ДЕСПАРЦЪ АПЕЛЕ ДЕЛА АПЕ . 7. ШИ ФѢЧЕ ДѢМНЕЗЕШ ТЪ-
РІЕ . ШИ ДЕСПЪРЦИ АПЕЛЕ ЧЕ ЕРА ДЕ СЪПТЪ ТЪРІЕ ДЕЛА ЧѢ-
ЛЫ ЧЕ ЕРА ДЕ СОУПРА ТЪРІЕН, ШИ ФЪ АША . 8. ШИ КЕМЪ
ДѢМНЕЗЕШ ЧА ТЪРІЕ : ЧЕРЮЛЪ . ШИ ФЪ СѢРЪ ШИ ДЕМЪНѢ-
ЦЪ ЗЪ АДОА . 9. ШИ ЗИСЕ ДѢМНЕЗЕШ : СТРИНГЪ-СЕ АПЕЛЕ ДЕ
СЪПТЪ ЧЕРЮ ЛНТР'ОУНЪ ЛОКЪ . СЪ СЕ ВЪЗЪ ОУСКАТЪЛЪ . ШИ
ФЪ АША . 10. ШИ КЕМЪ ДѢМНЕЗЕШ ОУСКАТЪЛЪ ПЪМЪНТЪ .
ШИ СТРИНСЪЛ АПЕЛОРЪ КЕМЪ МАРЕ . ШИ ВЪЗЪ ДОУМНЕЗЕШ КЪ
ФЪ БИНЕ . 11. ШИ ЗИСЕ ДОУМНЕЗЕШ : РѢДѢСКЪ ПЪМЪНТЪЛЪ
ПАРБЪ ВѢРДЕ, ФЪКЪНДЪ СЪМЪНЦЪ . ШИ ПОМИ ФЪКЪНДЪ РѢ-
ДЪЛЪ СЪЗ, ДОУПЪ ФѢЛЪЛЪ СЪЗ . КАРЕ СЪМЪНЦЪ ФІЕ ЛНТРЪ
СИНЕ СПРЕ ПЪМЪНТЪ . ШИ ФЪ АША . 12. ШИ РОДИ ПЪМЪН-
ТЪЛЪ ПАРБЪ ШИ ВѢРЪЗЕ . ШИ ПОМИ РОДИТОРИ . ЧИНЕ ЛНТРЪ
СИНЕ РѢДІА ПОАМЕЛЕ САЛЕ . ДЪПЪ А СА ФИРЕ . ШИ ВЪЗЪ
ДОУМНЕЗЕШ КЪ ФЪ БИНЕ . 13. ШИ ФЪ СѢРЪ ШИ ДЕМЪНѢЦЪ
А ТРЕА ЗИ . 14. ШИ ЗИСЕ ДѢМНЕЗЕШ : ФІЕ ФЪПТЪРИ ЛОУ-
МИНЪСЕ ЛН ТЪРІА ЧЕРЮЛЪИ . ШИ ДЕСПАРЦА ЗЪА ШИ НОП-
ТѢ . ШИ АРАТЕ СѢМНЕ . ВРЕМИ АДЕВЕРИТЕ . ЗИЛЕ ШИ АНЪ.
15. СЪ ЛЪМИНѢЗЕ ЛН ТЪРІА ЧЕРЮЛЪИ . КОУМЪ СЪ ЛЪМИНѢ-
ЗЕ ПЪМЪНТЪЛЪ . ШИ АША ФЪ . 16. ШИ ФЪКЪ ДОУМНЕЗЕШ
ДОАВЪ ЛЪМИНИ МАРЫ . ЛЪМИНА МАИ МАРЕ СЪ СЪЗЪАСКЪ ЗЪ-
ВЕИ . ШИ ЛОУМИНА МАИ МИКЪ СЪ СЪЗЪАСКЪ НОПЦІЕН . ДОУ-
ПЪ АЧѢСТѢ СТѢЛЕЛЕ ЛНКЪ . 17. ШИ ПЪСЕ АЛЕ СПРЕ ТЪРІА
ЧЕРЮЛЪИ . СЪ ЛЪМИНѢЗЕ СПРЕ ПЪМЪНТЪ . 18. ШИ СЪ СЪЗ-
ЪАСКЪ ЗЪВЕИ ШИ НОПЦІЕН . ШИ СЪ ДЕСПАРЦЪ ЛЪМИНА ДЕЛА
ЛНТЪНѢРЕКЪ . ШИ ВЪЗЪ ДѢМНЕЗЕШ, ВЪ Е БИНЕ . 19. ШИ ФЪ
СѢРЪ ШИ ДЕМЪНѢЦЪ А ПАТРА ЗИ . 20. ШИ ЗИСЕ ДѢМНЕ-

зѣс : апеле съ факж ши сз род'ѣскж жиганїи вїи . ши
 пасжри зѣсрж'тоаре спре пѣмжнтк сѣптк тзрїа черюлши .
 21. ши фзкж дѣмнезѣс мари пейи, че сз кїамж кнтоул .
 ши 'тоате фїериле, че сз клзтескж, че рѣдирж апеле доу-
 пж фир'ѣ са . ши тот че зѣоарж дѣпж ф'ѣлоул сзс, ши
 вѣзж дѣмнезѣс кѣ е бине . 22. ши бавы але зикжндж :
 кр'ѣијеци ши вѣ лнмоулицы . ши лмплецы апеле мж-
 рїен . ши пасжриле лнмоулиц'ѣскж-се спре пѣмжнтк . 23.
 ши фж с'ѣрж ши демжн'ѣцж а чинч'ѣ зы . 24. ши зисе
 дѣмнезѣс : род'ѣскж пѣмжнт'оул жигжнїи . доупж фирж
 са . добит'оаче, жиганїи. ши фїери доупж ф'ѣлоул лорж....
 25. ши вѣзж дѣмнезѣс кѣ е бине . 26. ши зисе дѣмне-
 зѣс : сз фачемж ѡмоул пре кипоул че сз фїе ас'ѣмине
 now. че съ дѣмн'ѣскж пре пейїи мжрїен, ши добитокжлши.
 пасирилорж черюлши . ши живинилорж . ши а'тот пѣмжн-
 тжлши . ши спре тоци вїермїи че се трагж пре пѣмжнтк.
 27. ши дѣмнезѣс фзкж пре ѡм лши пре ѡбражж . пре ѡ-
 бражж лж дѣмнезѣс фзкоу елж . ѡзрѣатж ши мжаре фѣкж
 ен . 28. ши дѣмнезѣс бави ен . ши зисе лорж : кр'ѣијеци
 ши вж лмоулицы, ши лмплеци пѣмжнтжлж, ши биршници
 елж, ши дѣмници пре пасжриле черюлши, ши а тѡт(е)
 фїерилорж, че сз л'ѣгжнж спре пѣмжнтк . 29. ши дѣм-
 незѣс зисе : іака амж датж ѡаѡ тоатж тарѣа че фаче сз-
 мжнцж спре пѣмжнтк, ши 'тоци помїи, че лж л сине сз-
 мжнцж де ф'ѣлоул лши, коум сз фїе ѡаѡ спре мжнкаре.
 30. ши тоате жигжнїиле пѣмжнтжлши, ши тоате пасериле
 черюлши . ши тоате че се л'ѣгжнж спре пѣмжнтк, ши тѡт

31. ШИ ВЪЗ8 ДУМНЕЗЕ8 ТОАТЕ ЧЕ ФЪК8СЕ : ШИ ЕРА ПРЪ
 БОУНЕ . ШИ Ф8 СЪРЪ ШИ ДЕМЪНЪЦА А ШАСЪ ЗН.

кашь к8 леоул, ши ка ши леуаа . чинне ва деццепта пре
ель ? 10. н8 се ва л8а дела Юда томагоул кржескъ . ниче
лвзцжторюль де ла пичоареле л8и : пѣнж н8 ва вени ши-
лwx чела че-и тремницжтору . ши ель ва фи ацептарѣ
лимбилорь . 11. ачаста ве лега мзнгшишороул сѣ8 ла б8-
чюм8ль вѣе еи, ши п8юль асине еи сале кѣтрж вица вѣе
еи . ла-ва лн винь вешмжнтоул сѣ8, ши лн сзнцеле аw-
неи (1. а8еи . Cîraîn) тзмбарюль сѣ8 . 12. маи фр8-
мошы сзнтъ окїи тзи де кзть вин8ль, ши динцїи л8и
маи алби чвр фи де кзть лаптеле . 13. Зав8лонь ва лз-
к8и лн цжрм8риле марїеи, ши лзнгж лок8а че ста8 ко-
рабїиле, шїе-шь ва лтинде ацюнгжндъ птнж лн Сидонь
14. Изахар ва фи асинь таре, ши ва шедѣ лнтре доaw
хwtарж . 15. в3з8 wднхна кз арж фи б8нж . ши ачель
пзмжнтъ, коум тасте де доулацж . че оумереле сале ле
плекж дѣ п8ртарѣ товарж ши ва фи слоуга дажникж .
16. Дан8 ва ва (!) цюдека wаменїи сзи ка ши алтж
сзмжнцж лн Ісль . 17. дань шарпе фїе лн кале ши ас-
пида л колник, ши ва м8шка кзакжюль кал8а8и, коум
чела че шаде пре ель сз казж лнапон . 18. доамне а-
ццепта-вою испититорюль тз8 ! 19. Гадж, лнтр'армжнд8-
се ва п8рта wциле лнаинте л8и, ши тарж ле ва ад8че
лнапон . 20. Ясирк пзне градж а л8и . ши ва да д8лаца
краилорь . 21. Нефталим, чербк ацерк ши к8 к8винте
фр8моасе . 22. Іwсифк, ва крѣще фзтк крескжнд, ши
фр8мос пре кѣоутатк, кз лзнгж честк изворк . фѣтеле
вwрк лмела лкоаче ши лколо к8ржндъ пре зндк . 23. ши

БИНЕ ПОАТЕ ФЫ, СЪЦЕТЪТОРІИ ВОРЬ МЗНІА ШИ ВОРЬ ОЦИН
ПРЕ ЕЛЬ . ШИ-А ВОРЬ ДОСЖДИ : 24. ЧЕ ДЕРЕПТАТЪ АРКОУЛ АБИ
ВА РЗМЖНЪ ЛНТРЕГЪ, ШИ МЗНЪЛЕ БРАЦЕЛОР АБИ ВОР ФИ
ТАРИ ПРІН МЗНИЛЕ ПЪТЪРНИЧЕ ААБИ ТАКОВ : ДЪИЧЪ СЪХ РЪ-
ДИКАТ ПЪСТОРИО ШИ ПІАТРЪ ЛН Ісль . 25. ДЕЛА ДЪМНЕЗЕ-
ОУЛ ТЪТЪНИ-ТЪХ А АЦЮТОРИОУЛЬ ТЪХ, ШИ ЧЕЛ ПЪТЪРНИКЪ
ВА БАВИ ПРЕ ТИНЕ ДЕ СОУС КЪ БАВЕНІИЛЕ ЧЕРЮАБИ, КЪ БАВЕ-
НІИЛЕ АФЪНЪИМЕ ЕИ ДЕ ЦОС, КЪ БАВЕНІИЛЕ ОУНЦЕРЕЛОР (І.
ОУЦЕ-) 26. БАВЕНІИЛЕ ТЪТЪНИ-ТЪХ МАИ
МАРИ-С ДЕ БАВЕНІИЛЕ ПЪРИНЦИАЛОРЪ МІЕН, ДЪПЪ ПЪФТЕЛЕ
ЛНЖАЦІИЛОРЪ ЧЕЦІИ ЛОУМИ ШИ БИНЕ ПРЕ КАПОУЛ АЪ ІУСИФЪ,
ШИ ПРЕ КРЪЦЕТОУЛ АЪ НАЗАРЕН ЛНТРЕ ФРАЦІИ СЪИ . 27.
БЕНИАМИНЪ, АЪПЪ РЪПИТОРИО : ДЕМИНЪЦА МЗНЪЛЪКЪ ПРАДЪ,
ШИ СЪРА ЛПАРТЕ ДОБЪНДА . 28. ТЪЦИ АЧЕЦІА ЛН ДОА-
СПРЕЗЪЧЕ СЕМИНЦЕ А АБИ Ісль, ШИ АЧАСТА-И КАРЕЛЕ АЪ ГРЖИТ
ЛОР ТАТЪ-СЪХ, КЪНД АЪ ПРЕ ЕИ ПРЕ ТОЦ БАВИТ КЪ БАВЕНІ-
ИЛЕ САЛЕ . 29. ШИ ПЪРЖНИЧІ ЛОРЪ, ЗИКЪНДЪ : ЕОУ МЪ А-
ДЪНЪ АА ВАМЕНІИ МІЕН . ЛНГРЪПАЦИ ПРЕ МИНЕ КЪ ПЪРИНЦІИ
МІЕН . 30. ЛН ПЕЩЕРЕ ЛДОИТЪ КАРЕ АСТЕ Л КЪМПОУЛ АЪ
ЪФРОНЪ ХЕТЕОС Л ПРОТИВА МАМБЕРЕ ЕИ, ЛН ПЪМЖНТОУЛ
КАНААНЪАБИ, КАРЕ АЪ КОУМПЪРАТЬ ІВРААМЪ КЪ КЪМПАА ДЕ
ПРЕ ОУНЪ ДЕЛА ЪФРЪНЪ ХЕТЕОС ПРЕ ОУРИКЪА ДЕ ЛНГРЪПЪ-
ТОДРЕ . 31. АЦІА ЛГРЪПАРЪ ПРЕ ІВРААМ, ШИ ПРЕ МЪТАРЪ
АБИ ПРЕ САРА . АКОЛО АСТЕ ЛНГРОПАТЬ ШИ ИСАКЪ КЪ РЪ-
ВЕКА, КЪ МЪТАРЪ СА . АКОЛО АМЪ ЛГРЪПАТЬ ЕЪ ШИ ЛІА .
32. ШИ СФРШИНДЪ (!) ПОРЪНЧЕЛЕ КЪ КАРЕЛЕ ЛЪЗЦА ФЕЧОРІИ
СЪИ, ТРАСЕ ПИЧОДРЕЛЕ САЛЕ ЛНТРЪНА ПРЕ ПАТЬ, ШИ МЪРИ .

ши се адрнж ла ваменїи сзи . каре лѣкрѣ възжнѣ Ив-
сифѣ, нѣвжлн пре фаца тѣтѣни-сѣс пазнѣжнѣ ши сѣ-
розтѣжнѣ пре ель.

Epilog.

Кѣ мила лоуи дѣмнезѣ ши кѣ ажѣторюл фїюлѣи ши
кѣ сѣвѣршитоул дхѣлѣи сфнтѣ . Ёѣ Тордашѣ Мнѣаю а-
лесѣ Пископоул рѣмѣжнлорѣ лн ардѣл : ши кѣ Херче ѣе-
фанѣ . проповѣдѣторюлѣ Ёвѣлїен лѣ Хс. лн ырашоул кѣ-
вѣран Шебешѣлѣи Зѣканѣ Ёфрем даскалоул де дѣскѣлїе.
а шебешѣлѣи, ши кѣ пеѣишел Мѣвѣси, проповѣдѣторюул
Ёвѣнгелїен лн орашоул логожѣлѣи ши кѣ Ёкрїе потропо-
поул вармежнїен Хенедрїен циноум лнтрѣна пентрѣ же-
ланїе скриптѣре ен сфнтѣ, кѣ възжмѣ коум тѣате лнмѣиле
лѣ ши лнфлѣресѣ лнтрѣ кѣвѣжнтеле сѣзвїте а лѣ дѣмне-
зѣс, нѣмѣи нон рѣмѣзнїи пре лнмѣж нѣ авемѣ . пентрѣ
лчѣл кѣ марѣ мѣжѣка скоасем ден лнмѣж нѣ авемѣ . пен-
трѣ лчѣл кѣ марѣ мѣжѣка скоасем ден лнмѣж жндовѣскѣ,
ши грѣчлскѣ, ши сѣрѣѣскѣ пре лнмѣж рѣмѣжнѣскѣ, е,
кѣрци але лѣ Мѣвѣси пррѣкоул . ши патрѣ кѣрци ѣе се
кемѣ црствѣ . ши алци пррѣчи кѣцѣлѣ . ши ле дѣрѣим ѣѣ
фрѣцїлор рѣмѣзнїи . ши ѣетїци ши нѣ жѣдекарѣци неѣе-
тнѣл маїнтѣ, кѣ вѣци кѣ адевѣрѣ афла марѣ вїстїарю
сѣфлетесѣ . нон пентрѣ драгостѣ лѣи дѣмнезѣс амѣ оус-
тенїтѣ . нѣлѣ лѣрѣ лнторѣс мѣзнѣ де лнѣерѣ . ѣе мѣзнѣ
грѣ пѣкѣжѣтоасѣ . сѣ вѣци афла ѣе ѣа грѣшнѣтѣ . пре а ѣе-
рюлѣи дѣмнѣс коум кѣ елѣ фїе адевѣрѣжѣтѣрѣ . кѣ нѣ е

кѢ ВОЕ НОАСТРѢ АЧѢ ГРЕШААЖ . ПЕНТРѢ АЧѢА ЧЕТИНДѢ ТОЦИ
ВАРЕ ЛН ЧЕ МЪНЖ ВА СѢСИ, БАСВИЦИ КОУМ ШИ ДѢМНЕЗЕѢ
СЪ БАСВЕСКЖ ПРЕ ВОИ . ЯМИНѢ .

ДЕ Л МИЛА ЛѢИ ДѢМНЕЗЕѢ ЛН ЗИЛЕЛЕ ЛѢ БАТЪРѢ ЖИГ-
МОНѢ БѢИВОДѢ АРДѢЛѢЛѢИ : ДЪРѢИМ ДЕН АЧѢСТЕ КЪРЦИ
СКРИС(Е) А ПОСТРЕ ЧѢСТЕ ДОУ ДЕ ЛЪЗИЮ : БІТІЕ . ШИ ИСХО-
ДѢ (!) . ЧЕЛѢИ ДѢМНѢ ДЕ СТѢГѢ ШИ ВЕСТИТѢ ВИТѢЗѢ ГЕС-
ТИ ФРѢНЦИ АЛЕСѢ ХѢТНОЦЮ АРДЕЛѢЛѢИ ШИ ЦЪРЖЕИ ОУНГѢ-
РЕЦИ ЛЪКѢИТОРЮ ЛН ДЕВА . КОУМ АЧѢСТЕ ДѢО КЪРЦИ СЪ
ФІЕ ПЪРГѢ ПЪНЖ ДѢМНЕЗЕѢ ВА ШИ АЛАТЕ ТИПЪРИ ШИ СКОА-
ТЕ . ШИ МЪРІА ЛѢ ГЕСТИ ФРѢНЦИ ФѢ КѢ ТѢТ АЦЮТОРЮА
ШИ ЛѢѢ СКРИС ЛН КЕЛЪІААЖ МОУЛЪШ ШИ КѢ АЛЦИ ВАМЕНИ
БѢИИ ЛНКѢ ЛЪЛНГѢ СИНЕ ШИ ЛѢѢ ДЪРѢИТѢ ВОУ ФРАЦИ РѢ-
МЖНИЛОРѢ ПЕНТРѢ АЧѢА РѢГАЦИ ПРЕ ДѢМНЕЗЕѢ . ПРЕ ЛН-
ТРѢ МЪРІЕ ЛѢИ . ДЕ ЛН МИЛА ЛѢИ ДѢМНЕЗЕѢ ѢѢ ШЕРБАНА
ДІІАКѢ МЕЩЕРОУА МАРЕ А ТИПАРЕЛОРѢ ШИ КѢ МАРІЕНѢ ДІІАКѢ
ДЪЛНДѢ ЛН МЪНЖ НОАСТРѢ ЧѢСТЕ КЪРЦИ ЧЕТИНДѢ ШИ НЕ
ПЪКѢРѢЖ, ШИ ЛѢМѢ СКРИСѢ ВОУ ФРАЦИАЛѢР РѢМЪНИ, ШИ ЛЕ
ЧЕТИЦИ КЪ ВЕЦИ АФЛА ЛНТРѢ АЛЕ МЪРГѢРИТАРЮ СКѢМПѢ ШИ
ВИСТІЕРЮ НЕСФЪРШИТѢ . КѢНОАЦІЕ ВЕЦИ ФОЛОСОУА БѢНѢЦИЛОРѢ.
ШИ ПЛАТА ПЪКАТЕЛОРѢ ДЕЛА ДѢМНЕЗЕѢ ЛНТРѢ ЧѢСТЕ КЪРЦИ.
СКРИСѢ-СѢѢ ЧѢСТЕ КЪРЦИ СФНТЕ : АНІИ Ѣ Ч . ПОРОЖДЕСТВА
ХѢВО : . АФПѢ . МЕСЦА ІОУЛЕ ДІ . Л ЧЕТАТЕ ЛН ѢРЖЦІЕ .

Din Evangheliarulă manuscriptă de la 1574, scrisă de un Munteanu, Radu de la Mănăceni, Jud. Teleorman. Acuma se păstrează manuscriptul la *British Mu-*

seum. Noi reproducem după copia făcută de domnul Hâjdaș.

IV. Evangelistulă Ioană.

197 г. ши е8 нoу шиа ель (1-еа pers.)...

198 v. нOУЛТЪ (de 2 ori).

198. ч. почерпици акм8 ши адоучеци ноунилар. ка
гоусть ноуноул винь фоу дел апь...

199 г. рѣвнирѣ касеи тале мзньнкьмь...

200 г. де пзмкнтъ зикъ воаѡ ши нѡ кр'ѣдѣци. коумъ
де аши зиче воаѡ де чери кр'ѣдѣрѣци...

201 v. ЧИНЕ АРЕ НЕВАСТЪ ЦИНЕРЕ АСТЕ...

204 в. пророкул лтрѣ а лѣи мошїе чинсте наре...

202 v.—204 v. Л ВРѢМѢ АЧѢА ВИНЕ ІС Л ЧЕТАТѢ СА-
МАРІЕН. КѢМК-СЕ С҃УХАРЬ. АПРОПЕ ДЕ ВРАШЬ. ЧЕ ДѢДЕ ІА-
КОВЬ АЗ ІУСИФЬ ФІЮ-СЪЗ. ЕРА АКОЛО ПОУЦОУА ЛОУ ІАКОВЬ.
ІС ОУСТЕНИСЕ ДЕ КАЛЕ. ШЕДѢ АША ЛА ПОУЦЬ. ЧАСОУА ЕРА КА
ЛА ШАСЕ. ВИНЕ W МЪАРЕ ДЕЛ САМАРІА СЪ-ШЬ СКОАЦЬ АПЬ.
ГРЗИ ЕИ ІС. ДЪ-МИ АПЬ СЪ БѢЗ. ОУЧЕНИЧІИ КЪИ ЕРА ТРЕ-
МЕШИ Л ЧЕТАТЕ СЪ КОУМПЕРЕ БОУКАТЕ. ГРЗИ ЛОУИ МЪАРѢ
САМАРѢНИНА. КОУМЬ ТОУ ЖИДОВЬ ЕШИ. ДЕЛА МИНЕ ЧЕРИ СЪ
БѢИ МОУАРЕ САМАРѢНИНЬ СЪНТЬ. НОУ СЕ АПРОПІЕ ЖИДОВІИ ДЕ
САМАРѢНИНИ. РЪСПЯНСЕ ІС ЗИСЕ ЕИ. ДѢИ ФИ ЦІИНАДЪ ДАРОУА
АЗ ДОУМНЕЗЕЗ. ШИ ЧИНЕ АСТЕ ДЕ-ЦИ ГРЪАЩЕ ДЪ-МИ АПЬ СЪ
БѢЗ. ТОУ АИ ЧѢРЕ ДЕЛА ЕЛК. ШИ ЦѢРЬ ДА АПЬ ВІЕ. ГРЗИ
ЛОУИ МОУАРѢ ДОАМНЕ. НЕЧЕ ПОЧЕРПѢАК АИ. ШИ ПОУЦОУА АСТЕ
АДЪНЬКЪ. ДЕ ОУНДЕ АМЪ АИ АПЬ ВІЕ. АЗ ДОАРЬ ТОУ МАИ БЪНЬ

ЕЦИ ДЕ ПЗРИНТЕЛЕ НОСТРЪ ІАКОВЪ. ЧЪЪ ДАТЪ НОАШ ПОУЦОУЛ.

205 г. ЗИСЕРЪ ЛОУИ. КА Л СЪРЪ ЛТРЪ АЛЪ ШАПТЕЛЪ ЧАСЪ
ЛЗСК-ЛЪ ЕЛЪ ФОКОУЛ. ЛЦЕЛЕЦЪ ПЗРИНТЕЛЕ-И КЪ АЧЕЛА ЕРА ЧА-
СОУЛ...

205 v. ЧИНЧИ ПРИДВОАРЪ АРЕ...

— АПЕЕН (de 2 ori)...

— ЧИНЕ ВЪГА (=se băga) ЛТЪИ ДОУПЪ ТОУРБЪРЪЛА...

206 г. УМЪ НАМЪ КЪНДЪ СЕ ТОУРБЪРЪ АПА СЪ МЪ АРОУН-
ЧЕ Л ФЪНТЪНЪ. Е КЪНДЪ МЕРГЪ ЕОУ. АЛТОУЛ МАИНТЕ ДЕ МИ-
НЕ АЪ ВЪГАТЪ (=s'au)...

— ІАТЪ СЪНЪТОСКЪ ФЮУСЕШИ...

207 v. ВЪЕЦЕЕН...

— ВОИ ТРЕМЪСЕГЪ КЪТРЪ ІІАВАНЪ...

— ВОИ НЪ ВРОУТЪ СЪ ВЪ БОУКЪРАЦИ Л АСОУЛ ЛОУМИНЕЕН...

208 г. АЧЕЛЪА ВОИ НЪ КРЕЗОУТЪ...

— НОУ ПРІИМИТЪ МИНЕ...

208 v. ДЪЦИ ФИ ФОСТЪ КРЕЗОУТЪ ЛОУ МОУСИ ФИ ВРЪЦИ
ДЪЦИ КРЪДЕ ШИ МЪЕ...

— СОУИ-СЕ ЛА ОУЛ КОДРОУ ІС...

— ВЪМЪ КОУМЪРА...

209 г. ДОАШ СОУТЕ ДЕ БАНИ ДЕ ПЪИНЕ. НОУ ВА СОСИ ЛЪР...

— АСТЕ ОУЛ ФЕЧОРЪ ЧИЧЪ...

— ШИ КА СЕ СЪТОУРАРЪ. ГРЪИ ОУЧЕНИЧИЛЪР...

209 v. ІС ЛЦЕЛЕГЪ КЪ ВЪР СЪ ВЪЕ ШИ СЪ РЪПЪСКЪ ЕЛЪ ДЕ
СЪ ФАКЪ ЕЛЪ ЛПЪРАТЪ...

210 г. КЪНДАИ ФОСТЪ АЧИЧЪ...

211 г. МЪ ШИ ВЪЗОУТЪ. ШИ НОУ КРЪДЕЦИ...

212 v. е8 сзнтъ пзине вѣ че дѣл чери дециншк...

213 г. взмъ мѣрѣ ..

213 v. -ка се доусеръ фракціи лѣи. атоунче ши лсоуши
доусе-се...

214 г. празникоуа лкк се жоумьткцк. доусе-се іс л бе-
сѣрекк...

214 v. ноу се сфиа грѣиндк...

215 г. ноу взмъ афла...

215 v. сфаръ фоу лтроу нзродъ дзрептк елк...

216 v. іс жос8 се плекк...

— ши паръ жос8 се плекк...

—ка лчетаръ лтребкндъ елк. скоуа-се зисе...

219 г. пзринте авзмъ доумнезе8...

221 г. доуш8-мъ де мк спклан...

221 v. коумъ ам8 акм8 вѣде ..

— лсоуши крескѣтк аре. лсоушил лтребаци. лсоуши
де ел8ши сз грѣаскк...

222 г. wrbk ера (1-та pers.) акм8 вззк...

223 г. пре оуше (de 2 ori)...

— е8 сзнтъ оуше...

— стригъ-ле пре июме. ши скорнѣцје але...

— фоуры сзнтъ ши тлѣхари...

Cronica lui Moxa (1620), Muntenia.

Іс. Хс. де'нчеп8т8л л8мїеи де'нтзю.

С8флетъ тинжюбы ав8цїе сокотѣцје . ши де п8р8ра о
похтѣцје, парж т8 с8флет лпзржтескк, де п8р8ра лсето-

ШЕЗИ К8 МЕНТА, КА СЗ АФЛИ ЛВЗЦЖТ8РА КЗРЦИЛWР ШИ ДЕН-
ТР'ЖНСЕ К8 Д8ЛАЦАЖ СЗ ТЕ АДЗПИ; ШИ ЛТРЕБИ СЗ ЦІИ;
КАРІИ А8 ДОМНИТЬ ДЕ'НТЗЮ ШИ ПЗНЖ 8НДЕ А8 АЖ8НСК, ШИ
К8М А8 ЛПЗРЖЦИТ, ШИ КЗЦИ АИ . НОИ ВWМ Л8А АЧЕСТЬ
ГРЕ8, СЗ-И ШИ К8 ПР'БЦЕТЬ ДЕ ДАР8РИЛЕ ТАЛЕ ТАЛЕ НЕ РЗКО-
РЕСКЬ С8ДОРИЛЕ НОАСТРЕ; М8ЛЦИ С'Б8 НЕВОИТЬ ДЕ А8 СКРИСЬ
АНИ ШИ ІА8 КИБЗ8ИТЬ СЪ СП8Е АДЕВЗРЬ, ШИ 8Н8Л К8 АЛТЬ
Н8'Ш-А8 СЗМЪНАТЬ, ІАТЗ ШИ НОИ ДЕ КЗТЬ НЕ ІАСТЕ П8Т'Б-
РА СП8НЕМЬ К8 АДЕВЪРЬ.

ЛЧЕП8Т8Л А8 Д8МНЕЗЕ8 ЧЕ Ф8 ФЗКЖТОРЮ ДЕСТЪВРЗШИТ
Л8МІЕН: ДЕ'НТЪЮ ФЗК8 ЧЕРЮ ФЗРЖ СТ'БЛЕ, Н8МАИ К8 К8-
ВЪНТ8Л Ф'БЧЕ, ШИ-Л ФРЖМСЕЦЖ Д8МНЕЗЕ8 К8 ФРЖМС'БЦА
Л8И . ПЖМЗНТ8Л ІАРЖ ЕРА НЕПОДОВИТЬ, КЗ ЕРА КОПЕРИТЬ
К8'НТ8Н'БРЕК8Л: ДЕЧИ СТРЖЛ8ЧИ Л8МИНЖ, ШИ Ф8ЦИ ЛТ8-
Н'БРЕК8Л, ШИ СЕ АРЗТЖ ПЖМЗНТ8Л, ШИ ТРЕК8 З8А ДЕ'НТЗЮ.

І ДОА ЗИ: Л8МИНЖ ШИ А ДОА ЗИ, ШИ ФЗК8 ШИ АЛ ДО-
ИЛЕ ЧЕРЮ, ШІ-И П8СЕ Н8МЕ Д8МНЕЗЕ8 ЧЕЛА ЧЕ-Л Ф'БЧЕ .
АТ8НЧЕ ЛПЗРЦИ АПА, 8НА W С8И С8С, АЛТА ЖОС, Л СЗН8РИЛЕ
ПЖМЗНТ8Л8И . ШИ П8СЕ ЛТРЕ ТАЛЕ ЧЕРЮЛ КА 8НЬ ПЗР'БТЕ
ВРЪТОС.

І ТРЕІА ЗИ: СТРЖЛ8ЧИ ШИ А ТРЕІА ЗИ АТ8НЧЕ ТОКМИ ІА-
ЗЕРЕЛЕ, ШИ ИЗВОАРЗЛЕ, ШИ ВЗИЛЕ, ШИ М8НЦІИ, ШИ ПІЕТРИЛЕ,
ВРЗТОАПЕЛЕ. КОДРІИ, ПЖД8РИЛЕ, Д8МБРЖВИЛЕ, ПОМІИ, ЕРБИЛЕ,
СЗМЗНЖТ8РИЛЕ, ЛЕГ8МИЛЕ, ФЛОРИЛЕ, ШИ ТОАТЖ ФРЖМС'БЦА
ПЖМЗНТ8Л8И.

І ПАТРА ЗИ: Л8МИНЖ ШИ А ПАТРА ЗИ, ЛЧЕП8 А ПОДОБИ
ЧЕРЮЛ К8 СТ'БЛЕ ШИ К8 Л8ЧАФЕРИ, К8 СОАРЕЛЕ ШИ К8 Л8НА,
18).

ДЕ СЕ ЛТРЕКЪ ЗНА КЪ АЛТЪ ЛТРЪ ЛАДА КЪН Л'ЪС ФАПТЬ
ШИ СЪ КЪНОАСКЪ ВАМЕНІИ ВРЕМИЛЕ АНАЛР . ПЪСЕ ПРЕ КРОНЬ
МАИ СЪС, АЛ ДОИЛЕ ЗЕВСЬ, ШИ АЛ ТРЕИЛЕ ЯРИСЬ, АЛ ПАТРСА
СОАРЕЛЕ ДЕ ЛЪМИН'ЪЗЪ ЛЪМІЕН, АЛ ЧИНЧИЛЕ ЯФРОДИТЬ, АЛ
ЩАСЕЛЕ ЪРМІА, ШИ ЛЪНА МАИ ЖОС, ШИ ЛЪБЛЪ НЕПЪРЖСИТЬ,
ДЪПЪ ЗИСА ЛЪИ ДЪМНЕЗЕС, КАР'Ъ-ШЬ Л РЪНДЪА ЕИ.

Я ЧИНЧА ЗИ : ДЕЧИ ПЪНЪ А ЧИНЧА ЗИ НЪ ЕРА ПРЕ ПЪ-
МЪНТЬ НИЧИ W ВИТЪ НИЧЕ ЛТР'АПЪ НИЧЕ Л ВЪЗДЪХ А ЗЕВ-
РА, ШИ ЗИСЕ ДЪМНЕЗЕС АПЕЛОР, ДЕ-Ф'ЪЧЕРЪ ПЕШИ ДЕ ТОТ
Ф'ЪЛЪА, СЪ ЛЕ ФІЕ СЪФЛЕТЪА ШИ ХРАНА ДЕНТР'АПЪ, ШИ ДЕН-
ТР'АПЪ ЕШИ РОДЪА ПАСЕРИЛЪР ЧЕ ЗЪОАРЪ . ІАРЪ ДЕ Л ПЪ-
МЪНТЬ ТОАТЕ ДОБИТОАЧЕЛЕ, ШИ ФІЕРИЛЕ, ГАДИНЕЛЕ ШИ ТОАТЕ
ГЪЛНГАНІИЛЕ КЪТЕ ЛМБЛЪ ПРЕ ПЪМЪНТЬ.

Я ШАС'Ъ ЗИ Ф'ЪЧЕ ДЪМНЕЗЕС РАЮА КЪ ТОАТЕ ПОМ'ЪТЕЛЕ ШИ
КЪ ФРЪМОАСЕ МУРИЗМЪ, ШИ КЪ ДЪЛАЦЪ ДЕСФЪТАТЪ, КЪ
ЛЪВЪЦЪТЪРА СФИНЦІЕН ЛЪИ ; ШИ Л МИЖЛОКЪА РАЮАИ РЪССЪ-
ДИ ДЪМНЕЗЕС ПОМЪ ДЕ ПРЕЧЕПЪТ ЧЕ ІАСТЕ БИНЕ ШИ РЪЗ, ШИ
АПЪ КЪРЪТОАРЕ Л МИЖЛОКЪА РАЮАИ ДЕ ЪДЪ ПОМЕЦІИ, ШИ
ДЕ АКОЛО СЕ ЛПАРТЪ Л ПАТРЪ ДЕ ЕСЪ Л ЛЪМЕ, АНЪМЕ ГЕУНЪ,
ШИ НИЛЪА, ШИ ЪФРАТЪА, ШИ ТИГРЪ.

ФЪКЪ ДЪМНЕЗЕС WМЪА КЪ МЪНА ЛЪИ, ДЕ ЛЪТ, ДЕСЪВЪЗ-
ШИТЪ-А Ф'ЪЧЕ КЪ СЪФЛЕТ ВІЪ, ШІ-И ДЪРЪИ МИНТЕ СЛОБОДЪ
ШИ ПРЕЧЕПЪТОАРЕ ПРЕ КИПЪА WБРАЗЪАИ СЪЗ, ШИ-А ПЪСЕ СЪ
СЕ СЪЛЪШЛЪІАСКЪ Л ЕДЕМЪ, ЗНДЕ Е ХРАНЪ ДЕ РАЮ, ШИ ФЪ
АЛТЪ ЛЪМЕ, ЛЪМЕ КЪ ЛЦЕЛЕПЧЮНЕ ДЕ ПЛИНЪ ; ШИ-А ЛЪВЪЦЪ
КЪ ТОТ БИНЕЛЕ РАЮАИ СЪ СЕ ЛДЪЛЪАСКЪ, ІАРЪ ДЕ ПОМЪА

ПРЕЧЕПЪТЪЛЪИ СЪ СЕ ФЕРЪСКЪ, НИЧЕ КЪ МЪНА СЪ НЪ СЕ А-
ТИНГЪ.

ДЕ ЛЧЕПЪТЪЛ РЪМЛЪНИЛОР.

СЪ ЛЧЪПЕМЪ А СКРІЕ ДЕ АКЪМ ТЪРІА ШИ ПЪТЪРА РЪ-
МЪНИЛОРЪ, ДЕ ЪНДЕ С'АЪ ЛЧЕПЪТЪ ШИ АЪ ЦИНЪТЪ ПЪМЪН-
ТЪЛ ТОТЪ ШИ ЦЪРИ . ДЕЧИ АЪПЪ ПРАДА ТРОАДЕН, ЪНІА ЦИ-
НЕРЕА : АЪ ПРІАМЪ КРАЮ САЪ СКЪПАТЪ, САЪ А ДЕСЛОВОЪНСЕ
ОЦІАНІИ, ЕЛЪ СЕ МЪТЪ КЪ ТОАТЪ РЪДА АЪИ, КЪ КЪЦИ СКЪ-
ПАСЕ, А ЦАРА ВЕНЕЦІЕМ . ДЕЧИ ЪНЕА КЪ КЪЦИ НОТАСЕ КЪ
НЪНСЪЛ ФЪЧЕРЪ ВРАЖЕ ШИ АЪАРЪ ПЛЪЪУИТЪ, КЪ АЕ УИСЕ
СКРИПЪ : СЪ НОАТЕ ДЕ АКОЛА СПРЕ АЪЪСКЪ ПЪНЪ ВОР СОСИ АА
ЪНЪ КЪМЪПЪ ШИ АЕ СЕ ВЪ ЪМЪЛА МАСА ЛОРЪ ДЕ ХРАНЪ, АКОЛО
СЪ ДЕСКАЛЕЧЕ ЦАРЪ, ІАРЪ ЪНДЕ ВА МЪРИ О ВИТЪ ФЪГЪНДЪ ДЕ
ОСТЕНИТЪ АКОЛА СЪ ФАКЪ ЧЕТАТЕ : ШИ АЪАРЪ АЧЕСТЪ ПЛЪЪ
ДЕЧИ СОСИРЪ АА АЧЕЛЪ КЪМЪПЪ ШИ ФЪЧЕРЪ КОМЪБИ . ІКОЛО
ЕРА ІАРЕЪ, ДЕ У КЕМА СЪЛИНЪ, МЪАТЪ ; ШИ ПРЪНЪУИДЪ ЕИ,
ЪНЪЛЪ ГЪСТЪ СЪЛИНЪ, АЪЧІА Ш'АЛТЪЛ ШИ Ш'АЛТЪЛ, АТЪНЧЕ
СТРИГАРЪ : АКЪМ НИ СЕ ЛМЪПЪ ПЛЪЪУИТЪЛ КЪ МЪСЕЛЕ . ДЕЧИ
ВРЪРЪ СЪ ФАКЪ СФАРЪ, КЪ СКРОАФЪ ГРАСЪ, ІАРЪ ІА СЕ УМЪЧИ
ДЕ А МЪНА ЪНІЕМ ; ЕЛЪ У ГОНИ ТОКМА 4 . МИЛЕ ПЪНЪ УС-
ТЕНИ, ШИ СКРОАФА УЕОСИ ДЕ КЪЪЪ, ШИ НЪСКЪРЪ УДАТЪ 30
ДЕ ПЪРЧЕН . ЪНІА ЛЦЕЛЪСЕ КЪ СЕ ВОРЪ МЪАЦИ ПРЕ АКОЛО, ШИ
АЪЪИ ГЛАС ДЕ-И УИСЕ СЪ УИДЪСКЪ АКОЛА ЧЕТАТЕ . АЪКА ЛЧ-
ЧЕПЪ А УИДИ, ТЪМЪПЪ-СЕ ДЕ ВЪЪЪ ФОКЪ ДЕ'НТЪРЪ АЧЕЛ ЛОКЪ,
ШИ ВЕНИ ЪНЪ АЪПЪ ДЕ А ПЪДЪРЕ ШИ ПЪРТА ГЪТЕУИ ДЕ
18*).

БЖГА ꙗ фокъ, ꙗрж ънъ вѣлтѣрѣ бжтѣ кѣ арѣпиле ши а-
 дѣча вѣнтѣ дѣ-лѣ ацица, ꙗрж ѡ вѣлѣ хитлѣнѣ немери
 дѣ-ши ѡда кѣада ꙗ апж ши скѣтѣра пре фок дѣ вѣтѣ сѣ-лѣ
 стинѣж : еи-лѣ априндѣ, ꙗрж ꙗ стѣнѣца ; ꙗсѣ аѡи вирѣ-
 ирж еи, ꙗрж ꙗ фѣци ; дѣчи прѣчѣпѣ Ѣнѣа, кѣ кѣ мѣлѣ
 свадѣ ши ꙗдѣлѣꙗрж вѣтѣмѣ еи се ворѣ ꙗнѣлѣца пре алѣ
 лимби, ши зиди четатѣ алѣж ши лѣꙗрж, ш'алѣж четатѣ
 анѣмѣ Лѣѡи . Ши лѣ авѣтѣ свадѣ мѣлѣтѣ кѣ домнѣа лѣ-
 тинѣскѣ кѣ Латин, Фавно ши Тѣрѡѡскѣ Савантѣа ши кѣ
 аци домни дѣ ꙗпрѣжѣр, ши тотѣ-и бжтѣа Ѣнѣа. ꙗѡи се
 ꙗпжкарж ши ꙗпѣрцирж лок дѣ царж . Дѣка мѣри Ѣнѣа,
 елѣ стѣтѣ домнѣ фѣо-сѣѣ ꙗсканѣе, нѣскѣт дѣ ꙗ Крѣсѣа
 фатѣа лѣи Прѣамѣ краю ; дѣпѣ'нѣа стѣтѣ фѣю-сѣѣ Тѣверѣ,
 ши ерѣ мѣндрѣ ши витѣзѣ. ши мѣри некѣтѣ . Дѣчѣи
 рѣмасѣрж дѡи фѣчѡри, Немитѡрѣ ши ꙗмѣлѣе ; Немитѡрѣ
 лѣѡ домнѣа, ꙗмѣлѣе авѣцѣе, ши се скѣлѣ Немитѡрѣ дѣ
 ѣчисѣ фѣчѡрѣи лѣ ꙗмѣлѣе тоци, ꙗрж вѣре ѡ фатѣ елѣ ѡ
 пѣсѣ попж, ши пѣсѣ лѣѣѣ : фѣтѣлѣ чѣ ворѣ фи попѣ сѣ нѣ
 се мѣзритѣ ; ꙗрж ꙗ се аместѣкасѣ кѣ варѣ чинѣ ; дѣка лѣ-
 ѣзи Немитѡрѣ кѣ е грѣ, пѣсѣ дѣ ѡ пѣзѣ ꙗ пѣнѣж кѣнѣѣ
 нѣскѣрж дѡи ѣтѣмени ; дѣчи пре дѣнсѣа ѡ бжгарж ꙗ тем-
 ницѣж, ꙗрж пре коконѣи и лѣпѣдарж кѣ ѣнѣ чинѣ пре аѡ
 Тѣверѣи сѣ ꙗꙗрж ; ꙗрж дѣмнѣзѣѣ и крѣцѣж, кѣ-и гжси
 ѣнѣ поркарю анѣмѣ Фѣстѣлѣ, ши фѣчѣ бинѣ кѣ-и дѣсѣ лѣ-
 касѣ-ши, ꙗрж мѣꙗрѣ лѣи Лѣпа нѣскѣсѣ ѣнѣ коконѣ мѡртѣ,
 кѣ фѣ воѡа лѣ дѣмнѣзѣѣ, дѣчѣа и пѣсѣ сѣгаши ꙗ локѣ дѣ
 фѣчѡри . Дѣчѣа лѣ зисѣ нѣмѣ : Рѡм ши Ромил . Дѣка

крескѣрѣ, лорѣ ле ера вѣаца кѣ поркарѣи, де пѣца тѣрме
ши фѣра . кѣ нецѣстѣа стрикарѣ тѣрма лѣ Ямѣлѣе, че
ле ера мошѣ : татѣ мѣни-са . Дѣчѣи принсерѣ шѣи дѣ-
серѣ ла Ямѣлѣе, елѣ-и вѣзѣ воиничи ши фѣрѣмоши . ши
афлѣ кѣ-и сѣмѣтѣ непоци, ши адѣнарѣ глѣате де скодсерѣ
пре Немиторѣ де лѣ домнѣе ши дѣдѣрѣ лѣ Ямѣлѣе дом-
нѣа, тарѣ Ямѣлѣе дѣде авѣцѣе мѣлтѣ непоцилорѣ, де рѣ-
дикарѣ оци ши доѣжндирѣ мѣлѣе домнѣи ши цѣрри .
Дѣпѣ авѣѣа зиди Ромил четате прѣ марѣ ши фѣрѣмоасѣ'
де ла Ядамѣ пѣнѣ с'аѣ фѣкѣт Рѣмѣа 4708 де ан ; ши
кѣ глас де вѣчинѣ ѣрѣ : сѣ аскѣлѣе тоатѣ лѣмѣ де че-
тата че и се пѣсе нѣмѣле Рѣмѣ ; дѣчи кѣци еѣ де ако-
ла ен се кѣамѣ Рѣмѣни .

Letopisețul lui Ureche. *)

Домнѣи цѣрѣжи Мѣлдовѣи ѣи вѣаца лѣр де
Григорѣе Оѣрѣки . Ёѣрник марѣ лѣ Молдовѣа .

Предословѣе.

Мѣлци скрѣнтѣри с'аѣ неѣонт де аѣ скрис рѣндѣа ши
повѣстѣ цѣрѣлѣр ши аѣ лѣсат изѣѣд пре оѣрмѣ, ши вѣне

*) Despre autoriulă acestei cronici voiă vorbi în isto-
riea literaturѣi. D-lă Hăjdăn și D-lă Densușianu credă că
autoriulă Croniceі ie *Nestoră Ureche*, D-lă V. A. Ureche
susține că feciorulă acestuia *Grigore Ureche*. Manuscrip-
tulă după care ie tipărită acăsta cronică de D-lă Cogălni-
ceanu ie prea nou, аșă că bucata dată аice nu pôte fi lu-
ată ca probă de limbă.

ма нѣ алѣѣ, не кѣм лѣкрѣриле ден лѣвнтрѣ съ алѣгѣ,
 ши пе скѣрт скрѣнна ши лѣсемнѣна де ла лѣчепѣт пѣнѣ ла
 домнѣа лѣи Пѣтрѣ водѣ(ѣ) Рареш, ши сѣаѣ стѣнѣ ; кѣ де
 аиче лѣкоаче нѣаѣ маи скрѣс нименѣ . Ниче есте а сѣ ми-
 раре, кѣ скрѣитѣврѣи ностри нѣаѣ лѣвѣт де оѣнде стрѣнѣ
 кѣрѣ ; кѣ де ла лѣкѣитѣорѣи де нѣтѣю нѣаѣ афлат скрѣсори,
 кѣ нѣаѣ лѣсат, кѣ неѣе ѣамини неашѣѣаѣ, ши маи мѣлт
 проѣи ши некѣртѣрари, че ши ен аѣ скрѣс маи мѣлт ден
 басне ши ден повѣѣи, че аѣ аѣзѣит ѣнѣа де ла алѣа .
 Ъар скрѣсориле стрѣиннлѣр скрѣс прѣ ларг ши де аѣѣнѣ,
 каре аѣ фѣст рѣвнѣтѣри ши ѣербѣнѣ нѣ нѣмаи але сале
 сѣ скрѣе, че ши чѣле стрѣине . ши де аколѣ лѣѣна мѣл-
 те, ши липѣнаѣ-ле кѣ але ноаѣтре вѣѣми потрѣвинѣ, ши
 ам скрѣс ачест лѣтописѣѣ, кареле ши де нѣ съ ѣа потрѣви
 пе ла мѣлте лѣкрѣи, чѣл че ѣа ѣи кѣ минѣе, гѣнѣдѣскѣ,
 кѣ нѣ ми ѣа ѣинѣи ; кѣ де мѣлте ѣри ѣмѣа лѣсѣи чѣле
 че вѣѣе кѣ ѣкѣи сѣи нѣ поате сѣ ле пѣе пе рѣна, ши
 мѣлте ѣминѣѣѣѣ . ши аѣ спѣне маи мѣлте, аѣ маи пѣ-
 цине ; дар чѣле де де мѣлт ши рѣсѣфлате де атѣта вѣѣми
 де ани ! Че еѣ кѣм ам афлат, аѣа ам арѣтат.

Григорѣ Оѣреки ;

Ѣѣрник маре.

(Chr. d-lui Gaster pag. 68.)

(Cipariu: Analecte, p. 141 urm.)

Правила . ачеста пасте дирептѣторю де лѣце...

Типаритѣ-сѣ8.... ꙗ мѣнѣстир . Говора възлѣто зрмѡ,
парж дела нащерѣ лѣи Хс. аѣм. (1640). *)

Предословіе кзтрѣ тоци наставничѣ сѣнтѣи вѣсѣречи .
прѣ лѣминацилор архіепископи, митрополицилорѣ . ши юби-
торилорѣ де дмнезѣ8, епископилорѣ, ши прѣвцилор, ши тѣ-
тѣ8рор дѣховничилор . каріи кѣ пѣтѣре прѣвцѣска, де ла
дмнезѣ8 сѣнтѣ сѣнцици.

Генадіа . кѣ мѣли лѣи дмнезѣ8 архіепископѣ, ши ми-
трополит, а тоатѣ цара ѡрдѣлавлѣи, паче ши спсѣніе,
пріѣмици дѣхѣ сѣнтѣ . кзрора вѣци лѣс(а) пѣкателе, лѣса-
се-вор лор, ши кѣи лѣ вѣци цинѣ, цинѣ-се-ворѣ лѣрѣ.

Сокотит-ам, кѣ мѣи тоатѣ лимбѣлѣ аѣ карте прѣ лим-
ба лѣр, кѣ ачѣа кѣѣтаю ши еѣ робѣа дмнѣлѣи мѣѣ8 лѣи
іс. хс. сѣ скоцѣ чѣѣстѣ карте, анѣме правилѣ прѣ лимба
рѣмѣнѣскѣ, сѣнцилор воастрѣ фрази дѣховнич рѣмѣнѣи,
каріи сѣнѣици пѣстори шѣлѣр чѣлѣр кѣвѣнтѣтоаре а тѣр-
мѣи лѣи хс. карѣ аре лѣтрѣ сѣи е мѣлатѣ фѣлѣори де вин-
дѣкзри сѣфлѣтелѣр крѣцинѣици чѣлорѣ чѣ сѣнтѣ рѣнѣице кѣ
пѣкатѣ . лѣсѣ мѣи вѣзѣтѣс ши калѣ ла лѣпѣзѣціа чѣрѣлѣи.
лѣсѣ мѣ рѣгѣ сѣнцилѣр воастрѣ кѣ марѣ мѣлѣ . ла карѣ
мѣнѣ ва кѣдѣ ачѣѣстѣ сѣнтѣ карте, ачѣла сѣ анѣѣ а ѣ
цинѣ ꙗ марѣ чинѣстѣ, ши сѣ сѣ лѣвѣце дѣнтѣрѣ а ꙗ таи-
нѣ кѣм ва виндѣка сѣфлѣтеле ѡмѣнилѣр де пѣкатѣ . ꙗ-

*) Luată din Chr. d-lui Gaster pag. 87.

рж лтрѡ мѣнж де мирѣн съ нѡ се дѣ, ниче ла мѡскз-
ричь . съ нѡ фїе токмѣлеле сфнцилвр апсли, ши а сфн-
цилвр пзрїнци батжокѡрите, кѡ апої матѡа та верѣ да
самж фрате дѡовниче, еѡ нѡ вою авѣ трѣбж . чела че
ирїимѣцїе гѣндѡриле ѡменеци, даторю іасте лтрѡ скрип-
тѡрж лѡзцат а фи, съ се ѡпрѣскж де похте, смерить,
ши кѡ лѡкрѡре бѡне ; пре тот часѡа съ се роаѣе лѡи дм-
нежїеѡ, ка съ-и дѣ кѡвзнтѣ де лцелепчїоне, ка съ лди-
рептѣже пре чеа, че скапж кѡтрж динсѡа ; іарж лтр'алтѣ
кипѣ лсѡшѣ даторю іасте а пости мїеркѡрѣ ши винерѣ
пресїре тот аѡѡа, кѡм порѣнческ сфнтеле ши дмнежїециле
правиле, кѡмѣ де кареле ва авѣ лсѡшѣ съ ѡ дѣ ши ал-
тѡрж а фаче . іарж де ва фи лсѡшѣ нециѡторю ши не-
постникѣ . кѡмѣ ва лѡѡца пре алцїи а фаче лѡкрѡре бѡ-
не ? ши чїне е нелцелептѣ, ва аскѡлта пре елѣ, де кареле
ва грзи ? вѡзжѡндѣ пре елѣ фѡрж токмалж ши бециѡѣ,
ши лѡѡцѡндѣ пре алцїи съ нѡ се лѡѣте . саѡ алт вре
ѡнѣ лѡкрѡ бѡнѣ а петрѣче, кареле синѡрь нѡ аѡ фѡкѡт ?
ѡкїи де оѡреки грѡацїе скрептѡра кѡ ачѣа сокотѣще-те
ѡ дѡовниче, пентрѡ че, кѡ де ва пери нѡман ѡ ѡае пен-
трѡ негрїжа та, дентрѡ мѣнїле тале се ва кѡѡта . де-
прїнде че зїче сфнтѣ Іѡанѣ златооѡстѣ ла дѣанїе лн а
треа іраво оѡченїе, ачаста грѡацїе : де се ва делѡнга нѡ-
ман оѡнѡа де таїне некѡминекатѣ, аѡ нѡ аѡ ѡѡорѣтѣ
тоатж спсєнїа са, епскѡпѡа саѡ попа ? кѡ сѡфлетѡа іа-
ѣте де ѡ перїре . атѡта дешертѣчїоне аре, кѡтѣ ниче ѡн
кѡвзнтѣ нѡ поате пѡне лїанїте ; че кѡ сокотїнцж ши кѡ

ЮБИРЕ ДЕ ТРЪДЖ СЛЪЖИРѢ ШИ ЛЪКРЪЛЪ ЛЪИ ДМНЕЗЕЪ ПЪСТЕ
А ФАЧЕ КЪ ГРЪЩЕ СКРИПТЪРА : ПРОКЛАТЪ ЧЕЛА ЧЕ ФАЧЕ ЛЪ-
КРЪЛ ДМНЪЛЪИ КЪ НЕГРИЖЪ . ПЪРЪ МАРЕЛЕ ВАСИЛѢ ГРЪЩЕ :
СОКОТѢЩЕ СЪ НЪ ТЕ ТЕМЕ (! 1. ТЕМІ) ДЕ УМЪ ЛЪТРЪ КЪ-
ДѢРѢ ЛЪИ, КА СЪ НЪ ДАН ПРЕ ФІЮЛЬ ЛЪИ ДМНЕЗЕЪ ЛЪТРЪ
МЪИНИЛЕ ЧЕЛЪР НЕДОСТОИНИЧЪ, КА СЪ НЪ ТЕ РЪШИНЕЪИ ДЕ
ЧИНЕ-ВА, ДЕ МАРИЙ ПЪМЪНТЪЛЪИ, НИЧЕ ДЕ ЛЪСЪШЪ ЧЕЛА ЧЕ
ПОДРТЪ СТЕМЪ СЪ НЪ КЪМИНЕЧИ ; КЪ ПРАВИЛЕЛЕ ДМНЕЗЕЕЦИ
НЪ ЛАСЪ ПРЕ ЧЕИ НЕДОСТОИНИЧИ СЪ СЕ КЪМИНЕЧЕ, КАРИИ СЕ СО-
КОТЕСКЪ КА ПЪГЪНИИ . ПЪРЪ СЪ НЪ СЕ ВОРЪ ЛЪТОАРЧЕ, АМАРЪ
АЧЕЛОРА ШИ ЧЕЛОРА ЧЕ КЪМИНЕКА ПРЕ ЕИ ; СОКОТѢЩЕ ЗИЧЕ,
ЕЪ ТРѢБЪ Н'АМЪ . ТЪ ВЕРИ ВЕДѢ АЧѢСТѢ, ДЕ ВЕРИ ПЪЗИ,
ЛЪСЪ КЪ СОКОТИНЦЪ, ШИ КЪ ТОКМАЛЪ ; ЧЕ МАЙ НАИНТЕ ЛЪВЪ-
ЦЪТЪРИЛЕ БИСѢРЧІИ НЕКАЗТИТЕ СЪ ЛЕ ПЪЗЕЦИ, МЪНТЪИ-ВЕРИ
ШИ ПРЕ ЧЕА ЧЕ ТЕ ВОРЪ АСКЪЛАТА.

ЩИНЪ СЪ ФІЕ : ЧИНЕ ВА ЛЪРЪЗИИ А ПРІЙМИ КЪЩЕТЕЛЕ
ШИ ИСПОВЕДАНИЛЕ . ФЪРЪ ЛЪВЪЦЪТЪРА ЕПЪКОПЪЛЪИ АЧЕЛЪИ ЛОКЪ,
АЧЕЛА ПЕДЕПСА ПРАВИЛЕЛЪР ВА ПРІЙМИ, КА ЪНЪ КЪЛЪКЪТОРЮ А
ДМНЕЗЕЕЦИЛЪР ПРАВИЛЕ, КЪ НЪ НЪМАИ ПРЕ СИНЕ СѢЪ ПІЕРЪ
ДЪТЪ, ЧЕ ШИ КЪЦИ СѢЪ ИСПОВЕДИТЪ ЛА ЕЛЪ, НЕИСПОВЕДИЦИ
СЪНТЪ ; ШИ КЪТЪ ДЪ ЛЕГАТЪ ШИ ДЕЪЛЕГАТЪ, ПЕЛЪДЕРЕПТАЦИ
СЪНТЪ, ДЪПЪ А. З. ПРАВИЛЪ А СЪБОРЪЛЪИ ДЕ КАРДАГЕНЪ ШИ
ДЪПЪ . МГ. АЧЕЛЪАШЪ СЪБОР

ДЕ ЕПЪКОПИ ШИ ДЕ ПРЕЩИ ШИ ДЕ КЪЛЪГЪРИ ШИ ДЕ УА-
МЕНИ МИРѢНИ ШИ ДЕ ТОАТЕ ЛЪВЪЦЪТЪРИЛЕ.

а Сѣмбѣта аре дар де зидаре, ши де рзпавс се кѣ-
мж, іарѣ дѣминека іасте лѣзю зи, а лѣи дѣмнезеѣ, аре
дар де лѣвїіаре . дїрепт ачѣа лѣвѣзм де ачѣстз зи сз
се ферѣскж ши сз се чинстѣскж . іарж сзмбѣтж дїлн
ал вптѣа час сз се впрѣскж де тоате лѣкрѣиле, де ма-
рилe ши де мичиле . ши ла бисѣрекж сз скапе тоци ва-
менїи кѣ лѣериле-ш ши кѣ фечорїи лор ши лѣтр'знсж кѣ
фрика лѣи дѣмнезеѣ ши кѣ лѣаре аминте сѣ се привѣге
рѣгѣндѣ-се, токма ши пзнж дѣминека диминѣца . іарж
дѣка сз ва лѣса сѣнта лѣторгїе, дѣчїа сз мѣргж акасж
ши сз се вдїхнѣскж пзнж лѣни диминѣца, ши іарж ден
ал доиле час де зи се лѣчѣпж а лѣкра.

в. Ши де чинститѣа пррокѣа прдѣче ши вотежзторїа
Іѣанн, де нѣскѣтѣа лѣи ши де тзарѣ капѣа лѣи, каде се
а ле прззднѣи дѣла ал нѣвлѣ час ши дѣмзнѣца тоатж
зїѣа лѣтїа мчник стѣфан, маи мареле дїакон, поменирѣ
сз-и в прззднѣим, де димзнѣца пзнж сара.

и. Фѣртатѣ-тзѣ сорѣ-та сз нѣ в а, нїч фратѣ-тзѣ пре
сѣра фѣртатѣ-тзѣ сз нѣ се а, кз се грзескѣ фрази сѣ-
флѣтеци, че-ш сѣнт пре сѣнта еѣглїе ши пре чинститѣа
крѣче . ашиждерѣ ши кѣмзтрѣа кѣмзтрѣ-са сз нѣ в а,
іарж де се ва тѣмплѣ спре кѣмзтрѣ-са сѣс спре фечорїи
еи спѣркзчїоне, че сѣ дѣ дѣмнезеѣ сз нѣ се факж, іарж
де ва фи вр'ѣи сѣфѣтѣ дрзческѣ ка ачѣста. е аї сз се
чѣрѣте ши сз се кзїаскж нѣмай кѣ пїине ши кѣ апж ши
дѣчїа сз нѣ се камаи важж оѣнѣа кѣ алѣаѣ . нїче на-
шѣ-тзѣ сорѣ-та сѣс фратѣле, нїче наша фратѣ-тзѣ, сѣс

сора сз се а, кз патж пасте сынѣ местекат, w мие де талере се грѣише тарѣл пзкателорѣ.

аї ѿл ѿдоиле сынѣ аместекатъ пасте . де се ва афла татж кѣ фата лѣи, дирепт ачѣа ачѣсте доаw аместекзчюни де сынѣ сѣ се деспарцж ши . к. де аи сз се покѣаскж, ши метанїй ꙗ тоате зиле кѣте тѣз. ал треиле сынѣ аместекат . де се ва афла фрате кѣ сорѣ-са . еї. аи сз аибж покаанїе ши метанїи кѣте т. ал патрѣль сынѣ аместекатъ . де се вор аместека вери примари . покаанїе. вї. ай, ши метанїи кѣте . ро. ꙗ зи . тарж ал чинчиле . аи дои вери премари, саѣ ай трен де се вор аместека . дерептъ ачѣа сѣ фїе покаанїа, ал доиле вери . і. ай ши метанїи кѣте рн. ꙗ зи . ал треиле вери . н. ай . ши метанїи . р, ꙗ зи . ал шаселе сынѣ местекат че ам зись маи нлинтѣ, фїюль чела че ва спѣрка патѣл тѣтыни-сзѣ, че се зиче : маѣеѣж-са саѣ соакрж-са саѣ мѣтѣшж-са.

л. дѣч лѣзцзм де сѣгрѣмат ши де мортѣчюнж сз нѣ се гѣсге ачѣстѣ, фїе-кареле де ꙗ креѣини, ниц сѣ а сынѣ де чела че кѣрж жѣнгѣтѣлѣи, че ware карїи дентрѣ неѣѣнїа лорѣ факѣ ачѣста, кѣ лѣацж лѣѣѣ лѣ амнезѣѣ . кѣ карне ꙗтрѣ сынѣ сѣфлетъ сз нѣ мѣнѣнче, дѣч кѣ а тот доѣитокѣл сѣнѣеле лѣи пасте сѣфлетѣль лѣи.

Чине ва мѣнка лѣпѣ, саѣ вѣлпе, саѣ кѣине, саѣ писикж, саѣ аричю, саѣ пѣлшѣ, саѣ неѣѣстѣникж, саѣ вѣѣверицж, ши ш'алтеле алтеле кѣте сѣнѣтѣ неѣѣратѣ, шарпе, брѣаскж цес-тоасж ши ш'алтеле ка ачѣла саѣ калѣ, саѣ мѣгарю, саѣ дѣл чѣле сѣлѣатѣче, саѣ дѣн челе дѣместѣче, кѣте-сѣ не-

кѡрате, че нѡ зиче лѣца лѡ дѡмнезех . парж де нѡ ва
фи пре воа лѡй, че де невое ва мзлжа . сз се покѣаскж .
а. анѣ ши метанїи . еї.

Ши чине ва мѣнка корбѣ, саз чоарж, човраджж саз
кѡкѣ, саз корѡю, саз взлтѡрѣ, саз привегитоаре . оуни
ка ачеа . а. анѣ сз айбж локаанїа ши метанїи . р. де
зиѡа.

ле. Попа че нѡ-ш ва мзтѡра сфнта висѣрекж ши сз ѡ
кѡрзцѣскж, ши нѡ ѡ ва лѡфрѣмсеца, ши нѡ ва сокоти лѡ
тоате сѣмвете, оуни ка ачеа сѣ се ласе де преѡцїе . по-
па че ва бѣ ла крѣчимж, саз ва жѡка, саз кзнта ми-
ренѣцїе сз се гонѣскж ден попїе.

лз. Превтѡль сз нѡ мзньнче корастрж дела вака лѡй,
пзнж . а. сзптпмѣнж . ашиждерѣ ши тоци крецинии.

Де ва лѡтра кѣине лѡ висѣрикж, саз поркѣ сз нѡ се фа-
кж летѡргїе пѣнж . а. сзптзмѣнж.

ма. Сз нешине ва пѡрта пїале де кал саз де магарю,
сз нѡ лѡтре лѡ висѣрикж : че сз стѣ афарж кѡ мѡериле.

(Cipariu : Analecte, p. 159 urm.)

Лѡвзцѣтѡри престе тоате зилеле..... в. дзгѡмпѡли,
влѣт аѡмв. (1642).

Din prefață: Тѡтѡрѡрз благѡчстивилѡрз крецини, паче
ши блсвенїе дела дѡѡнѡлз дѡмнезех атѡтцїиѡриѡл поѡтѣскз
ши прїескз . фѡлѡсѡл ачѣстор мичи лѡвзцѣтѡри, адеѡзратз
пѡцине сѣнтз, парж аша пале сѣнт бѡне... парж лѡвзцѣтѡ-

риле ачѣстѣ пале сѣ афлѣ скресе пре лимѣж гречаскѣ, кареле нѣ ле пот ѡцелѣѣе тоци ваменїи цѣрїи ноастре ай времїи де ѡкѣм . пѣрѣ ної їермонах мелхиседек, їгѣмен сфнтей мѣнѣстири, оунде пасте храмѣлѣ оуспенїей прѣчис-тїи вѣци, похтит-амѣ ши ам невонт де лѣм скос пре лим-ѣж рѣмьнѣскѣ, ка сѣ фїе де трѣѣж ши де фолос ; нѣ нѣмай чѣлорѣ че цїѣ, че ши чѣлора процїи че нѣ цинѣ кареле сѣнт . з. лѣвѣцѣтрїи сѣфлетѣци, токма ка ши чѣ-ле з. дѣрѣре, де фолосинѣа сѣфлетѣскѣ ; кареле еѣ вѣзѣн-дѣ-ле аша, нѣ ам вѣрт сѣ ле лѣс аѣперите, ка сѣ нѣ мѣ арѣт адинѣсѣ минѣш юбиторю, кѣм нѣ юбѣскѣ сѣ се лѣфо-лосаскѣ (!) ши аѣїи ши ле цїѣ нѣмай пѣнтрѣ минѣ, че ам вѣрт сѣ ле типѣрескѣ кѣ кѣлѣѣала сфнтей мѣнѣстири ; ши ле ам скос афѣрѣ ла лѣминѣж, ка сѣ ле ѡцелѣгѣ ши мичи ши мѣри, кѣци-ш юбѣскѣ вѣнѣтѣтѣ сѣфлетѣлѣи лорѣ . че аѣастѣ микѣ картѣ де лѣвѣцѣтрѣж арѣ пѣцинѣж лѣвѣцѣтрѣж ши вѣнѣж, кѣм ам зис ши мѣи сѣс..... похти-торюл де вине, воѣѣ трѣтрѣрѣж кѣцинѣилорѣ, смѣритѣа мелхиседек їермонах їгѣменѣ а сфнтей лѣврѣ дѣлѣгополскѣм . Тѣпѣзрѣтѣс-с'ѣл лѣ тѣпѣрнѣ чѣ дѣнтѣи вѣлѣт де ла наѣе-рѣ лѣи їс . хс . ахмѣв . мѣсѣа сѣп . зї . дѣнѣа .

ѡл трѣлѣ кѣвѣнтѣ ши лѣвѣцѣтрѣж . пѣнтрѣ юбитѣ де арѣинѣтѣз .

Вою сѣ вѣж повѣстѣск ши пѣнтрѣ чѣм че лї-ѣ дѣраг ар-ѣинѣтѣа ; ѡри карїи аѣ авѣре ши ѡ цин, ши нич ен сѣ вѣ-

кърж де динса ниче алціи, че вою съ вж спю, карїи ши
 л че кип сънтз ювиторїи де арцинтѣ; нѣ нѣмаи чеа че
 аѣ авѣцїе мѣлтж ши нѣ вор сз мѣлтаскж сзрачїи, че
 лнкж ши чеа че аѣ пѣцинж, ши w аскѣнд, ши нѣ вор
 съ мѣлтаскж ниче w датж пре нимине; че вродеск сз
 факж ши май мѣлтж авѣцїе, ка сз се лѣогѣцѣзе . ши
 аша невоиндѣ-се лѣр лтр'ачѣа ле вине моартѣ, шї-и а
 кѣ тотѣлш тотѣ; ши аша мзргз л мѣнка чѣ де вѣцїе,
 коум аѣ лѣатз ши пре іоудѣ, пентрѣ ювирѣ лѣи де ар-
 цинтз; кзче врсѣсе съ взнзж пре домнѣл нострѣ іс. хс.
 ши вине съ цинци, кж ври кареле пасте ювиторю де ар-
 цинтѣ, ачѣа ва сз се жѣдѣче денпреоуна кѣ іоудѣ . ши
 пакѣ-тж кз вѣз мѣлци богаци карїи даѣ сзрачилор бани
 л добзнѣж, ши кѣнд ле адѣк сзрачїи бани, еї й нѣмзрж
 де доав ши де трен ври, ка сз нѣ съ лшале; ши кѣм
 ле адѣк банїи ши пѣнциле, еї шѣпеск дѣ ле нѣмзрж ен-
 сингѣри, ши и траг де грабѣ де граб, ка нице лѣпи зѣз-
 пѣац ши сзлѣватичи, кѣнд рѣпеск нискаре стрѣвѣ . дарж
 кзче фак аша? ка сз полтж сѣ-ї лшале, ши сз лпре-
 соаре wстенѣла сзрачилѣр; тарж кѣнд сз лѣтмплж, дѣ
 ле даѣ сз а чѣва, саѣ оунт саѣ грѣз; тарж апон сз л-
 тѣмплж сзрачилѣр лтр'ачѣа анѣ де нѣ фак ши н'аѣ сз
 ле дѣ че ле сънтз датори . па аскѣлатци де вѣдѣци че
 фак: сокотескѣ ювиторїи де арцинтз, кѣт грѣз лѣѣ фѣ-
 кѣтѣ сз а, саѣ вин саѣ оунт, саѣ чарж; дѣче, коум сѣ
 винде лтр'ачѣа ан, ен фак сокотѣлж даторничилѣр, ши
 зик кѣ кѣвѣнтѣл: акоум тѣм лпрѣмѣтат, ши ц'ам датѣ

оун бан, ши ци с'а8 кѣзоут сѣ'м дан . е. в'ѣдре де вин .
 тарж ак8м т8 н'ай фѣк8т л честѣ анѣ, сѣ ми-ле плѣте-
 ще ; че акоум винѣл сѣ винде wкаwa . е. бани, і. че фа-
 че вадра . м. де бани ; че ци-се каде сѣ'м дан де . е.
 wри м. че фак . с. де бани, каре фаче . д. дѣкаци, дѣ-
 катѣлѣ пасте кѣте . е. костанде ; ши тарѣш акоум ачеци.
 д. дѣкаци н8-и ан сѣ мї-и дан, лас кѣ те вою май лѣса,
 ши сѣ'м дан ла анѣл к. де в'ѣдре, вадра кѣте . і. бани .
 ши па катѣ, кѣ оуик галбенѣ че дѣ сѣракѣлѣи ел8-и л .
 к. де в'ѣдре де винѣ, кареле плѣтескѣ . еі. галбени . ским-
 баре ка ачаста фак юбиторїи де арѣинт ши немилостивїи,
 ши н8 вор сѣ-и ашѣпте мѣлтѣ . ка ши хс. ла чела че
 повестѣще ла еугаїе л лок де пилдѣ зикнѣдѣ : оун wмѣ
 ера даторю алтѣл w л. де таланци . ши л апѣкѣ сѣ ни
 плѣтѣскѣ, тарж ел8-и зисе, кѣ н'ам че ци-се факѣ милѣ
 де мине ши мѣ тарѣ . атѣнче ачела и се фѣкѣ милѣ
 де дїнсоуа ши-и ертѣ чѣ мїе де таланци . тарж ел коум
 еши афарѣ ши сѣ изѣзѣи де даторїа чени мїи де та-
 ланци, афлѣш оун даторникѣ ал лѣи че-и ера даторю w
 сѣтѣ де галбени, ши н8ман кѣтоу-л апѣкѣ, ши зисе :
 дѣ-м чѣ сѣтѣ де галбени че'м еци даторю : тарж ел8-и
 зисе : фрате, н8-и ам, че ци-се факѣ милѣ де мине, де
 мѣ ман ашѣптѣ . тарж ел н8 врѣ че-л ѣзгѣ л темницѣ.
 атѣнче коум аѣзисе чела че-и ертѣсѣ чѣ мїе де таланци,
 коум н8 врѣ сѣ-и се факѣ милѣ сѣ-л ман ашѣпте пен-
 трѣ чѣ сѣтѣ де галбени, ел принсе де-л ѣзгѣ пре динсѣл
 л темницѣ, аколо сѣ моарѣ . дарѣ кареле пасте ачела ?

ХС! ДАРЖ ЧЕЛА КЪ МІА ДЕ ТАЛАНЦИ? ПЪКЪТОСЛА! ДЕ-И ЕР-
 ТЪ ЧЪЛЕ МІЕ ДЕ ПЪКАТЕ ЧЕ АВЪ, ІАРЪ ЕЛ НОУ ВРОУ СЪ
 ІАРТЕ НЪМАИ ОУИ ПЪКАТ, КАРЕЛЕ-И СТРИКАСЕ ФРАТЕЛЕ СЪ
 КРЕИНИЛА, САЪ СЪ-И ІАРТЕ А. БАН ЧЕ-И ЕРА ДАТОРЮ . ДЕЧЕ
 ШИ ПРЕ НЕЦІЕ НЕМАЛОСТИВИ КА АЧЕА, ДМНЕЗЕЪ-И БАГЪ ТОКМА
 Л МЪИКА ЧЪ ДЕ ВЕЧІЕ, ДЕ-Ш ПІЕРА ШИ АВЪЦІАШ ШИ СЪФЛЕ-
 ТЕЛЕ, ШИ НОУ-Ш ПОТ АДЪЧЕ АМИНТЕ, УКААНИЧІИ ДЕ ЕИ. КЪ
 КЪТЕ СЪНТЪ АЛЕ АЪМІИ, ТОАТЕ СЪНТЪ ПЪТРЕДЕ ШИ ТРЕКЪ-
 ТОАРЕ КА У НИМИКЪ, ШИ ОУНЕЛЕ РЪМЪНЪ АИЧЪ МЪКАРЪ
 Д'АРЪ ВРЪ, МЪКАРЪ СЪ НЪ АРЪ ВРЪ; КОУМЪ ГРЪАЦІЕ ШИ
 СЪТИИ ІВАНЪ ЗЛАТООУСТЪ: УМЕ, ЗИЧЕ, ЧЕ ТЕ ТРЪФЕЦИ, КЪЧЕ
 АИ АВЪРЕ МЪАТЪ ШИ АЪРЪ ШИ СЪВЪИ ШИ ААТЕ МЪАТЕ? ДЕ
 ТОАТЕ АЧЪСТЪ СЪ ЦІИ, КЪ НЪ СЪНТЪ АЛЕ ТАЛЕ. КЪЧЕ КЪН-
 ДЪ-ЦИ ІАСЕ СЪФЛЕТА, ТЪ НЪ ЛЕ ЕЦИИ СТЪПЪНЪ ОУНТР'ЪИ ЧАС.
 ЧЕ ДЪЙ ВРЪ ДЕ НЪ АИ ВРЪ, ТОАТЕ КЪТЕ АИ ЛЕ АШИ АА ЧЕА
 ЧЕ РЪМЪНЪ АИЧЪ, ІАРЪ НЪМАИ ПЪНЪ ТРЪЕЦИ ЛЕ АИ; КЪЧЕ
 КЪ НЕВОЕЦИ ДЕ УВИДЕЦИ ПРЕ ЧЕИ СЪРАЧИ . ШИ КЪЧЕ КЪ ЕЦИ
 ЮБИТОРЮ ДЕ АРЪИНТЪ ШИ НЕМАСТИВЪ . ЛПРЪМЪТЪЗЪ УКА-
 АНИЧЕ ШИ ЮБИТОАРЕ ДЕ АРЪИНТЪ, ЧЛАЪА ЧЕ-Ц ДЪ; ДЪ СЪ-
 РАЧИЛАУР ШИ ФЪ ПРІАТЕНЪ ПРЕ ДОМНЪА, КЪ АСТЪЗИ ЕЦИ,
 ІАЪ МЪИНЕ НЪ ЕЦИ, ШИ АСТЪЗИ ЕЦИ БОГАТ, ІАРЪ МЪИНЕ
 ЕЦИ СЪРАК; ПЕНТРЪ АЧЪА, АДЪ-ЦИ АМИНТЕ ДЕ МОАРТЕ, КЪЧЕ
 КЪ МЪИНЕ ВОР СЪ-ЦИ ТРАГЪ ЛЪЕРІИ СЪФЛЕТА ДЕЛА ТИНЕ,
 ДРЕПЪ ЧЕ НЪ ТЕ ГЪТЕЦИ ДЕ МОАРТЕ, ГРЪАЦІЕ АЪКА . ЧЕ
 ПЕНТРЪ АЧЪА ФРАЦИЛОУ, РЪГ ПРЕ ДЪМНІА-ВЪАСТРЪ КЪ-ЦИ
 СЪНТЕЦИ ЮБИТОРИ ДЕ АРЪИНТЪ, РОГО-ВЪ ПЕНТРЪ ДРАГОСТЪ
 АЪИ ДМНЕЗЕЪ, СЪ У АЪСАЦИ, ШИ СЪ ФИЦИ ДЪРЪИТОРИ ШИ
 19).

мнѣштори кѣтрѣ сѣрачи, іарѣ нѣ фѣрѣ мнѣ ши немл-
стивн . кѣ де вец фи аша, бине сѣ циици, кѣ аша сѣ
фаце ши дмнезес спре вои . че вѣ адѣчеці аминте де
моарте, кѣче кѣ сѣнтеци ка флоарѣ кѣмпѣлаши ши ка іарѣ
w оуѣсѣкѣ соареле ши пїаре ; лѣтр'ачела кип сѣнтемѣ нон
тоци анчѣ, ши немикѣ нѣ лѣwm де л чѣстѣ че авем
нон анчѣ л чѣстѣ лѣме . нѣман де wwm да млѣгеніе
сѣрачилор, саѣ кѣвѣнт боун сѣ ле грѣим, саѣ де не wwm
цинѣ кѣ кѣвѣнтѣла, саѣ кѣ лѣкрѣла де wwm лѣжѣта кѣи-ѣа,
нѣман де лчѣстѣ де wwm моуѣени аколо ; іарѣ ден кѣте
авем анчѣ, тоате вом сѣ ле лѣсѣм ; ши нѣман голи wwm
сѣ мѣрѣем ка ши коум нѣм нѣскоут . дрепт лчѣла фра-
цилор, рѣг пре дѣмнїа-воластрѣ, сѣ дѣм ден кареле авем,
кареле сѣ л, ши сѣ прїимасѣ пре сѣракл л каса лѣй,
ка сѣ доѣѣндим ши нѣи лѣнѣрѣціа чѣ де вѣчїе, кѣ бѣнѣ
дарѣ домнѣлаши нострѣ іс. хс., кѣ ачелѣа-и іасте мѣрїа л
вѣчїа вѣчнлѣр, несѣзршит . аминѣ.

Бѣглїе лѣвѣцѣтоаре..... типѣритѣ лѣтрѣ дѣмнезѣаска
лаѣра гѣвора.

карѣ іасте хрѣмѣлѣ оуѣпенїе бѣе.

wt сѣзданїа мира зрна. wt вѣплѣцїенїа гнѣ ахмѣ. (1642)
мсѣа. сѣпѣгѣврїю днѣи кн.

Кѣтрѣ чѣгитори . прѣдѣслѣвіе чѣтитѣрїю лѣи,

лѣдекѣ тот wмѣла лѣцѣлѣпѣ, дѣтѣрїю іасте кѣ бѣн кѣ-
ѣет, ши кѣ семѣирѣ вїе, фїете-карѣ лѣкрѣ де фѣлѣс, w ю-

ВИЦИ ЧЕТИТО́РИ ! а соко́ти, ши че фолос тра́це кѸ елѸ, ши
пѣнѸ ла каре марѸине мѸсѸрѸ ; дарѸ кѸрѸа алтѸа маи
врѣтос декѣт во́лѸ, юбиц де хс. кре́циниѸ, лѣѸю спре кѸ-
старѣ́ кѸрѸиѸ ачѣ́ѸиѸ, лѣѸю а кѸноаѸе пре адевериѸи
лѸкрѸто́риѸ аи вѣиѸ лѸи хс ; лѣтрѸ карѸи ши еѸ маи тикѸ-
ло́сѸа ши грешитѸа венит-ам ла оу́нспрѸѸѣчелѣ́ час ла
лѸкоѸа дѸмнѸлѸи ; лѣто́кма кѸ ачѣ́а че аѸ пѸртат ѸѸдѸ-
хѸа Ѹилеи, пѸртѣндѸ гриѸе пентрѸ изѸѸвирѣ́ сѸфлетелор
ѸменеѸи, кѸ лѸаре де мѸлѣте во́але ши оу́стенѣ́ле, ши сѸ-
до́ри ши асѸпрѣ́ле, дела дѣ́волаѸа лѣ мѸлѣте кипѸре, кѸ
скрѣ́е, ши лѣ легѸтѸрѸ апроа́е, ши де моарте, аѣѣа
кѣт дмѸеѸ Ѹиѣ́ лсѸш, кареле испитѣ́Ѹе тайнеле инимѣи ;
ши немиѸѸ, нѸмаи мила рѸдеи мѣ́ле кре́циниѸлор м'аѸ
лѣдемнатѸ спре ача́ста, кѸ вѸѸѸю лѣ нѣ́мѸа нострѸ мѸлѸи,
оу́ниѸ ка ачѣ́а Ѹамени де амѣ́ндѸлѸ чѣ́теле проѸи, ши
сѸфлетеѸи карѸи пентрѸ неѸиѸнца се депѸртатѸ кѸ лѸѸ-
ѸѸтѸри сѣ́рѸине, ши кѸ проасѣ́Ѹ ши скѸртѸ минтѣ́ лѸр
рѸѸлѸшиндѸ се дин кре́динѸа адеѸратѸ, противниѸѸ бе-
сѣ́речѸиѸ лѸи́ дмнеѸеѸ, кѸ еретиѸи́ лѣпреѸнѸндѸ-се ши ка
мѸска ла дѸлѸаѸа мѣ́рѣиѸ, аѸа ши еи лѸелѸто́ри де спа-
сенѣ́а, про́Ѹилор, ши лѣтрѸ ализрѣ́ѸиѸѣ́ венинѸлѸи чѣ́л пѸр-
тѸто́рю де моарте, некѸндѸ ши оу́чиѸндѸ сѸфлетеле лѸр
ши але Ѹаменилор.

ДерепѸа ача́ста еѸ кѸ рѸвне похѣ́Ѹю пентрѸ фѣ́раѸиѸ мѣиѸ,
ши кѸѸетѸи сѸ скоѸ ача́стѸ сѣ́нтѸ карте че се кѣ́амѸ
евѸлѣ́е лѸѸѸѣ́тоаре тѸакѸитѸ, сѸ фѣ́е проповѣ́данѣ́ кре-
ѸинѸтѸѸиѸ ноа́стре, а сѣ́нтеи бесѣ́речѣ́ апостолѣ́скѸ а рѸ-
19*).

пѣрин ачѣсте свѣте кѣрци мѣ рог че вою фѣи грешитѣ,
сѣ нѣ мѣ влѣстемѣци.

Карте ромѣнѣскѣ де лѣвѣцѣтѣрѣ... де варлаам мн-
трополитѣла...

л типарѣл домнѣск л ѣши . л мѣнѣстѣрѣ а трѣи
ститѣли де ла хс. ахмѣ. (1643)

Dumineca lăsatului de carne.

Дѣмѣнека лѣсѣтѣлаши кѣрнен . евангелѣа дѣи л маѣѣи
лтрѣо соутѣши шѣѣсе капѣте.

(Mateiũ cap. XXV. v. 31—46.)

31. Зѣсе дѣмноуѣлѣ, кѣндѣ ва вѣни фѣюѣл ѣмѣнѣскѣ лтрѣ
слаба са . ши тоѣи свѣнѣѣи лѣнѣри коу нѣсѣ . атоуѣче ва
шѣдѣ пре скаѣнѣлѣ мѣрнен салѣ 32. ши ва адѣна лѣна-
интѣ лоуѣи . тоѣе лимѣилѣ . шѣи ва лѣжрѣци при лѣши
оуѣнѣл дѣлаант . ка ѣнѣ пѣстѣорѣу че-ш лѣпарѣте шилѣ дѣл
капре 33. ши ва пѣне шилѣ дѣ дѣрѣѣпта са . ѣрѣж ка-
прелѣ дѣ стѣнѣга 34. атоуѣче ва зѣче лѣжратѣла чѣлѣр
дѣ дѣрапта : вѣниѣи вѣсѣнѣѣи пѣринѣтелѣи мѣѣѣ . де ѣчи-
нѣи лѣжрѣѣѣл че-и гѣтѣтѣ вѣлѣж . дѣ лѣчѣпоутѣла' а
лоуѣмѣен . 35. кѣам' фѣостѣ фѣлѣмѣндѣлѣ, ши мѣѣи дѣтѣ а
мѣлѣка . лѣсѣтѣт' ам фѣостѣлѣ, ши мѣѣи адѣпатѣ . нѣмѣѣр-
никѣ ам' фѣостѣлѣ, ши мѣѣи доуѣсѣ л касѣ. 36. гоѣл ши
мѣѣи лѣрѣжкатѣ . бѣланѣѣл ши мѣѣи сокотѣитѣлѣ . л тѣм-
ницѣ ам' фѣостѣлѣ, шѣѣц' вѣнит ла ѣмѣне 37. атоуѣче вѣр

СЗ НЕ ТѢМЕМЪ ШИ СЗ НЕ ГРИЖИМЪ , КЗ ФЪРЖ-ДЕ-ГРѢШ ВА
ВЕНИ . КЗНАДЪ КОУ АТИТѢ СОУТЕ ДЕ АИ МАИ ДЕНАИНТЕ АЗ
ПРОРЧИТ' ПРОРЧИИ ДЕ ВЕНИРѢ АЗИ . КАРЕ АЗКРЖ ДЕПЛИНЪ С'АЗ
ИЗЪВЗНАДИТ' КОУВЗНТОУЛЬ АЗРЪ . К'АЗ ВЕНИТЬ ПРЕ ЛОУМЕ Л
ТРЪПЪ ДЕ УМЪ . ІАРЗ А ДОО ОАРЖ ФЪРЖ-ДЕ-ГРѢШ' ВА ВЕНИ
СЗ НЕ УСАДЕЧЕ ПРЕ НОИ, КОУ ПЪТѢРЕ ШИ КЗ СЛАВЖ МАРЕ .
КЪМЪ ШИ ІВАНЪ КРЪСТИТЕЛЬ, АДЕВЕРѢЦЕ . ДЕ-ЛЬ ГРЪАЦЕ ;
КА ОУНЪ МІЕЛЬ ДЕ УОУНГѢТЬ, ПЕНТРЪ ПЖКАТЕЛЕ НОАСТРЕ . ШИ
КА ОУНЪ ЛЕЪ, ДЕ ЧЕРТАРЕ, ПЕНТРЪ НЕМЪАЦЪМИРѢ НОАСТРЖ .
ШІ И СКРІЕ УОУДѢЦЪЛЬ МЪРІЕИ САЛЕ . КА У ЛОПАТЖ ДЕ ВЪЗН-
ТОУРАТЬ ЧЕ АЛѢЦЕ ГРЪОУЛЬ ДЕЛ ПЛѢВЕ . ШИ КА У СЪКЪРЕ
ЧЕ ТАЕ РЖАЗЧИНА ЛЕМЪАЛОУИ . ШИ КА ОУН ФОКЪ ЧЕ АРДЕ
ЛѢМНЕЛЕ ЧѢЛЕ СЕЧИ ФЪРЖ ДЕ РОАДЖ . КОУМЪ ШИ СЪНГОУРЪ
С'АЗ СПОУСЪ : КЪ ВОРЪ ВЕДѢ ФІЮЛЬ УМЕНЕСЬ ВІИНА' ЛА УЪ-
ДѢЦЪ ПРЕ НОУЖРІИ ЧЕРЮАЗИ . ШИ ЛНЦЕРІИ ЛА СЪИРѢ СЪЕНЦІЕИ
САЛЕ Л ЧЕРІО ЛКЪ АЗ СПОУСЪ : КЪ КЪМОУ-Л' ВЪД ПРЕ МЪРІА
СА ДОУКЪНАЗ-СЕ Л ЧЕРІО, АША ІАРЖ ВА ВЕНИ . ШИ АЧАСТА У
МЪРТОУРИСИМЪ ТАРЕ Л КРЕДИНЦА НОАСТРЖ, ОУНДЕ ЧЕТИМЪ
ВѢРОУА .

Карте ромѣнѣскж де лѣзцзѣсрж..... с'ас типзрить л
мзѣжстирѣ Ятрѣн Стиле л Иши дела Хс. аумз. (1646)
Predoslovie. (II-a—III-a.)

ТО́ЦЬ ЧЕ́А ЧЕ СЖМ'ТЬ КРЕЩЕНИИ ПРАВОСЛАВ'НИЧИ ЧИНЕ ВА ЧЕТИ
КА СЪ ЛЦЕЛ'БГЖ.

К҃ѣмъ иꙗворѣскы ши есѣ тѡате апеле ден маре . ши
лпзрциньдс-сѣ сѣ рѣш'кирѣ прени тѡате винеле пзмѣн-

СОКОТИНДЪ НЕПЪТИНЦА ШИ СЛЪБИЧЪНА АЧЕСТЪИ ЛОКЪ, ШИ Л-
ПЪЦИНАРА ИЗ'ВÓАРЖЛОР СВИНТЕЛОР СКРИПТЪРИ ШИ АЛ'ТОР Л-
ВЪЦЖТЪРИ, ШИ КЪНОСКЪНДЪ НЕВÓА ЧЕ ВА ВЕНИ ШИ СКЖД'БРА
АСЪПРА ВАМЕННАЛОРЪ ЧЕ ВОР ФИ ЛЪКЪНТО́РИ Л ЦАРА МОЛ'ДО-
ВЕИ . ФІ́ИНДЪ ФЪРЖ ЛВЪЦЪТЪРЖ, ВОР ФИ ДЕ ПЪРЪРА ЛЪЗ-
ТАЦЪ ШИ ЛНІСИЦ', КА ШИ КЪМЪ АРЕ ФИ ЛЪТР'ЪН ЛОКЪ СЕЧЕ-
ТО́СКЪ ФЪРЪЗ ДЕ АПЪ . ШИ МАИ ВЪЗТО́СКЪ ВЪЗЪЗНДЪ НЕДРЕПТЪ-
ЦИЛЕ ШИ АСЪПР'БЛЕЛЕ МИШЕНЛОРЪ, КАРЕЛЕ ФАКЪ ЧЕН НЕЛВЪЗ-
ЦА́ЦИ ШИ НЕЛЦЕЛЕГЪТО́РИ ДИРЕГЪТО́РІИ, ШИ ЧЪД'БЦЕЛЕ ДЕ ПРЕ
ЛА ТÓАТЕ СКАЪНЕЛЕ МОЛ'ДОВЕИ . ДРЕПТ'АЧ'БА КЪ МЪЛ'ТЪЖ-
СРЪДІЕ С'АЪ НЕВОИТ МЪЗРІА СА . Д'БЪ ЧЕРКАТЬ ПРЕ МЪАТЕ
ЦЪРІ, ПЪНЪ Л'АЪ ЛДИРЕПТАТ ДМНЪЗЪ Д'БЪ ГЪСИТЬ ВАМЕНИ
КА АЧЕА . ДАСКАЛИ ШИ ФИЛОСОФИ Д'БЪ СКО́СКЪ ДЕН КЪРЦИ ЭЛИ-
НЕ́ИШ ШИ АЪТИНЕЦЪ, ТÓАТЕ ТОК'М'БЛЕЛЕ Ч'БЛЕ БЪНЕ, ШИ ЧЪ-
Д'БЦЕЛЕ ЧЕЛОР БЪНЕ КРЕ́ИШНИ ШИ СВИНЦИ ЛЪЗРАЦ' . КАРИЛЕ КА
Ъ ЛЪМИНЪ ЛЪМИН'БЪЖ ШИ АРАТЪ ТОТ ЛЪКРЪА ЧЕЛОР ЛЪГ-
НЕКАЦ ШИ ПРÓЦИ ШИ НЕЛВЪЦАЦ', КА СЪ КЪНОСКЪ СТЪЗМЕЖ-
ТАТА ТЪТЪРОРЪ, ШИ СЪ ЧЪД'ЕЧЕ ПРЕ ДИРЕПТАТЕ КАРЕЛЕ СЪ
КАМЪ АКМЪ ПРАВИЛЕЛЕ ЛЪЗРЪТ'ЕЦЪ . АЧ'БСТА ЛЦЕЛЕПЪШНИ,
ШИ АЧ'БСТА ЛВЪЦЖТЪРИ Н'БЪ ДАТЬ ШИ Н'БЪ ЛЪСАТ НОУ
ТЪТЪРОР РО́ДЪАШ РОМЪ́ЕСКЪ, КА СЪ НЕ ФІЕ НÓУ ДЕПЪРЪРА
ИЗВОР ДЕ ВІ́АЦЪ, Л ВАЧЪ НЕСКЪЗЪГЪ ШИ НЕСВЪЪШИТЬ .

ДЪПЪ ТОКМАЛА ШИ НЕВÓННЦА МЪЗРІИ САЛЕ ДÓМНЪАШ ДА-
ТЪС'АЪ ЛВЪЦЖТЪРЖ ШИ МІЕ, ШЪШ МАИ МИКЪ, ШИ НИЧЕ ДЕ
Ъ ТР'БЕЖ А МЪЗРІИ САЛЕ РЪБ . БЪ'СТРАТІЕ БЪ ВЛОГОФЕТЪ,
ДЕ АМ' СКОС АЧАСТЕ ПРАВИЛЕ ШИ Л'БМ' ТЪАМЪЖНИТЬ (І.-ЖЧИ-)

дин скрисоаре гречаскѣ пре лимѣѣ Ромѣнѣскѣ ка сѣ под-
тѣ ѣцелѣѣе тоѣѣ.

НОВАЛ ТЕСТАМЕНТЪ ...

Тупѣритѣ-с'аѣ ѣ Ардѣлкѣ ѣ четатѣ Белградѣлѣи . ани
дела ѣтрѣпарѣ домнѣлѣи ши мѣнтѣиторѣлѣи нострѣ
іс. хс. ахмѣ (1648) лѣна лѣи Генѣаріѣ к.

Predoslovie.

Предословіе кѣтрѣ мѣрїа са краѣлѣ Ардѣлѣлѣи . Чин-
ститѣлѣи ши лѣминатѣлѣи ши ѣфрѣмѣсѣцатѣлѣи кѣ дес-
тоиничїе ши кѣ креѣиннѣтѣте, милостивѣлѣи Геѣргїе Ра-
коѣи, чел май малѣе, дин мѣла лѣи дѣмнѣзѣѣ Краѣлѣи
Ардѣлѣлѣи... ипрѣч... вѣзѣндѣ ши ѣцелѣгѣндѣ мѣрїа та,
кѣ нѣи рѣмѣнїи, карїи сѣнтѣм ѣ цара мѣрїеи тѣлѣе, нѣ
лѣемѣ нечи Тѣстаментѣлѣ чел нѣѣ, нечи чел веѣю дѣплинѣ
ѣтрѣ лимѣа нѣострѣ, мѣрїа та тѣѣи мѣстивитѣ. ка оѣнѣ
краѣ мѣстивѣ, ши мї-аѣи порѣнчитѣ сѣ кѣѣтѣ, ѣ попїи
мїеи прѣѣѣи кѣртѣлѣари ши ѣамѣни ѣцелѣѣѣи, карїи сѣ
ѣїе изѣводи Тѣстаментѣлѣ чел нѣѣ, а домнѣлѣи нострѣ а
лѣи іс. хс. дин лимѣѣ грѣчаскѣ, ши словѣнѣскѣ, ши лѣ-
тинѣскѣ . карѣ вѣзѣндѣ порѣнка мѣрїеи тѣлѣе аѣ ши
фѣкѣѣт, ши мѣрїа та ѣкѣ тѣѣи мѣстивитѣ, дѣ нѣѣи а-
дѣскѣ мѣѣѣри стрѣини дѣ нѣѣи фѣкѣѣт тѣпогрѣфїе . ши лѣѣи
дѣтѣ платѣ дин вѣстїарѣлѣ мѣрїеи тѣлѣе . ши иѣнтрѣ кѣ
аѣѣѣѣ лѣкрѣ бѣнѣ ши сѣфнтѣ аѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣ дин сѣѣѣѣѣѣѣ
ши дин дѣмнѣѣѣѣѣ ши кѣ кѣлѣѣѣѣѣ мѣрїеи тѣлѣе, пѣнтрѣ

ГОРІИ КРЕЩЕНИ, КЪТЪ-И ДЕ ДЕСТОЙНИКЪ ѲАЛТИРА, ШИ ДЕ
ТРЕБЪЖ. ЛЪЗЮ ДЕ ДЕСТОЙНИЧІА ШИ ЛАБДА ѲАЛТИРІЙ.

ПАВЕЛЪ АПСТАЛЪ ЛН АДОАМЪ КАРТЕ ЛА ТУМОДЕН ГЛАВЪ . Г .
 СХ. ЗІ. ЧЕ ЗИЧЕ ГРЪИНАДЪ ДЕСПРЕ ТОАТЪ СКРИПТЪРА СФНТЪ А
 ЛЕЦІИ НОАМЪ : ТОАТЪ СКРИПТЪРА ДЕ АЗМНЕЗЕВЪ-И РЪСВФЛАТЪ,
 ШІ-И ДЕ ФОЛОСЪ СПРЕ ЛВЗЦЗТЪРЪ, СПРЕ ЧЕРТАРЕ, СПРЕ ДО-
 ЖАНЪ, ШИ СПРЕ ЛВЗЦЗТЪРЪ КАРЪ-И Л ДЕРЕПТАТЕ . МАИ
 ВЪРТОСЪ КА ПЕНТЪРЪ РЪВДАРА СКРИПТЪРИЛАРЪ, НЗДЪЖДЕ СЪ
 АВЕМЪ . КОР. ГЛАВ. ЕІ. СХ. Д. АЧАСТА ТОАТЕ КЪ АДЕВЪРЪ СЪ ПОТ
 ЗИЧЕ ДЕСПРЕ ФАЛЪТИРЕ . КЪ ФАЛЪТИРА ІАСТЕ РЪСВФЛАТЪ ДЕ
 АХЪЛЪ СФНТЪ, ПЕНТЪРЪ АЧЪА-И КАРТЕ СВНТЪ; ОУНА ДИН КЪР-
 ЦИЛЕ СФНТЕ А ЛЕЦІЕЙ ВЕКІИ, ШІ-И ДЕ ФОЛОСЪ СПРЕ ЛЪТЪРИРА
 КРЕДИНЦІЕЙ КРЕЦИНІЕЦІИ . КЪМЪ СЪ АРАТЪ ДИНТЪРАЧАСТА, КЪ
 ХС. ШИ АПСЛІИ ЛШІ АДОКЪ МЪРЪТЪРІИ МЪЛТЕ, ДЕСПРЕ МЪЛТЕ
 ЛВКРЪРИ, ДИН ФАЛЪТИРЕ ЛЪТЪРЪ ЛЪЦА НОАМЪ . ХС. ВРЪНДЪ СЪ
 АРАТЕ КЪ МЕСІА НЪ-И НЪМАИ ФІЮА ЛШИ ДВА, АДОСЕ КЪВИН-
 ТЕЛЕ ЛШИ ДВА ЛНАИТЕ, КАРЕЛЕ-С СКРИСЕ Л ФАЛЪ : РО. СХ. А :
 ЗИСЕ АМНЪА АМНЪАЛШІ МІЕВЪ И ПРОЧА . Л КАРЕ КЪВИНТЕЛЕ
 КЪМЪ ПЕРЕ ХС. КЪ-И АМНЪАЛЪ ЛШІ ДБАДЪ ; МАО. КВ. СХ. МГ.

ΛΑΔΕΡΕΠΤΑΡ'Ε ΛΕΥΨΙ ΚΘ ΔΜΝΕΣΕ8.... Λ ΤΖΡΓΟΒΙΨΙΕ.... ΒΛ'ΕΤ
ΣΡ3. ΔΛ8Η Χ8. ΔΧΝΒ. (1652)

Predosloviea întâia.

Прѣ сфнцит҃скаѣ ши прѣ ѡцелѣпт҃скаѣ мѣс, ши к҃с
то҃лате фѣл҃юриле де фл҃ври але дар҃скаши дх҃скаѣ сфитз ѡ-
подобитъ, то҃кма апсинавр . с : с : Стефанъ . митрополит

лпъратъ . прїимѣще, ши пре мине влсвѣще . ка еѣ ти-
кѣлосѣа песпѣ влсвѣнїа ши ертареа сѣнцїей тале, съ до-
взндѣскѣ ертаре мѣлтелѣр мѣле фѣмедѣнїй де пзкате.....

прѣ влснїства вс. не потрѣбнїй рабѣ

Данїилъ : М. Раноуанъ.

Geografia Ardealului. (1660—1680)

Де цара ардѣлаѣши ши де цинштѣа ен, кѣте сѣнт . тот
пре самѣ . лчепшт.

Ардѣлаѣ нѣ асте царѣ фоарте марѣ . ши нѣмаи о пар-
те че сѣ зичѣ олатѣри де циншт, карѣ асте деспре парѣа
цзрїен оунгѣреци, ачаѣа пасте прѣ цинштѣре лпзрцитѣ.

Лѣжи циншт . хѣнид ванда . хинидоара четате карѣ
с'аѣ зидит де пѣнкѣа водѣ, фечорѣа лѣи жикмонт краю,
карѣле аѣ фост нѣскѣт дин морѣма фатѣ де рѣмѣи .
дѣчи ачѣст пѣнк . че пѣз зис хѣнид пѣнѣш водѣ ел аѣ зидит
хѣнидвар . ши аѣ нѣскѣт динтр'ѣнс матїаш краю .
ши лѣтр'ачѣст циншт пасте дѣва четате ши враш, карѣ
пасте сѣс лѣтр'ѣн дѣл . лѣтр'ачѣста аѣ фост ши л горгїю
демѣлат в воивоѣи.

Лѣ доилѣ циншт . гюла фїевар . шї-аѣ пѣс нѣмѣле гюла
пѣнтрѣ нѣмѣле оунгѣи кѣпитан оунгѣреск . карїи аѣ фост
з капїтани, кѣнд аѣ венит оунгѣрїи дѣла скитїа . ши аѣ
венит аичи лѣтрѣ ардѣл . ачаѣа гюла фїервар, алѣа ю-
лїѣ . маинантѣ ера марѣ лок ши богат ши ера лок де
епископїѣ . ши мѣлатѣ бесѣрѣчи кѣ мѣлаци прѣѣци ши ера

БОГАЦИ, ШИ МЪЛТЕ ОДЕЖДѢИ ШИ СКЪЛЕ . АКÓЛО АСТЕ W БЕ-
сѢРЕКЪ ШИ ОУН ТЪРН ЛНАЛГ КАРЕЛЕ А'А8 ЗИДИГ ІАНКЪА (Мв.
ІАНЪА) ВЪДЪ, ЧЕ-И ЗИК ХЪН'БДІ ІАНОШ, ТОТ ДЕ ПІЕТРИ ЧО-
ПЛИТЕ КЪ МАРЕ КЕЛТЪАЛЪ, ШИ ЛЪЗЪН'ТЪРЪ W А8 ФРЪМСЕЦАТ
КЪ ИКОАНЕ ДЕ АЪР ШИ ДЕ АРЦИНТ, ШИ МЪЛТЕ СКЪМПЕ WДЕЖ-
ДѢИ ДЕ ЛЕ'ТЪРГІЕ ШИ КЪМ СЪ КАДЕ ВЕШМЕНТЕ ДЕ СВИНЦІЕ,
КЪ АЪР ШИ КЪ ПІЕТРІ СКЪМПЕ ШИ МЪРГЪРІТАРЮ . ІАР КЪНД
А8 ФОСТ КЪРСЪА АИЛОР АФНЪ, АЧ'БСТ'Б ТОАТЕ С'А8 ЛЪСАТ, ШИ
С'А8 АПЪКАТ АЛТЕЛЕ.

ІЛТРЕА ВАРМЕГІЕ . ЧЕ СЕ СПЪНЕ ЦИНЪТЪА ТЪРДЕН, КАРЕЛЕ-И
НЪМЕЛЕ ПРЕ ВРАШЪА ТЪРДЕН . АКЪЛО СЪНТ WКНЕ ФОРТЕ А-
Л'БСЕ . АПРОПЕ ДЕ ДИНСЕ КЪРЪ Л ЖОС W АПЪ ФОАРТЕ ФРЪ-
МОАСЪ, КАР'Б СЪ К'БМЪ АРЕНІАШ, ШІ-И ЗИК АПЪ ПОЛІИТЪ .
АКЪЛО АЖНГЪ ТЪРДА СЪС Л КÓАСТЪ А8 ФОСТ ОУН ВРАШ
ФОАРТЕ ФРЪМОС АЛ РÓМАНИЛОР, ПРЕ НЪМЕ С'А8 КЕМАТ : СЕ-
ЛИНЪМ . ШИ АКЪМ СЪ КЪНОАШТЕ ПОАРТА ЧЕТЪЦІЕН . ДЕСПРА
ПОРЦЕН СЪС А8 ФОСТ W СПАТЪ КРЪН'ТЪ, Л КИП СКРИС . ШИ Л
ОУНГЮЛ ДЕСПРЕ АПЪС, А8 ФОСТ ФОАРТЕ W ЧЕТАТЕ ФРЪМОАСЪ.
ШИ ДИН ЧЕТАТЕ А8 ФОСТ В ПЪРТЪС'КЛЕ ЧЕ СЪ ЗИК ПЪДЪРИ
ДЕ ПІАТРЪ ПРЕ КАЛЕ (І. ПОДЪРИ ДЕ ПІАТРЪ etc.) АШ'Б8 ФОСТ
МЕРГЪНД АФАРЪ ДИН ЧЕТАТЕ : ОУНЪА МЕРЦЕ СПРЕ КЛЪЖ, ШИ
Д'БЧИ М'БРЦЕ Л ЖОС ПЪНЪА ЛА Д'БЖ, МАИ Ъ МІЛЕ ДЕ ЛАК ;
АШ'А8 ФОСТ ДЕ ЛАТ КЪ А8 ПЪТЪТ ЛЪЛА В КАРЕ АЛ'ТЪР'Б .
АЛ'ТЪА МЕРЦА (Ms. МЕЦА) ДЕЧИНДЕ ПРЕСТЕ АРІАШ ПЪНЪ Л-
ТР'О ЧЕТАТЕ ПЪСТІЕ . ДЕ АКОЛ'Б ІАР М'БРЦЕ АФАРЪ ПРЕСТЕ
АПА МЪРЪШЪАШИ . ШИ Д'БЧИ ТОТ М'БРЦЕ Л СЪС ПРЕ АПЪ,
ПЪНЪА ЛА WШЕРХ'БЛИ МЪРЪШИ . МАИ І. МІХЕ ДЕ ЛОК . АЧ'БСТА

ТОАТЕ РЪМЪНІИ Л'ЪС ПЪР'ГЪСИТЪ КЪ МАРЕ КЕЛТЪАЛЪ . ЛЪКЪ
МЪАТЪ ЧЕТЪЦИ ПРЕ МЪАТЕ ЛОКЪРЕ СЪ ГЪСЕСКЪ ЛЪ АРД'ЪА . АЖН-
ГЪ БЪАГРЪДЪ, ШИ АЖНГЪ САС-ШЕВЕШЪ.

АШЕЗЪЛЪЖНТЪРІЛЕ БЪДЪІКЪІ САВА, ПЕНТЪРЪ ФОЛОСЪА ПРЕОЦИ-
ЛОРЪ, А БЕСЪРЕЧІЛОРЪ ШИ А КРЕЦІІНІЛОРЪ. (1675)

АХОЕ . ПЪРІНТЕЛЕ МІТРОПОЛИТЪ САВА КЪ ЖЪРАЦИ СКАЖНЪ-
ЛЪІ. КЪ ПРОТОПОПИ, ЛЪ СЪБОРЪ ЛЪ БЕАГРЪДЪ ЛЪ МЪНЪСТІРЕ, А-
ВЪНДЪ ШИ ПЪРТЪНДЪ ГРІЖЕ ДЕ АЖКЪРЪІЛЕ ДЪМНЕЗЪЕЦІІ, Ш
МЪАТЕ ЛІПСЕ, А ПРЕЦІЛОРЪ, ШІ А БЕСЕРІЧІЛОРЪ, ШІ А КРЕЦІІНІЛОРЪ,
ПЪРІНТЕЛЕ СФІНЦІЕ СА КЪ АЧЕСТЪ ПРІЛЕЖЪ, СЪ ЕАСЪ ЛЪ ЦЪРКЪ-
ЛАТЪ, КЪ АЧЕСТЕ СЪМНЪТЪРІ, КАРЕ НІ С'АЪ ПЪРЪТЪ, ШИ ЛЕ-МЪ
СКРИСЪ; ЛЪТЪЮ СЪМТЪ НЕЩЕ СЪМНЪТЪРІ ШІ ЛЪДЕРЕІГЪТЪРІ,
КАРЕ ЛЕ АМ ФЪКЪТЪ КЪ СЪБОРЪА МАРЕ. ШИ ЛЕ-МЪ АЪОАТЪ
ТОЦІ ПРОТОПОПІ СЪ ТРЪІАСКЪ КЪ ЕЛЕ, КЪМЪ СЕ ВЕДЕ ДІН СКРІ-
СОРІЛЕ ДЕ АТЪНЧІ, ШИ АЧ'ЪЛЕ ВОРЪ СЪМНА ПРЕ СЪРЪТЪ.

А. КЪВЪНТЪА ЛЪІ ДЪМНЕЗЪЕ СЪ СЕ ВЕСТЕСКЪ ЛЪ ЛІМБА НОА-
СТРЪ РЪМЪНЕЩЕ, КРЕЦІІНІЛОРЪ ЛЪ БЕСЕРІКЪ, ШІ ЖНДЕ ВА ТРЪБЪІ
ШІ ВА ФІ ЛІПСЪ.

В. КАРЕ КЪРЦІ СЪМТЪ СКРІСЕ ШІ СКОАСЕ ПРЕ ЛІМБА РЪМЪ-
Н'ЪСКЪ, СЪ СЪ ЧЕТЕСКЪ ШИ СЪ СЪ ЛЪВЕЦЕ ЛЪ БЕСЕРІКА КРЕЦІІ-
НІЛОРЪ, ШІ ЛЪТЪР'АЛТЕ ЛОКЪРІ ЖНДЕ ВА ФІ ЛІПСЪ.

Г. КАРЕ ПОПЪ ВА ДА ПАЦІІЛЕ, СЪ ЛЕ ПОРТЕ МІРЕНІ ПРЕ ДЕ
АФАРЪ, ДЕ НЪ ЛЕ ВА ДА КЪ МЪНА ЛЪІ, СЪ І СЪ А ПОПІЕ.

Д. КАРЕ ПОПЪ СЕ ВА ФАЧЕ ВОРНІКЪ ПРЕ ЛА НЪНТЕ ШІ ВА

цѣка, ші ва лѣла бетѣ ши тѣргѣ, ші ва лѣла ла кѣршме,
ші сѣ фаче мѣскѣріч ші врѣжіторю, сѣ і се а попіе.

е. Каре попѣ ва кѣнѣна нодпте, аѣ фрѣціе, аѣ фѣѣці
де алтѣ попорѣ, сѣ фѣкѣторі де рѣѣ, карі нѣ ш'аѣ плі-
ніт поканіе, сѣ і сѣ а попіе.

ѣ. Карі сѣ вор кѣсѣторі, попа сѣ де ціре, ла бесѣрікѣ,
маі наінте кѣ оѣсѣптѣмѣнѣ, ші де нѣ сѣ ва афла лѣтре
еі ніче о некѣдере, аше-і вѣм кѣнѣна . Кѣсѣторіа сѣ сѣ
лѣчапѣ кѣ кѣвѣнтѣла лѣі Дѣмнеѣѣѣ, ші сѣ сѣ факѣ кѣ жѣ-
рѣмѣнт, сѣ ціе че-і кѣсѣторіе.

ѣ. Де вобонишагѣрі че нѣ асте скріс ла тіпік сѣ нѣ ціе;
ачесте де мѣалтѣ с'аѣ датѣ, ла сѣборѣла тѣтѣрор протопо-
пілор, сѣ ле ціе, сѣ ле вестеаскѣ, ші сѣ ле де попілор, ші
крецінілор; дерепт лѣсѣ пѣрінтеле сфінціе-са ешиндѣ лн
царѣ, сѣ цѣркѣлаѣаскѣ пре протопопі, пѣртатѣ-с'аѣ біне л
дерегѣторіе лор ші кѣм аѣ трѣітѣ кѣ кѣвѣнтѣла лѣі Дѣм-
неѣѣ лѣтре креціні, ші кѣ лѣкрѣла деспѣрѣцѣнілор, ші кѣ
адѣлаѣ цѣріі, че асте а бесеречілор? ашіждере ші попіі
кѣм с'аѣ пѣртатѣ, кѣ бесеріка, кѣ лѣвѣцѣтѣра, кѣ попореніі
ші лѣкѣш ші кѣ касѣ са ші кѣ фомее сѣ ?

Ашіждере ші пре мірені, кѣмѣ цінѣ ла бесерікѣ, кѣм чін-
стескѣ кѣвѣнтѣла лѣі Домнеѣѣѣ, ші пре попі ; ашіждере
ші венітѣлаѣла платѣ попілор ? ѣнде кѣм сѣ ва кѣвени, сѣ
ѣ (!) касѣ, ші алте лѣкрѣрі че вор фі де ліпсѣ сѣ касѣ-

а. Потѣѣла сѣ сѣ факѣ кѣ апѣ, ші кѣ фок, аше кѣм
асте токмала.

б. Каре омѣ асте кѣсѣторітѣ, ші нѣ ва мѣѣрѣ ла бесѣ-
20).

рікѣ, ніче кѣ чіна до мнѣши, попіи сї-ї доженескѣ, ши сѣ-ї лѣще; тарѣ де нѣ ворѣ аскѣта, ніче ла морте сѣ нѣ-ї кѣмїнечѣ . тотѣ омѣла сѣ сѣ кѣмїнече де д лѣтрѣ анѣ.

г. Кѣнд кїамѣ креціїї пре попа ла болаві, сѣ-ї кѣмїнече, шї нѣ ворѣ сѣ іасѣ дѣпѣ попа дїн кистѣ, аколо попа сѣ нѣ мергѣ ла морціи касеї . молїтѣвѣ сѣ нѣ факѣ нїче одселор, нїче хїанелор; нїче ої, аѣ вачї престе мортѣ сѣ нѣ де, аѣ гѣїні; тарѣ л латѣрі пот да . пічодреле добітоачелор сѣ нѣ ле спеле, нїче сѣ ле арѣѣ кѣ лѣмїна л фрѣнте; шї колакѣ престе гропїѣ сѣ нѣ сѣ де банѣ л гропѣ сѣ нѣ сѣ арѣнче; мѣерїле сѣ нѣ шїпе пре ѣ нїче.

Кѣм лѣцелесѣши..... ши с'аѣ тѣпѣрїт лѣтїю л бѣкѣрѣці.
ани дом(нѣши) ахон. (1678).

Варлаамѣ кѣ мїла лѣи дїмнѣѣ архїепскѣ и мїтрополїтѣ аль тѣрговиціи ши аль скаѣнѣши бѣкѣрѣціилор' . еѣархѣ пїлюѣшї ши а тóатѣ Ѣгровлахїа . Тѣтѣрорѣ православлїилорѣ креціїї, карїи сѣнтѣ нѣскѣци лѣтрѣ лїмѣа нóастрѣ рѣмѣнїѣскѣ сѣнѣтатѣ, сп(ѣ)с(ѣ)нїѣ, рóагѣ ши прїлїше кѣ тóатѣ инѣма . Зїс аѣ лѣцелѣптѣл' сїрахѣ, прекѣм' асте скрїсѣ л картѣ лѣи, л лг . де капѣте, грѣнїдѣ : а тóатѣ рѣѣтѣціал(ѣ) лѣаѣѣ пре омѣ лѣневїра.

Пѣнїдѣ ши смѣрѣнїа нóастрѣ лїанїте кѣвѣнтѣл' стѣпѣнѣши нóастрѣ лѣї іс . хс . пѣнтрѣ сѣѣга, чѣ лѣнѣше..... ам' сокотїтѣ лѣтрѣ инѣма мѣ, кѣ а мѣатѣ рѣѣтѣці лѣаѣѣ лѣна . дїрѣптѣ ачѣм кїѣѣзїю : ка сѣ нѣ мѣ афлѣ лѣтрѣ лѣнѣ

краюль Ярдѣлавлѣй, дѣмнѣлавлѣй пзрцилврѣ Цързѣй Оуѣгс-
рѣцѣй, ши шпанѣлавлѣй Сзкѣйлвр, ипроч.

Дѣ ла татзла дмнзѣс, прин дмнѣла нвстрѣ ис. хс. вѣ-
нѣ сзнѣтатѣ, пачѣ трѣпаскѣ ши сѣфлетѣскѣ, дѣмнѣ фе-
ричитѣ, ши л тватѣ пзрцилѣ ллзрѣитѣ, полѣѣскѣ мзрѣй
талѣ ка дѣмнѣлавлѣй млстив.

Млостивѣ дѣламнѣ! сѣпѣ а кѣй дѣмнѣ крѣирѣ, ши сѣпѣ
алѣ кѣй арипѣй, л пачѣ линѣ ши л вѣшѣг марѣ амѣ трѣ-
итѣ, кѣ дѣ анѣй, пзнѣ акѣмѣ . Нѣ нѣмай нѣй, чѣ лѣкѣ ши
Цара оуѣгсрѣскѣ тѣатѣ, ши бесѣрѣчилѣ чѣлѣ амзрѣтѣ
аѣ дѣвѣндитѣ скзпарѣ ши скѣтѣлѣ, Силит-ам' кѣ ачѣстѣ
нѣмѣ слзѣнитѣ ши лтѣнѣкат' ал нвстрѣ, а мѣлѣмѣи мѣ-
рѣй талѣ; чѣ дѣ слзѣничѣнѣ марѣ н'ам' авѣтѣ пѣтѣрѣ кѣ
алтѣ, фѣзрѣ нѣмай кѣ рѣгѣчѣнѣ пѣнтрѣ сзнѣтатѣ мзрѣй
талѣ ши а скаѣнѣлавлѣй слзѣнитѣ, ши пѣнтрѣ фѣричитѣ касѣ
а мзрѣй талѣ . Църѣ акѣмѣ дѣпѣ чѣ дмнзѣс, л минѣ-
нѣгѣ кипѣ нѣс аѣѣтатѣ дѣпѣ сѣрѣмзѣнѣла нвастрѣ, кѣм
типографѣла рѣмѣнѣскѣ, сѣ w рѣдѣкѣмѣ дѣн порѣнѣка мѣ-
рѣй талѣ, дѣпѣ ниѣѣѣтѣ прѣѣцилвр рѣмзѣнѣцѣй, лчѣпѣтѣ-
амѣ а типзрѣи кѣтѣ-ѣа проповѣданѣй, пѣнтрѣ лѣрѣпѣчѣнѣла
морѣилвр . Ши' пѣнтрѣ кѣ ачѣстѣ тѣстѣ пзрѣга дѣнтѣѣѣ а
типографѣй нвастрѣ, кѣ алтѣ акѣмѣ нѣ пѣтѣмѣ, чѣ
кѣ ачѣстѣ нѣ лѣкинѣм мзрѣй талѣ кѣ марѣ смѣрѣнѣѣ ;
ши нѣ лѣгѣм прѣ ачѣлѣ кѣ пзнѣ кѣнѣд' нѣ ѣа кѣстѣ млѣс-
тивѣла дѣмнѣзѣс, пзнѣ атѣнѣнѣи тѣтѣ ѣѣмѣ силѣи сѣ слѣѣжим
мзрѣй талѣ. Църѣ акѣм', нѣ чѣ амѣ вѣнтѣ, чѣ нѣмай чѣ
ам, пѣтѣт' амѣ лѣкинѣтѣ мзрѣй талѣ . Дѣ акѣмѣ дѣ нѣ

Брѣндѣ сѣ сѣ дѣкѣ ден' лѣмѣ ачѣста прѣ бѣнѣл' ши
 оуѣнѣл' пѣтѣрѣнѣкѣ дѣмѣнѣл' нѣстрѣ, Іс. Хс. ши
 нѣмѣзрѣнѣл' лѣ мѣжѣнѣлѣ крѣдѣнѣчѣшилѣр сѣлѣцѣлѣр сѣлѣ, тѣ-
 лѣнѣтѣл' чѣл дѣ трѣбѣнѣцѣ, кѣ мѣрѣ арѣтарѣ лѣлѣ порѣнѣ-
 чѣт' зѣкѣнѣл' : нѣгѣцѣиторѣцѣ пѣнѣлѣ воѣу вѣнѣл... ши ачѣста
 пѣнѣтрѣ чѣ ? пѣнѣтрѣ кѣ арѣ а нѣ лѣдѣ сѣмѣ ши пѣнѣтрѣ а-
 чѣлѣтѣл' ши пѣнѣтрѣ дѣвѣнѣл' дѣ лѣр . кѣнѣл' ? пѣнѣлѣ воѣу вѣ-
 нѣ, зѣчѣ, адѣкѣ лѣ аѣдѣа вѣнѣрѣ, лѣ чѣлѣ лѣфрѣкошѣлѣтѣ ши
 прѣ дѣрѣлѣпѣтѣлѣ жѣдѣкѣлѣтѣ . прѣ дѣрѣлѣпѣтѣлѣ лѣи зѣкѣлѣ, пѣнѣтрѣ
 кѣ лѣ ачѣста, ' жѣдѣкѣлѣтѣорѣлѣ кѣ оуѣн дѣмѣнѣлѣ нѣ пѣлѣтѣ сѣ
 грѣшѣлѣкѣ, грѣшѣнѣцѣи нѣ потѣ сѣ-шѣлѣ асѣкѣнѣзѣ грѣшѣлѣлѣлѣ лѣрѣ,
 ши рѣспѣнѣсѣл' чѣ асѣтѣ сѣлѣ фѣлѣ нѣ сѣ мѣлѣ прѣфѣчѣ ; прѣ-
 кѣм' сѣлѣ вѣдѣ дѣрѣлѣ, пѣцѣнѣлѣ асѣтѣ вѣрѣлѣмѣлѣ лѣтрѣ кѣрѣ а-
 вѣлѣм' а нѣгѣцѣиторѣи тѣлѣнтѣл' дѣмѣнѣзѣлѣкѣлѣлѣи дѣрѣлѣ . ши лѣ-
 зѣнѣдѣ ачѣста, елѣ сѣмѣрѣнтѣл' дѣмѣнѣ денѣ гѣрѣа дѣмѣнѣлѣлѣи мѣлѣсѣ
 аѣлѣсѣ а зѣчѣ : прѣвѣгѣлѣцѣи, кѣ нѣлѣ цѣнѣцѣи лѣ чѣ чѣсѣ дѣмѣнѣл'
 нѣстрѣлѣ вѣнѣ, кѣнѣосѣкѣлѣтѣлѣ-мѣ-аѣм' дѣлѣторѣлѣ нѣпѣзрѣлѣсѣлѣтѣ, мѣи
 нѣнѣнтѣ дѣ а сѣсѣи сѣфѣжрѣшѣнтѣл' нѣмѣрѣнѣчѣлѣи мѣлѣлѣ, дѣпѣлѣ
 дѣрѣл' чѣ мѣи сѣлѣсѣ дѣлѣт' денѣ мѣлѣа лѣи дѣмѣнѣлѣлѣ, сѣлѣ нѣгѣ-
 цѣиторѣлѣсѣлѣ дѣлѣхѣовѣнѣчѣасѣкѣа нѣгѣцѣиторѣлѣ, ши сѣлѣ дѣлѣсѣ чѣлѣор чѣ
 сѣжѣнтѣ сѣпѣтѣ асѣкѣлѣтарѣлѣ нѣлѣастрѣлѣ тѣлѣлѣнѣдѣл' кѣрѣ мѣлѣсѣ лѣ-
 крѣзѣлѣт' дѣмѣнѣл' ши ачѣста аѣм' фѣзѣкѣлѣт лѣ тѣлѣлѣмѣзѣнѣрѣлѣ а-
 чѣлѣцѣи сѣфѣнтѣ сѣрѣпѣтѣлѣри, фѣзѣкѣнѣдѣ мѣлѣлѣтѣлѣ нѣвѣоѣнѣцѣ ши
 дѣстѣлѣлѣ кѣлѣтѣлѣлѣлѣ ; дѣспрѣ о пѣртѣ пѣнѣнѣлѣ дѣсѣкѣлѣи цѣлѣлѣцѣи
 фѣлѣартѣ денѣ лѣмѣлѣлѣ еѣмѣнѣлѣсѣкѣлѣ, прѣлѣ лѣцѣлѣлѣпѣтѣл' чѣл' денѣ-
 трѣлѣ дѣсѣкѣлѣи аѣлѣсѣ ши арѣхѣлѣрѣсѣ Гѣрѣмѣанѣонѣнѣсѣлѣсѣ, ши дѣпѣлѣ
 пѣтрѣлѣчѣерѣлѣ лѣи прѣ аѣлѣцѣи кѣрѣ сѣлѣсѣ лѣтѣжѣмѣлѣпѣлѣт' ши дѣсѣ-

ПРЕ АЛТЪ ПАРТЕ А НОЩРИ ОАМЕНИ АЙ ЛОКЪЛЫЙ, НЪ НЪМАЙ
 ПЕДЕЩИЦИ ЛТРС А НОАСТРЪ ЛММ'БЪ, ЧЕ ШИ ДЕ ЛММ'БА ЕЛН-
 Н'БСКЪ АВЖН'ДЪ ЦИИН'ЦЪ, КА СЪ О ТЪЛ'МЪЧ'БСКЪ . КАРІЙ ЛЪ-
 ЖН'ДЪ ЛЪМИНЪ ШИ ДЕНТР'АЛ'ТЕ КА СЪ О ТЪЛ'МЪЧ'БСКЪ . КА-
 РІЙ ЛЪЖН'ДЪ ЛЪМИНЪ ШИ ДЕНТР'АЛ'ТЕ АЗВОАДЕ (! 1. ИЗ—)
 ВЕКИ, ШИ АЛЪТРЪЖНЪЛ-ЛЕ КЪ ЧЕЛ' ЕЛИНЕСКЪ АЛ' ЧЕЛОР. О. ДЕ
 ДАСКАЛИ, КЪ ВР'БРЕ ЛЪЙ ДМНЪЗЪ О АЪ СЪВЪРШИГЪ ПРЕКЪМ'
 СЪ ВЪДЕ . ШИ МЪКАРЪ КЪ ЛА ОУНЕЛЕ КЪВИН'ТЕ СЪ ФІЕ ФОСТЪ
 ФОАРТЕ КЪ НЕВЪЕ ТЪЛ'МЪЧИТОРИЛОР ПЕНТРЪ СТРИМ'ТАР'Б ЛММ'-
 БІЙ РОМЪНЕСИ ; ПАРЪ ЛЪКЪШ' АВЖН'ДЪ ПИЛ'ДЪ ПРЕ ТЪЛ'МЪЧИ-
 ТОРІЙ ЛАТИНИЛОР ШИ СЛОВ'ЕНИЛОР, ПРЕКЪМ' АЧЕА АША ШИ АИ
 НОЩРИ Л'БЪ АЗСАТ, ПРЕКЪМ' СЪ ЧИТЕСКЪ ЛА Ч'Б ЕЛИН'БСКЪ.
 ШИ ДЪПЪ ИСПРЪВНРЕ ТЪЛ'МЪЧИТЪЛЪЙ АЧЕЦІЙ ФЛОСИТОАРЕ
 ШИ СФНТЕ ОСТЕН'БЛЕ, ЛЪЖН'ДЪ ДЪПЪ КЪМ' СЪ КАДЕ ШИ ВОЕ
 ДЕЛА СФНТА ШИ МЪМА НОАСТРЪ БЕС'БРЕКА Ч'Б МАРЕ, С'АЪ
 ДАТ' Л ТИПОГРАФИЕ ДЕ С'АЪ ТИПЪРИТ' Л С'ФНТА МИТРОПОЛІЕ
 ДЕН' БЪКЪР'ЕЦИ, ФІИН'ДЪ АРХІЕРЕС ШИ ПЪСТОРОЮ КРЕЦИНЕСКЪЛЪЙ
 АЧЕСТЪА НОРОДЪ. ПР'Б С'ФНЦИТЪЛЪ ПЪРИН'ТЕЛЕ НОСТРЪ КУРЪ
 ОУЕВ'ДОСИЕ МИТРОПОЛИТЪА.

ДЪМНЕЗЕТАСКА СКРИП'ТОРЪ В'БРЕ ШИ НОАЖ . ФАЧЕР'Б . КАП' А.

1. ДЕ'НЧ'ЕПЪТ АЪ ФЪКЪТ ДМНЪЗЪ ЧЕРЮЛЪ ШИ ПЪМЪНТЪ-
 ТЪЛ'. 2. ЦРЪ ПЪМЪНТЪЛ' ЕРЪ НЕВЪЗЪТЪ ШИ НЕТОК'МИТЪ,
 ШИ ЛТЪН'БРЕК' ЗЪЧ'Б Д'БЕСПРА ПРЕТЕ ЧЕЛЪ ФІЪРЪ ДЕ ФЪН'-
 ДЪ, ШИ АХЪЛ' ЛЪЙ ДЪМ'НЕЗЪ СЪ ПЪРТА Д'БЕСПРА АПЕИ. 3.
 ШИ ЗНСЕ ДМНЕЗЪ СЪ СЪ ФАКЪ ЛЪМИНЪ, ШИ СЪ ФЪКЪ ЛЪ-

МИНЪ. 4. ШИ ВЪЗЪ ДМНЕЗЪЪ ЛЪМИНА КЪ АСТЕ БЪНЪ, ШИ
ОСЕБИ ДМНЪЪЪ ЛТРЕ МИЖЛОКЪЪЪ ЛЪМИНІЙ, ШИ ЛТРЕ МИЖ'-
ЛОКЪЪЪ ЛТЪНЪРЕКЪЪЪЪ. 5. ШИ НЪМИ ДМНЪЪЪЪ ЛЪМИНА ЗІУ, ШИ
ЛТЪНЪРЕКЪЪЪЪ НЪМИ НОАПТЕ . ШИ СЪ ФЪКЪ САРЪ, ШИ СЪ ФЪКЪ
ДИМЕНЪЦЪ, ЗЫ ОУНА. 6. ШИ ЗИСЕ ДМНЪЪЪЪ : ФЪКЪ-СЕ ЛТЪ-
РИТЪРЪЪ Л МИЖ'ЛОКЪЪЪ АПЕН, ШИ СЪ ФІЕ УСЕЕНТОАРЕ ЛТРЕ
АПЪ ШИ ЛТРЕ АПЪ, ШИ СЪ ФЪКЪ АУА. 7. ШИ ФЪКЪ ДЪМ'-
НЕЗЪЪЪ ЛТЪРИТЪРА, ШИ ОСЕБИ ДЪМНЕЗЪЪЪ ЛТРЕ МИЖЛОКЪЪЪ А-
ПЕН КАРЕ ЕРА СЪПТЬ ЛТЪРИТЪРА, ШИ ЛТРЕ МИЖ'ЛОКЪЪЪ АПЕН
ЧЕ ЕРА ДЪСЪПРА ЛТЪРИТЪРІН. 8. ШИ НЪМИ ДМНЕЗЪЪЪ ЛТЪ-
РИТЪРА, ЧЕРЮ . ШИ ВЪЗЪ ДМНЪЪЪЪ КЪ АСТЕ БИНЕ, ШИ СЪ ФЪ-
КЪ САРЪ ШИ СЪ ФЪКЪ ДИМЕНЪЦЪ, ЗИ АДЪА. 9 ШИ ЗИСЕ
ДЪМ'НЕЗЪЪЪ : АДЪНЕ-СЕ АПА ЧЪ ДЕ СЪПТЬ ЧЕРЮ, ЛТР'О АДЪ-
НАРЕ, ШИ СЪ СЪ НВЪСКЪ ОУСКАТЪЪЪ. 10. ШИ НЪМИ ДЪМНЕ-
ЗЪЪЪ ОУСКАТЪЪЪ ПЪМЖНТЬ . ШИ АДЪНЪРИЛЕ АПЕЛОРЪ НЪЛИ
МЪРИ, ШИ ВЪЗЪ ДЪМНЕЗЪЪЪ КЪ АСТЕ БИНЕ. 11. ШИ ЗИСЕ
ДЪМ'НЕЗЪЪЪ : РЪСАРЪ ПЪМЖНТЬЪЪ БЪРЪІАНЪ ДЕ ІАРЕЪ, СЪМЪ-
НЪТОАРЕ СЪМЖИЦЪ ДЪПЪ ФІЕЛЮ-ШЪ, ШИ ДЪПЪ АСЪМЪНАРЕ-Ш',
ШИ ЛЕМНЪ РОДИТОРЮ ФЪКЖНДЪ РОАДЪ. КЪРЪА СЪМЖИЦА ЛЪИ
ЛТР'ЖНСЪЪ ДЪПЪ ФІЕЛЮ ШЪ ПРЕ ПЪМЖНТЬ, ШИ ФЪ АША.
12. ШИ СКОАСЕ ПЪМЖНТЬЪЪ БЪРЪІАНЪ ДЕ ІАРЕЪ СЪМЪНЪТОАРЕ
СЪМЖИЦЪ ДЪПРЕ ФІЕЛЮ ШИ ДЪПРЕ АСЪМЪНАРЕ, ШИ ЛЕМ'НЪ
РОДИТОРЮ КАРЕ ФАЧЕ РОАДЪ, КЪРЪА СЪМЖИЦА ЛЪИ ЛТР'ЖН-
СЪЪ, ДЪПРЕ НЪМ' ПРЕ ПЪМЖНТЬ ; ШИ ВЪЗЪ ДМНЪЪЪЪ КЪ
АСТЕ БИНЕ. 13. ШИ СЪ ФЪКЪ САРЪ, ШИ СЪ ФЪКЪ ДИМЕ-
НЪЦА, ЗИ АТРЕА.

Молитвеникъ . изводит дин словеніе пре лимба рѣмѣна-
скъ.....Тѣпзритѣ-с'аѣ ѿ митрополіа Бѣлградскаѣ . анїѣ
дмнскѣ ахпа (1689) април . ка де вил.

Рѣмѣна исповѣданїей.

(Ши дѣпз ачѣа ѿвацѣ пре исповѣдникъ кѣ тѣатѣ сме-
рѣнїа.)

Фіюле ! нѣ-цѣ фїе грѣѣ а те покзи, кѣче те вѣзвѣскѣ
а стѣ афарѣ дин вѣсѣрекѣ м де виле, кѣ аша асте ток-
мала де ла дмнѣзѣ дѣтѣ свнцїлѣр апсли, ши прѣ кѣ-
вїѣшилѣр пѣринци ; ка стѣ не кѣрѣцимъ кѣмѣ сѣ кѣвине,
сѣ фимѣ дѣстоиничѣ а не ѿпрѣзна трѣпѣлѣши ши синѣелѣши
дмнскѣ . кѣ аша аѣ ѿвѣцѣтѣ свнтѣлѣ Павелъ апслѣ грѣ-
инѣ : сѣ сѣ испитѣскѣ ѿмѣлѣ пре сїне, ши аша динѣ пѣ-
не сѣ мѣнѣнѣче, ши динѣ пахарѣ сѣ бѣ ; кѣ чѣла чѣ мѣ-
нѣнкѣ недѣстоиникъ, вѣзнѣдѣ шїе мѣнѣнѣкѣ ши бѣ, несоко-
тинѣ трѣпѣлѣ дмнскѣ . ши синѣгрѣ дмнѣлѣ вѣче : нѣ
дарѣцѣ свнта кѣзилѣр . дѣрѣптѣ ачѣа, сѣ нѣ май слѣ-
жимѣ похѣтелѣр пѣнтѣчѣлѣшї, чѣ сѣ агонисимѣ пѣамѣ дѣ-
тѣинѣче покѣинѣцѣй ; сѣ не пѣнемѣ ѿпрѣтивѣ ѿѣкомїїлѣр.
кѣ нѣче бѣлѣе трѣпѣлѣшї нѣ сѣ тѣмѣдѣвѣскѣ кѣ саѣїѣлѣ ши
кѣ бѣїа, чѣ карѣ сѣ ва постї тарѣ, ачѣла сѣ тѣмѣдѣвѣ-
ѣцѣ лѣснѣ . кѣ варѣ-кѣмѣ асте пѣкатѣлѣ ла гѣстѣрѣ дѣлѣ-
чѣ, гѣрѣ апѣѣ амѣр ши кѣ стрѣпѣзалѣ ; ашѣ ши покѣа-
нїа, ѿкїнѣчїонїлѣ, постѣлѣ, пѣцинѣ сѣ арѣтѣ кѣ скѣрѣбѣ,
гѣрѣ апѣѣ адѣкѣ рѣдѣлѣ вѣкѣрїей дѣ вѣчи . кѣ гѣзѣцѣ
апостѣлѣлѣ : кѣ кѣ мѣлѣте скѣрѣбѣ ши сѣ кадѣ нѣѣлѣ сѣ ѿ-

а фла мѡарта ꙗ ꙗзкате, май бине сз нѡ филмъ нзсквци .
 дѣчи съ не невоимъ, ка сз лепѣдзмъ сарчина ꙗкателѡр
 нѡастре ꙗ де грабѡ, ка съ тимпинзмъ лѡминац ла ꙗвѣ-
 аре пре дмнѡл, рѡпи(н)дѡ-не спре нѡври ꙗ вѡзѡдѡхъ, кѣндѡ
 ва вени пре ꙗмѡнтъ ꙗ слава ꙗзринтелѡй сѣл, сз ꙗудече
 вѣйлѡр ши морцилѡр, ши сз ꙗзтѣскъ кѡн дѡпѡ лѡкрѡл лѡи.

Мзргзритаре адекъ кѡвинте де мѡл'те фѣлѡри..... а лѡй
 златѡстѡ..... с'ѡс скѡс де пре лим'ѡа гречѣскъ, пре лим'ѡа
 рѡмѡнѣскъ..... ши с'ѡс типзрит'..... ꙗ Бѡкрѣци..... аниѣ
 дела фачерѣ лѡмѣй зрѡ. (1691 de la Hr.)

Предѡсловѣ кзтръ мзрѣа са вѡдъ..... Ши ꙗтр'ачѣста
 кип' сфзр'шин'дѡ-се ши ачѡста, сз сз типзрѣскъ, ай по-
 рѡнчит', кѡм' биелѣа сфнтъ с'ѡс фѣкѡт' ; карѣ съѡай кѡ
 дела рѡпѡсѡстѡлъ Штр'ѡан' вѡвѡд' ѡу'н'кѡл' мзрѣи-тале
 с'ѡс ꙗчѡпѡт', ꙗрѡ ши ла ꙗчѡпѡтѡ-й, ка ѡу'н' вѡ . лѡг .
 исправникъ че ерѡй, ши пре ачѣл нѡ нѡмай кѡ ѡсѡр'дѣ
 аи неѡнт а сз испрѡвн. че ꙗтрѡ фѡричителе зилеле дѡм'-
 ниѣй мзрѣи-тале а ѡ съѡѡр'ши де тот' ай фѡкѡт'.

Картѣ лѡи Мелѣтѣе Сириг', ꙗпротиѡа ерѣсѣилѡр кал'ѡи-
 нѣци, ши ꙗтрѡзрилѡр' лѡй Кирил' Лѡкарѣ патрѣарѡхѡлѣ
 ѡаре кѡи'дѡ цриградѡлѡй че дѡ фѡстѡ : Ши аѡѡселе че
 Дѡсиѡѣѡ Патрѣарѡхѡл' Иѡрѡсалимѡлѡй, ꙗрѡ ꙗпотрѣѡа ачѡлѡр'
 кал'ѡинѣци ерѣсѣй де ич де кѡла дѡ аѡѡнат', ꙗкѡ кѡ вѡ-
 л-ци, ши бѡкрѡс а съ типзри гречѣще ай фѡстѡ. Карѣ
 тѡѡте ачѣстѣ нѡ кѡ мѡч саѡ кѡ ꙗцине кел'тѡале але
 мзрѣи-тале с'ѡс типзрит' ши с'ѡс фѡкѡт'.

пре ачѣа карїи паз аѣст' маи ндин'те ; лсз де але касїи
 дикисе, паз де а робилор' сзнзтате ши бзр'бзцїе ши де
 вѡа сѡфлетѡли лор' черчи . Каде-се май мѡл'тх сз фачи
 чер'четаре пен'трѡ мѡѣри ; кз де веї лѡа касз рѡ, поци
 сз w даї лдзрзт', ашиж'дерѣ ши пре рѡби, паз пре
 мѡаре нѡ w поци сз w даи нич декѡм' лдзрзт' . Ши
 паз де ва лѡа чинева мѡаре сзракз, асте пѡцинз рѡѡ-
 татѣ, паз де ва лѡа богатѣ, асте маре ши лдоитѣ рѡ-
 штатѣ, кз оуна фаче стрикѣчюне вїѣцїї, паз ал'та, а-
 дѡче пре бзр'бат' ла сѡпѡнере ши ла невол'ничїе . Ши ал'-
 цїи паз карїи пззѣскѡ нѡ нѡмай лчѣѡ лѡме сз мѡн'-
 чѣскѣ де вѣчи, че ши аич кѡ рѡ рѡштате аѡ перит' .
 Мѡл'те мецешѡгѡри дїаволѣци аѡ рѡѡдат' де мѡѣриле
 чѣле рѣле ; кз ачѣлѣ мѡл'тора лѣѡ фзкѡтѣ фармече,
 ши пре иѡов'ничїи лор' пре оунїї паз неѡнїт', паз пре
 ал'цїї паз ши ѡморжт' . ши тѡ w оаме, де нѡ те теми
 де дмнезѡз нич де мѡнка драчилор, лкаї де фармечиле
 дїавоилор тѣмете . Кзч кжндѣ веї веѡа пре тїне кз таи
 фзкѡт' пѡстїю де ажѡторюл' лѡи дмнезѡз пентрѡ пале
 ши дѡпѡнѡѡ-те де ажѡторюл' ши дарѡл' чел' де сѡс, а-
 тѡнчѣ кѡ мѡл'тѣ нетѣмере те а ши кїамз пре драчи,
 ши-ц' скрїѡ баере, ши те дѡпѡѡе дѣ мжнтѡирѣ та, ши
 те фаче де рѡс ши де бат'жѡкѡрз л тоатѣ четатѣ .
 Де веї сз аиѡи пѡцинтѡ мжнѡжаре ла сѡфлетѡл' тѣѡ ?
 нѡ мѣрѣе ла зѡѡрь ши ла жѡкѡри, нѡ май мѣрѣи ла грз-
 дини, ла рѡри ши ла бзл'ци ши ла ливѣзи ши ла помѣ-
 тѡри де аскѡлтз пре грїѣри карїї кжнтѣ тоатз зїѡа .

21).

Пасъ ла бесѣречиле сѣнци мѣченич, карїи даъ сѣнзтатѣ
сѣфлетѣлѣи ши а трѣпѣлѣи, ши нѣ ла ате стрикѣчиюни .
Аи рѣбѣ, аи мѣаре, аи копїи ? че асте де потривѣ бѣкѣ-
рїей ши веселїе(и) ачѣцїа ? аи касѣ ши глоатѣ аи прїа-
тини, ачѣстѣ сѣнѣтъ веселитѣаре, ши кѣцингѣл' мѣнѣтъи-
тѣрю ши фѣричит' . Че асте алѣтъ май фѣричит' ши май
дѣлѣче л тоатѣ лѣмѣ, ка прїатенїи чѣи бѣни ши юбици ?
ши че асте лѣрѣш' ка лѣоцирѣ тикѣнитѣ ши лѣелѣпѣтъ
ши аскѣлѣтътѣаре ? дѣч кѣнѣдѣ бѣзи мѣарѣ фѣрѣмѣасѣ ши
адаѣци пѣхѣта та май мѣлѣтъ дѣкѣт' а еи, сокотѣще кѣ
пѣмѣнѣтъ асте ши ченѣшѣ, ши сѣ ва потоли тѣрѣрѣрѣ
пѣхѣтеи ; аѣ пѣне кѣ гѣндѣл' тѣѣ кѣм ва премени фѣрѣ-
мѣсѣцѣ еи бѣтрѣнѣцѣле аѣ боала, ши веи веда кѣм' и
сѣ адѣнѣчѣѣ окїи, кѣм' сѣ зѣжрѣѣскѣ фѣцѣле обраѣлѣи
ши тоатѣ сѣ стрикѣ флѣарѣ ачѣа а фѣрѣмѣсѣцїи ши а
тинѣрѣцїи . Лѣт' лѣѣзи ши цѣрѣнѣ ши ченѣшѣ, карѣ нѣ
асте алѣтъ фѣ(рѣ) нѣмай морѣнѣтъ вѣрѣит', фѣрѣмѣсѣцѣ
трѣпѣлѣи . Ши дѣ аи веда чѣле ден' лѣнѣтрѣл' трѣпѣ-
лѣи, асте плин' дѣ некѣрѣцїи ши дѣ пѣтѣаре мѣлѣтъ . Ши
дѣ мѣлѣте ѣри ши фѣтишѣара фѣрѣмѣасѣ мѣринѣдѣ, ши
дѣпѣ о зи дѣаѣ, с'аѣ афлат' гроапа еи плинѣ дѣ вїѣрми
ши дѣ лѣѣцичїоне мѣлѣтъ . Бѣзи оамѣ че фѣрѣмѣсѣцѣ рѣвѣ-
нѣци ши сѣрѣци ?

СФЪНТА ШИ ДМЪЗЪМСКА ЕВАНГЕЛІЕ ЕДИНЪСКЪ ШИ РЪМЪНЪ-
СКЪ... Л АНЪА МЪНТЪРИЙ АХЪГ. (1693) ШИ СЪА ТИПЪРИТ
ЛНЪТРЪ СФЪНТА МИТРОПОЛІЕ А БГРОВАХЪЙ.

БІАЦА СФЪНТАЛЪЙ ШИ БУГЛИСТЪ ІВАН, ДЪПЪ КЪМ АЪ СКРИС
СОФРОНІЕ.

ІВАНЪ ПРЕ КАРЕЛЕ ІС. ФЪАРТЕ ЛЪАЪ ЮБИТ, ФІЮЛЪ ЛЪЙ ЗЕ-
ВЕДЪЕЪ, ФРАТЕЛЕ ЛЪЙ ІАКОВЪ, КЪРЪА ДЕ ИРЪА ДЪПЪ ПАТИМА
ДОМЪЛАЙ КАПЪА И СЪА ТЪАТЪ, ПЕ БРМА ТЪТЪРЪРЪ АЪ СКРИС
ЕУГЛІА, БЪГАТЪ ФІИНАЪ ДЕ ЕПСКОПІЙ ІСІЕЙ, ШИ ЛПОТРИВА
ЛЪИ КИРИАЪ, ШИ АЛЪТОР ЕРЕТИЧИ, ШИ МАЙ ВЪРТОС ЛЕЦІЙ
БМВІУНИТЪНИЛОР ЧЕЙ ЧЕ СЪ АРЪТА АТЪНЧЪ, ЧЕЛОР ЧЕ ШИЧЪ
ДЕ ХЪ, МАЙ НАИНТЕ ДЕ МАРІА СЪ НЪ ФІЕ ФОСТЬ НЪСКЪТЪ;
ДЕРЕПЪ АЧЪА СЪАЪ ЛДЕМЪНАТ ДМЪЗЪМСКА ЛЪЙ НАЦЕРЕ А ШИ-
ЧЕ. ПАРЪ ШИ АЛЪТЪ ПРИЧИНАЪ АЧЕЦІЙ ЕУГЛІЙ АДЪКЪ; КЪ ЧИ-
ТИНАЪ КЪРЦИЛЕ ЛЪЙ МАДЪЕЙ, МАРКО. ШИ ЛЪКЪЙ. ИСПИТИТЪАЪ
ТОКЪМЪЛА ИСТОРИЙЛОРЪ ШИ АЪ АДЕВЕРИТЪ ПРЕ ДЪНШІЙ КЪ А-
ДЕВЪРАТЪ АЪ ГРЪИТЪ, НЪМАЙ ФЪР ДЕ ОУНЪ АНЪ ЛТ(Р)Ъ КАРЕ
АЪ ПЪГМИТЪ ІВАНЪ; КЪ ДЪПЪ ЛКИСОАРЪ ЛЪЙ ІВАНЪ АЪ
СКРИС ИСТОРИА. ЛЪСЪНАЪ ДАР АНЪА ЛТРЪ КАРЕ ЧЪЛЕ ЧЕ СЪАЪ
ЛЪКРАТЪ ДЕ ЧЕИ ТРЕЙ ЕУГЛИСТИ. СЪАЪ СКРИС АЛЕ АНЪАЛЪЙ ЧЕЛЪИ
МАЙ ДЕНАИНЪТЕ, ПЪНЪ А НЪ БЪГА ПРЕ ІВАНЪ Л ТЕМНИЦЪ,
ЛЪКРЪРИЛЕ АЪ СКРИС ПРЕКЪМЪ СЪ ВЪ ПЪТЪЪ ДОВЕДИ МА ЧЕЙ ЧЕ
КЪ ГРИЖЪ ПРЕ ЧЕЙ ПАТРЪ ЕУГЛИСТИ ВОРЪ ЧИТИ; КАРЕ ШИ ЧЪ
ЧЕ СЪАЪ ПЪРЪТЪ НЕТОКЪМИРЪ ЛЪИ ІВАНЪ, КЪ ЧЕА-ЛЪАЦИ КОНЪ-
ТЕНЪЦІЕ. СКРИС-АЪ ШИ W ЕПИСТОЛІЕ А КЪРІА ЛЧЕПЪТЪРЪ
АСТЕ: [ЧЕЛ ЧЕ АЪ ФОСТЬ ДЕЪНЧЕПЪТЪ] КАРЕ ДЕ ТОЦІ БЪРБА-
21*).

цїи бесѣречїи, ши чей лѣзцаци асте алѣсз, іарз чѣлѣ-
л'ал'те дѡаѡ кѣрора асте лчепзтѡра, чей ден'тѡю : [прѣ-
втѡл' чинститїї еклѣктїї] іарз чей де адѡаѡ : [прѣвтѡл'
лѡї Гаїе чѣлѡї юбитѣ] зикѡ се а фи але лѡї Іѡанѣ прѣ-
втѡлѡї, ал' кѣрѡа лѣз ши акѡм' ал'тѣ мѡрмѡн'тѣ ла
Ѣфес асте . ши оуїї сокотѣскѣ амѡн'дѡаѡ мѡрмѡнтѡриле
сз фїе але лѡи Іѡанѣ еѡглістѡлѡи, пентрѡ каре кѡндѣ вѡм
вени ла Панїа (! 1. Папїа) аскѡлтзтѡрюл' ачестѡра вѡм
тѡлкѡи прекѡм асте ѡрзндѡала . че дарз ла ал' патрѡ-
спрззѣче анѣ порнїндѣ Дѡметїанѣ а дѡаѡ гонїре дѡп(з)
Нерѡнѣ, ла ѡстрѡвл' ла Патмѡ гонїндѡ-се аѡ скрїс апо-
калиѡсїс, каре л'аѡ тѣл'кѡит Іѡстїнѣ мѡнїкѡл' ши Ірїнеѡ.
іарз тѣїндѡ-се Дѡметїанѣ, ши фаптеле лѡї де мѡл'та лѡи
рзѡтате, фзкѡндѡ-ле сфатѡл' лѡї дешартѣ [епїнѣра], с'аѡ
дѡсѣ ла Ѣфесѣ . фїїндѣ аколо пѣнз ла Траїанѣ лѡзратѣ,
тѡате бесѣречїле Ісїей аѡ лѣтзрїтѣ ши аѡ зїдїт бесѣ-
рїсї (! 1. —рїчї) ши фѡар'те лѣзтрѡнїндѣ. ла зї де аїи
дѡпз патїма дмнѡлѡї сзѡѡршїн'дѡ-се лѡн'гз чѣ де маї
сѡс зїсз четате, рзпѡсѣрїї с'аѡ лѡреднїчїтѣ.

Л сфїнта ши марѣ дѡмїнека а пацілѡрь . дела Іѡанѣ а.

1. Дѣ'нчепѡт' ера кѡѡѡнтѡл', ши кѡѡѡнтѡл ера ла дмн-
зѡѡ, ши дмнзѡѡ ера кѡѡѡнтѡл. 2. Ічѣста ера дѣ'нчепѡтѣ
ла дмнзѡѡ. 3. Тѡате прентр'ѡнсѡл фѡрз, ши фѣр' де
дѡнсѡл неміка фѡ, че фѡ. 4. Лѣтрѡ дѡнсѡл вїаца ера,

ши вѣаца ера лѣминъ ваменилорѣ. 5. Ши лѣмина лѣтрѣ
лѣтѣнѣрек лѣминѣзъ, ши лѣтѣнѣрека пре а нѣ в кѣ-
принсе. 6. Фѣ вѣмѣ тримнѣ дела дѣмнѣзѣ, нѣмеле лѣй
Іѣванѣ. 7. Лѣѣста вени лѣтрѣ мѣр'тѣрѣе, ка сѣ мѣртѣри-
сѣѣскѣ де лѣминъ, ка тоѣи сѣ крѣзъ прин' елѣ. 8. Нѣ
ера елѣ лѣмина, че ка сѣ мѣртѣрисѣѣскѣ де лѣминъ. 9.
Ѣра лѣмина чѣ аѣевѣратъ, карѣ лѣминѣзъ пре 'тот ѣ-
мѣл' че вине лѣ лѣме. 10. .Лѣ лѣме ера, ши лѣмѣ пре нѣ ел
сѣ фѣкѣ ши лѣмѣ пре дѣнѣсѣлѣ нѣ-л' кѣносѣкѣ. 11. Лѣтрѣ
але сѣле вени, ши аѣ сѣй пре дѣнѣсѣлѣ нѣ-лѣ прѣймѣирѣ.
12. Іѣрѣ кѣѣи прѣймѣирѣ пре дѣнѣсѣлѣ, ле дѣѣде лор нѣ-
тѣре ка сѣ фѣе фѣй лѣй дѣмнѣзѣ, чѣлорѣ че крѣдѣ лѣтрѣ
нѣмеле лѣй. 13. Карѣй нѣ ден сѣнѣѣе, нѣч ден вѣе трѣ-
пѣѣскѣ, нѣч ден вѣе вѣрѣзтѣѣскѣ, чѣ дела дѣмнѣзѣ сѣ нѣс-
кѣрѣ. 14. Ши кѣвѣжнтѣл трѣи сѣ фѣкѣ, ши сѣ сѣлѣшлѣй
лѣтрѣ нѣй, ши ам' вѣзѣт' сѣла лѣй, сѣлѣ ка а оѣнѣл
нѣскѣт' дела тѣт'лѣ, пѣинѣ де дѣрѣ ши де аѣевѣр. 15.
Іѣванѣ мѣртѣрисѣѣѣе де дѣн'сѣлѣ ши стѣнѣж грѣнѣд' : а-
чѣѣста ера де карѣле ам' зѣс : карѣле дѣпѣ минѣ вине, на-
интѣ мѣ фѣ, кѣ мѣи лѣтѣю де минѣ ера. 16. Ши ден-
трѣ пѣинѣрѣ лѣй, нѣй тоѣй ам лѣат', ши дѣрѣ пѣнтрѣ
дѣрѣ. 17. Кѣ лѣѣѣ пре нѣ Мѣѣѣсѣй фѣ дѣтѣ, гѣрѣ дѣрѣл'
пре нѣ Іс. Хс. фѣ.

Alexandru Dascalul: Psaltire slavono-română cu tâlc.
1697.

Psalm 137.

Ла рѣбъ вавулонѣши аколо шеѣмъ ши пазнѣмъ, а дѣ-
кнѣдѣ-нѣ аминтѣ де сѣмъ . тѣмъ : Итѣнче жидовнѣ
чен робици пазнѣ . тар сѣ цѣи кѣ пазнѣ сѣфлетѣле
дирепшилоръ, шеѣнд ѣ вавулонъ, ѣ тѣдъ, кѣ вавулонѣ
сѣ зиче тѣрѣсраре, пазнѣ а дѣкнѣдѣ-ши аминтѣ де сѣмъ-
нѣа черескѣ . Ѧ салча не мижлокѣа ен сѣзнѣсрѣм ѣр-
ганеле ноастрѣ . тѣ : Рѣстигнирѣ жидовнѣ не хс пре миж-
локѣа крѣчи, ачѣа ѣрганеле сѣзнѣтѣаре крѣдинѣашилоръ .
Кѣ аколо не ѣтреба пре нѣи чѣа че не рѣбирѣ пре нѣи
ши карѣи не аѣчѣ, де кѣнтаре . тѣмъ : Рѣбинѣа дѣаво-
ли пре ѣмени, ѣи аѣчѣ аа тѣдѣ ка аа вавулонъ, ѣтрѣ-
бѣнд пре дѣнши оѣнде тѣсте домнѣ лор . Кѣнтаѣа ноаѣ
днѣ кѣнтѣрилѣ сѣмънѣаши . тѣмъ : Цѣе дѣаволи ѣтоа-
чѣре лимѣилоръ, карѣи ера сѣ кѣнте ѣ бесѣрѣчилѣ, кѣнтѣрѣ
нѣоѣ . Кѣм ѣмъ кѣнта кѣнтаре домнѣаши пре пѣмѣнѣ
стрѣинѣ . тѣ : Зичѣ дирѣпѣи дѣкѣ ѣтрарѣ ѣ тѣдѣ : де
аѣма нѣ вор маи нѣтѣа лѣѣа пре дѣмѣзѣа не пѣмѣнѣ-
тѣа дѣаволилоръ . де ѣи оѣнта пре тѣне Іѣрслиме, оѣ(и)-
тѣтѣ сѣ фѣе дирѣпта мѣ . тѣ : Зичѣ ѣдамъ : де ѣи
оѣнта пре тѣне раѣле, сѣ фѣс оѣнтат ши еѣ де дѣмѣс .
Липаскѣ-сѣ лимѣа мѣ де грѣмазѣи мѣен, де нѣ тѣ ѣи
помени пре тѣне . тѣ : Ничѣ дѣкѣмъ нѣ пѣтѣа оѣнта дѣа-
чѣѣа раѣаши, мѣкар де ера ши ѣтрѣа ѣкисѣаре ѣдамъ ;
че кѣ гѣнѣаѣа гѣнѣа . де нѣ ѣи пѣне де наинтѣ Іѣрсли-

мѡль ка лѡтрѡ лчепѡтѡль беселіе і мѣле . тл : Ідекѡ пре-
кѡм ера Іадамь лѡтѡи л раіо кѡ веселіе, аша ши пре оуѡ-
мѡ ва фи, трѡѡѣ нѡдѣжде . Поменѣще амне фечѡаріі
Ѣдомѡлѡи л зѡа Іерснимѡлѡи . тѡлкѡль : Іадѡче-шь ва а-
минтѣ хс де жидовїи фечѡаріі л зѡа чѣ л-
фрикошата а жѡдеѡлѡи . Карїи зичѣ : дешертаѡ, де-
шертаѡ пѡнѡ л темелїиле лѡи . тл : Зичѣ жидовїи лѡи
Пилатѣ : ѡ-лъ ѡ-лъ ши ши(!) рѡстигнѣще пре хс . Фата
вѡвѡлонѡлѡи тикѡлоѡса . тѡлкѡль : Сѡборѡль жидовѡскѡ
дешертѣ ши тикѡлось, кѡ н'ѡѡ причепѡт таина лѡи хс .
Феричитѣ кареле ва пѡлѡти цїе дѡторіѡ та, каре дедѣшь
нолѡ . тл : пѡлѡти-ва хс ла лфрикошата зѡ, сѡборѡлѡи
жидовѡскѡ, кареле ѡѡ вѡрсѡт сѡнѡѣле прѡрочилѡрь . ши ѡї
лѡи . Феричѣ де чѡла кареле ва лѡа ши ва зѡрѡби тинѡ-
рен тѡи де пїѡтра . тл : Феричиѡѣ вор фи жидови, ка-
рїи вор крѣде лѡтрѡ хс, ачѡла-ї пїѡтра, ши сѡ вор вѡтеѡа
лѡтрѡ дѡнѡлѡль .

Минѡеѡль..... с'ѡѡ типѡзритѣ л сѡнта епсѡпїе дела Ѣѡѡѡѡ.
л ѡнѡль дела зидирѣ лѡмїї зѡсѡ. (1698).

Л е зѡле а лѡї Іпрілїе.

Лѡтр'ѡчастѡш' зѡи прѣ кѡвїѡѡса маика нѡѡстрѡѡ Ѳѡѡдѡра
чѣ дин Ѣѡлѡнѡль.

Іѡчастѡ прѣ кѡвїѡѡсѡѡ Ѳѡѡдѡра, ѡѡбинѡѣ пре хс. дин'
тѡнѡѡѡ вѡрѡста са, сѡ лѡпѡѡѡ де лѡме, ши мерѡѡнѡѡ ла

БЛАДЪНТО́РЮ ЦЪРЖИ МОЛ'ДОВІ́Й, ДЕЛА АЛЪ МЗРИ́Й СЛЕ, МАЙ
МИК', ШИ ПЛЕКАТ ФРАТЕ, І́ВАН ДИМИТ́РІЕ КѢНСТАНТИ́Н ВО-
ЕВОД . КАРТЕ ДЕ ЛКИНЗЧЮНЕ.

І́СТРОНОМІ́Й, АДЕКЪ А СТ'БЛЕЛѢРЪ КЪНОСКЪТО́РИ [ПР'Б ЛЪ-
МИНАТЕ, ЧИНСТИТЕ, ЮБИТЪА' МІ́ЕВ ФРАТЕ] ЛТРС ТОАТЕ КЖТЕ
ЛТРС А Ч'ЕРЮЛЪИ ТРЪП' СТ'БЛЕ СЪ ПОЛРТЪ, ДОАЖ НЪМАИ НЕ-
КАЗТИТО́АРЕ ШИ НЕМЪТЪТОАРЕ А ФИ АРАТЪ, КАРИЛЕ ОУНА Л
ПАРТ'Б Ч'ЕРЮЛЪИ ДАСЪПРА, ІАРЪ АЛТА Л ПАРТ'Б Ч'ЕРЮЛЪИ ДЕ
ДЕСЪП'ГЪ А СЪ АФЛА ПОВЕСТ'ЕСКЪ . ОУНА ПОЛЪС' АРКТИКЪС,
ІАРЪ АЛТА ПОЛЪС' АНТАРКТИКЪС' ЛЕ НЪМЪСК', ПРИН' КАРИЛЕ А
Ч'ЕРЮЛЪИ 'ТРЪП', ШИ РЪТЪНЪАЛЪ СЪ ЛЪЖРТ'БШЕ.

І́ЧАСТЕ ДАРЪ ДОАЖ СТ'БЛЕ [МАЙ МАРЕЛЕ МІ́ЕВ ШИ ЮБИТ
ФРАТЕ] МАКАР КЪ КЪ СТАРА ОУНА ДЕЛА АЛЪ, ЛЪНГЖ ДЕПЪР-
ТАРЕ ШИ МАРЕ ДЕУСЪБИРЕ АЪ . ЛЪСЪ ІАРЪШ [ДЪПЪ СОКОТІАЛЪ]
ПЪРЪР'Б НЕДЕСПЪРЦИТЕ, ШИ ТОТ'Д'БЮНА НЕДЕУСЪБИТЕ СИНТЪ.
ШИ А ЛЪР ОУНА КЪТЪРЪ АЛТА ДРАПІЪ ПОГРИВИРЕ, ШИ ОУНА
ЛПОГРИВА АЛТІА НЕКАЗТИТЪ ВДИХ'НИРЕ ШИ РЪЗИМАРЕ, НИЧ
А Ч'ЕРЮЛЪИ АЛЪ ЛЪЦИМЕ, НИЧ А С'Ф'ЕРІИ ПЪМЪНТЪЛЪИ ГРОАСЪ
ГРОСИМЕ, А W WПРИ, САЪ А W ДЕСЪРЦИ ПОТ'. КЪ ПРЕКЪМ В
РѢАТЕ ЛТР'О WСІЕ СЪ ЛАГЪ, АША АЧ'БЛЕ ПРИНТЪР'W W (!)
МИНТИАСКЪ WСІЕ [КАР'Б АЪОН СЪ КІАМЪ] ОУНА КЪ АЛТА СЪ,
ПРИН АТЪТА ДЕ МЕ(Р)ІДІАН ДЕСЪРЦИРЕ, ЛТРЪЛОКАЪ.

ЛТР'АЧ'БСТЕ В СТ'БЛЕ КЕНДРЪЛ, АДЕКЪ ЦИНТА А МИЖЛОЧИ-
РІИ КЖТИНЦІИ Ч'ЕРЮЛЪИ СЪ ЛМИЖЛОЧАЪ. ШИ Л АЧ'Б АДЕВЪ-
РАТЪ МИЖЛОЧИРЕ А РЪТЪНЪ'БЛІИ ПЪМЪНТЪЛЪИ СЪ АШАЪ,
КАРИЛЕ І́ДИН ВЪРТЪТА А АЧЕЛЪР В ДРЕПЪ-КЪМПЪНІТЕ, ШИ
ПОГРИВИТЕ СТ'БЛЕ, АЧ'БЛА КЖТЕ ДЕ АСЪПРА КЕНТЪЛЪИ ЛТЕ-

МЕАТЕ СИНТЪ, НИЧ КЪМ Л СЪС САЪ Л ЦУС, Л ДРАПТА САЪ
Л СТЪНГА, А СЪ МЪТЪ САЪ А СЪ КЪЛТИ ПОТЪ. ЧЕ УРЪ КЪТЕ
Л А КЪТИНЦІИ ЧЕРЮЛЪИ КЪПРИНДЕРЕ СЪ КЪПРИНДЪ, ТОАТЕ Л-
ТРЪЧЕЛ Л МИЖЛОКЪ ДРЕПЪ-МИЖЛОЧИТЪ КЕНТРСЪ, СЪ РЪВИМЪ
СПРЕСЕ ТОТЪ.

КА АЧЪСТЕ ДАРЪ В СТЪЛЕ [ДЪЛЧМЕ МЪЕЪ ЮБИТ, МАИ МАРЕ
ФРАТЕ] ДОИ ФРАЦИ, САЪ ДЪАЖ ИНИМЪ А ДОИ [ЛЪСЪ АДЕВЪ-
РАЦИ] СЪРИ АСЪМЪНА ПЪТЪ ФРАЦЪ, КЪРИН КЪ СТАРЪ ЛОКЪЛЪИ,
ШИ КЪ ДЕПЪРТАРЪ ДЕУСЪБИРИИ [ТРЪПЕЦИ] МЪКАР КЪ КЪТ
ДЕПАРТЕ ДЕПЪРТАЦЪ, ШИ КЪ ПЕТРЪЧЕРЪ НЕЛЪТРЪЛОКАЦЪ АРЪ
ФИ, ЛЪСЪ ДЪПЪ А СЪЛЕТЕЛЪРЪ, ДЕ НИМИКЪ ЧЕВАШ УПРИТЪ
ПЪТРЪНДЕРЕ [ДЕ ВРЪМЕ ЧЕ СЪЛТАКЪ НЕУПРИТЪ ШИ ПРИН ТЪАТЕ
ПЪТРЪНЪНТОРЮ АСТЕ] ПЪРЪРЪ НЕДЕПЪРТАЦЪ, ТОТЪ ДЪБНА ШИЪН
ТОАТЕ ДАТЕ ЛЪТРЪЛОКАЦЪ СЪ АФЪ.

КАРТЕ САЪ ЛЪМИНЪ . ДЕ ПРЪ ЛЪЦИДЪТЪКЪ ІЕРОМОНАХЪ МЪ-
ЗИМЪ ПЕЛОПОННИСЪНЪКЪ..... ШИ СЪАЪ ТЪПЪРИТЪ Л ТЪПОГРАФИЪ
ДОМЪНЪСКЪ Л СЪНТА МЪНЪСТИРЕ Л СЪНЪГЪВЪ. ЛА АНЪКЪ
МЪНЪБИРИИ ЛЪМИИ АХЪА. (1699.)

КАПЪ А.

КЪМЪ КЪ ТЪРЪБРАТА СТЪПЪНИРЕ А ПАПЕЙ, АСТЕ ПРИЧИНЪ
ДЕЖГИНЪРИИ БЕСЪРИЧИЛЪРЪ.

ДЕ СЪАР ЛЪЖМПА СЪ-МЪ ЗИКЪ НЕЦИНЕ, ПЕНТЪРЪ КЪЧИ Л-
ЧЕПИ ДЕЛА СТЪПЪНИРЪ, АДЕКЪ ДЕЛА ЛЪЧЕПЪТОРИЪ ПАПЕЙ? ШИ
НЪ ЛЪЧЕПИ ДЕЛА АЛТЕ ЛЪРЕБЪРИ, ШИ УСЕБИРИ КАРЕ СЪНТЪ

май мари ши май де трѣбз, прекъм' асте чѣ пентрѸ
пърчѣдерѣ сфнтѸлѸй дхъ, ши алтеле? Рзспндемъ ши
зичем', кз трѣбзе прекъм' зик' филосóфїй, чѣла чѣ скріе
саѸ сз лтрѣбз, съ чѣрче лчепзтѸриле ши причиниле чѣле
де лтѸю а чѣлѸр' винѸите, ши атѸнче сз скріе, саѸ сз
лтрѣбзе . Ши кѸм' кз асте лчѣперѣ, ши стзпѸннрѣ
Папей лтѸа причинз, де с'аѸ десзрцитѣ бесѣрика апс-
сѸлѸй дела а рзсѸритѸлѸй, ши чѣ дела рѸсзрит' де чѣ
дела апѸск, аскѸлаци бине чѣа че нѸ' цнц', ка съ лце-
лѣѸец' . Ши пентрѸ ка съ лцелѣѸец' ши сз кѸнóаѸец'
бине, афлац' че чѣре ши похтѣѸе Папа съ айбз л бе-
сѣрика лѸй хс, ши пентрѸ че похтѣѸе, ши де оѸнде с'аѸ
лдемнатѣ а похти воинцз ка ачаста ?

КАПЪ В.

Че асте пзпистѸшіа, саѸ че зиче Папа пентрѸ дѸнса
кз асте ши пентрѸ че ?

ПохтѣѸе Папа съ фїе дѸпъ хс л бесѣрика лѸи хс
сингѸр' ел' сокотитóрю, ши исправникъ, капъ ши стзпѸнн-
тѸрю, боарю, дóм'нк, лтѸю, ши епнтрѸп' лѸй хс ; съ де-
злѣѸе . ши сз лѣѸе, ши съ скимбе днн' дóгме, сз пѸе
кѸте вл врѣ, ши сз скѸацъ, сз адаѸѸз, ши ннменѣ съ
н'айбъ пѸтѣре сз-й зикз, аѸ бине флче аѸ рзѸ . Ши при-
чина пентрѸ карѣ ле похтѣѸе дчѣстѣ тóате, асте ача-
сга. Кзч кз зиче, кѣ асте ел' аич пре пѣмѸнт' дѸпре

лнѣцарѣ лѣи хс л чѣрюри алл дѳйлѣ хс ши аре тѡтѣ
зна ши ачѣашк стзпжнуре ши пѣтѣре, карѣ авѣ хс май
нанте пжнѣ а нѣ сз лнѣца, л чѣрюри . Ши ле похтѣ-
ще елл ачѣстѣ тѡате пѣнтрѣ кзч лѣѣ авѣтѣ Пѣтрѣ, л-
трѣ ал' кзрѣа скаѣнк шаде елл стзпжнк ши дѣадох'. Ши
Пѣтрѣ лѣѣ авѣтѣ ачѣстѣ пѣнтрѣ кзч лѣѣ датѣ хс пѣтѣре
ка ачаства, ши л'ѣѣ фѣкѣтѣ прекѣмѣ зикѣ ачѣстѣ Латин-
нѣи, десзѡршит' епитрѡпѣ лѣи, ши май маре лѣтре тѳци
апѡстѡлѣи, сѣ-ѣ повѣзѣаскѣ, ши сѣ аѣѣ тѡате л тѡк-
ма кѣ хс. Пѣнтрѣ ачаства с'ѣѣ лѣдемпѣтѣ ши с'ѣѣ порнѣтѣ
ши Папа, а пѡхти пѣтѣрѣ ши стзпжнѣрѣ а тѡатѣ бе-
сѣрика ши а рзсзритѣлѣи ши а апѣсѣлѣи . Идѣкѣ сѣ стз-
пжнѣѣскѣ дѣпѣ хс пре тѡци чѣѣ чѣ крѣд' л хс, прекѣм'
пре чѣи де бесѣрика не патрѣтарш', ши пре чѣѣ-л'ѣлц' епс-
кѡпи, ши прѣѡци, аша ши пре мирѣни . Ши сз нѣ сз
факѣ нѣч ѣн' лѣкрѣ л тѡатѣ бесѣрика ачаства фѣрѣ де
ѡѡѣ ши порѣнка лѣи . Ши ѡри че ѣѣ ѡрѣтѣ сѣѣ че арѣ
ѡрѣ сз се факѣ, афарѣ ден' ѡѡѣ ши ден' порѣнка лѣи,
мзкарѣ де ар' фѣче ши епсѡпѣлѣ цриградѣлѣи, сѣѣ алт'
патрѣтарх' ши епсѡпѣ, ши мзкарѣ сз фѣе ши ѣне фѣкѣт',
ши сз нѣ фѣе л потрѣѡа правослаѡниѣилѡрѣ лѡзѣзѣѡри,
сз нѣ плѣтѣскѣ нимик' . Иѣрѣ ши кѣци нѣ сѣнт', зѣче
сѣпт' аскѣлатѣрѣ лѣи ши сѣптѣ ѡѡ лѣи, ши сѣпт' гѣн-
дѣлѣ лѣи, нѣчи кѣм' нѣ сѣнт' крѣѣинѣи, че сѣисмѣтиѣи ши
лѣпѣдѣци ка ниѣе ѡѣ фѣрѣ пѣстѡрю ши перѣте . Стз-
пжнѣуре ка ачаства лѣш пѡхтѣѣѣ лѣиш, ши атѣѣта аскѣл-
тарѣ ши плѣкаре сз аѣѣ деѣа тѡатѣ бесѣрика, кѣт' ѣѣ

горѣцѣл' а вени пѣнѣ анчѣ ꙗ царѣ, л'ам' ꙗдемнат' дѣпѣ
пѣстинца-м' спре ꙗстенѣлѣ, де ꙗ аѣ ꙗтѣрѣ спре чѣ де
мошѣе ши де ꙗеще лим'ба нѣастрѣ рѣмѣнѣскѣ; пѣнтрѣ
ка сѣ фѣе бине прѣимитѣ де ꙗкѣнтѣрѣ ꙗчѣстваш' лок'.
кареле ши тѣпѣриндѣ-ꙗ прекѣм' сѣ вѣде, вѣ акѣм мѣ-
кар' ши недѣстѣнѣк сѣнт, ши ꙗ аѣк' робѣще ꙗ раѣл'
чѣл' маре ал' мѣлтелѣрѣ ши де мѣлте фѣлѣр' де дѣрѣри
изворѣтѣаре, ши бине мирѣнтѣаре ши прѣ фрѣмѣасе
флѣри але блѣндѣцилѣр' мѣрѣ тале...

ꙗль блѣндѣцилѣр' мѣрѣ тале, неврѣдник' ши нетрѣе-
ник' робѣ . Кѣнѣгѣнѣнѣ пѣх . Сарѣкинѣ . снѣ Гѣѣргѣе
Дѣхѣгѣрѣ Крѣтѣнѣл'.

Пѣкатѣлѣ пѣзмѣ ꙗ . кап' . в.

Пѣзма, карѣ ꙗсте пѣкатѣл' ꙗ потрѣѣа дѣргѣстей, ꙗ-
сте ꙗ дѣꙗл фѣлѣр' : ꙗꙗ ꙗсте ка сѣ-ꙗ парѣ рѣѣ де бѣ-
неле алѣѣ, ꙗрѣ алѣ ка сѣ се бѣкѣре де рѣѣлѣ алѣѣ .
ꙗрѣ фѣеѣе-карѣ пѣате сѣ фѣе бине . пѣнтрѣ кѣ (! 1. кѣ)
нѣ ꙗсте рѣѣ кѣ сѣ се бѣкѣре де рѣѣлѣ алѣѣ, пѣнтрѣ ка
сѣ се пѣдеѣѣскѣ ꙗчѣла кареле аре, ши сѣ фѣкѣ пѣнтрѣ
алѣѣлѣ бине, пѣнтрѣ ка сѣ нѣ сѣ трѣфѣскѣ.

Пѣате сѣ ꙗкѣпѣѣскѣ ши сѣ асѣѣмене неѣнѣне пѣзма
ꙗꙗнѣ пѣсѣри, карѣ ꙗсте аѣѣѣа де пѣзмѣѣтарицѣ, кѣт'
дѣѣѣѣ-ш вѣде пѣѣи еѣ кѣ сѣ ꙗгрѣшѣ ꙗ кѣѣѣѣл еѣ, ꙗѣ
ловѣѣе кѣ пѣскѣлѣ еѣ ꙗ кѣѣсте, ка сѣ слѣѣѣскѣ.

22).

СѢНЕКА а8 зисъ : пизма скѡате дин' рѣ8 бине ши динь
 бине рѣ8 . Пен'трѣ пзкатѣль пизмей, скрѣе ла карт'ѣ пз-
 кателѡрь, кѣ л че кип' мѡлїа стрикѣ ханна, аша ши пи-
 зма стрикѣ трѣпѣл ѡмѣлѣн . Солѡмон' а8 зисъ : кѣн'дѣ
 каде прїѣтинѣл' тѣ8 н8 те бѣкѣра де пагѣел лѣн', кѣ н8
 плаче лѣн' дмнезѣ8, ши ва лѣа дѣмнезѣ8 повара де пре
 ачѣла, ши ѡ ва пѣне пре тине . лѣкѣ чел' че сѣ бѣкѣрѣ
 де рѣѣл' алѣла, н8 ва рѣмѣн'ѣ небѣтѣт' [де дмнезѣ8] .
 Сѣнтѣл' Григѡріе, а8 зисъ : н8 ѣсте май маре мѣн'кѣ л
 лѣме декѣт' пизма, пен'трѣ кѣ оѣн'де ѣсте пизма, н8
 пѡате сѣ фїе нич' паче нич' драгосте ; ши ачѣста ѣсте
 чѣ май маре нѣбѣндире карѣ пѡц' сѣ фѣчи пизмѣтаре-
 цѣлѣн : сѣ-и фѣчи бине.

Пен'трѣ пизма афѣл-се, кѣ а8 фѣст оѣнѣ боѣрю маре,
 кареле авѣ л касѣ лѣн' дѡн' рѡбѣн, ши оѣнѣл' ера скѣм'пѣ
 май вѣртѡсь декѣт' тѡц' ѡаменїї лѣмїї, ѣр ал'тѣл' ера
 фѡарте пизмѣтарец' . Дѣчи боѣрюл' ачѣла порѣнчи ачѣлорѣ
 дѡн' рѡбѣн, ши ле зисѣ : е8 вѡю сѣ вѣ фѣк' богѣчи декѣт'
 тот ѡмѣл' л кѣрт'ѣ мѣ, пен'трѣ кѣ в'ам' афѣлат' бѣни
 ши крединчѡши . ши акѣм' чѣреци дѣла мине оѣнѣ дарѣ,
 ши кѣт' ва чѣре оѣнѣлѣ, вѡю да чѣлѣа-л'алт' лѣдѡнт' .
 ши нич' оѣнѣл' н8 вѣрѣ сѣ чѣрѣ лѣнѣн'те . ѣарѣ май а-
 пѡн' вѣзѣн'дѣ скѣм'пѣлѣ кѣ пизмѣтарецѣлѣ н8 вѣрѣ сѣ
 чѣрѣ лѣтѣю, де пизма карѣ авѣ кѣтрѣ чѣла-л'алт' . [ши
 тикѣлѡсѣлѣ, де арѣ фѣ лѣатѣ оѣнѣл' оѣн' дар', ши чѣла-
 л'алтѣ дѣѡѡ, че пѣгѣвѣ ѣарѣ фѣ авѣтѣ, чѣла-л'ал'тѣ ?] елѣ
 зисѣ : е8 дѡмнѣлѣ мїѣѣ8, вѡю сѣ-м' скѡци мїѣ оѣн' ѡкѣ,

пентрѸ ка сѸ скѡци пизмѸтарецѸлѸй амѸн'дѡй . ши л-
датѸ бодрюл' ачѣла фѸкѸ аша, ши скѡасе оуѸнѸ ѡкю ал'
скѸм'пѸлѸй, ши ай пизмѸтарецѸлѸй, амѸн'дѡй.

Сѣнека аѸ зисѸ : нѸ фаче нечинсте, ши нѸ веѸ афла
врѸжмаш' ; кѸ пизма, патимѸ фаче . ПлатѸнѸ зисе :
пизм(Ѹ)тарецѸл' нич' ѡдиниѸарѸ нѸ стѸ фѸрѸ аѸрѣре,
ничи скѸм'пѸлѸ фѸрѸ фрѸкѸ . СѸнтѸлѸ АвѸстинѸ аѸ зисѸ :
чѣл' че аре пизмѸ нѸ юѸѣще пре ниѸи оуѸнѸлѸ . дирѣп'тѸ
аѸаста нѸ поате сѸ фѣе май рѸѸ пѸкатѸ декѸтѸ пизма .
ОмирѸ аѸ зисѸ : май мѸлтѸ сѸ каде а сѸ пѸзи неѸине
де пизма рѸдеѸ ши а прѣѸтинѸлѸй, де кѸтѸ де а врѸж-
машѸлѸй . ТѸлѣе аѸ зисѸ : пизмѸтарецѸлѸ прѣимѣще а
пѣарде, нѸмай ка сѸ айѸѸ ши алтѸлѸ пагѸѸѸ.

ПѣнтрѸ пѸкатѸлѸ пизмѣй, скрѣе ла лѸѸѸѸ вѣѸе, кѸ вѸ-
зѸндѸ КаинѸ, кѸ тѡате лѸкрѸриле сѸ лѸмѸл'ѸѸа, ши мер-
ѸѸѸ кѸтре фрате-сѸѸ АвѸлѸ, ши пѣнтрѸ кѸѸи кѸносѸѸ кѸ
тѡт' бинѸе авѸѸ деѸа амнѸѸѸѸ. лл' оуѸисе пре елѸ аф'Ѹн'-
аѸ-се нѸмѸй дѡй фѸаци карѣй с'аѸ нѸскѸтѸ лѸгѸй лѸ лѸме.
ши ачѣста аѸ фѡстѸ сѸнѸѸеѸе чѣлѸ динѸтѸю карѸе с'аѸ
вѸр'сѸтѸ лѸ пѸмѸнтѸ, адекѸ динѸ пизмѸ.

СѢНТА ШИ ДѢМНЕЗХІАСКА ЛУТѢРГІЕ.... карѢ акѢм ДЕ НОѢ
с'аѢ типзрит..... ꙗ сѢнта епскопіе дела БѢЗЗѢ . ꙗ Типо-
графіа домнѢскѢ . ла анѢл дела зидирѢ лѢмїи зсї.

(1702)

Предословіе

ЖѢпан ШѢрбан Кантакоз(ню) вѢл' пѢхарникѢ

ТѢТѢРѢР адевзрацилѢр крецини православн(ичи) ши кѢи
сз кѢвине а ши, сзнѢтате трѢпѢ(скѢ ши) спсѢніе сѢфле-
тѢскѢ, де ла дмнѢл дмнез(зѢ) пофтѢще, ши рѢагз.

ДмнезѢ вѢчникѢл, ши а тотѢ пѢтѢрникѢл, ден но-
панѢл мзрїей ши бѢнзтзціи сале, аѢ врѢтѢ лѢмѢ кѢ
тѢате кѢте сѢнтѢ ꙗтр'Ѣнса, ши афарз дѢнтр'Ѣнса, вѢ-
зѢте ши невзѢте, ден нимика сз зидѢскѢ, ши ла ивѢлз
сз аѢкѢ . ꙗсз нѢ нѢмай атѢта аѢнчимѢ ꙗцелеп'чюнии
сале аѢ врѢтѢ сз факз, ши сз токмѢскѢ че ꙗкз кѢ не-
мзрцини-и провидѢнціе тѢате ка сз сз ціе, ши оѢна кѢ
алта ка сѢ сѢ пззѢскѢ, аша де маре ши де бѢнз ѡрѢн'-
дѢлѢ аѢ пѢсѢ, ши аѢ ашззатѢ, кѢт де нѢ ꙗрзш' пѢла-
гѢлѢ цїинцей сале ар фи хотзрѢт' ши сѢѢршитѢлѢ еї а
фи, с'ар крѢде кз ꙗ вѢчи сѢкцесиве с'ар траце, ши ар'
ста лѢмѢ.

ꙗша дарз ꙗцелепціа, ши пѢтерничїа лѢи дѢм(незѢ)
ашззѢндѢ ши токминѢ фїинцеле, ши (лѢкрѢ)риле, ши фи-
ре лѢѢ датѢ, ши пѢфта ка а(чѢл) ꙗтр'Ѣнса аѢ сзѢитѢ;
ка пен'тр'ачѢл фїеце-(че) зидире, трѢбѢница еї сз-ш ка-
Ѣте, ши аѢѢ(тор)ю сз-ш чарѢ оѢна дела алта, пентрѢ па-

за ши (цин)ѣрѣ ей . ꙗсѣ декѣть тѣтѣрѣрѣ алтора, (м)ай
вѣртос ши май алес ѡмѣлѣи, [: ка оуниѣ че асте май а-
лѣсѣ, ши май искѣситѣ зидире, декѣт тѣатѣ зидирѣ,
дѣпре ꙗѣри:] аѣ ѡрѣндѣить авѣ пѣтѣре, ши ꙗ немѣ-
ритѣрю сѣфлетѣлѣ лѣи аѣ пѣсѣ кѣноѣинѣи, кѣрѣи ши маре
порѣнкѣ аѣ датѣ, ка ꙗтрѣ соѣѣирѣ че сѣ афлѣ, сѣ сѣ ѣе,
ши сѣ сѣ пѣзѣѣскѣ, оуѣлѣ кѣ алѣлѣ аѣѣтѣндѣ, ши спри-
ѣинѣндѣ кѣ ачѣлѣ, че фѣеѣе-кѣрѣѣ провидѣнѣѣа, ши бѣнѣз-
татѣ дмнѣзѣѣскѣ ꙗѣ дѣрѣнт', ши л'аѣ мнѣлѣить ; адекѣ-
те, чѣлѣ май тарѣ, ши май авѣт, пре чѣл' слабѣ, ши май
лѣѣѣить ; чѣл' май маре ши май вѣртѣсѣ, пре чѣлѣ май
мнѣ, ши неиѣстинѣос ; ши аѣѣ оуѣрмѣндѣ-сѣ ла тѣатѣ ал'-
алте сѣ кѣргѣ . ачѣлѣ дарѣ а сѣ фѣче, ши ка ачѣлѣ а
сѣ аѣѣга, кѣм' ши датѣриѣ кѣ асте ѡмѣлѣи, тѣатѣ сѣфн-
теле скриптѣри аратѣ, ꙗѣѣѣ, ши порѣн'чѣѣскѣ, аѣиѣѣѣрѣ
ши политѣчѣѣиѣлѣ лѣѣи ши канѣѣѣѣ ачѣлѣ дѣг'матѣсѣѣскѣ.
ши нѣ нѣмай чѣлѣ кре(ѣи)нѣѣи, че ꙗкѣ ши чѣлѣ еѣни-
чѣѣи асѣѣменѣ ꙗѣѣ(ѣѣ), ꙗѣѣѣмнѣ, ши силѣѣскѣ пре тѣѣ
ѡмѣл' ; дѣрѣп(т) кѣ, а фѣче, ши а пѣѣи ачѣлѣ, дмнѣзѣ-
ѣскѣ ши фѣрѣѣскѣ лѣкрѣ асте . аѣѣтѣриѣѣлѣ дарѣ ачѣлѣ, че
ши датѣриѣ ѡмѣлѣи ꙗсте дѣ а дѣ. ши а аѣѣѣ оуѣнѣл ал-
тѣѣ. дѣ пре пѣтинѣѣ, ши авѣтѣлѣ сѣѣ че ѡа фѣи, ꙗ мѣлте
фѣѣѣѣѣи, ши кѣпѣѣри ꙗсте ши сѣ пѣѣѣ зѣче ; преѣѣмѣ
прѣн' мѣлте скриптѣри, чѣнѣ чѣнтѣѣѣѣ, сѣѣ ѡа ѡрѣ сѣ чѣн-
тѣѣскѣ, ѡѣѣѣ ши ѡа пѣтѣ ѡѣѣѣ . ꙗсѣ лѣнѣгѣ алте аѣѣ-
тѣѣѣ, ачѣлѣ май алес ши май дѣ мѣлѣѣ фѣѣѣѣѣ ꙗсте а
сѣфлетѣѣѣѣѣ, дѣ ѡрѣѣѣѣ че, кѣ кѣѣѣ май пре дѣѣсѣѣѣѣ ѡ-

сте, май алес, май искъснить, ши май чин'ститъ свфлетъль
декъть тръпъль, къ атъта май алесъ ши фолосъла лъи а-
сте ши май маре, ши май всевнть винеле . дирептъ кз
а тотъ цѣнторюль, ши л тронцъ мзрить, слзвить, ши
прослзвить дмнезъ, аъ чин'ститъ, аъ лподовить, ши аъ
лбогзчитъ фир'къ вменескълаъи свфлетъ, къ немърир'къ, къ
веч'нича, ши къ лпзрзца черюриларъ, кар'къ тасте ферн-
чир'къ ч'къ адевзратъ, въкрѣа, ши дълаца (ч)къ неспъсз,
ши некъпринсз де в'ѣчи.

Ла ач'ѣст'къ дъръ тоате мзатъ оуйтъндъ-се (ш)и вине
сокотиндъ-ле. май съсъ нъментъль(!) дъм(н)ълаъи жъпан
Шербанъ Кан'такозино, аъ гън'дит, ка прен чѣл' че ми-
лосърдъль, ши пр'къ сфнтъль дъмнезъ прилѣжъ тас дат,
кът прен' пѣтин'ца-й ва фи, сз ажъге пре чѣи че тре-
бъинца лор лѣи снл'ѣще ши невѣа в ч'ѣре, май въртъсъ
парт'къ бес'ѣричаскъ, карѣи сжнтъ прѣвцѣи . дирептъ ач'ѣа
татъ аъ сокотить, ши аъ алесъ де аъ типъхрит де изнѣавз
Лутъргѣйле л кипъль че съ в'ѣде, де вр'ѣме че с'аъ ши
лпѣцинатъ ач'ѣле кзрци лтр'ач'ѣсте врѣми . ши къ тоатъ
кѣл'тѣала са испръвиндъ-ле, харь (! л. дарь) ле лпарте
пре ла сфнтеле ши дмнезъѣциле вис'ѣречи, ши кѣи тасте
де требъинцъ дъраще, пентръ бѣна поменир'къ лъи, а пѣ-
ринцилор, а мѣшилоръ, стръмошилоръ, ши а тотъ вѣкю ши
блгоръд н'ѣмълаи със, ден' вънз вѣа са миш'кат ши а-
цжцатъ ; лъкръ къ адевзратъ вънъ де лзъдатъ, ши де
мзатъ мзлтора фолос . кзче ачастъ пр'къ сфнтъ карте,
Лутъргѣи зикъ, капъль ши лченътѣра тѣтѣроръ православ-

ничи ай Рзсзритѣлѣи бесеричѣшилор кзрци, ши wrждѣли асте; дирѣпть кз прентр'ачѣстѣ май алѣса, ши минѣна-
тѣ тайн(з) а евхаристіей сз свѣршаще, карѣ кѣ дмне-
ззѣскѣлѣ трѣпѣ ал' дмнѣлѣи ши спзситѣорѣлѣи нѣстрѣ Ис.
Хс. не лпрѣвнз, не оунѣще, ши вѣацз дѣ вѣчи не кз-
цигз . а кзрѣлѣ дмнѣ, ши дмнѣзѣс фіе слѣвз, ши лѣвдз
л вѣчи дѣ вѣчи аминѣ.

Нѣлѣ Тѣстѣмент... с'ѣс тѣпзритѣ л тѣпографіѣ дѣмнѣ-
скѣ, л вѣрѣлѣ вѣкрѣцилорѣ . Ла аѣлѣ Мѣнтѣнрѣи
ѣщѣ (1703).

Închinăciune către Constantin Basarab Voevod

Прѣ лѣминѣтѣлѣи лѣнѣлѣтѣлѣи ши вѣнѣлѣи крѣдинчѣс'
дмнѣ, ши вѣлѣдѣиѣторѣ а тѣѣтѣ царѣ Рѣмѣнѣскѣ Іѣ
Кѣнѣстѣнтѣнѣ Бѣсарѣбз вѣевѣдѣлѣ, плѣкѣтѣ лѣкинѣчѣнѣ

Лѣѣѣрѣ-сѣ пѣрѣрѣ магнѣтѣлѣ кѣтрѣ пѣлѣскѣ, зѣѣѣрѣ
спрѣ лѣнѣлѣцимѣ фѣкѣлѣ, плѣкѣ-сѣ л сѣнѣлѣ' пѣмѣнѣтѣлѣи
пѣѣтрѣ, алѣѣргѣ ѣпѣлѣ л ѣрѣцѣлѣ мѣрѣи, ши л сѣѣртѣ кѣ-
винѣтѣ, тѣѣтѣ лѣкрѣрилѣ кѣтрѣ кѣнѣлѣлѣ лѣѣрѣ сѣ плѣкѣ .
Дѣчи дѣрѣ дѣ ѣстѣ ѣшѣ, нѣ ѣстѣ ниѣи дѣ кѣмѣ минѣнѣ;
дѣ вѣѣмѣ чѣ ѣчѣстѣи дмнѣзѣѣскѣ Тѣстѣмѣнтѣ тѣѣтѣ чѣ
сѣнѣтѣ л сѣнѣлѣ крѣдинчѣсѣлѣи ѣѣнѣторѣлѣи дѣ хс ши крѣ-
цинѣскѣлѣи 'тѣс сѣфлѣтѣ', кѣ лѣ оунѣ кѣнѣрѣс фѣрѣскѣ л-
лѣѣргѣ; пѣнѣтрѣ чѣ, кѣ прѣкѣмѣ чѣѣлѣ сѣнѣтѣ сѣ кѣвинѣ сѣн-
цилорѣ, ши чѣѣлѣ сѣнѣцитѣ сѣнѣцицилорѣ, ѣшѣ ши чѣѣлѣ крѣ-

тѣлмзчитѣ кѣ але мзрїи-тале к(е лтѣале спре чѣ де вѣ'-
це фолосинцѣ л'аї маи тѣпзритѣ. ши л'ан датѣ... Ял
мзрїи тале мик' ши плакати рѣгзтѣрю . смеритѣлѣ лѣрѣ
Іермонахи, Янѣимѣ Івирѣнѣлѣ.

Ісѣпїе сирѣч картѣ лѣи Ісѣп' лѣзлептѣлѣ.

(ре la 1705)

Ячѣста ера дин Ямѣрїа четате, дин цара Фригїи чѣ
маре, ши де нѣрокѣл лѣи аѣ фѣстѣ рѣвѣ ; прекѣм скрїе
Платѣн, лѣ карта че сѣ кїамѣ Гѣѣрїа ; кѣм де мѣате
ѣри ачѣсте лѣкрѣри нѣ сѣнт дин ѣнчаѣл ѣаменнѣлѣ, чи
дин дѣрѣл лѣи дѣмнѣзѣѣ, ка сѣ с(ѣ) пѣдѣпсѣаскѣ ши сѣ
с(ѣ) лѣзлепсѣаскѣ ѣаменїи чѣн дѣпци кѣ иннѣлѣ.

Дат-аѣ ѣаменнѣлѣ трѣпѣл лѣи лѣн рѣѣїе, ши нѣче кѣ
ачѣл нѣ а пѣтѣт стрѣка слѣѣѣѣл сѣфлетѣлѣи . ши кѣче
аѣ лѣѣлат динтрѣн лѣк лѣнтрѣлѣт лѣк, тѣт нѣ л'аѣ пѣ-
тѣт скѣате дин фѣрѣ лѣи . дѣѣѣ кѣѣѣнѣ сѣнт, кѣт
тѣци ѣаменїи с'аѣ мѣрат дѣ дѣнѣл лѣн ѣїѣѣа лѣи : кѣ
ера ла кап лѣскѣнт, ши ѣкїи лѣторѣи, ши насѣл тѣрѣнт,
ши дѣплект ла чѣф(ѣ), ши ѣѣѣѣлѣ рѣсѣѣѣнѣте, ши рѣс-
фрѣнѣте, ши нѣгрѣ, ши ѣѣрѣскѣс, ши ла трѣп кѣк(ѣ)ѣат
ши стрѣмѣѣ, ши пнѣѣѣрѣлѣ стрѣмѣѣ. ши лѣтѣарѣте. ши ѣн
лѣкрѣ ера маи рѣѣ ла дѣнѣлѣ, фїннѣ ѣѣѣѣѣѣѣ ла лѣмѣѣ,
ши ла граѣ нѣтокмѣт . дѣ ачѣстѣ тѣѣте аѣ фѣкѣт пѣ
Ісѣп рѣѣ . ши мѣре лѣкрѣ ера : ѣѣѣѣлѣ ел ѣѣн трѣп ка а-

ЧѢЛА НЕКЪВѢѢС, ШИ А СКЪПА ДИН МРѢЖИЛЕ РѢВѢИИ . ЛНСЕ ЕЛ
 АША ЕРА ЛА ТРЕП, ПРЕКЪМ АМ ЗНС МАН СЪС ; ІАР ДЕ СЪФЛЕ-
 ТЪЛА ЛЪИ, ШИ ДЕ ФИРѢ ЛЪИ ЕРА ФѢАРТЕ ѢМ БЪИ ШИ ДРЕПТ,
 ШИ ФЕЧОР ДЕ ѢАМЕНИ ДРЕПЦИ . ШИ ЛТРЕ ТѢАТЕ ГЪНДЪРИА(Е)
 ШИ ЛНТРЕВЪРИЛЕ ЕРА ГАТА ЛА РЪСПЪНСЪ, КА ЫН ѢМ ЧЕ НЪ
 ЕРА ДЕ НИЧИ Ѣ ТРѢБЪ З) Л КАСЪ . ШИ ДѢКА АЪ АЖЪНС ЕЛ
 ЛА СТЪПЪН, КЪ ТѢАТ(Ъ) ИНИМА С'АЪ АПЪКАТ ДЕ ЛЪКРЪ . ШИ
 С'АЪ АЪС СТЪП(Ъ)НЪ-СЪЪ ЛА ГРЪДИНЪ СЪ-Ш ВЪЗ(Ъ) ЛЪКРЪЛА
 ГРЪДИНЪИ ; ІАР ЫН СЪПЪТѢРЮ АЪ КЪЛЕС СМОКИНЕ ДЕ ЧѢЛЕ БЪНЕ,
 ШИ ЛЕ АЪСЕ ПОКАОН ЛА СТЪП(Ъ)НЪ-СЪЪ, ШИ-И ПЪЗКЪ ФРЪМСѢ-
 ЦА АЧЕЛѢР ПѢАМЕ ШИ ЗИСЕ ЛЪИ ГАТАПОД, КЪ АША-И ЕРА НЪ-
 МЕЛЕ АЧЕЛЪИ ФЕЧОР, СЪ ЛЕ АСКЪНЪЪ ЛН КАСЪ, ПЪИ ВА ВЕНИ
 ЕЛ ДЕ ЛА БАЕ . ІАР ІСѢП ПЕНТРЕЪ Ѣ ТРѢБЪЪ ЧЕ АВЪСѢСЕ, ЛН-
 ТРЕЪ ЛН КАСЪ ; ІАР ІГАТАПОД АФЪНДЪ-Ш ПРИЛЕЖ КЪТРЕЪ Ѣ
 СѢЦІЕ А ЛЪИ, ЗИСЕ : ДЕ ЦІ-Е ВѢА, ВЪЪМ ШИ СЪ НЕ СЪТЪРЪМ
 ДЕ СМѢКИНЕ, ІАР ДЕ ВА ЛНТРЕБА СТЪП(Ъ)НЪА ДЕ СМѢКИНЕ,
 НЪИ ВОМ МЪРЪТЪРИСИ АМЪНДЪИ, КЪМ КЪ АЪ ЛНТРАТ ІСѢП
 Л КАСЪ ШИ АЪ МЪНКАТ СМѢКИНЕЛ(Е) ФЪРИШ ; МАН ВЪРТОС
 КЪЧ АЪ ЛНТРАГ ЕЛ Л КАСЪ НЪИ ВОМ ПЪТѢ АДАѢЦЕ МЪЛТЕ
 МИНЧЪНИ, ШИ НЪ ВА ПЪТѢ ОУНЪЛА КЪ ДОИ, ШИ ФЪР ДЕ МЪР-
 ТЪРІЕ НЪ ВА ПЪТѢ ГРЪИ . ШИ МЪНКАРЪ СМѢКИНЕЛ(Е) ТОАТЕ,
 ШИ РЪДѢ ШИ ЗИЧѢ : Ѣ ВЪИ ДЕ ДЕ(!) ТИНЕ БЛЕТЕМАТЕ І-
 СОАПЕ . ШИ ДѢКА АЪ ВЕНИТ СТЪП(Ъ)НЪ-СЪЪ ДЕЛА БАЕ, ЧЕРЪШ
 СМѢКИНЕЛ(Е) ; ІАР ЕИ ПЪРѢРЪ ПРЕ ІСѢП, КЪМ КЪ ЕЛ АЪ МЪН-
 КАТ СМѢКИНЕЛ(Е) . ЕЛ КЪ МЪНІЕ ЗИСЕ, СЪ КІАМЕ ПРЕ ІСѢП,
 ШІ-И ЗИСЕ : СПЪНЕ-М ПРѢКЛЕТЕ, КЪЧЕ АИ ЛНТРАТ ЛН КЪМАРЪ,
 ШИ АИ МЪНКАТ СМѢКИНЕЛЕ ? ІАРЪ ІСѢП АЪЪІА ШИ НЪ ПЪТѢ

грзи ниче лтр'ѣн кип пентрѣ зѣбава лимѣи, ши врѣ сз-а батз пентрѣ кз пѣрѣшѣ-и ста де фац(з), ши пѣрѣа таре асѣпра лѣи . ѣрѣ Ісѣп аѣ кзѣѣт л ѣенѣнке лѣаинтѣ лѣи, ши с'аѣ рѣгат сѣ лѣзѣѣаскѣ стѣп(з)нѣ-сзѣ пѣцинтел. ши аѣ алергат, ши аѣ аѣѣс апѣ калѣ(з), ши аѣ ѣзѣт лѣѣѣю ел ; ши аѣ ѣзгат дѣѣетѣа л гѣрѣ, ши аѣ ѣѣрѣт нѣмаи апѣ гоалѣ, кз нѣ мѣнѣкасѣ . ши сѣ рѣга ши ѣелор ѣе-а пѣрѣа, сз факѣ ши еи аѣа, пентрѣ ка сѣ с(з) вѣдѣскѣ чине аѣ мѣнѣкат смѣкинеле . ѣрѣ стѣпѣнѣа лор сз мѣра де аѣѣа ; ши зѣсе ши ѣелора-л'алѣи сз факѣ ши еи аѣа. ѣрѣ еи лѣар(з) сз ѣѣ апѣ де ѣѣ калѣа, ши н'аѣ апѣ-кат сз лѣиц(е) апѣ, чи аѣ ѣзѣат смѣкине(е) лѣѣѣи . дѣѣи дакѣ сѣ вѣдѣрѣ кѣм кз аѣеи дои мѣнѣкасе смѣкине-л(е), аѣ порѣнѣит стѣп(з)нѣа лор сѣ-и ѣаатѣ(!) дѣспѣаѣ . ши аѣ ѣзѣѣт тоѣ, прѣкѣм сѣ сѣѣне кз, чине сапѣ грѣапа алѣа, каде лѣнѣрѣнѣа.

Кѣрѣѣнарѣа ши пѣнѣарѣа. кап. ѣ.

Оѣн кѣрѣѣнарѣа ѣаре кареле, и се прилѣѣи де масѣ лѣ-тр'ѣ нѣапѣе лѣ касѣ оѣнѣи пѣнѣарѣа, ши сз рѣга пѣнѣарѣаѣи сз-а лѣсе се ѣаѣѣѣ(!) кѣ дѣнѣѣа лѣ касѣ ; ѣр пѣнѣарѣа и зѣсе : кѣм ѣѣю пѣтѣ ѣѣ сз лѣкѣѣскѣ кѣ тине лѣнѣрѣ ѣ касѣ ? пентрѣ ѣе, кз ѣе ѣѣю ѣѣ лѣнѣлѣи тѣ ѣеи нѣгри . аѣастѣ пѣлѣ(з) лѣкипѣѣѣе, кз фѣѣ-ѣе ѣм ѣри кѣ ѣе фѣѣлю де мѣѣѣѣѣг, де нѣ ѣор ѣи тот де ѣи фѣѣлю, нѣ ѣор пѣтѣ трѣи лѣнѣрѣи лок

ВѢЛПѢ ШИ МАИМѢЦА. КАП, КЕ.

ЪДЗНѢВАРЪ СЪ СТЪЗНСѢСЕ ЛА ЗН ЛОК ТВАТЕ ДОБИТОАЧЕ-
Л(Е), ШИ ГАДЕНЕЛ(Е), ШИ ФІАРѢЛЕ . ШИ АЗ ФѢКЪТ МАИМѢЦА
ЗН ЖОК ШИ АЗ ЖЪГАТ(!) КЪТ ЛЕ ПЛѢКЪ ТЪТЪРОР . ШИ ЛЕ
ПЛѢКЪ КЪТ Ѡ ЮБИРЪ, ШИ Ѡ РЪДИКАРЪ СЪ ЛЕ ФІЕ ЛПЪРАТ .
ПАРЪ ВЪЛПѢ Ѡ РЪПЦИ ФВАРТЕ, ШІ-И АРЪТЪ Ѡ ФЪРЪМЪ ДЕ
КАРНЕ ЛТР'Ѡ КЪРСЪ, ШІ-И ЗИСЕ : ІАТЪ АМ ГЪСИТ АЧАСТЪ
МЪНКАРЕ, ШИ Н'АМ ЛАРЪЗНИТ СЪ Ѡ МЪНЪНЪ ПЪН НЪ ЦИ-Ѡ
ВЪЮ АРЪТА ЦІЕ, ПЕНТРЪ КЪЧЕ ЕЦИ ЛПЪРАТ ; ДЕЧИ АКЪМ
МЕРЦИ ШИ Ѡ А . ПАРЪ МАИМѢЦА АЗ СЪРИТ ДЕ АЗ АПЪКАТ
ФЪРЪМА ДЕ КАРНЕ . ШИ С'АЗ ПРИНСЪ Л КЪРСЪ, ШИ ЛЧЕПЪ А
РЪПЦИ СПРЕ ВЪЛПЕ . ПАРЪ ВЪЛПѢ ЗИСЕ : Ѡ ЖЪП(Ъ)НѢАСЪ
МАИМѢЦЪ, ДАРЪ АЧАСТ(Ъ) НЕВЪНІЕ АИ ФѠСТ АВЪТ ТЪ, ШИ
ЛКЪ ВРѢИ СЪ ФІИ ЛПЪРАТ ПРЕСТЕ ФІАРЪ, ШИ ДЪБИТВАЧЕ,
ШИ ПАСЕРИ ? АЧАСТА ПИД(Ъ) ЛКИПЪЩЕ, ПРЕ ЧЕА ЧЕ НЪ КѠ-
СКЪ (! І. КЪНОСКЪ) ЛТЪЮ НИЧ СФЪТЪЕСКЪ КЪНД СЪ АПЪКЪ ДЕ
НИЩЕ ЛЪКРЪРИ МЪРИ КА АЧѢЛА, ШИ АПѠИ Л НЕВЪЕ МАРЕ
К'Д, ШИ Л МАРЕ БЕЧИЗНИЧІЕ.

Glosariu de plante slavono-român. (1705).

Glosariu de ierburî.

ЛѢЗѠН . АНЧѢ СКРІЕМ ЕРБИЛЕ, СЛАВЕНѢЦІЕ ѠТВѢТОМ.

БЛѢКОТ : КЪКЪТЪ.

Подорожник : ПЪТЛАЦИНЪ,

БЪКВИСА : КРЕСТЕЦЕЛ, ПОД-

СПЪРИШ, ТРЪСКОТ.

БѢЛ, БРЪСТЪР.

Заецае капѢСТА : ПАРЪ ГРАСЪ.

Чемерица : стеригое. сирѣч :	Расходник : шюл бовлѣн.
гарбѣ де мѣнте.	Взлчѣцз : пѣлзмидз, гарбѣ
Папѣрос : папѣрз, шѣвар.	лгимпоасз.
Млѣгѣ : сѣсаю.	Барвинок : меришор.
Ъсет : гарбз лгимпоасе, л	Рѣмен : мѣшѣцел.
кипѣл пѣл(ѣ)миден.	Прахи : оѣрзичи.

Мланица : мѣтѣра, сѣл гарбз	Колѣва : бѣбѣл.
дин каре фак мѣтѣри, пе-	Стѣвлѣ : бѣзѣл.
лнии.	Сланѣток : нѣхѣт.
Ъсет власкѣй : скаю рѣм(ѣ)-	Рожа : трандафир.
нескѣ, воинническѣ.	Рипи : напи.
Слюз : налѣз.	Мѣшкатѣвна какна : нѣк-
Слѣз : налѣз маре.	шѣварз.
Ъманз : гарбз маре.	Синап, горошишнѣ : мѣцѣрю.
Ситѣвѣ : цепериг.	Крѣкос : шѣфран.
Магма : мазѣре.	Лѣкчервенец : чѣпап.
Гѣб дивѣ : митѣрчи.	Капѣста или крамѣви : варзѣ.
Зеленичѣ бѣкз : полѣй, зо-	Кодимента : пѣтрѣнжѣю.
ешницз сѣл измѣ броцѣ-	Бритка : рѣдикѣ.
скз.	Кѣпѣр : мѣрѣрю.
Червениц : гарбз рѣменѣалѣ.	Лѣща : линте.
Рѣпек : скаю, сѣл бѣстѣр.	Лѣкѣ, чеснок : оѣстѣрѣю.
Гѣсѣ нога : пичорѣл гѣцѣи,	Цѣбѣлѣ : чѣпѣ.
таппа гѣцѣи.	Кѣмбѣста : сѣфѣкле.

Glosariu de pomi.

ЗДЕС ПИШЕМ ДРЕВЕСА.

Исѣнз : фрасензл.	Иелон : лемнзл мзрзлзи.
Перестѣп : виц(ъ) алвз.	Слѣме : гриндъ.
Черемка : сорев.	Іурѣхов : катастани(!)
Глзл : пздзчел.	Барсх глав : кзкзтз.
Шипшина : мзчеш.	Ърѣхѣи : нзчѣи.
Ива : дин нѣмзл рзкитен.	Нзборное кѣдра : скъндзри де кѣдрз.
Брзсвилина : салвз модале.	Нвсило : пзргѣе.
Змѣло : взскъ ден копачи.	Прзта : нзл.
Свадина : сзлцѣр.	Плюска ззурѣх : гззчи де нзчи.
Берестина ; злмзл.	Рѣпин : де палтин.
Березина : местѣакзл.	Берва : салчѣл.
Ізврѣ. репина : палтини.	Стзракѣи : плоп сълбатек.
Оуршина. пѣсцѣ : анинзл.	Слива : прзлзл.
Пивга : гзтзю.	Дрѣнка : корнзл.
Бодный крикав'никъ : крин де апъ.	Клен : жзгастрз.
Бросквица : пѣрсекзл.	Липа : теюл.
Смерчин : брад кз рзшинз.	Скиба липа : фзшѣе де тѣю.
Черничѣе : прзл сълбатек, сал порзмевз че фаче порзмевз мари.	Частина : пздзрѣ дѣасз.
Игодичѣе : дзл дин каре сз хрзнеск гзндачѣи, "карин фак мзтаса.	Чацз : пздзрѣ.
	Грзшан : пзрзл.
	Грзши : пѣре.
	Фускз : фзгзл [пизз : фзгзл].

ТЕРЕВЕНДЪ : МАСЛИН СЪЛБАТЕК. ХЛѢМИС : ЕПЪНЦЪ.

ДЪБ ЖЕЛЪДА : КЪПАЧЮЛ СТЕ- АЦЕР : ШОПЪРЪЗ.
ЖАР.

ИДѢЖ ЗЕФVРЪ (! l. ЗЕФVРЪ) De altă mână :

ДЪШИТ, ТАМЪ И ЦЪРОВЕ ПО-

ЮТ : ОУНДЕ С8ФЛЗ А8СТР8, ГЛѢНЪ : СWK СЛ8 МЗД8ХЪ ДЕ
АКWL(О) ШИ ГРЕWRІИ КЗНТЪ. ЛЕМН.

ХРИСАНТ : ФЛΩΡΕ ΔΕ ΔΘρ. Γ88τБ : СЕК, 8СКАТ.

Папир : хзртіе. Сыро : вѣрде.

Joan din Vaslui: Psaltire. (1710).

Predoslovie.

ФЕРИЧЕ ДЕ ШМОУЛ ЧЕЛА ЧЕ НЪ МЪРЦЕ ЛЪТЪ СВАТЪЛЪЗ НЕ-
КЪРАЦИЛЪРЪ.

Трѡницъ сфзнтъ аѹстѣ, аѹстѣ миѤаиле ; хер҃свими, се-
рафими, прѡрче(!) апостѡли, мѣчиничи, съхрости, милѡи-
ци-мѣ . амѢ лчепѸт а скрие ѿ виѡа миѤаил' архангѣлъ
сѣв. зсиї. нѡев. н. ѿ зилеле аби Иѡан водѣ.

Къвжнт дин прѣдсловаѣ ѱалтирии, каре асте кѣ тѣ-
тѣрѣр кѣрцилор, карѣ асте карте сѣнтѣ ши лѣдѣтѣ, ши
фоарте-и де фолос сѣфлетѣлѣи . динтрѣ ачѣста тоѣте сѣ
ѣие хѣе-чѣне, кѣ хѣ ши апостѣли лѣи а ѣинѣт ѱѣлѣтирѣ,
скриптѣрѣ сѣѣнтѣ . аше кѣ ѣире лѣи дѣмѣѣѣ арѣтѣм ши
нѣи, кѣмѣ-с де фѣлѣс сѣнѣи ѱѣлѣи . динтрѣ ачѣше поѣте
ѣие чѣне ѣпри виѣѣѣ ѣе рѣѣ ши сѣ сѣ(ѣ) лѣдѣмѣѣ спре

ВИИЦА ЧЕ БЪНЪ . АЪИИИД ЛАЪДА ПЪЛТИРИИ, ДИИТЪРЪ РОСТЪЛ
 ЛЪИ ВАСИАНЕ ШИ А ЛЪИ АВЪГ(!), ТЪЛАКЪИИИДЪ КЪВИИТЕЛЕ ЛЪИ
 ПАВЪЛ АПОСТЪТЪЛ : ТЪАТЪ СКИИПЪТЪРА ЧЕ СЪЪИИТЪ ПЪСТЕ ДЕЛА
 ДИИЪЪЪ ИЪЪЪИИИИТЪ ; АШЕ ГРЪЕСКЪ ДЕ ПЪЛТИРЕ, КЪ КЪПРИИ-
 ДЕ ТЪАТЕ ЛЪКРЪРИЛЕ КИРИЛЕ-С ДЕ ФОЛОС, ШИ ПЪСТЕ ВИСТЕРЮЛ
 А ТЪАТЕ ЛЪЪЦЪТЪРИЛЕ СЪФЛЕТЕЦИ, ШИ КЪИИТЪРИЛЕ ПЪМИЛОР .
 КЪМ ФАК ШИ ВРАЧИИ ЧЕ ЦИИЪТОРИ КЪИИДЪ ДАЪ БОИИИВЪЛЪИ
 ЕРБИ АМАРЪ СЕ БЕ, ЕИ ИИГЪ ПРЕ ДЕН АФАРЪ ИСНЕЛЕ ПЪХАРЪ-
 ЛЪИ КЪ ДЪЛАЦЪ КА СЪ ИИЪ БРАСКЪ ФЪЛЪСЪЛ ЛЕКЪЛЪИ ; ПЕН-
 ТРЪАЧЕА АЪ АФЛАТЪ ДАСКАЛИИ БЕСЕРИЧИИ ИЪСТРЕ, КЪИИТЪРИЛЕ
 ПЪАМИЛОР, КЪ ГЛАСЪРИ КЪВИИАС(Е) КЪИИТЪ(И)ДЪ КЪИИТЕЧЕ . КЪ
 ИИЧЕ КЪ ЛЪЪЦЪТЪРА АПОСТОЛИЛОР ИИЧИ КО А ПРЪЧИЛОР, ИО
 ПОАТЕ ДЕПРИИДЕ ЛЕСНЕ, ИИЧЕ ПОТЪ ЦИИЕ МИИТЕ, ДЕКА ЕС ДИИ
 БЕСЕРИКЪ ; ИАРЪ КЪИИТЪРИЛЕ ПЪАМИЛОР ЛЕ КЪИИТЪ ШИ АКАСЪ
 ШИ ЛЕ ПОАРТЪ КЪ СЪНЕ ШИ АФАРЪ . ШИ КЪИИДЪ ВА ФИ ЧИ-
 НЕВА КЪ ИИИИЪ АИЪРЪТЪ, САЪ МЪИИИАСЪ, САЪ МЪИИИИТЪ,
 ШИ ДЪКА ВА АЪИИ ГЛАСЪЛ КЪИИТЪРИЛОР ПЪМИЛОРЪ, АТЪИИЧЕШ
 СЪ МЪИИГЪЕ ШИ ЛЪЪЪИИЪЪШЕ ФИРЪ ЛЪИ . ПЪАЛОМЪА ГОНЕШЕ
 ПРЕ ДРАЧИ, ШИ АДЪЧЕ ПРЕ ЛЪЦЕРИ ЛЪТРЪАЪЪТОРЮЛ ИЪСТРЪ, ШЪ
 ИИ-И АРМЪ ДЕ АПЪРАТЪ ЛЪ ФРИКА ИЪПЦИИ, ШИ ИИ ГЛАСЪ-И А
 ТЪАТЕ БЕСЪРИЧИЛЕ . ПЪАМЪА ДИИ ИИИИЪ ЛЪПИИЕТРИТЪ, ИЪЪО-
 РЪЦЕ ЛАКРЪМИ . ПЪАМОУЛ ПЪСТЕ ЛЪКРЪ ЛЪЦЕРЕСК, ШИ СЪЪЪЕЪ
 СЪФЛЕТЪСКЪ . ПЪАМЪА ПЪСТЕ ВИСТЪРЮЛ А ТЪАТЕ ЛЪКРЪРИЛОР
 ЧЕЛОР БЪНЕ, ШИ ИГЛИИДА ФИРИИ ШИ МИИЕИ ДИИИЪЪЕЦИ, ШИ
 ГРЪДИИА ИИИИИЛОР КРЕЦИИИЕЦИ, ЛЪКЪА БОАЛЕЛОР СЪФЛЕТЕЦИ.
 ПЪЛТИРЪ СЪ КЪАМЪ КАРТЕА ЛАЪДЕЛОР . ИАРЪ ДЕ СКИИТОРИИ ПЪА-
 МИЛОР, ИИИИ АЪ СКИС ДЪДЪ, АЦИИИ СОЛОМОИ, АЦИ ДЕ АСА-

аз, алцїи їдиѡм, алцїи де фичорїи лши корею. ал'цїи а лши мвиси ; парз нон ведем, кз а тоци ѱамилор ле пасте скринторю дхѡл свнт . дерепт' ачеа а8 мвиси, а8 дедз. а8 алцїи карїи а8 скрис, еи а8 фвст' н8маи ка 8н кондею ; парз дхѡл свнт а8 фост скрїнтóрюл, кареле а8 лндирептат кондеюл, ши мент'ѣ лвр . маи врзтос де тóлате сз цинем лнцелесѡл дхѡлши свнт', кз скриптѡра фзрж лцелес, пасте ка ши тр8пѡл фжрж сѡфлет.

Psalmŭ 10.

1. Пѣнтр8 че доамне стаи департе, де н8 їан аминте ла вр'ѣме де тр'ѣвж ши де грижж ? 2. лнтр8 мжндрїа чѣлши некрат се априн'де м'ѣсерѡл, ши л'ѣгж лнтр8 сват8риле чѣла че гзнд'ѣще. 3. кѣ се ла8дж пѣкжтосѡл лнтр8 похтѣле тр8пѡлши сѡ8, ши чѣла че не вбидѡще бине сѡ-л к8вжнтжм. 4. лнтзржтж пре а чел пзкжтос, ши д8пз мѡлцим'ѣ мѡнїи сале н8 ч'ѣрчетж . кѣ н8 пасте а наинт'ѣ лши. 5. сп8ркж-се кал'ѣ лши лн тоатж вр'ѣма . лѡа-еє вор токм'ѣлеле тале динант'ѣ ф'ѣцени лши, ши т8-т8рор врзжмашилор сзи ва бирши. 6. кѣ вѡсе лтр8 инима са : н8 мж вою клжти, дил род 'н род фѣрж де рз8. 7. ши гѡра лши е плинж де блжстем, ши де амзрзчюне, ши де лншелачюне . с8пт лимѡа лши е 8стенинцж ши д8р'ѣре⁷. 8. шад'ѣ лн лешничи к8 чѣй вогацї, лнтр'аск8нсз сз 8-чигж пре чел невиноват ; вкыи лши спре чел мишел прж-вжскз. 9. лешѡаще лнтр'аск8нс ка 8 лѡ8 лнтр8 вграда са, лѡшѡаще сз ап8че пре чел м'ѣсерѣ, сз ап8че пре че

спри мине фзрз де леџиле мели лџи д . ши тџ ерташ не-
кџрзџіе инимин меле. 6. де чиче роагз кзтрз тине фіе-
чине чела че-и пре кџвнџс ла враме де требз . лсз л
потџпџс-с апе молте, ши кзтрџ лсз но се вор апропиа. 7.
тџ еџи скзпарџ ме де скрџбиле челе че мџ цџнџрз ; бџ-
кџріа ма еџи, изџзвџџи-мџ де чие че мџ лнкџнџсрарз.
8. лџџлепџи-те-вои ши те вои лџдирепта прџ кале ачапта,
че лџтр'џнса те вери дџчи . лџџри-м вои спре тине џкин
мнен. 9. но фиџи ка каи ши ка мџшкџа че ен н'аџ лџце-
леџирџ, кџ фрџџ ши кџ' зџбале траџи фџлчиле лор. де
чие че нџ са апропиа. 10. мџлте ране пџџзџџџсџлџи, парз
чела че ва н(џд'еџдџи спрџ д, мила лџи д лл вл лџџн-
џсра. 11. вџсалиџз-вџ де д, ши вџ бџкџраџи дирепџи,
ши вџ лџџдаџи тоџи чиа че сџнтеџ дирепџи кџ инимиле.

XV Cuvinte romănescă la Ruteni, Poloni, Huŷuli și în Moravia.

Se scie că s'au împrăștiatū întinse coloniі romănescă
asupra ȝerilor de la N-O Moldovei și Transilvaniei și
că Români se află până prin împrejurimile Odesei și
până în Moravia. Cel din Rusia, chiar de di'ncolò de
Nistru, nu și-au pierdutū naȝionalitatea, cel din Polonia
și Moravia sîntū de multū slavisaȝi.

Româniі au începutū a roі în spre aceste părȝi încă
de prin veaculū alū XII-lea și alū XIII-lea și pòte și
din alū XI-lea.

Să vedemū ce cuvinte s'au culesū prin acele părȝi.

La Valahii slavisați din Moravia aflăm: *brynza*, *brymza*, *bryndza* (adecă *brinza* p. *brânza* alu nostru), *brindziar* (brânzariu); *glaga*, *glag*, *glagati* [cuv. derivate de la *cliag*=chiagă, deci Românii cari au dusă pe acolă acestă cuvîntă romanice s'au despărțit din Dacia înainte de respândirea obiceiului de a preface *cliagă* în *chiagă*. Știmă că urma cea mai veche de *cl* în *gl*=*gh* în *ch* și deci de feste de pe la sfîrșitul veacului alu XIV-lea, de și chiar în alu XV-lea aflăm *cl* păstrat în Moldova, Muntenia și Transilvania]; *kurastva* (*corastră*, *coraslă*=*colastră*; adecă *l*=*r* și o neacc. egală *u*); *kurnota* (*cornută*); *magura* (*magulă* la Albaneji, deci prototipulă cu *l* și romănesce *l*=*r*); *merenda* (merinde); *pistrula* (pistruie, cuv. slav. înse cu *l* păstrat și cu *pi* ne prefăcut în *chi*); *putyra* (*putira*=*putina*, urmă din dialectulă cu *n*=*r*), *striga*, *stringe*, tanejstra (*taneistra*=*taistră*, *traistă*, deci *n* nepierdut); *vakeša* (*ôcheșă*, deci *cle*=*che*, de la *ôchiu*).—Din aceste exemple urmază că au cursă Români în Moravia timpă de câte-vă sute de ani.

La Poloni și la Ruteni aflăm după Kaluzniacky, citat de Miklosich, următoarele cuvinte romănesce :

blynda (blinda, de sigură pentru *blânda*, bube); *by-syha* (*bișiha* p. *beșica*); *cara* (*țara*, *c*=*ț*, deci cu *ea*=*a* după *ț*, deci *țea*=*țea*=*ța*, dialectulă cu labialele schimbate), *dzer* (geră) la Huțuli în Bucovina; *facarnyj* (*fa-țarni*=*fațarnic*, ori cum derivat de la *față*); *fijin* (*fiiin*=*filiinu* (filianus), macedonesce hilinu, la noi *hină* și *fină*); *fil* (*fiiu*, deci fără pierderea lui *l*), *foja* (*foa*

=*fóie*, cu *l* pierdută); *frembiia* (*frembiă*, p. *frâmbiă* forma veche p. *frânghie*, *frâmbie* iese drept în dialectul literar); *glegul* la Huțuli (p. *cliagul*); *gruniū* și *hruniū* (p. *gruiū*, deci dusu pe acolò pe când *n* nu se pierduse); *kapestra* (capestra=căpestru); *karuca* (caruța) la Ruth.; *kiptar* (p. *chieptariū*=pieptariū, deci în dialectul cu labialele schimbate); *samanaty* (*samanati*, verb. *a semănà*); *stempyraty* (la Ruth. din Bucovina, *a stêmpărà*); *chiar* (la Huțuli și Rutheni din Bucovina); *tryfoj* (*trifoiū* cu *l* pierdută); *tușyrà* (tușiră=tușină, *a tunde a doua ôră oile*, la Huțuli); *wenit* (*venitū*, folosū); *falcia* (la Ruth. în Bucovina și Galiția, cuv. ie de org. latinéscă); *kleg*, *gleg* (*cliagū*=chiagū); *sapaty* (*a săpà*), *Baltagul* (munte).

Cuv. românesci la Rutheni, după Fr. Miklosich: *arhat* (argat), *bryndza* (brinza, brânza), *cara* (țara), *glieg* (cliagū=chiagū), *kulastra* (prob. *l* ie formație târzie din *r* și nu *l* vechi); *malaj* (malaiū), *merinde*, *part* (norocū, parte), *sap* (sapū verbulū); *tajstra* (traistă); *turma*; *jerep*, *gerep*, *jenepin*, *jenepir* (scrise cu ortografie fonetică rom. deci forme cu *n* păstratū și de cele cu *n=r*; apoi *juniper*=*junepe*, deci prototipulū lui *jerep*, iar din *juniperum*, *jenepir*); *Gurgulat* (Gurguiatū, unū munte, adecă *l* păstratū. Se scie că în Dacia Traiană cea mai veche urmă de *l* prefăcutū iese de 1320); *mușia* (moșiea); *Radul* (munte, nume articulatū); *Raduskul* (nume); *Rotundul* (munte); *Tusul* (munte, probabilū *Tunsulū*, pierderea lui *n* pare normală, dacă ne uitămū la *tușină* etc.); *Akryșori* (unū pârâu, Acri-

șori); *Brebeneskul* (munte); *Breskul*, *Brustur*, *Capul* (Țapulă), *Czerbul* (Cerbulă), *Dzymbronia* (Zimbroya), *Gurgulat* (Gurguiată), *Kihola* (sau mai bine *Ghihola* p. *Bivola* ; în Moldova se dice *ghiholă* pentru *bivolă* ; deci în *Kihola* avem dialectul cu *bi=ghi*) ; *Kukul* (Cuculă), *Lupatul* (Lupatulă), *Muncel* (Muncelă). [Din cele înșirate de la *Breskul* încôce numai *Lupatul* nu ie munte] ; *Șeșul* (Șesulă) ; *șeșori* (șesuri) ; *strymba* (p. strâmba) ; *tejuș* (teiuș, deci din *teliușă*, teiuș, cu *l* pierdută).

Ietă dpa Kaluzniacky nume topografice în Polonia resăritenă : *Magura*, *Lupatul*, *Pinu*, *Hylata*, *Tusul*, *Gurgulat*, *Niagra*, *Niagryn*, *Syhlos*, *Hruniū* (p. Gruniū), *Kihola* (p. Bihola, *bivola*), *Pietros*, *Brustur*, *Bania* (Baiea), *Czerbul* (Cerbulă). (Astea-să nume de munți, păduri, părae, izvôre etc. și le-amă pusă aice adunate la ună locă deși au mai fostă citate la altă rubrică).

La Huțuli în Galițiea, carii, după d-l. K., voră fi fiindă Români slavisați, ne înșiră multe cuvinte, din cari vomă cită pe următorele : *Magura*, *Rypna*, *Rotundul*, *Capul* (Țapulă), *Ledeskul*, *Waskul*, *Radul*, *Breskul*, *Szeszul*, *Pietros*, *Pietroszul* ; *kiptar*, *kliaga*, *kliagaty*, *hormasar*, *wakar*, *ryndza*, *bryndza*.

XVI Urme din limba română mai vechi de câtă anulă 1000.

În inscripțiile culese de prin terile romanisate din resăritulă Europei, precum și în tablele cerate din Tran-

silvaniea întâlnim pe lungă formele clasice latinesci ș de cele populare, astă-feliu avem într'o tablă cerată *) *segnai* pentru *signavi*, adecă *e* pentru *i* scurtă clasică și *v* pierdută, dacă am fi avut și *gn=mn* cuvîntul ar fi fost curat românesc. În altă tablă de la 167 **) se află următoarele forme: *remasisse* [pentru *remansisse*, cu *n* pierdută înaintea de *s* ca și în *desū* (p. *denso*); *mésă*, *mesă* (p. *mensam*), etc.], *abuerat* (p. *habuerat*, deci *h* începătoriu pierdută), *abere* (*habere*). În inscripții se află *socro* (p. *socer* clasic) *domno* și *domnae*, etc. Pentru perioda cea mai veche a limbei române ne dau lămurire toate urmele de latină populară, chiar și cele cari nu-s culese din Europa resăritenă.

În privința perioadei cuprinse între deosebirea limbei române de celelalte limbi romanice și între năvălirea slavonă, găsim câte-va lămuriri în numele culese din Procopius, un scriitor bizantin, care a trăit pe la mijlocul veacului al 6 șeselea după Hr. Multe din acele nume sînt în latina clasică, multe 'nu-s romanice și numai în câte-va aflăm prefaceri românesci: *καπόμαλβα* (în care avem *capo=caput* și *malba* orî *malva*) și *κα στελλοβρέταρα* (în care avem *castello* p. *castellum*) în prov. Dardaniei; *Μακρίπετρα* (în care avem *petra*, dar de bună samă pe atunci se dicea *pietră* și nu *petră*, de

*) *Ἀλεξανδρεὶ ἀντιπατρὶ σελοδο αυτιωρ σεγναι*, tablă cerată din 160.

**) La d-l. Ar. Densusșeanu. *Istoriea limbei și literaturii române*. pag. 42 după Corp. Inscript. Lat. III p. 924—927 Tabl. I.

asemenea *Marci* și nu *Marki*) în teritoriul orașului Serdica ; *Τούρικλα* (p. *turicula*, dacă n'arū fi așa de ciudatū aședatū accentulū) ; *Μεδίανα* (în care *d* ne prefăcutū în *đ* arată că nu avemū unū cuvîntū românescū) ; *Λουποφάντανα* (deși cu acc. ciudatū, acestū cuvîntū cuprinde *lupo* și *fantana*, acestū din urmă fără *an=on* ori *ân*, lucru ce s'arū putea în veaculū alū VI-lea, dar în loc de *lupo* amū fi așteptatu *λοπο*) în regiunea Remesianeī ; *Βινδιμίολα* (cu *l* ne prefăcutū în *r*, lucru de ne cređutū pentru limba română din veaculū alū VI-lea, *φλορεντιανα* (cu *an* păstratū, lucru cu putință, dar cu *t* ne prefăcutū în *ț*, deși pe atunci trebuie să fi fostū schimbatū la Români) ; *Σεπτεκασας* (*schepte* p. *septem* pare a aretā înriurare românescă, va fi fostū *șapte* și n'a avutū Greculū chipū să scrie pe *Τρεδετιτιλίους* (acolea avemū *tredeți* prob. pentru *trèdecē*=tredecim, nu pentru trei-deci și *tilius* nu *tilias*, deci *teiū* masculinū ca și la noi. Pe finală nu putemu pune temeiū, ie de cređutū că adaus'o scriitoriulū) ; *Ιουλιόβάλλαι* (în cari avemū *vale* alū nostru în terit. Aquienens ; *Ασίλβα* (acī pare a fi *a(d) silvam*, dar trebuie *e* nu *i*), *Πιαρόβαλλε* (*valle* p. *vallem*), *Νόβας* (ac. înm.), *Γεμελλομουντες* (acolea avemū *gemello* deminutivū de la *gemeno*, dar *munte* sau *munte* are *on=un*, lucru care încă nu se va fi întâmplatū în românesc pe atuncia) în Tesaliea ; *Αιμιμόντου* (aice vedemū pe *on* păstratū), în Rhodopū ; *Βιργιναζώ* (pōte *Virginatio* p. *Virginiatium*), *Καστελλο νοβο* (*catello* și *novo* p. *castellum novum*), în reg. Traciei mediteranee ; *Καπονδβοες* (în care *capud=*

caput); *Μαρεβουρτός* (*mare* să nu fie óre alú nostru *mare*=magnus?), *Βουρτονόβορε* (*novore* să nu fie óre novolo, nourú?), *Βουργονάλτου* (*altu* trebue să fie *altus*=înnaltú, deci forma simplă din compunerea, căreia cu *în* s'a făcutú *în(n)naltú*), *Δοροστόλος* (dacă arú fi acésta forma veche și nu *Dorostorum* cum aflăm în inscripții, arú fi *l=r*), acestea de a lungulú Dunărei.

Scriitorinlú bizantinú Theophanú vorbindú de războéle între Avari și Imperiu ne spune că vorbele *τόρνα*, *τόρνα*, *φρατρε* ierau în limba părintéscă a soldațilorú bizantini; Theophylactú vorbindú despre acela-și faptú citéză cuvântulú *φετόρνα* și spune că ierà în limba țerei aceleia; deci regiunea muntelú Hemus (Balcanii) ierà locuită de Români și Româniú alcátueau oștile bizantine. Acestú din urmă faptú se adevéresce și prin numele comandánțilorú: Comentiolus, Priscus, Castus, etc. Din cuvintele citate forma *fratre* ieste din acusativilú *fratrem* și astă-đi nu o mai aflămú în nici unú dialectú românescú, dar *frate* de a-đi ieste din *frater* și dacá s'a păstratú până acuma firesce că ierà si pe când se dicea *fratre* la casulú regimú; deci pe la 578 se întrebuintă și *frate* și *fratre* și țe de cređutú că *frate* numai pentru nominativú, iar *fratre* pentru celelalte casuri. În *torna* neprefacerea lui *o* în *oa* ie de înțelesú de óre ce astă schimbare cade după năvălirea Slavilorú; dar *a* de la urmă nu puteá să fie păstratú, sigurú că de pe atunci *a* finalú care fusese urmatú de *m* trecuse în *ă* și celú ne urmatú în *e*. Deci presupunemú că Bizantinii au transcrisú reu rostirea románéscă.

La Constantinú Porphyrogenitulú (jumătatea întâiea a

veacului alu X-lea) se află mai multe cuvinte romanice ba chiar și romănesci. Nu credă înse că *Σερβλοι* să fie forma *Șerbili*, întâiu pentru că avem *e* și nu *ie*, *s* și nu *vre* unu semn că se roștea *ș*; apoi lipsesce *i*, lucru mai nou la Macedonenii, ori cum mai nou de câtu *bi=ghi* care lipsesce în *Σερβλοι*. Mai multu *Serbliani* pare a fi fostu numele slavu alu poporului serbu. Totu la Porphyrogenitulă aflăm *Σερβλία* numele țerei. Cuvîntul *Βεχλα* aflatu totu la acestu scriitoriu ieste de bună samă forma romănescă veche a adiectivului *veche* din *vetula*, *vetla*, *vecla* etc. Cuvîntul *Ρομάνοι*, despre care ne spune că ieră numele poporului din Delmatiea înainte de năvălirea Serbilor, n'are însemnatate de câtu pentru veaculă alu VII-lea și nu pentru alu X-lea când scriea Porphyrogenitulă. Dar totu la acestu scriitoriu amă aflatu cuvîntul *Ἰγγε* însoțitu de *τοῦ*; aceste cuvinte ne spune scriitorul că le întrebuintă unu caraghiozū care desfătă pe măsenu de la curtea imperatului imitându limba tutororū popórelorū din imperiu. *Τοῦ Ἰγγε* se dovedesce ușorū că-sū romănesci, prin prefăcerea lui *l* în *r*, din *angelo*, *ingerū*; *i* de la începutu stă de bună samă pentru *i* făcutu din *a* urmatu de *n*; deci se află într'unu singurū cuvîntu douē prefaceri romănesci. Așă dar cea mai veche urmă de *an=ân* o găsimū în jumătatea întâia a veacului alu X-lea și chiar *Κιμβλονγο* de la 1013 vine la rîndulū alu doilea. În acestu cuvîntu, cum amū mai spusū, avem *Câmpo longu* și *â* însemnatu prin *i*, cum facū și a-zī străinii cu *Cîmpulū lungū* din Bucovină ori diin Munteniea.

În toate aceste urme de limbă nu întâlnim vre un început din dialectul cu $n=r$ ori din cel cu labiale schimbate etc. De altă feliu am și vedut că dialectele au început după 1000.

Încă un mijloc de a cerceta istoria limbei române aflăm în studierea elementelor romanice primite de Albaneji și de Greci. Firesce că vom putea afla: cuvinte primite încă de pe când se vorbea latina populară în peninsula balcanică precum și cuvinte cari vor fi apucat să suferă prefaceri romănesce caracteristice. Asemenea cuvinte cari vor fi suferit o prefacere, dar alta nu, ne vor ajuta la statornicirea vechimei relative a prefacerilor sau cel puțin vor confirma vechimile dovedite pe alte căi.

Iată ce-vă din cele primite de Greci: $\beta\acute{\epsilon}\rho\gamma\iota\omicron\nu$ = vargăi iese din *verga* populară și nu de la clasicul *virga*, dar, a intrat la Greci înainte de trecerea lui *e* în *ea*. În $\beta\acute{\iota}\gamma\lambda\alpha$ pe de o parte *gla* ne arată iniurirea latinei populare, dar *i* și nu *e* ne dovedește și pe a celei clasice dacă nu cum-vă Grecii vor fi prefăcut *vegla* în *vigla*. În $\beta\omicron\upsilon\kappa\iota\nu\alpha\tau\omicron\rho$ = bucinator avem κ neprefăcut în *ci*, deci luat de pe când această prefacere nu avuse încă loc. În $\phi\lambda\acute{\alpha}\mu\omicron\upsilon\rho\alpha$ din *flammula*, avem dovadă că $l=r$ este fenomen mai vechi de cât $am=\check{a}m$, Grecii l'au primit după prefacerea lui *l* în *r*; dar înainte de a lui *am* în *ăm*. Mai curios este că mai l'am luat no, înapoi, dar prea târziu pentru a mai prefăce pe *am* în *ăm*, cercetarea elementelor romane în gregesce iese de

mare însemnătate nu numai pentru limbă, ci și pentru istoria română.

XVII Resumată despre istoria limbii române din punctulă de vedere fonetică.

Din cele spuse aci se vede că putemă împărți istoria limbii române în următoarele cinci periode. Deși amă luată în samă numai fenomenele fonetice, cari-să mai bine studiate, nu urmăză de locă ca alte fenomene nu sîntă caracteristice pentru periodele pomenite. Vomă vedea mai departe, fenomenele privitoare la formele eu-vinteloră și la întrebuintărea loră.

Acuma înșirămă cele cinci periode și astă-feliă strîngemă în scurtă tôte cele spuse până acoloa.

I. Periođa întâiea iese acea în care s'au petrecută fenomenele comune tuturoră limbeloră romanice. Amă aretată în urmă la pag. 21 cari-să acelea.

II. Periođa a doua iese acea în care s'au întîmplată fenomenele specială românescă, dar mai nouă de cătă năvălirea Slaviloră, la pag. 24 le-amă aretată.

III. Periođa a treia se întinde de la năvălirea Sla-

*) D-lă Densușianu mai citéză ca românescă cuvintele *βεξερτε ὁ τζᾱσαρ!* cari ară însemna *Vedeșă Cesar!* Cum că vorba Caesar nu putea fi românescă ie sigură, de vreme ce la Români s'ară fi pierdută *r* și *veșite* pôte fôrte bine fi în limba slavă a Bulgariloră. Decă acestă pretinsă documentă din veaculă ală XI-lea n'are nică o valóre.

vilorū și până la despărțirea nației române în trei grupe, deci până la începutul dialectelor celor trei de cari amū vorbitū. Fenomenele fonetice întâmplare în această întindere de vreme se cunoscū prin faptulū că se află în câte trele dialectele și sîntū totū o dată mai vechi de cātū năvălirea Slavilorū, deci pentru fie-care din iele se potū aduce și cuvinte slave în cari s'au întâmplatū. La pag. 7 le-amū aretatū.

IV. A patra ieste timpulū cātū au trăitū dialectele fără să lucreze unele asupra altora. În acestū restâmpū s'au petrecutū fenomenele ce caracterisază graiulū tuturorū acelora di'ntre Români cari vorbescū sau au vorbitū numai unulū din ceie trei dialecte. Și despre acestea amū vorbitū în urmă.

V. A cincea începe cu întălnirea acestorū trei dialecte pe pămîntulū Daciei Traiane. În acesta se petrece lupta între dialecte și formarea limbei literare, formare care încă nu ie gata nici în ziua de a-đi. Despre fazele acestei lupte amū vorbitū.

XVIII Istoria formelorū gramaticale și a întrebuintărei lorū.

Nu putemū da acestei părți din istoria limbei întinderea ce i s'arū cuveni, trebuie să ne mulțămimū cu puține însemnări fôrte pe scurtū pentru a căroră pricepere trimetemū la cele spuse în Gramatica mea.

1. *Declinarea*. În latina populară ieraū numai două casuri, alū subiectului și alū regimului. Acastă declinare

simplificată o găsim la începutul vieții tuturor limbilor romanice și urmele ei s'au pierdut în fiecare limbă la timpuri și după moduri deosebite. Cum că declinarea latinei clasice a fost înlocuită în limba poporului prin o declinare numai cu două cazuri, ne arată atât limba latină populară din inscripții etc. cât și compararea formelor ce au substantivele în limbele romanice. În limba română, la declinarea întâia casul subiectului de la singurită a fost dintr'untăiu în *a* (*barba*) apoi în *e* (*barbe*) *) iar casul regimului a fost în *am* (*barbam*) și apoi în *ă* (*barbă*); genitivul și dativul se făceau de la acuzativ, cu prepoziții (*de* la G și *a* la D); acuzativul însoțit de alte prepoziții exprimă feliuritele relațiile aretate în latinesce prin ablativ. La înmulțit casul subiectului a fost în *i* **) (*barbi*, *stelli* etc.), iar casul regimului prin *as* apoi prin *e* făcut din *as* (*barbas*, *barbe* etc.)

La declinarea a doua la singurită casul subiectului a fost în *os* apoi *o* și cel regimului în *om* apoi *o* mai mult sau mai puțin schimbat prin lucrarea lui *m* finală. Dar nu târziu se pare că înbele forme s'au contopit în una în *u*. La înmulțit casul subiectului a fost

*) Astă-dă la genitiv și dativ singurită în anumite împrejurări

**) Cel puțin în limba română nu se poate crede că s'a păstrat mai îndelung casul cu *ae*, acesta a fost de timpuriu înlocuit prin o formă cu finală *i*. La declinarea întâia la unele substantive s'au păstrat amândouă formele casuale, la altele numai una din ele. Vezi gramatica.

în *i*, iar celu regimū în *os* apoi în *o* și în sfîrșitū în *u*. *)

Neutrelle de la a doua au fostu chiar de la începutu numai cu câte o formă pentru amêndouê casurile : *om*, o la siuguritū ; *a*, apoi *e* la înmulțitū.

La declinarea a treia la cuvintele parisilabe, nominativulū nodeosebindu-se de acusativū, firesce că și cele douê casuri ale declinărei romănesci nu ierau cu finale deosebite ; di'mpotrivă substantivele imparisilabe au avutū o formă pentru casulū subiectū și alta pentru regimū. Amêndouê formele, deși fără deosehire casuală, s'au păstratū la *óspe* (hospes), *óspete* ; la câte-va substantive au remasū numai nominativulū, la cele mai multe înse numai acusativulū. **) La înmulțite fôrte de timpuriu, se pare că înnainte de despărțirea limbei române din grupa celorlalte limbi romanice, s'au înlocuitū formele declinărei a treia prin ale declinărei a doua, deci *i* la casulū subiectū și *o* apoi *u* la regimū.

*) Forma în *u* de la înmulțitulū declinărei a doua (la subst. bărbătesci) nu s'a păstratū de câtū la Româniî din Istriea ; la aceștia se află la unele substantive douê forme la înmulțitū una care se explică din cea în *i* și alta din cea în *u*. Astū felu *porc* face la înmulțitū *porc* și *porț*. Acela-și fenomene se întâlnește la declinarea a III-a la subst. bărbătesci.

**) Di'ntre nominativele păstrate voiū cită : *omū* (homo), *șerpe* (serpens), *jude* (judex), *secete* (înlocuitū a-zî priu secetă la nom. (*secete-siccitas* pop. *secetas*), *dracū* (draco) *leu* (leo), *frate* (frater), *împêratū* (imperator pop. *emperator*), *soru* (soror), *doru* (dolor, a fostū și *durôre* din *dolorem*, dar a-zî nu se mai aude pe la noi), etc.

Genul neutru și acolea a avut amândouă casurile la felu.

Acuma dacă vom cercă să împărțim istoria declinării între cele cinci perioade, vom vedea că în perioada întâia și probabil și a doua declinarea cu două casuri ieră în totă întregimea. Ruinarea acestei declinări cade în perioada a treia, între năvălirea Slavilor și rumperea în trei dialecte. Dar cele două forme, a casului subiect și a casului regim, une-ori au rămas întrebuințate amândouă cum se până a-și *óspe* și *ospete*. La această încheiere ne silescu formele păstrate în dialecte. Ba poate dacă s'ar cunoște în deajuns dialectul istriian, n'am avea în cotră și ar trebui să admitem că la data rumperei limbei române în dialecte nu se pierduse cu desăvârșire deosebirea de cas.

II. *Articularea*. În limba latină populară demonstrativul *ille, illa, illud* dăduse naștere articolului, care se pune ori înaintea ori în urma substantivelor, după voie. Această fasă de nehotărare a durat foarte mult timp în limba română și urme s'au păstrat în parte chiar până în ziua de azi. Astăzi la noi se pune articolul la gen. și dat. sing. înaintea numelor proprii bărbătești; mai mult, se pune și înaintea numelor de înrudire (*tată, mamă, moșu, unchiu, nepot*) precum și înaintea cuvântului *Vodă*. În Apostolul de la Voronețu îl găsim înaintea cuvântului *împărat*. În scriitorii vechi de pe la noi aflăm forma lor pusă înaintea substantivelor bărbătești, femeiești ori neutre însoțite de posesive: *greșalele a lor noștri*

părinți etc. În texturile vechi aflăm și articolul *îei* de la femeescă singurită (G. D.) pusă înaintea, nu numai la substantive proprii ci și la comune : *ii Sara, ale ei noastre credinți* (veacul ală XVI-lea). Totă înaintea se putea pune și forma *i* a articolului femeescă. Astă-feliu iese *aî Moviloe* *) din veacul ală XVII-lea și *aî Davidoe* **) totă din veacul ală XVII-lea și din Moldova. În aceste *ai* iese pentru *a li Moviloe, a li Davidoe*. La Românii din Macedonia se pune articolul la substantivele proprii bărbătesci ca și la noi, dar la cele femeesci fie proprii fie comune întrebuintărea lui *li* înaintea iese foarte obișnuită : *perlu a li fătă iese mușată* ; etc.

Mai trebuie să spunem că la Istrieni se pune la toate subst. bărbătesci art. *lu* la gen. și dat. înaintea, uneori se mai pune și în urma substantivului ună articolă, alte-ori nu. Ba art. *lu* (los) iese și la înmulțit. Mai mult, la unii *lu* a ajunsă să se întrebuinteze și la femeescă.

Din toate aceste fapte iese limpede încheerea că a fostă cu bună samă o perioadă lungă din viața limbei române, când se puneă articolul după voie înaintea ori în urma substantivelor. Ună lucru ciudată ! În toate exemplele citate a fostă vorba numai de gen. și dativ, urme de nom. ori de acuzativ nu amă aretat. Mi se pare înse că unele forme macedonene voră împlă astă lipsă. D-lă Caragiani spune că se dice : *lea fătă, la mumă* la vo-

*) În Arh. Ist. a d-lui Hăjdău și în *Magnum Etymologicum* la cuvântul *aî*.

**) În *Magnum Etymologicum* la *aî*.

cativă. Ieă credă că *lea=le+a* și *la=lă+a* și că *le* și *lă* sîntă casulă subiectă și casulă regimă ală articolulă femeescă. Forma *le* se mai întrebuintază cu genitivulă și dativulă în *dzi a le mușate=spune frumóse!*. *Le mușate* trebuie să fi fostă adinióre nominativă și cu trecerea acesteî forme la genitivă și dativă a trecută și articolulă, ba încă pusă înaintea.

Dacă ne-amă pune întrebarea : în ce periódă a dovedită obiceiulă de a pune articolulă în urmă ; ași răspunde că în a treia.—La acéstă încheere împingă remășitele dialectale.

III. *Numeratîca*. Numeratîea nóstră se deosebesce în mai multe privinți de a celorlalțe popóre romanice.

Astă-feliă la cardinale noi amă pierdută numele pentru numerele di'ntre dece și două-deci precum și ale multipliloră lui dece. De asemenea amă pierdută pe *centum*, care trebuieă să dea *cintă* și l'amă înlocuită prin *sută* (de orig. slavă).—Dacă ne uitămă la numerele di'ntre dece și două-deci, vedemă că deși cuvintele întrebuintate sîntă latinesci, construcția ie luată după slavonesce : *doi-spre-dece=dva-na-desiată*. De asemenea numărarea cu decile iese ieră-și după Slavi : *două-deci=dva desiată*.

Prin urmare în periódă întâia și a doua Românii trebuie să fi numărată ca și celelalțe popóre romanice. În numele de localități date de Procopiu (veaculă ală VI-lea) întilnimă *τρεδεκίτιλιος=tredetilius*, negreșită pentru *trezeci tiliu* ; în acestă numerală *trezeci* nu pôte fi *trei deci* (de vreme ce înriurirea slavonă nu putuse fi

covârșitoare așa de curând, ci *trei-spre-zece* sub forma corectă, moștenită din latinescul *tredecim*. Din numele de *zeci* numai *vinginti* s'a păstrat sub forma *vințiți* la Macedonenii. Este deci de crezut că înlocuirea numeralelor latine prin altele făcute după moda slavă s'a întâmplat în perioada a treia ; totu-și alături și în luptă cu formele nouă se vor fi păstrat și unele din cele vechi.

Ordinalele latine s'au pierdut aproape de istov. A-și avem numai două : *terțu* în *an-terțu* (anno tertio) și *părăsemă* (*quaresemam* pentru clasic. *quadragesima*). *Primu*, *primă*, se află în texturi vechi și une locuri prin popor chiar și astăzi. Tote celelalte s'au pierdut. Când ? Ieu socot că în perioada a treia.

IV. *Auxiliarele*. La începutul limbei române ca și la alu celorlalte limbi romanice, aflăm timpuri compuse formate prin ajutorul verbului *a fi* și *a avea*.

Dacă ne uităm la celelalte limbi romanice, ne convingem că a fost o vreme când verbul *a avea* se întrebuința pentru a alcătui timpurile compuse de la verburile transitive, iar *a fi* pentru cele de la verburile netransitive.

Acastă deprindere se păstrează în mare parte până a-și în limbile romanice. Așa franțusesc se zice *je suis venu*, *je suis allé*, *j'étais sorti* etc. înse *j'ai parlé*, *j'avais mangé*, etc. Totu așa este și în italianesc. — Acestu fenomen trebuie să fi existat încă din latina populară și deci până la unu timp vor fi fost întrebuințate totu așa auxiliarele și în limba română. Pe

urmă înse s'a făcutu amestecătură și au începutu a se face timpurile compuse de la toate verbele atât cu *a fi* câtu și cu *a avea*. Din această perioadă de confusie avem păstrate urme destule în texturile mai vechi. Astă-feliu în *Palica de la Orăștiea* (1582) aflăm : *dumne-
deu ieră plouatū* (p. plouase), adecă unu verbu transi-
tivu formându-și preatrecutul cu verbulu *a fi* în locu
de cu *a avea*, cum s'arū fi cuvenitu. Pe de altă parte
chiar până a-đi *ii mánicatū, ii bėutū*, etc. în unele
construcții înșamnă *a mánicatū, a bėutū*. Cum că ver-
bulu *a fi* a fostu mai de totu învingătoriū în lupta
lui cu verbulu *a avea* se vede de pe faptulū că a-đi, în
limba literară, toate timpurile compuse sîntu făcute cu
dînsulū, afară numai de trecutul compus de condițio-
nalulū întâiū și de viitoriulū *amū să lucrezū* etc.

Pe de altă parte faptulū că la Macedonenī se dice :
aveamū faptū (orī faptū)=făcusemū ne arată că învin-
gerea n'a fostu căștigatū de *a fi* înaintea de despărțirea
limbei române în cele trei dialecte.

Astă-đi în limba literară întrebuițarea auxiliarelorū
ie hotărîtă, înse deosebirea ie după timpuri și nu după
feliulū verbului.

Verbulu *a fi* se întrebuițază și pentru formarea pa-
sivului ; dar întrebuițarea acestuia ieste oprită în mare
parte din pricină că timpurile astă-feliu formate se con-
fundă cu timpurile compuse de la activū.

V. *Conjugarea*. În toate dialectele romănescei aflăm
forme de la indicativū întrebuițate la conjunctivū și de la
vechiulū conjunctivū la indicativū. Astă-feliu la con-

conjunctivul pres. nu sînt de cîtă două persóne (a III-a sing. și a III înm.) moștenite din latinesce, celelalte sînt formele de la indicativ presentă însoțite de conjuncția *să*. Apoi preatrecutul simplu *lăudasem* etc. iese plus-quam-perfectul conjunctivului *laudavissem* etc. Ieste de notat că în alte limbi romanice acest p-q-p. a ramasă totu la conjunctiv (aimasse franț.) La presentul Indic. de la verbul *a fi* amă avută *semu*, *seți*, *sente*, câte-și trele luate de la conjunctiv; totu la presentul Indic. găsimă și în italianesce forme de la conj. *sei*, *siamo* etc. Ca să-și facă ori-cine idee de ruina suferită de conjunctivul latinu, n'are de cîtă să vadă că numai pers. a III sing. și a III înm. de la pres. subj. sîntu cu adevărată moștenite din latinesce de la persónele corespundătoare (*aibă*, *aibe*, *aibă*=*habeat*, *habeant*, *abia*, *aibă*). De altu felu la pres. Indic. de la verbul *a avea* găsimă: *amă*, *avemă*, *a*, *aveți*, *ați*, *au*, *ai*=*abemo* (*habemus*), *abemo* (*habemus*), *abe* (*habet*), *abeti*, *abeti*, *abe* (nt) (*habent*), *abi* (*habes*)—de la pres. Indic. lat. Iear *are* iese *haberet* imperf. conj. La Forma *aș* de la condițională iese *avesi* o formă de p-q-p, conj. La Istrieni avemă *aremă*, *areți* p. *avemă* etc. negreșitu totu imperf. conj. *haberemus haberetis*..

În privința formelor feliuritelor timpuri și persóne vedemă că la Macedoneni, la Dosofteiu, în Apostolul de la Voronețu și în Coressi aflămă numai perfectul simplu, curat cum s'ară cuveni după latinesce: *lăudaș*, *lăudaș*, *lăudă*, *lăudămă*, *lăudatū*, *lăudară*; *tăcuș*, *tăcuș*, *tăcū*, *tăcumă*, *tăcutū*, *tăcură*; *điș*, *điseș*, *đise*,

disemă, disetă, diseră ; auđiț, auđiș, auđi, auđimă, auđită, auđiră. Verbulu *a face* are perfectul *fecă, feceș, féce, fécemă, fécetă, féceră ;* verbulu *a veni*: *vină, venesh, vine, vînemă, vînetă, vîneră ; a da*: *dedă, dedesh, dede, dedemă, dédetă, déderă ; a sta*: *stetă, stetesh, stete, stetemă, stétetă, steteră.* — Asupra acestor perfective românești vechi și cari s'au pierdut mai pretutindenea la Români din Dacia lui Traianu *) observăm că pers. a III-a înmultitului se explică de la p-q-perf. *laudaverant, dixerant*, etc. și nu de la *laudaverunt, dixerunt* etc. Cipariu spune că a aflată în nisee texturi vechi *lăudaru...* La *dedă* și *stetă* iese de notat că nu pot fi dezvoltate organic din *dedă, stetă*, și că ar fi trebuit să fie *deđă, steđă*. Acolo vre-o analogie cu celelalte persoane trebuie să fi dată locu acestor forme cu *d* și *t* neprefăcuți înainte de *i*.

În ce dialectu s'au făcut prefacerile analogice cari au dat forma actuală perfectului întrebuințat în limba literară ? În dialectul cu *n=r* vedem că nu s'a putut întâmplă, dovadă *Apostolul de la Voronețu* și scrierile lui popa *Grigorie de la Măhaciă*. Remâne de ales între dialectul care a ajuns mai apoi literar și între cel cu labiale schimbate, (bine înțelesu ie vorba

*) D-lă *A. Densușianu* în *Istoria limbii și literaturii române* pag. 36 ne spune că în Valea Hațegului și în unele părți ale Banatului se dice și a-đi: *fcđ, dedă, stetă, duș, điș*, etc.. Din probele de limba publicate de D-lă *Sima* într'o revistă literară din Transilvania, vedem că *fece=făcă* se află în munții apuseni.

de dialectulă vorbită în Dacia Traiană și nu de Macedoneni).—Este de crezut că prefacerile s'au întâmplat în celă literară.

La netrecutul indicativului persóna I-a n'avea *m* la sfârșit, așa o aflăm în texturile din veaculă ală XV-lea ba chiar și în altele mai nouă.

Alte amănunte nu vomă mai da, dar se vede ușor că tóte aceste sînt fenomene mai nouă nu numai de cătă despărțirea limbei române în cele trei dialecte, dar și de cătă amesteculă celoră trei feliuri de Români pe pămîntulă Daciei Traiane.

PARTEA a II-a

Scrierea limbei române.

I Întrebuințarea literilor latine

Până la năvălirea slavă elementul românesc ieră foarte puternic în Imperiul bizantin și scimă că limba latină ieră privită ca limba oficială, scimă de asemenea că astă împărat vroise să facă din capitala sa un oraș latin. În acest timp firesce că toți cei ce scieau carte di'ntre Români voru fi sciut limba latină cum și sîntă dovești, le-amă aretat în urmă. Se înțelege că voru fi fostă destui cari ne sciindă vorbi de cătă latina populară totă cunosceau literile latine și-și însemnau lucrurile mai de căpetenie. Atunci se va fi scris limba română cu litere latine și lucrul nu trebuie să fi fostă greu de vreme prefacerile suferite înainte de năvălirea Slăvilor se puteau ușor însemna cu literile latine fără a mai aveă nevoie de semne nouă ori de accente, țediluri și altele. Români au fostă creștinați cu multă înainte de năvălirea slavă și în bese-

reci se cetea de bună samă latinesse, pe acolò pe unde predomină poporul romanisatù. Pe lînga liturghia latină, se țineau neapăratù și predici în limba romană, cum se obișnuea în tôte părțile imperiului romanù, cum amù vedutù în urmă când amù vorbitù despre părțile romanisate în resăritulù Europei.

După ce prin năvălirea slavă s'a ruptù de la Imperiu partea locuită de poporù romanisatù, se înțelege că a fostù și pentru ce să se introducă limba greacă în locul celei latine. Dar nu ie de cređutù că poruncile curței de la Bizanțù ori năvălirea slavă va fi pututù dezbară pe Români de întrebuintărea alfabetului latinù. Greutățile trebueau să crească din pricina prefacerilor fonetice întâmpate.

Ie de cređutù că alfabetulù latinù și în beserecă chiar limba latină s'au păstratù și pe vremea întăiului imperiù Româno-Bulgarù, câtă vreme a statù în legături religiose cu Roma.

Cantemirù spune că Românii au întrebuintatù literile latine până la sinodulù de la Florența și că le-au alungatù din ură în potriva beserecei latine. Părerea ie greșită intru câtù privesce data fixată pentru astă alungare câtù și în alte privinți, dar, după Lambrior, pôte fi adeverată numai intru câtù ie vorbă de tradiția că Românii n'au fostù părăsitù tocmai așa de demultù literile latine, pôte că nici cărțile latine, și că pricina alungărei lorù a fostù dușmănia în potriva catolicismului. D-lù Densușeanu spune, după păr. Melhisedecù, despre o cronică bulgărească în care se zice că unù împé-

ratu bulgaru (Asan 1186—1197) a cuceritu Valahia si Moldova si a opritu intrebuintarea limbei latine in aceste teri. Cronicarul spune ca a aflatu despre acestu faptu din *scrieri vechi*. Din amendoua datele urmeza ca Romanii au fostu dezbarați de limba latina si literile latinesci sub inriurea Imperiului Roman-Bulgaru. — Când a nume nu se seie si nici data din cronica bulgaresca nu o putem crede numai de catu intemeiata, de vreme ce scriitorul nu iera contemporanu cu faptul povestitu.

* * *

Dupa ce s'a intemeiatu statulu Ungurescu si s'a intinsu asupra Transilvaniei si dupa ce au inceputu a se aseza Romani prin Polonia, cuvintele romanesce de prin actele din acele vremi au inceputu a fi scrise cu litere latine dupa ortografia maghiara sau polona. In documentele citate in urma amu aretatu destule exemple pentru a se vede cum incercau a scrie sunetele romanesce. Astu-feliu vedemu ca pe *v* ilu insamna cu *cs* ori cu *ts*, pe *t* prin *c* (Cepan=Țepanu), pe *u* prin *gs*, pe *ș* prin *s*, pe *s* prin *sz* etc. Pentru *ă* si *î* nu aveau semne si de aceea le insemnau forte neregulat, une-ori prin *o* (Sorbulu=Șerbulu) alte ori prin *e*, alte-ori prin *a* etc..

* * *

In veaculu alu XVI -lea(1593) avem „tatalu nostru“ scrisu cu litere latine de logofetulu Luca Stroeici dupa cererea unui invetat polonu. Ieta-lu dupa *Curentele din*

bětrǎnĭ t. II. pag. 119 luat din *Sarnicki*, Statuta y Metrica Przywiljeow Koronnych, Cracovia 1597, inf. p. 1223.

Parintele nostru ce esti in ceriu, swincaskese numele teu : se vie inperecia ta, se fie voia ta, komu ie in ceru assa ssi pre pemintu. Penia noastre secioase de noai astedei. Ssi iarte noae detoriile noastre, cum ssi noi lesem detorniczilor nostri. Si nu aducze pre noi in ispite, ce ne mentuiaste de fitlanul. Ke ie a ta inperecia ssi putara ssi cinstia in veczij vecilor Amen.

Acestă logofetă obișnueă se vede a serie și cu litere latine de vreme ce-lu aflămă iscălită la 1580 într'un document (Arh. I. t. 1. pag. 127) : *Stroicz logofet 19 anno 1580. Ie negreșitū înriurire leșască, de vreme ce-lu vedemū punēndū anulū de la Hristosū, nu de la faceerea lumei, cum se obișnueă la noi pe atuncia.*

Din veaculū alū XVII-lea avemū chiar cărți întregi scrise cu litere latine.

Stefan Fogarași, preotū calvinescū de la Lugoșū în Banatū, a tradusū unū catehismū care s'a tipăritū în anulū 1648 la Alba Iulia. *) Iéta o probă, ie titlulū :

Catechismus Atsaja ej Atsaja Summa szau Meduha à uluitej si a kredinciej christianaskæ kuprinsze en Entreberj si Reszpunszurj szkurtæ ; si ku adeveratury den skriptura sventæ enterite.

*) A fostū aflatū de Dl. N Densușeanu în bibl. coleg. reformatū din Târgulū Mureșulul. (Anal. Acad. 1879-1880).

Parte de prima. De præ Nevoja szav Doszada à Omului.

A dovæ Parte. Depre szlobozitura omului.

A Trea Parte. Dedetura de kar ketre Dumnedzeu á omuluj szlobodzit den nevoja.

*Cred entrun Dumnedzeu, en Tatel á tot Puternik, roditorul tseruluj si à pæmentuluj, si en Iesus Christus, entrunul Fiul neszkuť al seu, Domnul nosztru, kare sze prinsze de Duhul szvent, neszku den Maria Vergure, pæci szupt Pontius Pilatus, resztignisze, si mori engrupesze, pogori præ pekura, a treja dzi de la morcz esze szkulæ, szuji szusz en tser, sede de a derapta Tateluj á tot Puternik, Dumnedzeuluj, de akolova si vinyetor á dsudeka viji si morci. Cred si en Duhul szvent ; cred Beszereka kjuzd Christinaszke ; unetsune szvencilor, iertatsune pekatelor, szkuletura trupurilor si viacza devetsie Amen. *)*

*Iétá şi o odă a lui Mihaiŭ Haliciŭ câtră Dr. Francisc Pariz Papai, anulă 1674. **)*

*Kent szenetate, szerund la voi, Romanus Apollo
La toť, ketz szvente'n Emperecie sedetz.*

*De unde cunostince asteptem, si stince ; fericse
De Amstelodam, pren chetz szte'n omenie typar
Legse derapte au dat, frumosze csetate Geneva
Ecz vine Franciscus, cine-te Leyda, Paris !*

*) Cuvente den Betrăni t. II pag. 725—726.

**) Din Chr. d-luť Gaster pag. 216. D-sa a luat'o din
colecťia d-luť Densuřianu, vol. XXXVII pag. 80.

*Prindetz maene sorory, cu cseszt ***) nou oszpe : nainte Fratzî, Fretaczi, Nymphèle, pasze curund.*

Domny buny, Mary Doctory, Daszkely, 's buncle Domnae Cu patse ej fitz, cu payne, si szure, rugem.

Iéta o bucată din catihismulă lui *Vito Pilutio*, Roma 1677, Titlulă ieste *Dottrina Christiana tradotta in lingua valacha dal padre Vito Pilutio*.

Katekismo kriistinesko. (pag. 1—4).

D. Jest tu krijsteno? - V. Simpt pre mila lui Dumnedzeu.

D. Cie arata kristijnului?—V. Acela kare cine credenca, szij ledzce krijstineska.

D. Kum se ensilege kredenca a lui Krijstos?—V. En doe Taine, cari simpt enkisi en semn kruci, asze iest, en eunecinne (2.-iune), szij Troica lui Dumnedzeu ; szij entrupare, szij morte à Ispasitorul nostru.

D. Cie iest euneciune, szij Troica lui Dumnedzeu?—V. Arata, ké en Dumnedzen iest numai ô Dumnedzeria, kare iest en tri kipuri Dumnedzereski, szij se kiman : Tatul, Fiul szij Dukul Suijnt.

D. Pentr'acie simpt tri kipuri Dumnedzereski?—V. Kecie Tatul nu k'are encepitura, nice ine della nime. Fiul ine de la Tatul. Szij Dukul Suijnt de la Tatul szij de la Fiul.

D. Pentr'acie simpt numai vn Dumnedzeu àiesti tri kipuri Dumnedzereski?—V. Kecie k'au nu mai ô Dumnedzeria, ô putere, ô encelepgiune, szij ô bonitate.

***) D-lă Hâjdău aşă pune în *Col. Tr.* 1884 an IV pag. 414 ; la dl. Gaster ieste *csestz*.

D. Cie arata entrupare, szij morte à Ispasitorul nostru ?—V. Arata, ke Fiu lui Dumnedzeu s'e fekut k'om, szij k'au morito en krucie pentru spassenie nostra.

D. Kum simpt enkisi à iesti do taine en semn suijnt, krucie ?—V. Kecie semnul kruci se face punend de'ntei mijna direpta en kapul dzikend : En numele Tatul ; poi la piettjo, dzikend : szij a Fiuluij ; ma àpoi la kumere cie stanka szij àcie direpta, dzikend : szij a Dukului suijnt. Amin.

D. Kum se arata dentei taine à Suijnt Troica ?—V. Acie kuuentul : en Numele, arata euneciune, alt kuuentile arata Troica.

D. Arataz akmu al doile,—V. Krucie arata morte à Ispasitorului, kare dopo s'au fekut k'om szij k'au enue-zato kale de spassenie ku encelepciune, ku enuedzatura ; szij ku dziudedzile, k'au morit en suijnt lemn kruci.

D. En summe, cie iest sze krade komul krijstenesko ? —V. Acele Doespredzece Pertz kredinciziosilor, kare au fekut Suintij Apostoli.

D. Kare simpt àcele Doespredzece Pertz ? *Dentei, Suijnt Petre*. Kredz entr'un Dumnedzeu, Tatul preste tot puternikul, izderitorul cierului, szij pementului. — *A doua Parte, Suijnt Andrea*. Szij en Iesus Krijstos, Fiul suincij sale Domnul nostru.—*A tria Parte, Suijnt Iacob Mai mare*. Karile se prinsze de Dukul Suijnt, neskund en suijnta Maria ficciora.—*A paptra (!) Parte, Suint Ioanne*. Petzi supt Domnie lui Pontius Pilatus, restengnijt (!) fu vmorit, szij encropat. — *A cince Parte, Suijnt Tamas*. Pogori pre jad, à treie dzi envise de la

morte. — *A seze Parte, Suijnt Iacob Mai miko.* Se sui en cîer, szde (!l. szede) la d-rapta lui Dumnedzeu, à Tatului preste tot puternik. *)

Din *Dictionarium Valachico-Latinum* în cea mai mare parte de unû Bănăţeanû, în a doua jumătate a veacului alû XVII-lea. **)

Aburêdz (aburezû), *abushile* (a buşile, cum mergû copiii mici în brânci), *acê* (aţâ), *acitz* (aţitû), *aciczat* (aţitatû), *acicêture* (aţitatură), *acip* (aţipû, aţipescû), *acré* (acără), *acresk* (acrescû), *acreskumê* (acrescu-mê), *acsa* (aceà), *acsaia* (aceea), *acsêl* (acelû), *acsela* (acela), *acsêr* (acerû=aşteptû), *acsesta*, *acseasta*, *acsia* (acià) *a csincsa* (a cincea), *acsuêdzumê* (aciuezû), *adêpêture* (adăpătură), *adesêory* (adeseori), *adiedz*, *adsung* (agiungû), *adsuns adusêture* (adusătură), *adoa orê* (a doua ôră), *afarê* (afară), *aflêture* (aflătură), *afurisêsk* (afurisescû), *afurisi-turê* (afurisitură), *afumêtor* (afumătoriu), *agsêr* (agerû), *agsun* (agiunû), *agsut* (agiutû), *Agresh* (agresû=aguridă), *aj* (aiû=usturoiû), *ajjêdz* (usturoiezû), *a golsunê* (a golû sună), *ajush* (aiuşû, *Allium sylvestrum*, unû feliû de usturoiû selbatecû), *aicsa* (aicia), *ajmintre* (aimintre=altmintrelea), *Akmush* (acmu-si=acuma), *akony* (acû mare), *albacê* (albaţâ), *Albush* (albuşû), *Alêsul vin-ylor* (alesulû viniilorû=culesulû viilorû), *Alêturedz*, *Alêrgatul*, *aldojle*, *alinêdz* (alinezû=ridicû), *al csincsile*

*) Chr. d-Inî Gaster, pag. 226—227 tom. I-iû.

**) Veđi Hâjdău. *Col. Traiană.* Noua serie an. IV pag. 406—429. Cuvintele le reproducû întocmai cu ortografia antoriului.

(alu cincilea), *al patru*, *al shasele* (alū șasele) *al shaptele*, *al optul*, *al nouële*, *al dzecsile* (alū decile), *alunish* (alunișu), *alunică* (aluniță), *aloczel* (alotel=aluățelū), *ameręcsune* (amărăciune), *amęnat* (amānatū=tārđiu), *amenęcsos* (lenezū), *amenuncz* (amenunțū=mărunțescū), *amecit* (ametițū), *aminte jeu* (a minte ieū), *Amintem vine* (a minte'mi vine), *A moy pun* (a moi punū=punū sǎ se móie), *amurt*, *amurtzesk*, *Amu* (amū, acumū), *anczercz* (anū țertū), *apę* (apǎ), *apętos* (apātosū), *apęr* (apārū), *apęs* (apērū), *aplek*, *appropiedz*, *apropiat*, *ardzętor*, *Ar dal* (Ardeal), *arępę* (aripǎ), *czara arępascę*, *arkash* (arcășū), *argsint* (argintū), *argsint viu*, *Argish*, *Argisalę* (Arghisală argăseală), *arics* (ariciū), *asha* (așǎ), *ashedz* (așezū), *ashishi* (ași-și=îndata), *ashishdere* (așrjdere), *ashikię* (așchie), *askucit*, *ashtërn* (așternū), *astrienędz* (antrie-nezū înstrăinezū), *ă teu* (a tău), *atreia orę* (a treia órǎ), *atuncse*, *atuncs*, *avucię* (avuție), *bacs* (baciū), *banyę* (banie=baie), *banyę de aur*, *banyę dę argsent*, *banyę dę arame*, *dę plumb*, *dę fięr*, *dę kositor*, *bęrbat*, *bęrbę-tusk*, *bęrbętzię*, *bęshikię*, *bętręn*, *betrenece*, *bętręnicos*, *binishor*, *bratz*, *bręb* (castorū), *brendzę*, *brics*, *bręu*, *broskony*, *boięr*, *bucsin*, (bucinū=buciumū) *bubony*, *czara Bulgęraskę*, *Bushor* (buzorū=bujorū), *bushorat*, *Bukuresthy*, *mikutel*, *mitutel*, *nime*, *nimene*, *pręnd* și *pręndzesk*, *kurt* și *skurt*, *tikvę* și *tiukę*, *straitzę* și *traistę*, *shorecese*, *męr vęratec*, *iernatec*, *dulcze*, *gushat*, *kęnyęsk*, *codesh*, *męr de svęnt Pietru*, *muskętarecz*, *pistricz*, *sęlcsin*, *vęrgat...* *czapę* (țapǎ), *czap* (țapū), *deshting* (deșcingū=coborū), *empak*, *enpęrat*, *empuns*, *entemplare*, *enselęszk*,

gsaně, gsēm, gsingsie, gsos, gsuděkatě (giudecată), *iarka sventei Měriěj, ungyě*, (unghie), *kěcsěl* (câțelū), *kěshtig*. *)

Ionu. Viski (din Bănatu) a tradusă psaltirea și a scris-o cu litere latine, la anul 1697, iată ce probe de ortografie aducem :

A luj szvent David kraj si prorokul o szutyie si csincs dzecs de soltari, cari au szkrisz cu menile lui Viski Iános en Bulldogfalva 1697, adensul (în adinsu), *adever, ainte* (înnainte), *aseme* (asemene), *asemedz* (asemenezu). *astrup* (astupu), *betzit* (beatu), *beere* (a bea, bere), *szuflet*, doreste pre Domnul. **)

În *vita Constantini Cantemiri* (ed. Acad. Rom. p. 43) iese următoarea poezie scrisă cu ortografie polonă, la anul 1680 : „*Constantine Fudze bine, Niczi aj Casa, Niczi massa Niczi draga dzupiniasa*“.. ***)

Din Muntenia nu cunoșcem din veacul alu XVII-lea de câtu iscălitura domniței Ilinca la 1660 : *ieu ilinka fata lu pătrasko Vodă*. ****) și alta însemnare mai pe largu făcută totu de acéstă domniță și totu din 1666 : *ieu Ilinca fata lui Patrașco-Volă mărturisăsk, si ku stire noastră iese acasta tokmală* (Id. Densușeanu o reproduce după „Organul Luminărei“ pe 1848 Nr. XXX).

*) Amă luată aceste exemple d'n *Col. lui Traianu*, noua serie, an. IV (1883) pag. 406—429.

**) In raportul d-lui N. Densușianu despre misiunea în Ungaria (An. Academiei române. 1879—1880)

***) Din *Col. Tr.* loc. cit. pag. 416.

****) Din *Magnum Etymologicum* pag. 8.

Judecându după analogia bucațelei citate mai sus, credem că sînt aice mai multe greșeli și anume: *lui p. lu* ; *Ilinca p. Ilinka* ; *Patrașco p. Pâtrasko* ; *nóstra p. nostrâ* ori *noustrâ* ; *acasta p. acsasta* sau *aeasta*.

Bulgarul *Francisc Șoimirovici*, arhiepiscopu catolicu de Achrida, cunosceă limba română și a scrisu despre Români și limba lor, dar scrierea lui nu se cunosce altu-feliu de cîtă din o citație făcută în cartea *Lucii de regno Dalmatiae et Croatiae* tip. la Amsterdamu în anul 1666 ; scrierea lui Șoimirovici ieste din 1650.

Ietă cuvintele romănesci cu ortografia lor cu totul : *apa* (aqua) *callul* (equus), *caemp* (campus), *caglia* (callia via), *cielul* (coelum), *freul* (frenum), *maire* (maior), *ploua* (pluvia), *rossu* (rubeus), *stella* (stella), *argint* (argentum), *camassa* (camisa), *campana* (campana), *cagliator* (viator), *erba* (herba), *gaina* (gallina), *ninge* (ningit), *pament* (pavimentum, terra), *rivol* (rivulus, flumen), *soere* (sol) *)

Din veaculă ală XVIII-lea publicămă probele următoare :

În dicționarul citat pe filele adanse la legat se află chiar pe întăia, deci scrise cam pe la 1742, după dovedile d-lui Hâjdău, următoarele: *Pentru Mîne—Pentru Tine—Pentru Noj—amandoj. Si—Kusztanti lanoj. — Pentru Mine — Pentru Tine — Pentru noj amandoj —*

*) Arh. Ist. d-lui Hâjdău T. 1. p. 2 pag. 55.

*Pentru Kásza—Pentru Másza—Pentru drága saponyásza. *)*

Historia Prinților Tiarii-Romanesci scrisă la 1770 de *Samuel Klein* și copiată la 1780 de *Vasilie Vladă*.

— Si asia venind noi cu scrisul istoriei delă anii lui Christos 1629 pene la'a cincilea' ánn a' domnii lui Nicolaë Voda a do'á, qua'rě este in annul 1724, facem gatátul promitind, que, cu temp si mai in colo om conthnua' (credū că pentru *conthinnua'* N. A) si se au scris acěasta historie mai in tei de totě de Samoij Klain in Viénna' Annul 1770. iar a'cum in aceasta forma de pre a cé de in tei se ău scris de Vasilie' Vlăd. In Annul 1780. i Viénna'.

Ietă titlulū unei scrieri a lui *Georgie Șincai*, scrisă după cea de mai susū :

Descallectatul á tierraei Moldovaei lá ce valleát de la zidhire sau templat.

O copie cu litere latine făcută de Șincaiū : •

Domnia lui Petru Voda celui poreklit Schiopul. Are notița următóre : „Si sosind cu scrisul pana aicea quăt s'au ăjuns aceste izvóde : iara de aici innáinte, a'nnii scrisi pana lá áceste. vremi, dupa *орѣдѣнїа* isvódelor tot a lui *Мирон лорѣѣтѣа*. Sfărsit si lui Dumnedieu lauda.“

Canoniculū *Ionū Corneli* nu s'a pututū înțelege cu Petru Maiorū în tóte punctele asupra ortografiei. Corneli vroeă : să se întrebuinteze diftongulū *ae* în adv.

*) *Col. Tr.* seria nouă an. IV (1883) pag. 416.

prea : *præbunu*, *præintielleptu* și pentru înmulțitul subst. fem. în *ă* : *musca*, *muscae* ; vroeă să puie *j* tăiată de a curmezișulă pentru acei *j* latini cari se cetescă : *jacū* (*zacū*) ; vroeă *u* môle în imperfectulă verbeloră, d. ex : *māncuam*, *taceuai*, *rupseui*, *sentiui* ; pentru sunetulă *r* înainte de *e* și *i* vroeă să puie *gu* : *guelci* (gîlci), *guidelescu* (gădilescu) ; vroeă să păstrează literele *k*, *ph*, *y*, *x* pentru cuvintele străine și să întrebuinteze duple consónele *b*, *n*, *p*, *s*, *r*, *t*, unde ară fi cerută forma latină. *)

Ietă unū titlu scrisū cu unū feliū de ortografie deosebită, ie de p^a la sfârșitulă veacului alū XVII-lea ori începutulă veacului alū XIX : *De despărcireă Besereçi Reserituluj, de cătră țeă Romană a Apusuluĵ, — care nu fieste cum niĵ din singură voja mă, țe după Invocetura țeă vete a sfincilor Paréncj. sau facut.*

1786. *Gramaticæ nemczéaskæ szau Povæczuire cæn læîntru la ænvæczætúra limbîĵ nemczésti szpre folószul skóálelor a Néamuluĵ rumænész.* (MS. anonim.) 469 p. [â, î=æ ; —ă, ê=æ ; —î=i ; —ce, ci=ts ; —t=cz ; ș=s ; —s=sz : „*Ți* dreptare cænnaînte, care vojeaste a cæn-væcză vro límbæ asă ka szæ stie, pentru tse træjészku kuvíntele jei, asă si pentru tse szæ mutæ, si szæ tokmészku kuvíntele jei usă, si nu almiutriea æi de lipsæ atselujea szæ stie regulele limbei atséjea etc.“

*) Tóte aménuntele asupra ortografiei latine din veaculū alū XVII-lea le-amū culesū din raportulă citatū alū d-luĵ N. Densușianu.

O carte tipărită înainte de 1780: *Katekizmul csel mare ku Æntræbæry si Ræspunszury* tokmit Pæntru Ænvæcætura tuturor Krestino-Katolicsilor æn cærile Prea Ænnalczatej si Prea luminatej Æmpæræteszej Kræjeszi Aposztolicsesty.

Pin un Pater a Røenduluj szvæntuluj Francesko si a Provinciej Bulgarii Preot ku Porunka si Blagoszlovenja eselor maj mary din Nemcyæ pe Rumænyæ æntorsz. La tipar dat si tipærit.

Æn Buda ku szlovele kræeskuluj Universitás.
[â, ë, â, î=æ; î=y, j; ce, ci=cs;—ge, gi, j=x;—
t=c, cz;—ş=s;—s=sz: xudecatæ, axutor, ne szluxim].

Voiu cită acuma probe de ortografie latinescă din veaculū alū XIX-lea.

„La 1808: Gheorghe Lazarū a publicatū la Viena, cu litere latine o broşură de 7 pagine intitulată: *Ver-sury de laude in limba Romaneaske la Logodirea prea Enaltzatuluy nostru milostiv imperat, stepen schi Tay-ke Frantzi*,

La 1816 s'a alcătuitū unū manuscriptū de 46 pagine intitulatū: *Batrachomyomachia* luj Homerus, *Baetåje Brostylor cu Soretsi intorsze gyntij in versur ungu-resty de domnu Csokonay si dupajel Kontz Josi in anul 1876 luna lui Iulie*.

La 1818 s'a tipăritū în Abrudfalva o broşură în 8^o 10 pag. Ietă poesiea cu ortografiaa ieī cu totulū: Ie alcătuita de *Petru Furdui*.

Versu Kontranczi. Oh bájé vérkésénéászke—Dumné-zéu té áldujaske—ké vesztéá csé czái fékut—Toáte Czá-

rá száu umplut.—Innáltá Thésaurárié—Inke pre bine tétie—Ke tu Kotrancze vésttité—Lá mulczi Oáméni ái dát píté—Sí hájné noáo á. fêkut—La mulczi káré náu ávut—Si csínsztitá Tersézsié—Inké áu multé bukurié—Csínszticzi Domni din Senát—Inké mult száu bukurát,—Si Damnélé din préune—Kuprinszé—dé voé bune—Arindási toczí vojosi—Ku inima vészélosi—Sí bejási káré lukre—Inké áu baní biné in punge—Si Hontári kind szkot ínke—Kité o kotrancze ín brínke—Sí gindész k lá ínpérczit—Foárté réu néám szokotit—Dé ám leszat bolfu esél maré—Dél szpárszéré sil áffaré—Daré tot nu mi páré réu—Koi áffá miné sí éu—O Kotranczé csé ái gindit—Ke multé eselé ái inmoit.—Kité Ziduri méurisi—Kité készi mái sindilis—Bá készi dín nou áj fekut—Si ái dát báni inprumut —Si prídváre ái fekut—Lá káré párté áu ávut—Péné áicsí dé cséi dé frunté—Csiné vre paté szé ászkulté—Dé dé áicsim' náinté—Szé né mái vénim áminté—Sze szkriém si dé stémpári—Si dé cséi mái ordinári—Kitui stémpáriu dé réu—Mái félosz ká un Biréu—Kárélé opíncsi kirpéá—Akumá pín-téní bétéá—Si sze ínbráké légénesté—Zsoké sí béa sí trejesté—Si kumpere lá mosié—Zitsé mí szé kadé mié—Dé áu foszt zélog lá tiné —Jáká báni toczí la míné—Nu gindi kéi mosténí—Péné kotranczé o mái fi—Aczeszté csé éu greészku — Adéver merturiszeszku —Káré áicse intré noi—Stéuj biné éu sí voi—Káré kásze nau ávut—Kurté ku porté áu fekut—Si konyhé si grázsá dé boi—Sij mái félosz dé kit noi—káré nícsi nu kutézá—In krismé á szé bégá—Duté in krismé undész éi—

Kész dupé másze témeju—Sí cseré vin unguresté—Sí kinte sí duhenesté—Ado vin ke bání vin—Ördög atta bánisz gátá—Si ku grabá dé náducose—Zitsé, lá kris-márj de krucse—Nu stí multé oménié—Numá kotrancze sze fié—Stémpériczá kit de re—Toaté kunoszk kotrancza—Si o vindé pé lá vecsini—Pé gálbeni kit dé puczini—Akusi szé inbráké domnesté—Dé rusiné nu gindesté. etc..... Csélá csé bání náu ávut—Akumá dé si inpro-mut—Dá porcí cséi cziczója—Pé déál ketré Rosiá—Porezi de czára Ruminéászké—Kum or szé vé kinujászké.. Dé falé kászesi pétréáké—Beu vinu ku ápé ákré.... Kité készi ái redikát—Bá si koszitoriu léái dát—Sí hájné dé musulin—Szé lé fácsi voja dé plin—Meszé skauné fés-tuite—Pusztí némezcésti frumosz fekuté—Sí pehare skum-pe foárté—Si dé alté cselé toáte.... Sí skurtejké dé métászé—Lá zsupinéaszá frumaszé.... *)

[*Dacia inainte de Romani.* de Gr. G. Tocilescu. Bu-curesci Tip. Academiei Române, 1880].

Iétá probe de crtografiea lui *George Șincai*, le luămă din *Elementa linguæ Daco-romanæ sive Valachicæ*.... Budæ 1805.“

„zeu, táta'l, fiul, duchul sânt, sântaá Troitia, mântuito-riu, Împeratieá ceriurilor, faciarnic, têmesla (templum), sherbire de zen, rugaciune, stéлле, tiérра, vânt, ploae, ceaça, shes, pafiune, defiert, rîpa, mormênt, fântâna, ánn, meaza zì, séra, ástazi, mâne, ieri, dupa prânz, créftet,

*) Din *Columna lui Traian* an. 1877 (VIII) pagin^a 185—186.

capașina, ochiu, uréche, masea, musteașe, brăc, unghie, sîn, genunche, medua, tusse, întiellégere, judecata, pleiug (pleșuvă), ânel, pepthine, pînsa, ușia, miere, bână, caál alb, orz, fên, sheá, floarea soarelui, cépa, svekla, péra, álluna, tiáp, mâtia, kokosh, pássere, shérpe, shopârla, vérme, greurăli, vênat, mohorât, mașteha, fiáštru, quum traesti? iesti sânatòs? Sênt sânatòs: multiám lui Dumne zeu, fi Domniei tále de cuvinte bune.—Dár ceia lálti, quarî mái ái, Pruncei, fi Faméiaá? Toti se inchina sânatofi Domniei tále.—Dár Betrânu, Táta'l Domniei tále, quum se mai poarta? viu e ânce?—Custa, fi iel ne puthinciòs din zì in zì quá vecchii.—Auziti fierbilor! áltérneti másaá, qua îndata vor báte doao spre zéce.—Pentru quâte féce se áltérnem?—Mai Petre! quâti ti áu-zís, qua or veni la prânz?—Opt áfára de soacraá Mariei tále, quárea áveni cu toti trei Nepotii, fi cu Nuorá sá—Unde sênt sarariitiele?—Zá-maá áceastaá e facuta tocmá pre gustul meu.—Ce têmp éste?—E serin.—Începe a suflá vântul.—Batte vânt. Ásta noapte áu cazut bruma, viea, grândine. Om ávé ploae. Nu numai ploao, ci ânce fi fulgera. Cálđ e áfara?—Bá átâtá de máre frig áu fost ásta demineatia, quât toate apele áu inghiafiát.—Shi io áștept.

Iéta câte-và pilde din cari își pótá face idee oricine de ortografia ce vroea *A. Treboniũ Laurianũ* sã aplice limbei române. *)

*) Exemplele sînt culese din *Tentamen criticum in originem, derivationem et formam linguæ romanæ in utraque Dacia vigentis vulgo valachicæ.*

Unu popillu pectinatu (unû copilû pieptenatû), *una sagetta acutita* (o săgétă ascuțită), *frate teu jace mortu* (frate-tău zace mortû), *estu omu e mai invetiatu quâ quelli altri* (astû omû ie mai învêțatû ca ceilalți), *unu turannu abe mai multi servi quâ amici* (unû tirannû are mai mulți șerbî ca amici), *Traianu imperatoriu vinse Dacia' la et la suppose Romani'loru* (Traianû împêratû învinse Dacia și o supuse Romanilorû), *aqua'la ferve* (apa fierbe), *Nu se conviene a leuare pane'la fili'loru e' la auerruncare cani'loru* (nu se cuvine a luâ pânea filorû și a o aruncâ cânilorû), *Ninge, pergiti a casa* (ninge, mergeți acasă), *Publiu e omu intellectu* (Publiu ie omû înțeleptû). *Luciu e ussoratu* (Luciu ie însuratû), *Pane'la vostrâ nu e bene cocta* (pânea vóstrâ nu ie bine cóptă), *Melu'lu et prunu'lu facu pome* (Mêrulû și prunulû facû póme), *Egu et soru mea venimu de à Venetia* (ieu și soru-mea venimû de la Venețiea), *Spuriu mancaba carne, Antonie casiu, egu pane* (S. mâncă carne, A. cașû, ieu pâne), *Aquesta-à nu mi place* (Acésta nu-mî place), *Tu stai sanitosu* (Tu iești sănătosû), *Ellu se clama Giorgiu; Da-mi, Domine, que mi poti dare numai tu sengulu; Petre include ustia'la et nu lassare pre neme in casa; Angelo in celu et dracu pre pauimentu; Multi omini nu sciu scribere. Marcu comperâ altru caballu. Atali fantioli nu se potu sufferire in societate. Du-te in gradina,*

Actore A. Trebonio Lauriano vol. în 8° XXIV, 296. Viennæ typis congregations Mechitaristarum, 1840.

college flori et da-le lei Maria, veneti à Baselica ! Ella tea manu e mai musclosa quà ella mea, Se vede in ella septima pagina, Lumina'la stelle'loru nu e asì clara quà ella sole'lui, Nu disclude aurecli'le rogationi'loru nostre, Micia' la e assemile leului (Mâța ie asemenea leului), Abemu comperatu sesse carre de legne, À iberna remanemu in ciuitale, Spuniti-à negotiatorii que vi abemu dissu, À quatrudeci de lupi veniro pino à porta, la ciuitate'lei, Se collica in pauitu (se culcă în patù), nu abe in veterenetia quine nu parsita in teneretie (Nu are în bătrânețe cine nu păstrează la tinerețe). Mola de aqua (móră de apă), Nu mi e muliere quì cognata, Vacci'le vostre su mai grasse de quântu elle vicinu'lui, cognatu teu et cognata tea furo eri in gradi-na'la nostra, Veno filiu meu so ti sponiu que se cade so faci. Portámu aquesta sarcina tota viueta'la nostra sine ne vagitare, Peribe et ellu quà patre seu, Valeriu sedebe a casa, Ningebe forte quandu egu plecai de à mola, Sa convene so faca siaquale (fie-care) debitoria' la sea, Nu contredia (iutéză), dicere una verba inante' la patre seu, Esta nocte abemu mai inglaciatu de frigu.

Iétă și câte-vă probe de ortografia d-lui *Tim. Cipariu*,

„Gramatec'a presente s'a scrisu de in puntu de vedere istoricu. Limba unui poporu fiendu si ea fapta istorica si pre in urmare adeveru istoricu, de aci numai incape la indoiela că si in gramateca sunt de a se face cercetari serioase cuscientiose, si gramatec'a limbei are a se fundá pre basi istorice.

„Nesulu istoricu intre limbá romanesca si intre cea

vechia latina in preuna cu dialectele romane mai noue, de multu e recunoscutu intre romani, si in Europa invetiata astadi nu se mai trage la indoielea de catu pre in nesciutori au malevoli, cari inca s'au impucinat.

„Mai pucina luare a mente trase asupr'a si starea limbii istorica pre cumu se afla de una parte in *monumentele* vechi rom., er' de alta in *dialectele* provinciali, de intre care mai principali sunt alu *Daciei vechi* si alu celei *noue*. Dialectulu Istrianu, care nu ne a fostu destulu cunoscutu, inca se pare numai unu ramu alu dialectului de dein colo.

„Pre aceste basi istorice, er' nu pre forme imaginare, au pre vre unu singuru dialectu mai speciale, avu de cugetu autoriulu a fundá acesta gramateca de limb'a rom. De unde departandu de una parte totu elementulu ne indoitu ne-romanu de alt'a tota cojectur'a mai audaciosa intru defigerea formeloru si propunerea esempleloru, de senesi s'a restrinsu numai la ce intru adeveru se afla seau sea aflatu candu-va in limba rom.

„Celea diu partea dialecteloru nu aveau opu de mai multa demonstrare. Ele sunt vie si fie care se pote covinge de adeverulu celoru citate intru inseele.

„Celea de in monumentele vechi aveau opu de citatiuni mai diplomatice, inse multímea materialelui si strimtori'a pagineloru nu lasara locu acestui luxu diplomaticu. Si de al'mentrea cele citate in „*Principia de limba*“ publicate in Organu 1847—8 de asta data voru poté implení loculu. Er' Dictionariulu promis

cului va cuprende totu catu va fi cu potentia autoriului de in partea etimologiei și a limbei.

„Partea *sintactiva* s'a atinsu numai in elementele ei ; intru totu intensulu ei nu putea luá locu intru unu opu asia restrinsu si numai elementariu. Intru una editiune mai intensa a acestei Gramatece, de va esi candu-va, tote partile ei se voru lucrá in proportiunea ceruta.

„In urma autoriulu si-reține dreptul de a si lucrá si publicá acestu opu dupa cerentiele tempului. dupa metodu scolasticu seau intru alte limbe. Si pana atunci Invetiatorii cu discretiune se voru poté folosi cu acesta editiune, alegundu dupa captulu si progresulu tineriloru materi'a depusa in paragrafi si note.

„Dorirea mai sincera a autoriului este, cá publiculu rom. se nu se afle insielatu intru asteptareai moderata. Celu puciuu autoriulu s'a nevolitu a face totu catu ia fostu pre in potentia “

[Elemente de limbá Romana dupa dialecte și Monu-
mente vechi de Tim. Cipariu, canonicu gr. catolicu etc.
Blasiu cu tipariulu sem. diecesanu MDCCCLIV]

Ietá o bucatá cu ortografia lui Heliade Rádulescu :

„Nici armarea gloatelor, nici garda orășenească ci
colonie militare.

„Reprodusseröm justificația Constituțiunii de la 1848, publicată în 1849. Atât se putea dicea atunci despre drepturile Românilor neprescriptibili, și mai vîrtos în îngustul cadru de quâte-va pagini.

„Astăzi quând Românii sunt mai luminați in historia

pe fiă-quare la *încercarea despre historia instituțiunilor Romaniei que publicarôm.*

„Românii în dată după venirea lor în Dacia se aședârô și se constituirô în colonii militari, adică în laboratori sau cultivatori de pământ cu arma în mână stabiliți în castelle diverse cu satele sau țerrinele lor, și sub comanda unui castellan alles, que mai târziu se tradusse în burgraf, apoi (l.'apoi) în fugarab, și în fine se gergonisò în *pûrcalab*, cà deputatul *liputat* și pe airea *lepădat*, cà typographia în *potigrafie*, cà exemplarul în *jîmblar*.

„S'a vèdut iarô quô datinele și deprinderile lor republicane nu întârđiarô a se baptesà sau umanisà și perfecționà prin doctrinele christiane que se adoptarô în genere în antica Dacia devenită *Terra Romano*.

„Eatò doê mari instituțiuni que făcurô educația *Romanilor* deveniți Români în atâția scoli: Instituția de coloni militari, și Instituția Ecclesiei primitive. Aquestea devenirô datine, usuri, a doilea natură. A eși Românii dintr'ênsele este una cu a încetă de a mai fi Români.

„Quine denégă quô Românul a fost colon militar, denégă ênsuși originea lui.

„Quine se încercă a'l face alt queva de quât colon militar aquella îi rumpe firul vieței naționali.

„Numele *Român* este equivalent cu colon militar și chrestin orthodox de Ecclesia primitivă. Nu dați în a-queste doê instituțiuni, quô dați în viața națiunii române.“

[*Equilibru între antithesi sau spiritul și Materia* de I. Heliade R. București 1859—1869 pag. 266]. *)

PLEIADA

ODA

către Poezii Români.

(Acesta frumoasă poezie se tipărește cu însuși ortografia Autorului).

În a cîerului tîrie s'ese stelle schinteazi,
Sci'ntre cete fîr de numer respandescu mai viu lucor,
Precum soarele pămîntul elle mintea lumineazi
Cu cia razâ cie purcede dell' al lumei Urzitor.
Acoló petrecu în faimă geniile fericite,
Quare sunt de a lor Musă nemurirei consfinzite.

Nu averea, nu fortuna, nu drit mosctenit au nume,
Dupe moarte deschid poarta la mausoleul stellit,
Nice poate se'nfreneze pismătarea orba lume
Sborul cielui cie'n virtute, fiind în ea, au trăit,
Pe Poeta la luceferi duce a geniei faclia,
Entusiasmul l'aripeazi, calea-i face armonia.

*) În scurtă ortografia lui Heliade, după „Curierul” de ambe sexe” per. V, 1844.

Pentru ɤ pune ă, ẽ, ỏ, ɣear la finala pers. III-a a trecutului simplu de la conj. I-a pune ò : mǣru, pǣnă, ăncǣ, ẻcỏ, ăjunserỏm, urmỏ. etc.

Pentru ɣ (adecă pentru sunetul ɣ) ăa lăuntru l cuvintelor ă pune ă, ẻ, ỉ, ỏ, ừ : lănă, măna, romăn, temẻnd,

Acoló d'intei Profita, cântător de imne sînte,
Au depus antica arfă, mîntuind pe Israil,
De' acoló ressună anchê înfocatele cuvinte
A lui Omer, Pindar, Orazz, 'lui Ovid, Corneil, Virgil,
Milton, Sciler sci Petrarca de' acoló pe omeni chiamâ
La virtute, l'Amor nobil sci's a tiranilor teamâ.

Voi, cie'n sin purtazzî p'Apollon, patriozzi din Românie !
De sci Ursita vî disparte, armonia va uni.
Patria, quare vî ascultă, tema Musei vostre fie,
Cha sci ea intru lumină si se poată innoi,
Sci prin fapte virtuoase, de o mai dorită soartă
Vrednică si se arete sci de numele cie poartă.

Accordazzi române versuri p'armonioase aleute
Intr'un rost, ca sci poporul, geamân cu ciel Italian,
Se envezze : amor de Patrie, dor de glorie, de virtute,
Sci Românul de pe Istrul sci a Carpatului Muntean,
Ciel ce be'n Siret, in Nistrul in a Morisciului unde,
Ciel l'a cârui triste Doine*) plăiul Pindului respunde,

*) Doina cânticu meiancolic a Zaranilor Români Vine de
la Diana. Oda, Scrisê dupre ortografa italiană.

cuvînt, pînă, fîntîna, verû-meu, sînt, lîngă. Iear pe *ș*,
ș începătoriū, îlă însamnă cu *î* : *întu, în, începutū* :

Pe *ea* și *oa* îi însamnă prin *é* și *ó*, dar numai în de-
ducție sau declinarea orî conjugarea vorbelorū, iear nu și la
finale sau combinarea articolului și particolei (a) : precum
totu, tôte, tótă ; *osu, óse* ; *omu, ómenî* ; *temere, témă* ;
iear la *đioa, dioa* ; *femee, femeea, vedea, dormia*. Înfi-

Quând Românul va cunoaște, prin a cântului putere,
A sa gîntă, a ei soartă, cie'i ascunse'n viitor.
Versul quând din ochi ia storce, lacrima cia de plăcere,
Pe Româna tinerică quând va'încindi'o d'Amor,
A Românului Poeta, atunci lumea va se vadă,
Numele 'ncins de cunună strălucind chiar in *Pleiada*!

G. Asaky. *)

Iéță probă de ortografia Academiei române și a nume de la anul 1880. Tótă cartea noastră ie scrisă cu ortografia academică de acuma și pôte sluji de probă; de altu-feliu ortografia actuală a academiei ie impusă în școli.

„Tierrile d'între Tissa și Dniștru, Dunare si Carpati; —mai înainte de a fi cucerite de Romani si prefacute in provincia sub numele d- Dacia, cumu si in urma după cucerire, cându armele poporului-rege numai fura in stare se apere oper'a pripita a imperatului Traianu si se retrasera d'incolo de Dunare,—si-au premenitu fôrte desu locuitorii, fiindu puse toamai in drumulu emigratiuniloru celoru mari ale popóreloru desghinate de uriasulu trunchiu asiaticu, și revêrsate cu unu potopu d'in partile Caucasice in Europ'a.

*) *Curierul de ambe sexe* pag. 193. an. 1844. Bucuresci.

nitivulū verbelorū de la conj. a II-a îlū serie cu acc. *a vedé* pentru a lū deosebî de imperfectū.

Accentulū gravū (') îlū pune pe silaba ultimă când ie accentuată: *dormi, cântă, învié, ard*, (acolea se cetesce, *ară*, cum amū spusū mai susū). Pe monosilabe îlū pune numai spre a le deosebî una de alta; astū-feliū serie *ăi*

„Aceste soiuri diferite de barbari, ce vinu si disparu unii dupo altii, in antichitate ca si in evulu-mediu, fiecare nimicindu nascënd'a cultura a predecesoriloru loru, lasara urme mai multu sau mai pucinu simtitore, dupo cumu traiulu loru in vaile Dunarei avu mai lunga sau mai scurta durata. Interesulu istoriei este acumu, de a regasi asternuturile succesive ale aceluor popóre ce s'au gramaditu unele d'asupr'a altor'a pe pamentulu tierri-loru de cari ne ocupamu, si cu mediulócele la indemâna, ea se constata treptele ori-carei civilisatiuni, si se ne faca marturi la acele momente critice in viati'a umanitatii, cându rassele inculte si pucinu inzestrate pieru cu sgomotu sub alluviunea celoru pecetluite cu unu geni mai mare, si ua fortia mai insemnata.

„Studiulu de facia avëndu sa imbratisiedie numai ethnografi'a ante-romána a Daciei, incepemu cercetarile nostre cu analis'a in ordine chronologica a notiuniloru geografice transmise de autorii clasici helleni si romani despre tierrirele de la Dunare si Marea Négra. Aceste notiuni suntu neaparatu de ua valoare relativa, servindu numai cá ua caracteristica a modulu de vedere geograficu d'intr'ua anume epoca ; anse tocmai prin acésta ele câstiga deosebita importantia, coci ne dau mediu-loculu

(dină) și *di* (de la *a dice*); și (dejă) și și conj. (et); *mai* (presque) și *mai* (seulement).

Întrebuințază cu cedilă pe *đ, ȝ, ș, ț* se înțelege după cum presupune că ieste originară una sau alta.

C înaintea de *a, o, u, é, î*, se cetesce *k*: *carne, co-prindu, cuvenire, tacëndu, scînteie, croire, clipă*. Aice pune o notă că latiniștii vorū să scrie finala gerundiului de

de a întielege a pretiuî si folosi mai bine si mai corect datele scriitorilor.”

O ortografie fonetică a avută ună timpă mare resu-
netă în Bucovina, a nume a lui Pumnul.

Ietă cum o explică A. Pumnulă în gramatica sa*)
Sunetulă lui *z* îlă însamnă, ca și unii din scriitorii din
Transilvania din sfîrșitulă veaculuiă trecută, cu *æ* ; pe
pe *ʌ* și *ʌ* prin *i* ; pe *k* îlă însemnă totă deauna cu
c, chiar și înaintea de *e* sau *i* (*cip*=chip, *încinat* în-
chinat) ; pe *r* totă deauna prin *g* (*gem*=ghem) ; pentru
u și *v* întrebuintă pe *c* și *g* cu câte o liniută deasupra ;
pentru *z*, *u*, *w* a întrebuintată *d*, *t*, *s* cu câte o liniută
deasupra. Deasupra lui *i* și *u* pune semnulă scurtărei,
înse pe *ŭ* îlă pune numaiă când se aude : *lucrătoriŭ*,
de altă-feliŭ scrie *bærbat*, *pær*, etc. fără *ŭ* ; grupele *ea*
și *oa* le însamnă toemaî așa ; în loc de *l*, scrie *ll*, când
acestă sunetă se pierde în formele înrudite ale cuvîn-
tului : astă-feliŭ în *stelle* pentru că la sing. din *stella*
s'a pierdută *ll* și de asemenea în *ell*, *elle* pentru că s'a
pierdută în *ea* (ella) ; pe urmă în *valle*, *calle*, *foalle*
pentru că la înmulțită se dice *væŭ*, *cæŭ*, *foŭ* ; Întrebuin-
tază *nn* pentru *n* în silabele : *ann*, *eann*, *enn*, *annŭ*, *ennŭ*
(*bostann*, *cæpitann*, *nunteann*) și acolă unde se com-

*) *Grammatik der rumänischen Sprache für Mittel-
schulen* von Aron Pumnul Wien 1864.

la conj. III-a cu *ŭ* : *dicându*. Înaintea de *e* și *i* se ro-
stesce *v* : *taci*, *tace*. *C* cu cedilă se cetesce *u* : *față*, *brațu*,
etc. Când va trebui să se audă *k* înaintea *e* sau *i* pune
ch : *chieie*.

pune unŭ cuvîntŭ începătoriŭ cu *n* cu prepoziția *în* : *innod*, *innegresc*... Se înțelege că numai în acestŭ din urmă locŭ aveă dreptulŭ de a pune *nn*, în celelalte locuri și pretutindenea unde a pusŭ *ll* a greșitŭ în po-triva sistemului foneticŭ.

Ortografia „Convorbirilor literare” se caracterisază ast-feliŭ :

Pentru *s* și *z* pune *z*, iear în cuvintele luate din latine-sce ori franțusesce „Convorbirile” pun *s*=*z*, între două vo-cale, dacă se serie așa în acele limbî: *věz*, *auzi*, *causă*, etc ; pentru *u* ori din ce arŭ fi făcutŭ punŭ *șt* : *crești*, *acești* ; pentru *u* punŭ numai *ț* : *față*, *ghiață*, *toți* ; diftongii *ea* și *oa* îi scriu cu *ea* și *oa*. nu cu *é*, *ó* ; pe *i* finalŭ nu-lŭ însamnă când ie scurt : *toți*, *mori* etc ; pe *ɣ* nu-lŭ deo-sebescŭ de *ɣ*, înse caută vocala originară nu numai în familia cuvîntului, ci până în latinesce : *vězënd*, *bětrăni*, *pěcat*, *cuvěnt*, *remaserě*, etc ; pe *i* începătoriŭ îlŭ scriu cu *i* fără nici unŭ semnŭ, când presupunŭ că s'a făcutŭ din *i* [adecă dacă în latina clasică află *i* : *înțelept* (*in-telligo*), *in* (*in*) *intru* (*intro*), *impěrat* (*imperator*) etc.] și cu *ă* dacă în latinesce află *a* : *ăntěiŭ*, *ănger*, *ăngust*...; pe *u* finalŭ îlŭ punŭ numai când se aude, nu și când ie mută : *ăntěiu*, *om*, *tot*, înse ca și la *i* scurtŭ nu pune

G se cetesce *r* înaintea de *a*, *o*, *u*, *ê*, *î* ; înaintea de *e* și *i* se cetesce *p* ; sunetnŭ *r* înaintea de *e* și *i* îlŭ scrie cu *gh*.

Sc înaintea de *a*, *o*, *u*, *ê*, *î* se cetesce *sk* ; înaintea de *i* și *e* se rostescă *șt* (*șt*).

Qu înaintea de *a*, *o*, *u*, *ê*, *î* se cetesce *k*, la vorbele *quare*, *qualitate*, *quătu*, *quăndu*, *quam*, *inquă*, *qua*, *quě*, *daqua*, *quintar*, *consequință*, *eloquință*, etc. În al-

pe dînsulă semnulă scurtărei. Așă că numitulă semnă
îlă păstréază numai pentru *z* și *ж*.

Din cele spuse urmăză că otografia „Convorbirilor“
ține regula următoare : sunetele romănesci pentru cari
sîntă semne în alfabetulă latină le scriemă cu acele
semne ; pentru consónele romăne cari au semne spe-
ciale în latinesce, alegemă una din cele latine și o în-
semnămă cu cedilă, dacă ie nevoie, și apoi o întrebuintămă
fără a țineă samă de abateri, de pildă pentru *u* punemă *ț*,
apoi scriemă cu *ț*, nu numai pe *u* făcută din *t*, ci și pe
celă din *c* : *față, ață, toți*, etc ; pentru vocale nu fa-
cemă ca la consóne, ci căutămă vocalele originare
până în limba latină și punemă pe dîsele semnulă
scurtărei ; acolă unde se póte da regulă de cetire și
fără a mai aveă nevoie de cedile ori alte semne, ne fe-
rimă : astă-feliă serie *in, intre, înțelept, toți, ánteiu*,
ne însemnăndă nici pe *i* începatoriă, nici pe *i* și *u*
scurtă, după analogia de la *ca, ga, ce, ge* ; la cuvîn-
tele străine păstrămă ortografia : *causa*, etc.

Din acest resumată se vede ușoră că ortografia „Con-
vorbirilor“ nu păstréază nici rădăcinile, de vreme ce
scrie : *véd, vezi, cresc, crești*, etc ; și că nu scrie nici

tele înainte de *e* și *i* se cetesce : *questa, quella, qui-
ne, que, questiune, querere, aquí etc.*

Apoi ca să dea mai bună lămurire explică principiulă or-
tografiei ce a primită : „Tótă ortografia noastră se înteme-
éză mai vârtosă pe cuvîntulă ca vorbele romănesci să
păstreze fisionomia lor română, să nu-și schimbe adecă
nici odată literile cu cari sînt scrise, afară de finale. Iear

sunetele derivate cu semnele celor primitive. Prin urmare ortografia este neconsequentă.

Resumată. Tote sistemele de ortografie etimologică de la cele mai extreme, (cum au fost al lui *Treboniu Laurianu* ori al lui *Cornelli*) până la cele mai moderate (ortografia Academiei și a „Convorbirilor“) nu reușesc a ne da o scriere ușoră și logică pentru limba română. Sistemele cele mai extreme au cercat să realizeze următoarea dorință : *să scriem sunetele derivate cu semnele sunetelor primitive.* Încercare utopică și care a trebuit să fie părăsită ! Pe urmă s'au cercat să scrie cu semnele sunetelor primitive numai pe cele pentru cari nu erau semne în latinesce ; și această încercare a rămas deșartă. Alții au vroit să ajungă a avea pururea aceeași rădăcină în toate formele cuvintelor înrudite. Alții au căutat să însemne sunetele derivate cu sunetele preinse primitive aflate în familia cuvântului ori în neologisme. Academia a înblat să realizeze amândouă aceste dorinți pomenite în urmă. Totul a fost în zădar. Semn îmbrăcătoriu este faptul că sistemele etimologice se părăsesc și în ortografiile nouă se primesc din principiile fonetiștilor.

Nu ne îndoiți că nu târzie vreme se va înțelege că singurul chip adevărat științific de a scrie românește, este următorul : *După ce se va hotărî limba*

la cuvinte ca *rötundu*, *löcuire*, *föntână*, *romănu*, *mână*, *lâna*... pretinde că ajunge auzul Românului pentru a hotărî că așa trebuie să se scrie și nu *rätundu*, *läcuire*, *fintină*, *rumînu*, *mîna*, *lîna* etc.

literară, să se întrebuințeze pentru fie-care sunet^u un^u singur^u semn^u. În ortografia fonetică de a-zi **z** se scrie cu **ă** și **ж** ori **ж** cu **і**.

În sistemul fonetic lipsesc^u t^ote greutățile și contradicțiile de cari nu pot^u să se ferescă nici sistemele curat^u etimologice nici cele mai mult^u ori mai puțin^u amestecate. După ce am^u lămurit^u că nu p^ote fi vorba de ortografie de cât^u după ce se aleg^u formele limbei literare, firesce că n[’]are nici un^u temei^u întimpinarea ce o fac^u foarte mulți^u dⁱcⁱnd^u că prin ortografia fonetică s[’]ar^u desface unitatea limbei, că unul^u ar^u scrie *șer*, altul^u *cer*, altul^u *fher*, *hier*, *hșer* și așa mai departe. O dată ce ie lucr^u cunoscut^u că în limba literară trebue să se dⁱcă *fier^u* și nu alt^u-feli^u, cei ce vor scrie alt^u-feli^u vor^u da dovadă că nu cunosc^u de cât^u graiul^u din satul^u lor^u, sistemul^u ortografic^u nu va fi de vină.

II. Întrebuințarea literilor^u chirilice.

Ieste sciut^u că alături cu alfabetul^u latin^u se întrebuință în peninsula balcanică, ba chiar și în Italia, alfabetul^u grecesc^u. Se cunosc^u incripții latinesci scrise cu litere grecesci, chiar din Dacia. Între altele ieste și cea citată în urmă^u la pag..... După ce limba latină a fost^u sc^osă din stat^u în imperiul^u bizantin^u, firesce că mulți^u din cărturari vor fi învățat^u câte ce-vă grecesce și măcar^u cu alfabetul^u se vor fi ales^u. Prin urmare ie cu puțință să se fi făcut^u însemnări în limba română și cu litere grecesci, nu numai cu latinesci.

După creștinarea Slovenilor și după ce Papa a dat^u

voie să se cetască liturghia în limba lor, Chirilă chemat împreună cu frate-său Metod în Panonia și Moravia, au întrebuințat pentru cărțile ce au tradus un alfabet cunoscut sub numele de glagolitic. Acest alfabet este și până a-și întrebuințat în unele părți ale Istriei, pe litoralul croatic, în partea nordică a Dalmației și în insulele învecinate. Unii cred că acest alfabet trebuie să fi fost adevăratul alfabet, vechi, slavon, dar nu pare lucru vrednic de creșut. D-lă Gaster este de părere că Chirilă a luat acest alfabet de la Armeni și Georgieni cu cari s'a întâlnit când cu călătoria sa la Kazari din Sudul Rusiei. D-sa ne spune că alfabetul glagolitic seamănă cu cel Armenesc din veacul al IX-lea și al VIII, chiar șirul și numele literelor seamănă.—Numai trei sînt grecești (φ , ψ ω).

Clemens episcop în Bulgaria a născocit alfabetul chirilic, sau mai bine zicîndu, a alcătuit un alfabet luînd litere grecești, litere glagolitice, și vre o patru le-a alcătuit el din nou. În scurtul alfabet al lui Clemens, așa zisul alfabet chirilic, are 43 de litere din cari : 24 sînt grecești, și 16 glagolitice.

Alfabetul vechi chirilic așa cu toate semnele sale îl găsim aplicat la unele scrieri românești din veacul al XVI-lea, de pildă în Palia de la Orăștiea (1582).

Iată acest alfabet cu toate semnele lui :

А Б В Г Д Е Ж З И І К Л М Н О П Р
 С Т О У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы ІѢ, ІѢ,
 А, Ё, Ы Ь Ъ ІЮ З ПѢ Ѣ

sus și lungirea coeî de la mijloc. Acestu semnă nu ieră în alfabetulă chirilică primitivă. De regula scrisulă lui ă și î din lăuntrulă cuvinteloră nu s'añ ținută de scrii-torii mirenî.

Totă la 1688 s'au îndepărtată din alfabetă semnele :
s, ѡ, ѡ.

Despre semnulă ȳ ieste de spusă că în alfabetulă chi-rilică aplicată la limbile slave nu-lă aflămă, *) deci a-cestu semnă a fostă născocită de Români pentru a-și scrie limba loră.

În anulă 1881 Lambrioră **) spune că la Munteni cea mai veche urmă cunoscută ieste de la 1536 ***), într'ună documentă scrisă de ună Coressi, și face ipo-tesă că pôte acestu Coresi va fi născocită litera. Din Moldova urma cea mai veche cunoscută de Lambrioră ieste de la anulă 1571. ****)

Cu tôte acestea Lambrioră se înșală. Chiar în Arhiva istorică, pe care o citéză se află, ună documentă cu ȳ încă din veaculă ală XV-le și anume ună documentu de la 1490 din vremea lui Vlad Țepeșu (Arh. Ist. 1 p. I. pag. 66) se află cuvîntulă Рѣшѣна cu litera ȳ ; deci în Muntenia ieră întrebuintată celă puțină cu jumătate de

*) Ieste la Serbi, dar ie luată de la noi.

**) În articolulă „Îndreptariu“ pag. 125, 330, „Convor-biri literare“ 1881.

***) Într'ună documentă scrisă de ună Gramatică Koresi și anume în cuvîntulă Кѣрѣно (nume propriu). (Arh. Ist. 1 pag. 239).

****) Pe coperta unei psaltiri de la Galați, conv. Аѣѣѣ (Cuv. din bătrâni 1 p. 18).

veacul înainte de 1536. În Moldova se cunoşce şi mai din vechi aşă Dl Hajdan în „Cuvinte de bătrani“ t. II pag. 14 ne citează cuvîntul Цамзръ (Geamenul) de la anul 1453. În „Revista pentru istorie, filologie şi arheologie“ a d-lui Gr. Tocilescu aflăm cuvîntul сѡмър (an. 1488 vol... pag...). În „Columna lui Traian“ 1877 aflăm Срѣчѣнїи, Срѣчѣнїишъ într'un document din 1491, publicat acolo de Dl. A. D. Xenopol (pag. 188—190).

Remâne înse nu mai puţin adevărat, că semnul ѱ, deşi cunoscut din 'a doua jumătate a veacului al XV-lea şi de bună samă şi de mai înainte, nu ieră întrebuinţat destul de regulat de vreme ce se vede acest sunet însemnat prin ж şi г, chiar până în veacul ulu XVI-lea.

Din faptul că ѱ se cunoşcea încă din veacul al XV-lea urmază că Românii îşi scrieau limba lor cu litere chirilice cel puţin de prin acel veac. Ieu cred că scrierea cu г ori ж se întrebuinţă de cei cari se şineau că scriu mai curat slavonesce şi prin urmare nu vroeau a întrebuinţa un semn necunoscut, născocit de Români. Deşi cea mai veche urmă ar fi alfabetul cu data de la 1400, de pe evangheliariul de la 1574 de la British Musaeum, ie de crezut că ѱ ie cunoscut mai de mult Românilor.

Alfabetul simplificat la 1688, a fost încă şi mai tare împuţinat de Văcărescu în Gramatica sa, din 43 de litere le-a adus la 33 numai. Totu astu-feliu şi Eliade Rădulescu prin Gramatica sa de la 1828 şi Iordachi Golescu la 1848 l'au redus la 27. Când a fost în-

locuitu prin celū latinescū, alfabetulū chirilicū avea următoarele semne:

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, І, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У,
Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы.

Inlocuirea a fostū pregătită di'ntru'ntăiū prin alfabete mixte parte latine parte chirilice. Cea di'ntăiū revistă scrisă cu litere latinesci ieste „Curierulū de âmbe sexe“ la 1844.

Inlocuirea definitivă s'a întêmplatū la anulū 1860 în Muntenia și la anulū 1860 cîte-vă luni înnainte de în Muntenia, în Moldova.

PARTEA a III-a

Istoriea literaturii române.

Introducere.

Sub numele de *scrieri literare* înțelegem pe acele cari lucrăză asupra cetitorilor mai alesă prin imagini și tablouri, deci nu putemă înțelegi prin istoriea literaturii române de cît istoriea acestui felu de scrieri sau mai generală de produceri.

Producerele literare se împartă în două grupe : populare și culte. Cele populare sîntă alcătuite de autori necunoscuți și prefăcute în cursulă vremurilor de toți cei cari au găsită că ară fi mai bine de dîsu altă-feliu de cătă autoriulă primitivă. Deci fôrte rară și cu greu se potă păstră forme vechi în asemenea producere. O parte din producerile literare populare ajungă a fi scrise de unii și de alții și astă-feliu facă parte din literatura scrisă ; vice-versa multe compuneri literare culte potă să străbată în popor și să ajungă cunoscute în masă.

Producerele literare ale poporului firesce cuprindă numai sentimentele, credințele, apucăturile poporului,

În iele se oglindește gradul de cultură la care a ajunsă acea pătură socială, de aceea sîntu fôrte însemnate și trebuie strinse și studiate pentru a putea astu-feliu face cunoștință cu poporul.

Literatura cultă oglindește sentimentele, dorințele, credințele păturei sociale culte și pentru a fi deplină înțelesă să cere oare-și care cultură. Acésta literatură acolò unde s'o dezvoltatù normalù trebuie să pornéscă de la cea populară celù puținù trebuie. pe câtù cu puțință, să păstreze limba, figurile, construcțiile cunoscute și înțelese de norodù.

Vomù împărți literatura noastră în trei: *literatura populară scrisă, literatura nescrisă, literatura cultă.*

I Literatura populară scrisă.

Literatura estetică sau romantică.

1. *Alexandriea.* Îndată după mórtea lui Alexandru au începutu a se povestì multe minuni despre faptele lui și pentru a li se da credămîntù mai mare au năseocitù că soșulù eroului, *Callisthenes*, a scrisù despre tôte expedițiile. Cum că fabula ie înjghebată în Egiptù se vede de pe aceea că pune pe Alexandru în legătură cu *Neftinavù* împăratulù Egiptului și arată zdrobirea Persilor ca o rezbunare a urmașului lui *Neftinavù*. Acésta povestire egipténă a fostù mai apoi prelucrată în feliurite locuri și cu feliurite scopuri. Încă din veaculù alù IV-lea Alexandriea fu tradusă în latinesce și din latinesce în veaculù alù V-lea în armenesc.

Pe la 492 Arhipresbiterul Leo a adus de la Constantinopol altă copie grecăscă a Alexandriei pe care o traduseră latinesce sub numele de : „Alexandri magni de praeliis“ și de pe acesta s’au făcut mulțime de prelucrări la popoarele aplesane : la Franceji, Engleji, Germani etc.

Originalul Alexandriei românești ie slavonescă, așa un manuscript din veacul alu XIV-lea, citată de Miklosich, se apropie foarte de redacțiunea română. Se scie că o Alexandrie slavonăscă a fost scrisă la mănăstirea Neamțului în anul 1562, prin poronca lui Grigorie, mitropolitul Sucevei.

Cel mai vechi manuscript românesc al Alexandriei ieste de pe la începutul veacului alu XVII-lea, anume ie un manuscript din Transilvania studiat de D-lu Bianu. Afară de acestea se scie că Alexandria ieră cunoscută între Români prin veacul alu XVII-lea de pe vorbele hronografilor. Așa d-lu Gaster citază una de la 1650, d-l Hâjdău altă probă ce-va mai nouă etc. Înse o dată ce s’a descoperit manuscriptul de care pomenirăm mai sus nu avem nevoie de altele. Pe la începutul veacului alu XVIII-lea s’a și tipărit în Valahia. La Sibiu s’a tipărit o Alexandrie în anul 1794, asta ie cea di’ntăiu pe câtu se scie până acuma, în anul 1797 s’a tipărit una la Movilău în Rusia.

Ieste sigur că multă înriurire a avut această scriere romantică asupra poporului român, multe credinți, multe proverbe, etc. sînt scose de acolo. Nu credem înse că toate câte le înșiră d-lu Gaster sînt în adevăr

luate din Alexandria, de ore ce credința în rolul stelelor, în existența de ființi mnostruóse etc. se află la toate popóarele ajunse la unú anumitú gradu de desvoltare. Tot astú-feliú nă putemú crede că credința despre, apa învietoare te luată neapăratú de acoloá. Asemeneá credința o aflămú la multe popoare până la cari nu a pututú să se întindă înriurirea Alexandriei. Apoi aceste basme le-au luatú totú din poporú alcătuitorii Alexandriei primitive.

2. *Varlaamú și Ioasafú.* Acest romanú înfătoșează biruința creștinismului asupra păgânătăței, de aceia eroii au fostú și puși în numărulú sfinților. Se pare că povestea a fost alcătuită prin veaculú alú VIII-lea. Prin veaculú alú XIII-lea ieră o prelucrare latină și una franceză :

Legenda s'a respânditú de timpuriu la Arabi, Evrei și până în Etiopia. De pe textulú grecescú s'a tradusú slavonesce și s'a respânditú prin Serbia, Bulgaria și Rusia. Celú mai vechiú manuscriptú românescú alú acestui romanú ieste de la 1654. Udriște Năsturel a tradusú întrégă povestirea după unú manuscriptú slavonú, la anulú 1648. În scurtú ietá de ce-i vorba :

„In India ieră unú împératú păgânú care, după ce i se născú unú copilú, află că astú copilú unicú te meritú a se face creștinú. Împératulú îlú închise într'unú palatú și dadú poroncă strașnică, nu cum-vă să-i dăscopere cinevă : ce însamnă bătrânețe mórte și bóla. Feciorulú de împératú află iube de toate acestea de vreme ce ieșindú din palatú, o dată vezú unú omú gârbovú și zbârcitú de bătrânețe, altá dată unú mortú și altá dată unú râiosú.

„Totú în vremea aceea ieră în pustiea Senaarului unú

pustnicu a nume Ioasafu, pe acesta ilu trimese unu glasu sa propoveduesca lui Ioasafu, feciorulu impèratului, credinta creştinèscă. Pustniculu ajungèndu în India străbătù pâne la Ioasafu spunèndu că are o piatră scumpă pentru dînsulu şi astu-feliu întîlnindu-se ilu aduse la creştinismu şi-lu bojeză.

„Împèratulu adună unu soborù şi puse pe Nahorù, unu filosofu bătrânù care semănà cu Varlaamù, să desbata despre creştinismu în faţa lui Ioasafu cu unu vrăjitoriù vestitù Arahie. De şi se înţelesese împèratulu cu Nahorù ca să se lase într'adinsu biruitù de Arahie, ca doar arù întoarce astu-feliu şi pe Ioasafu, totu-şi Nahorù apèră aşà de focu creştinismulu în cântu Arahie nu-lu putù birui. Ioasafu aduse pe Nahorù deplinu la creştinismu şi-lu trimese în pustie la Varlaamù.

„Mai cercă împèratulu şi alte mijlóce, dar în zădarù. Atunci Avenirù, tatálu lui Ioasafu, împarte împărăţia cu fiu-său, acesta zidesce besereci şi împarte tótă averea-i la saraci; Avenirù se botézá şi ielù şi se pustnicesce. Ioasafu lasă tronulu şi merge în pustie la Varlaamù. În sfârşitu după mórtea lui Ioasafu trupulu lui se prefăcù în móşte şi-lu îngropară într'o beserecă fôrte frumósă.“

S'a doveditù ca Ioasafu ie *Buddha* şi că povestea ie de locu din India. Cetitoriî înse s'au interesatù mai multù de parabolele cuprinse în acéstă povestire.

Létà una din acestea :

„Deci poronci (împèratulu) de făcù patru coşciuge de lemnù, din care douè, le ferecă preste totù cu aurù, şi

băgă într'însele óse împuțite și scârnavе și pleopele d'asupra le bătù și le țintui tot cu cuie de aurù, iear celelalte doue le unse numai cu smólă pre din afară și le umplu de pietre scumpe, și de mărgăritare, și de alte miróse bune, și le înfășură câte cu o târsână. Deci chemă împératulù pre boierii și prietenii aceia ce-i împutase pentru întîmpinarea acelorù sàraci. (Împératulù întâmpinase cu smerenie câți-vă sèraci ofiliți de postù și ajunù, și boierii diceau întru sine : nu se cuvine acésta împératulul), și puse înaintea lorù acele coșciuge câte patru, și zise să se prețuéscă ce vorù plăti cele ferecate cu aurù, și ce vorù plăti cele unse cu smólă ; iear iei puseră prețù mare și multù celorù ferecate și diseră : că într'acelea se cade să fie coróne și lucruri scumpe, și bráne împératești, iear celorù smolite le puseră prea puținù. Atuncia dîse împératulù cătră dînșii : bine știeam că veți dice așa, ci nu se cade așa, ci se cade cu ochii cei din lăuntru să vedeți cele din lăuntru ce sîntù într'însele, sau de vorù fi de cinste sau necinste, și zise împératulù să deschidă sicriele cele ferecate cu aurù, și dacă le deschiseră și ieși di'ntr'însele o împuțiciune rea și vedură într'însele lucruri grozave. Deci dîse împératulù : acesta iese chipulù celù îmbrăcatù în haine scumpe și frumóse și ceia ce se trufescù cu slava cea multă, iear în lăuntru, iei sîntù plini de lucruri rele, și morți și împuțiți. Apoi dîse împératulù de deschiseră și coșciugele cele unse cu smólă și cum le deschiseră ieși di'ntr'însele mirosù frumosù și se vedură lucruri minunate și scumpe și frumóse. Deci dîse împératulù cătră

dînşii : aceste coşciuguri sciîi cui se asemănă : asemănă-se celorū doi ómenî cari îmbrăcaţi în haine sparte şi ferfenite întinate, şi împăinjiniţi la obrazū, şi mânjiţi şi negri şi năduşiţi şi osteniţi, cărora le căutaţi voi numai chipurile cele din afară, şi'ncă aţi imputat căci m'amū închinatū ieū lorū pân' la pămîntū ; iear ieū pricepēndū şi cunoscēndū cu ochiî cei din lăuntru ai înţelegerii mele curăţirea sufletelorū lorū şi a lorū strălucire ; ieată acestea tóte înse şi caftanele cele împērătesci pentru mărirea acelora nimicū nu amū băgatū sémă ci le-amū călcatū tóte pre pămîntū josū înaintea lorū." Tótă acéstă parabolă o aflămū în multe scrieri şi până şi în „Negustoriulū din Veneţia“ alū lui Shakespeare. Acestū Ioasafū a străbătutū şi în cāntece de stea.

3. *Pancġatantra* şi *Syndġipa*, sîntū poveşti indiane cari au străbătutū în tótă Asia şi Europa.

În veaculū alū X-lea începū expediţiile mahometanilor în India şi ast-feliū în imperiulū arabū se împrăştie mulţime de produse literare indiene. De la Arabi trecū la Europeni prin trei locuri : prin imperiulū bizantinū, prin Italia şi prin Spania. Pe de altă parte literatura indiană s'a întinsū în China şi Tibetū prin Buddhişti si anume încă de prin veaculū I-ū după Hristosū. Pe urmă a ajunsū la Mongoli ; aceştia au stăpînitū în Rusia peste 200 de ani şi de la dînşii au străbătutū de asemenea poveştile indiene în Europa resăriteană şi chiar în poporū.

Cartea cea mai de frunte a literaturii indiane de po-

vești ieste *Pancĭatantra*, din aceasta citéză d-lu Gaster numai *cele 12 vise ale lui Mamer* cari s'au tradusă în veaculă ală XVII-lea în romănesce și a nume din ruscesce. Acéstă poveste a venită isolată de celelalte din *Pancĭatantra*, probabilă prin Mongoli. Aceste visuri ciudate și cu tâlcuiri une ori și mai ciudate au străbătută în basme și une ori s'au prefăcută în nisce întrebări și răspunsuri. D-lă Gaster a culesă de la ună țigană din Bucuresci un basmă în care se spune de ună fecioră de împărată care mergeă călare pe ună cucoșă ferecată și însoțită de cumnatu-său călare pe altă cucoșă. Amândoi mergeau spre ieadă și pe drumă vede feciorulă de'mpărată nisce vaci cari păseau pe o livede grasă lăngă apă și totu-și ierau slabe în cât n'aveau atăta carne pe ôse câtă pôte sta pe vârfulă unui acă.... Mai departe vede nisce vaci pascendă pe năsipă și totu-și grase de plesneau de grăsime, dacă le atingeai cu degetulă. La dusă spre ieadă cumnatulă n'a voită să explice ce potă fi aste minunații ; dar la întorcere i-a arătată că vacile grase sîntă ômenii cari au lucrată cu tótă inima pentru copiii loră, iear cele slabe sîntă ômenii nebotezați și pizmătareți. Într'o poveste culésă de Th. D. Speranță încă se vedă asemenea lucruri*). Au mai străbătută și multe altele din *Pancĭatantra*, de a dreptulă ori pe încunjură.

Altă carte de povești indiene ieste *Syndipa* cari la Franceji ie cunoscută și sub numele de „Roman des

*) Vedă „Povestea poveștiloră“ Contemporanulă an. II.

sept sages." Cea mai veche redacție cunoscută este cea persiană, apoi cea siriacă, înse asta ie tradusă din arăbesce. În veacul al XI-lea a fost tradusă în grecesce. Dar în Europa a avut îniriure hotăritore o traducere evrească de pe la 1280. Din evreesce a fost tradusă în latinesce și în veacul al XIV-lea în franțusce sub numele de „Dolopathas.” Din altă traducere franțusască s'a tradus în englesesce etc... La Români a străbătut prin o traducere din limba grecască nouă făcută la 1744. Cel mai vechi text românesc necomplet, cunoscut este de la 1779 o traducere completă tot din grecesce s'a făcut la 1802 și s'a tipărit la Sibiu sub numele de : *Istoriea Syndipii filosofului*.

Syndipa ie o povestire despre viclesugurile femeilor și într'insa sînt intercalate mai multe povești unele în potrive femeilor și altele împotriva sfetnicilor împărătesci.

Povestea pe scurt ie așa.

„Un împărat are șapte femei și numai un băiat. Pe acest fecior de împărat l'a învățat deplin numai în șase luni de zile filosoful Syndipa. După împlinirea învățaturii filosoful căută cum ie norocul feciorului de împărat și află că mare primejdie îl așteptă de nu va rămâne mut timp de șapte zile. Împăratul s'a mahnit foarte de muțenia fecioru-său și după ce a vădut că nici ielul nici mama lui, nu-l pot îndupleca să vorbască, puse pe cea mai vicleană din cele șapte femei ale sale ca doar l'ar ademeni să lase muțenia. Acesta îl sfătuie pe tinerul să omore cu vicle-

șugă pe împăratul și apoi să o ție pe dînsa împărăteasă ; feciorul de împărat rupse tăcerea și o amenință că-i va da răspuns peste șapte zile. Femeea temându-se alergă la împăratul cel bătrân și pări pe tîneru învinuindu-l de lucruri așa de grozave în câtu bătrânul își osîndi copilul la mörte. Cei șapte filosofi sfetnici ai împăratului veniră rîndu pe rîndu și spuseră fie-care într'o zi mai multe pilde despre reutatea și vicleniile femeesci și deci îndemnau pe împăratu să nu dea morței pe tîneru, luându-se după pîra femeii celei viclene ; femeea venea și ție de spunea pilde în potriiva sfetniciloru. Așa s'a trăgănatu lucrulu până în ziua a opta, când Syndipa a vorbitu și a datu pe față totă reutatea femeii.“

Afară de însă-și povestea principală, și mai multu de câtu dînsa, au străbătutu pildele cuprinse acolo. Așa iese povestea următoare :

O femeie avea unu barbatu care vecinicu vorbea de reu de toate femeile. Pentru a-lu învăța minte femeea s'a dusu o dată pe câmpu la bărbatu-su care ară și a aruncatu pe furișu pesci vii pe brazde. Bărbatul i-a culesu și adusū femeii să-i facă mîncare. Femeea i-a luatū și mai tîrziu, cînd a începutu bărbatu-so a cere mîncare din pescii cei culeși de pe brazde, ție a prinsu a țipă și a-și zmulge pîrulū din capu până ce s'au adunatu vecinii, apoi a începutu a se plînge și a se bocī cum că bărbatu-su ție nebunū, că vorbește de pesci culeși pe brazde și că vrea s'o omóre. Se înțelege că vecinii l'au ferecatu zdravēnū și nu i-au datū drumulū de câtu

după ce a încetat să vorbească despre pesci. După acestea femeia i-a zis : „Vezi, ține minte și nu mai te lăuda că vei birui pe toate femeile.“

Astă poveste a străbătut în popor cu mai multe prefaceri. Așa ie între altele povestea cu femeia cea proastă pe care a amăgit-o bărbatu-sa cu plôea de cârnați.

Tot din Syndipa iese și povestea *cu cei trei gheboși* pe cari i-a dus de i-a aruncat un hamal în apă. Această poveste mai amestecată cu alta o vedem și în *povestea vorbeii*, dar în loc de gheboși ie vorba de popi. În popor se află înse chiar cu gheboși întocmai ca în Syndipa, d-lu Gaster citează una localizată la Galați.

4) *Bertoldo* origina acestor povești ie în Talmud. În Talmud spune de vorbire în pilde sau tâlcuri între Solomon și Așmedai (Asmodeu regele dracilor). Mai pe urmă în loc de Asmodeu au pus pe altul cine-va de pildă pe Marculphus, Morolf, Morolt, Bertoldo. Dar chiar și Bertoldo ie descris tot ca un fel de drac la mutră, de vreme ce avea ochii roși ca de foc, urechile ca de măgariu, gura strâmbă, buzele ca de cal, barba ca de țap, nasul strâmb, dinții ca de mistreț, picioarele ieară-și ca de țap etc... D-lu Gaster are un sbornic din 1779 în care iese și istoria lui Bertoldo ; traducerea ie din grecesce. La 1779 s'a tipărit la Sibiu o traducere din italianesce, în care pe femeia lui Bertoldo o chiamă *Marcolfa*. „Vicleniile meșterului Perdafu“ publicate de d-lu Nebuneli de la Galați (1875) sînt tot vicleniile lui Bertoldo. D-sa le-a

tradusă din italianesce.—Din această poveste au străbătut unele viclenii și în poveștile poporane. Așa ieste *fata care îndeplinesce poronca de a fi nici îmbrăcată, nici goală, nici călare nici pe jos, nici pe drum, nici pe lângă drum etc...* Totu de acolo sînt și multe așa numite „tâlcuri“ Astu-feliu ie fata care raspunde pețitorilor că : „tată-so s'a dusu ca să vie“ și că „de va da de a dreptul o să zăbovescă, de va încunjură o să vie mai degrabă,“ înțelegîndu că de va veni cu lemnele de la pădure de a dreptul se va întîrzi de vreme ce ieste o baltă de glodul foarte mare, iar de va încunjură, fiindu pe acolo drumul bun, va sosi mai iute.

5) *Halima*. Poveștile cuprinse în această colecție sînt de obârșie indiană cele mai multe. În veacul alu X-lea ieră cunoscută la Arabi sub nume de „1001 de nopți.“ Copiștii au adăugat povești de feliurite origini între cele indiene. Galland le-a tradusă franțusesce pe la începutul veacului alu XVII-lea și din franțusesce s'a tradusă mai în toate limbile europene. Ietă în scurtă povestea care cuprinde în sine pe celelalte : „Un împărat fiindu înșelat de femeea sa, prinse ciudă pe toate femeile și de aceea sara se însoțea cu o femeie și a doua zi o ucidea. Una din aceste femei, Halima, începe a spune împăratului o poveste pe care n'o sfîrșește într'o noapte, așa că împăratul n'o omoră, ci o lasă ca să sfîrșască de povestit, astu-feliu își amîna Halima mórtea 1001 de nopți până ce în sfîrșit încredințându-se împăratul din aceste povești că sînt și femei cinstite se lasă de năravul ce apucase“.

Maî ieste o colecție, „1001 de zile“, scrisă persienesce după piese de teatru indiene (1675). Petis de la Croix o traduce franțusesce, apoi se traduce în italianesce (1720).

Din amêndouê colecțiile se alcătuesce „*Αγαθικόν Μυθολογικόν*.“ Din grecesce s’au tradusă în romănesce; d-lă Gaster are o traducere de la 1786 făcută în Transilvania; de atuncia s’au tradusă și tipărită de mulțime de ori.

6) *Archiră și Anadamă*. Asta ie o poveste di’ntr’o mie și una de nopți care înse lipsesce din Halimaua noastră. Povestea o aflămă la A. Pann sub numele de „Archir și Sinagrip“ în locă de „Heykar și Sinkarib“ cum se află la alții. Această poveste ie în legătură cu a lui Bertoldo. La noi a străbătută de la Slavi; din veaculă ală XVII-lea se cunósce ună manuscriptă.

Iétă pe scurtă povestea :

„Sanagrid aveă ună sfetnică Archiră care înfiese pe ună nepotă ală său, Anadamă, Archiră, după ce își crescū și învăță nepotulă, îlă duse să slujască la împărăție în loculă său. Anadamă ca să ajungă mai de grabă stăpână pe averile moșu-su, îlă amăgi că ie încunjurată de Turci și să vie în grabă cu oști multe, pe de altă parte spuse împăratulă că Archiră vine asupra lui ca să-i iea tronulă; apoi se găsi ghibaciă să înșele pe Archiră și să-lă aducă fără arme la curte. Împăratulă, după ce puse mâna pe Archiră, îlă osândi la mórte fără să mai aștepte vre o îndreptare ori lămurire. Dar armașulă însărcinată cu îndeplinirea pedepsei se înduioșă, tăiă capulă unui osândită la mórte care semănă

cu Archirū și-lū aduse dreptū dovadă, iear pe bătrānū îlū ascunse într'o grōpă unde-lū păziră cu cele de trebuință.—Faraonū împēratulū Eghiptulū auđi de mórtea lui Archirū și trimese la Sanagridū cerēndū să-i trimetă meșteri să-i zidēscă o cetate nici în ceriū nici pe pāmīntū și meșterii să vie nici călări nici pe josū etc... Iear dacā nu va puteā îndeplinī poronca îlū amenință cu ruinarea cetāței.

Se înțelege că nime nu pricepū ce-ī de făcutū până ce nu se dādū pe față că Archirū trăesce încă. Acesta merse la Faraonū cu meșterii îmbrăcați în volóce și pentru ca să facă o cetate după pofta lui Faraonū puse unū copilū într'o ladă, de ladă legă doi vulturi și învેță pe copilū să ridice în susū o frigare cu carne, vulturii răpeđindu-se după carne ridicarā lada și copilulū în slava ceriului. Atunci copilulū începū a strigā: „Varū și cărāmidă că n'au meșterii ce lucrā.” Așa dovedī pe Faraonū. Mai cerū Faraonū să-i facă funie de nāsipū. Archirū puse nāsipū într'o ladă și dādū drumū nāsipului prin o bortă, apoi poftī pe Faraonū să stringā funia.

Faraonū îi puse și întrebări, unū feliū de cimilituri. „Ce ieste copaciulū cu 12 ramuri, fie-care ramu cu câte patru cuiburi, fie-care cuibū cu câte 7 ouē, unulū negru și unulū albū? (Arū fi trebuitū ori 7 ouē jumătate albe jumătate negre,—ori 14 ouă, 7 albe și 7 negre).—Astā cimilitură, cum se scie, a ajunsū popularā. Totā astū-feliū și cu clādirea cetāței în văzduhū.

Din acēstā poveste au străbătutū unele și în viēta lui

Esopñ.—Despre racla purtată de vulturi și despre alte lucruri minunate (unul calu de lemnu, unu covorū etc.) zburătore se cunósce destulū în povești.

7) *Ghenoveva* ie o poveste de obârșie francă. *Genoveva* ie privită la catolici ca sfântă. Viéța ie alcătuită latinesce de unū călugărū (1272). Altū monahū a tradus'o în franțusesce sub numele de „Nevinováția aflată“. Din franțusesce s'a tradusū în alte limbi. În Germaniea s'a făcutū o prescurtare, pe care a preluarat'o Schmidt; de pe a lui Schmidt s'a tradusū în franțusesce și de pe acésta în romănesce întâiea óră la 1838 de G. Pleșoianu sub titlulū de „Istoriea Ghenovevei de Brabantū.“

Istoriea pe scurtū ie astū-feliū :

„Sijefrè a scăpatu pe duca de Brabantū de la mórte și acesta dreptū mulțămire îi dede de soție pe fică-sa Ghenoveva.

„Nu după multū plecā Sijefrè la războiū. Vătavulū din curte Golo se purtā fórte uritū, cātându să necinstéscă pe Ghenoveva. Ne izbutindū urzi o intrigă. Anume pe când Ghenoveva dădeā lui Dracon, slugă credinciósă, unū răvașū cătrā Sijefrè, Golo năvali în odaie și omori pe Dracon și învinuindū pe Ghenoveva o puse la închisóre, scrise totū feliulū de pări asupra ieī și le trimese lui Sijefrè.

„După cātă-vā vreme Ghenoveva născu unū copilū. Într'o nópte aflā ieā că Sijefrè a osândit'o la mórte. Atunci Ghenoveva dādū Bertei, fata temnicerului, unū răvașū pentru Sijefrè.

„Înse cei doi gelați trimesi să o omóre se înduioșară prin rugăciuni și lăsară pe biéta femeie într'o pustietate jurând'o să nu mai iésă la lume ; iear spre dovadă că au îndeplinită poronca lui Golo, scóseră ochii de la ună câne și i-i duseră lui.

„Ghenoveva și copilulă trăiră cu mari greutăți în aceea pustie, hrăniți fiindu de o ciută.

„Peste o vreme se înturnă Sijefrè de la óste și fórte reu îi păreă că-și osândise femeea numai după pârile nedovedite ale lui Golo, Berta îi dadu răvașulă din care se află tótă nevinovăția Ghenovevei câtă și ticăloșia lui Golo. Pe dînsulă îlă închise, iear ielă cutrieră necontentită codrii pentru a se mai luă cu vânătoarea. Di'n-tâmplare nemeri și pe Ghenoveva și o scóse din nou la lume“.

Acéstă povestire romantică n'arū fi trebuită citată aice, dacă nu s'arū cunosce paralele în literatura romănescă din veaculă ală XVII-lea. Astū-feliu ieste *povestea pentru împărătésă țerei frâncești ce i-au tăiată maștehă-sa mâinele* și povestea acéstă ie numărată ca minunea a unū-spre-decea a maieei domnului. Se cunosce și unū basmū culesu de d-lū Ispirescu care ie alcătuitū totū sub înriurirea acestei povești.

Despre *Iliodorū, Filerot și Antusa, Draculū și femeea* nu stăruimū, voiū notă numai că astă din urmă se află și sub formă de basmū, deosebire că loculă dracului îlū iea arhanghelulū Mihailū.

8. O carte intitulată *Physiologus* a avutū o mare înriurare asupra cugetărei strămoșilorū noștri.— Citații din

iea aflăm în sfaturile atribuite lui Neagoe Vodă. De asemenea foarte multe din pildele date în „Flórea darurilor“ sînt luate din *Physiologus*. Aşa ieste amintirea de paserea *Calandrinon* „dacă o aducem la un bolnav care are să se ridice de pe bóla se uită la dînsul ; iear dacă bolnavul are să móră, paserea scie şi-şi întórce capul.“ Totu astu-feliu ieste pilda cu *Vasiliscul* care otrăvesce şi plante şi animale numai cu căutătura, şi de asemenea descrierea păserei mitice *Finix* care după ce împlinesce 315 ani îşi face un rug pe care stă de arde şi apoi din cenuşă se face ieară-şi tîneră. Totu astu-feliu ne spun povestile nóstre de feliurii vrăjitori, dar aceştia aveau nevoie de cine-vă care să le culégă osuşóarele şi să le îngrijescă nouă zile.

9. *Tilú-buh-oglindă*. Acéstă povestire ie tradusă din nemţesce şi multe din năzbâtiile acestui feliu de *Pepelea* le aflăm şi la noi în popor atribuite unuia sau altuia. Astu-feliu ieste mijlocul întrebuinţat de Tilú pentru a nu plăti cărcimariului. De asemenea multe din întrebările şi răspunsurile lui Tilú samănă pe de o parte cu ale lui Bertoldo sau cu ale lui Nastratin Hogeia ; iear pe de alta cu feliurite *tâlcuri* din povestile nóstre populare.

II

Literatură etică sau morala

Acéstă cuprinde *fabule*, *proverbe* şi *ghicitori* sau *ci-milituri*. De multe ori proverbele şi ghicitorile sînt ultima formă la cari s'au redus fabulele sau chiar basmele.

1) *Fabula*. Se scie că Esopū, căruia i se atribuea născocirea fabulelorū, n'a existatū și că „vięta lui iese o țesetură fantastică de povești orientale de totū soiulū și de diferite origini grupate în jurulū unei persóne mitice.“

Între fabulele cari au străbătutū până în literatura populară nescrisă voiū cită o mulțime de păcălituri între *lupū și vulpe*.

2) Proverbele sîntū înțelepciunea popórelorū. Multe din ieie se află în „flórea darurilorū.“ Din cele populare au culesū mai mulți ; Ispirescu a întreprinsū o colecție completă. Cum amū spusū multe proverbe resuméză o fabulă, de pildă : *Vulpea când n'ajunge la carne ȑice că pute ; vulpea când n'ajunge la găini ȑice că-sū spânȑurate ; cămila vrëndū să capete córne a pierdutū și urechile*. În multe proverbe sau ȑicetóri se vede înurierea feliuritelorū secte eretice, de pildă în următóarele : „Bunū ie Dumnezeu—meșterū ie draculū,“ „Unū Dumneȑeu dă și altulū ie.“

Multe proverbe oglindescū părerile poporului asupra feliuritelorū stări sociale sau asupra persónelorū.

Astū-feliū sîntū proverbe în cari vedemū ce gândește poporulū despre *femeie* : „Muierea, póle lungi și minte scurtă,“ „Plete lungi și minte scurtă,“ „Măseaua de minte la muierie tocmai după mórte iese,“ „Doué muieri și o gâscă facū târgulū cucului.“ Sîntū și despre *barbați* : „Bărbatū bunū și usturoiū dulce nu se póte.“

Despre copii : „De copii, de barbă și de cóte góle sa nu te plângi nici o dată“ etc.

Mai sîntū și o mulțime de *expresiuni figurate*, cum :

„a dată ortulă popei“, „l'ai triptă“, „și-a luată lumea'n capă“, „a pusă prea multă de o parte“, „mustețele îi cată a ólă“, „a suflată în fundulă ólei“ etc.

3) *Ghicitorile* (cimilituri) sîntă „descrierea perifrastică a unui lucru de găcită.“ Vestita cimilitură pusă de cătră sfinxă la toți trecătorii, o aflămă și în poporă la noi : „Care ie dobitoculă ce îmblă deminéta în patru labe, la a miédă în doué și sara în trei ?“ Cimiliturile nóstre saménă cu a popóreloră din peninsula balcanică și nu cu ale Greciloră vechi.

Unele ghicitori au dreptă obiectă persóne și întâmplări biblice. În unele manuscrite se află întrebări ca următóarele : „Ce pămîntă a vėdută sóre numai o dată ? — Fundul mării roșe.“ „Ce cocoșă a cāntatū și l'a auiditū tótă lumea ? — Cuoșulă din corabiea lui Noea.“ „Cine a fostă solă mută, trimesă să aducă o carte nescrisă, în cetate neîntemeiată ? — Porumbulă cānd l'a trimesă Noea din corabie și a adusă ramură de maslină.“ Multe ghicitori sîntă din Bertoldo, Archiră și Anadamă, viéța lui Esopă, etc. Cele mai multe înse sîntă alcătuite de a dreptulă de poporă.

Iétă câte-vă :

„Gānganie fără suflare îmblă făr' astāmpērare, n'are duhă, nici nu viéză, tótă lumea îndreptéză.“ (*ceasorniculă*).

„Pe cea vale nourată vine o fiéră încornorată de meșteri străini lucrată, sufletă n'are, sufletă duce, de pămîntă nu se atinge.“ (*corabiea*).

„Șervețelă învėrgatū peste marearuncatū.“ (*curcubėulă*).

„Cine trece prin vamă și nu se bagă în séma.“ (*vîntul*).

Unele ghicitori au numai o deslegare, altele înse cîte mai multe.

III

Literatura religiósă.

Ereticii pentru a împlânta ideile lor în mintea poporului le-au propovedită sub formă de povești.

Materialul l'au luat din *apocrife* (povești anonime despre feliurite întrebări la cari nu răspunde biblia) din *pseudepigrave* (carti atribuite la feliurite persóne biblice : lui *Enoh*, lui *Moise*, lui *Adam* etc.) din *apocalipse* (vedenii sau revelații) atribuite lui *Daniel* lui *Sf. Ioan*, lui *Paul*, etc...

Secta care a răspândit mai mult la noi ideile sale sub această formă ieste a *bogomililor*, o sectă care admitea că lumea ie stăpînită de două principii : cel bun—*Dumnezeu* și cel rău—*Satanael*. Și rolul cel rău *Satana* sau *dracul* în poveștile noastre nu ie de loc în armonie cu datele religiei creștine. Mai târziu besereca a pus sub afurisanie scrierile ereticesc, între acestea a numărat : *gromovnicul*, *trepetnicul*, *zodiacul* etc.

Acastă literatură religiósă ne-a venit totă prin *Slavi* și la *Slavi* a ajuns de la *Bizantin*.

1) *Zidirea lumii. Dracii. Adam*. Pe lîngă șirul zidirii lumii dat de biblie, mai aflăm în scrieri eretice și altul care le venea mai la socotela. Astu-fe-

liu iese o *Palie* romănescă din veacul alu XVII-lea. Acolò spune că : în ziua întâia a făcutu dumneđu ceriulü și pămîntulü ; în a doua, sórele, luna și stelele ; în a treia, raiulü ; în a patra, marea ; în a cincia, animalele și păsările ; în a șesea pe Adamı și în a șeptea i-a datü sufletü.

Multü se ocupă apocrifele cu chestiea dracilorü și cu chipulü cum s'au făcutu din ingeri. Amintiri despre căderea Satanei se mai întălnescü în tóte cazaniile vechi și în alte cărți beserecesci.

Despre Adamü apocrifele ne spunü de asemenea multe de amărunte. Unulü răspunde la întrebarea din câte lucruri a fostü făcutü Adamü. Altele au căutatü să explice ce înșamnă cuvîntulü *Adamü*, și unulü a găsitü că A înșamnă resăritulü, D apusulü, A miédă-nópte și M amiédă. (Se înțelege numirile punctelorü cardinale sîntü din grecesce de și Adam ie evreesce, dar nu luau samă așa de aprópe). Di'ntr'o *poveste despre Adamü și Eva* se vede origina explicărilorü ciudate ce s'au născocitü pentru lemnulü crucei pe care a fost răstignitü Hristosü. Despre Adamü mai spunü apocrifele că a făcutü o învoélă cu diavolulü care nu-lü lăsă să lucre pămîntulü pretindîndü că pămîntulü nu iese alü lui dumneđu ci alü său. Totü astă povestire o aflămü în nisce cantece de stea.

2 *Cainü și Avelü. Lamehü*. Apocrifele au căutatü să explice : cum de a sciutü Cainü ce-i mórtea. Ne spunü că diavolulü s'a prefăcutü în țapü și suindu-se pe munte a rostogolitü unü bolovanü care venindü de-a dura

la vale a omorîtă ună berbece din turma lui Cain. Astă feliu s'a pricepută acesta ce trebuie să facă pentru a omori pe Avelu. La Musulmani iese o legendă totu de, spre acestu subiectu, dar diavolul vine după povestea aceea la Cainu și-i arată cum omorâ o pasere sfărmandu-i capul cu o piétră. Despre Cainu s'au ocupat multă apocrifele căutându a explică mórtea lui și semnul ce i-a pusă dumnezeu ca să nu-lu omóre nime. Despre căne spună unele texturi române, influențate de texturi slave traduse din grecesce, că s'a născut din capul lui Cainu. De asemenea chiaru la poporul necărturariu a străbătat basmul că d-zeu a pusă pe Cainu în lună spre pedépsă ; la noi se spune că ține pe frate-su Avelu în spate.

3) *Melhisedecă*. Pentru a explică de ce ȋice în Biblie că Melhisedecă „a fostu fără tată, fără mamă, fără număr de neam, nici începutu ȋileloru nici sfîrșitu vieței avêndu.”

Sîntu trei legende cari răspundă la acéstă întrebare. În întăiaea cată să explice de ce nu-su pomeniți părinții lui Melhisedecă în Biblie. Spune că a fostu fecioru lui Sidu împăratulu Eghiptulu și că părinții lui nu s'au pomenitu în biblie numai pentru că ȋerau idololatri și rei. Melhisedecă înse a aflatu pe dumnezeulu celu adevăratu și de aceea se și pomenesce.

După a doua legendă, pe care n'a putut'o află d-lu Gaster în texte romănesci, se spune că Melhisedecă a fostu fiulu unui frate alu lui Noea și că în vremea potopulu Arhanghelulu Mihailu l'a luat pe Melhisedecă de l'a ținutu în raiu.

După a treia legendă Melhisedecū ieră fiulū lui Melhi și a femeii acestui Salimū (Melhi ieră fiulū lui Sa-ladū, fiulū altei împărătese numită de asemenea Sa-limū). Melhisedecū mai aveă unū frate a nume Melhi. Tata-lū lui Melhisedecū ieră păgânū și l'a trimesū o dată să aducă șapte vițe! pentru jertfe. Melhisedecū pe drumū a aflatū pe dumnezeulū celū adevăratū și s'a întorsū a casă fără vițe! Bătrânulū furiosū s'a hotăritū să jertfē-scă zeilorū chiar pe fiulū său care îl ocărise. Dar pen-tru că împărătesa ținea multū la Melhisedecū, au trasū sorti și a cădūtū sortulū pe Melhi. Cetățenii luândū pildă de la împăratū au adusū și lei jertfă cîte unū copilū. Atunci Melhisedecū s'a suitū pe muntele Tavo-rului și s'a rugatū lui dumnezeu să prăpădescă orașulū. Așā s'a și făcutū și deci a remasū Melhisedecū fără tată, fără mamă, fără numărū de ani etc...

În literatura evrească Melhisedecū ie privitū ca i-denticū cu Semū fiulū lui Noe.

4. *Avraamū*. Se cunoscū mulțime de legende despre copilăria și tinerețele lui Avraamū.— Se spune despre certările lui cu astronomii lui Avimilehū, împăratulū Egiptului.

Despre mórtea lui Avraamū s'au născocitu de ase-menea multe. Una din aceste povestiri amū publicat'o în partea întâia a acestei cărți, la veaculū alū XVI-lea.

5. *Moise*. Acesta ieră după biblie *gângavū sau za-bavnicū la limbă* și de aceea încă din vechiū s'a cău-tatū o explicație și a nume povestea cu talerulū cu bani de aurū și celū cu cărbuni. Cum că povestea nu ie cine

scie ce veche se vede de pe aceea că pomenesce bani de aur, cari nici nu aveau de gând să existe pe vremea când se presupune că ar fi trăit Moise.

Despre *mana* din pustie spun apocrifele că se prefăcea în gura celor ce o mănca în ori-ce bucate ar fi poftit să iei.

6. *Solomon*. Ciclul de legende și povești al căror erou este Solomon înțeleptul au avut foarte mare înfriurire atât asupra apusului cât și asupra răsăritului. La noi mai toate poveștile din acest ciclu sînt atribuite altor persoane. Astă-feliu este cu viața lui Bertoldo, de asemenea cu Archir și Anadam precum și cu viața lui Isop.

Poveste solomonică este și cea cu feciorul moștenitor pe care l'a descoperit Solomon di'ntre ceilalți frați, deși tatăl lor murind lăsase cu limbă de moarte totă averea unui *fecior* fără să spună căruia. Singura poveste în care se vorbește de a dreptul de Solomon este cea cu regina din Saba. — Acesta a venit la Solomon și l'a încercat prin feliurite întrebări istețe precum și prin alte încercări să afle de-i cu adevărat așa de înțelept cum i s'a zvonit vestea. În povestea „Zeferin cel frumos” se pare că avem legende solomonice reduse la o *singură poveste*. Astă-feliu Roșu împărat trimete la Verde împărat soli cu poruncă să-i nimerescă di'ntre trei viței, ce semănau în totul unul cu altul, care-i mai mare. Zeferin sfetui să pună trei grămădi: una de grâu, una de orz și alta de mei. Vițelul cel mai mare a mers la grâu,

celu mijlociu la orzū și celu micu la meiu.—Alte ghi-băcii de acestea întocmite după modelulu celoru solomonice aflămū în multe povești.

Lui Solomonu i se atribue că „prin înțelepciunea lui a aflatū totū ce ieste pe lume și în ceriū, așijderea planetele și crângurile și tōtă tocmēla ceriului; de asemenea leacurile și doftoriile și ierbile cari-sū de leacū. Oamenii ne mai avēndū nevoie de dumneḃeu nu i se mai închinau și de aceea împēratulū Iezechie a pus de-au arsū tōte cărțile acelea.”

7. *Dărāmarea Ierusalimului și prooroculū Ieremiea*

Aice vine povestea despre pocăința împēratului Manase pe care Merodeh l'a fostū dusū la Ninivia și l'a fostū pusū sa ardă într'un bou de aramă.

Despre căderea Ierusalimului în mânilorū Haldeilorū aprocrifele spun că s'a făcutū prin ajutoriulū ingerilorū lui dumneḃeu și nu altū-feliū. Totū în acela-și manuscriptū se povestesc cum a cruțatū dumneḃeu, după ruga lui Ieremiea, pe Avimelehū de priveliștea robiei făcēndu-lū să dōrmă 70 de ani. Caracterulū acestei legende l'a prinsū fōrte bine d-lū Gaster, în adevērū ideea fundamentală ieste *petrecerea într'un munte sau într'o peșteră o vreme ore-care, după asemēnare scurtă, dar în adevērū nespūsū de lungă*. Astā concepție o aflămū într'un basmū românescū adunatū de Schott. Iētā cum vorbesce d-lū Gaster: Maica Domnului luā o orfanā în ceriū și-i dādū patru chei, ḃiaua întâiea deschide fata o ușā și sta în acea odaie o ḃi. Maica Domnului îi spune înse că *nu o ḃi ci unū anū întregū*

a stată. A doua oră deschide ușa a doua și stă acolo numai ună ceasă, dar ceasul acela în adevăr a ținută trei veacuri de omă. A treia oră privesce numai o cli-pělă în odaia a treia și clipela aceea ține câtă jumătate de vecinicie.“ Altă basmă nepublicată încă, dar culesă de d-lă Ispirescu, ne spune de ună tînără care intră în o deschidătură de munte. Acolò află o mulțime de ómeni la cari se tocmesce ca slugă. După o vreme îi vine poftă să se întórne fear la lume și ómenii de acolo îi spună să măture gunoiul și să-lă scótă afară. Când ajunge tînărul în lumea noastră vede că gunoiul ie aură și astă-feliu îmbogățit poriesce la satul său. Dar acolo nu mai cunósce nici sată nici ómeni și pe dînsul de asemenea nu-lă cunósce nime ; căci ielă *petrecuse în munte vreme îndelungată, deși i se păruse fôrte scurtă.*

Paralelă cu acésta ieste și povestea celor șapte frați cari au stată morți peste trei sute de ani în o peșteră și pe care amă tipărit'o după Dosoftei în partea di'ntăi, la veacul ală XVII-lea, la dialectulă cu labialele schimbate.

8. *Hristosă și Pilată.* În privința născerei lui Hristosă nu prea sîntă tocmăi multe.

Ietă înse câte-vă înșirate de d-lă Gaster.

Când maica domnului a avută să nască, a cerută la Crăciună să-i dea patulă lui, Crăciună a trimes'o la ieslele cailoră ori boiloră. Dar caii nechezau și tropotea și maica Domnului i-a rugată în zădară să se astêm-pere și i-a blăstemată să nu se mai sature nící o dată. Venindă la boi i-a aflată rumegândă și boii au stată

de rumegatū îndată ce i-a poftitū și de aceea au fostū blagosloviți.—Altă colindă spune că plopulū n'a vroitū să dea umbră Mariei și lui Isusū, când fugeau în Eghiptū și că de aceea maica domnului l'a blăstematū pe plopū „să nu fie roditū—să crească totū în susū”—Pe mērū înse care totū își întindea crengile ca să dea umbră mai mare l'a bine cuvintatū „să fie totū roditū—să crească în lături—să sporască roduri.”

Despre rândunele spune altă colindă că aruncau în Isusū cu apă și cu pietricele și ce aceea le-a blăstematū maica Domnului „să le fie cuibulū totū la locū reu, la grințele streșinelorū, să le bată fumurile.”

Despre ursū poporulū spune că a fostū odinióră omū, care s'a pusū în brânci ca să sparie pe maica Domnului și de aceea lea l'a afurisitū să remăe așa.

Brósca a mângâiatū pe Mariea pentru mórtea lui Isusū spuindu-i : „Ce te frăsuesci și te bocesci pentru unulū singurū, ieu amū avutū doi-spre-dece care de care mai burduhoșei și mai crăcănaței și a venitū o roată torforată și pe toți mi i-a turtitū de-o dată ?” De aceea maica Domnului, a blagoslovit'o să nu pută după mórte ei să se usuce, să bea ómenii apă de pe dînsa și să nu le fie gréță etc.”

Între apocrifele relative la Isusū sau mai bine între pseudepigrafe trebuie să punemū : *Insciințarea lui Lentulū proconsulū Iudeei cătră senatulū Râmului pentru chipulū mântuitorului*, care descriere se află în unelc ceaslóve nouē și în unulū de la sfârșitulū veacului ală XVII-lea din Sibiiū.

9. *Pilatū*. Lui Pilatū i se atibue altă epistolă cătră chesarulū Romei și în acea epistolă sîntū descrise cele mai de frunte minuni ale lui Hristosū precumū și în-tâmplările groznice din vremea răstignirei. Chesarū vë-đëndū vina lui Pilatū îlū chiamă la sine și-lū osândesce.

Fôrte respândită ieste așă numita descriere a procesului și a osândirei lui Hristosū, poveste care s'arū fi aflatū în anulū 1400 la Acula în Italia într'o piétră fôrte frumósă.

10. *Apocalipsulū sfîntulū Pavelū*. Acesta l'amū publicatū ca textulū celū mai vechiu românescū (veaculū alū XVI-lea). De multū încă ieră la creștinī descrierea pogorirei lui Isusū la Iadū, cum o spune evanghelia đisă a lui Nicodimū. Dupa modelulū datū de acēsta s'au fabricatū multe alte călătorii la ieadū. Apostolulū Pavelū se interesază mai alesū de ieșirea sufletelorū din trupuri, dar vede și muncile.

11. *Epistoliea maicei Domnului*. Acēstă cārticică cuprinde cālătoriea maicei Domnului la ieadū, visulū iei și cu epistoliea lui Hristosū pentru serbarea dumineci, cari se află și în deosebi.

12. *Legenda Vinerei*. Și acēsta se află la Romāni încă din veaculū alū XVI-lea. Ca și la cele din urmă și aice aflāmū colinde cari cuprindū date din astă legendă.

13. *Despre cele 12 vineri mari ce sîntū peste anū*. Ieste unū apocrifū care îndemnă să păzimū 12 vineri pe anū și a nume dă motivele spunëndū ce lucruri însemnate s'au întâmplatū într'însele. Adecă au fă-

cută ca și pentru duminică. Despre aceste Vineri spune manuscriptulă aflată de d-lă Gaster că d-ău le-a scrisă pe ună sfetocă pe care l'a dată apostoliloră, iar mai apoi Jidovii le-au furată și le țineau ascunse. În sfârșită filosofulă Lifterie le-a aflată de la Mahailă fiulă jidovului Tarasie.

14. *Avestița aripa Satanei.* D-lă Gaster are o copie de pe acestă apocrifă făcută la 1799 și fiindă acésta copie traducerea ie de bună samă făcută mai de multă. Iéta în scurtă ce cuprinde. Arhanghelulă Mihailă a întâlnită ună duhă necurată cu ochii ca stelele, cu mânilă de focă, cu unghiile ca secerile și cu părulă până la călcăie. Acésta ieră Avestița aripa Satanei care mergeă să turbure nascerea lui Hristosă. Arhanghelulă o bătă cu biciă de focă și ieră s'o omóre și astă-feliă o silă să spue cum întră în casele ómeniloră de omóră pruncii. Avestița mărturisă sub ce forme întră în case și spuse că are 19 nume cari dacă voră fi scrise și păstrate în vre o casă nu o lasă să se apropie cale de șapte mile. Avestița dădă arhangheluluiă zapisă cu cele 19 nume, arhanghelulă îi dădă drumulă blăstemând'o să nu se apropie de cutare (aice numele celui pentru care se scrie acésta scrisóre de apărare). Acésta scriere se chiamă *carte de samcă* și se cósă în pernile copiiloră bolnavi de spazme. Din apocrifă s'a prefăcută în descântecă.

În legătură cu acestă apocrifă stau *minunile sfintului Sisoe*. Aice sfintulă jócă rolulă de căpetenie, dar nu ie vorba de Avestița, ci de ună simplu dracă ală cărui obiceiă ieră de a mânca copiii surorii lui Sisină

Sfîntulă a bătută pe dracū până ce l'a silită să verse pe toți cei 6 copii ai Melintiei și-lă făcū să jure că de casa unde se va află acéstă rugă și se va pomen numele lui Sisînă, de acolă nu se va apropiă.

15. *Descânțele.* Mulți poartă legende scrise și credū că astă-feliū vorū fi apărați de primejdii. Astă-feliū se obicinuesce cu *Visul maiceî Domnului*, cu *Avestița*, etc. La toate vedemă că dacă vorū fi cetite prin case îndepărtéză dăhurile rele și alte primejdii; unū pasū încă și se prefacū în *descânțele*. Astă-feliū sîntă unū șirū de descânțele asupra cărora a înriurită legenda Avestiței. Avestița ie personificarea bólei și cele 19 nume ale ieî sîntă personificări ale feliuritelorū soiuri de bóla. În descânțele aflămū personificate ba *frigurile*, ba *pociturile*, ba *lungorile* etc. Totū aice trebue să numărămū răvașele de friguri, cum ie celū în care ie scrisū.

S A T O R	EGAG
A R E P O	MEGAG
T E N E T	ori TEGAG
O P E R A	
R O T A S	

16. *Vasile celū nou.* Nu prin vieța sfîntului se facū celebră acéstă carte, ci prin povestirea despre *vămile văzduhului* și despre *înfricoșatulū județū*. În privința vămilorū spune că sufletele înnaite de a ajunge la ceriū trebue să trēcă prin mai multe vămi unde stau draci și cercetéză păcatele și oprescū pe cei ce-i au scriși în catastihurile lorū. Îngerulū păzitoriū alū omului cată să

apere sufletul și să scôtă la ivelă sufletele bune ale omului.

17. *Descoperirea sfintei liturghii.* O legendă foarte populară se ocupă cu descoperirea „sfintei și dumnezeescei liturghii.”

Ietă legenda pe scurt:

Evreii au pãritu pe creștini la Amuratù, împèratulù Vavilonului, că au de gândù să se scôle cu războiù asupra lui. Amuratù trimese pe Amfilagù, împèratulù Araviei, să strice besereca din Ierusalimù și pe creștini să-i piérđă. Patriarhulù a fugitù, lăsându pe unù preotù a nume Ioanichie să slujescă în fie-care ți la besereca sfîntului mormîntù. Oastea nu putù răsipi besereca pe care dumnezeu o ascunse acoperind'o c'un norù; unù ministru venindù să vadă cum de nu potù ostașii află besereca, a nemeritù tocmai când slujeà preotulù și vroì să-lù opréscă, dar i-au înțepenitù mânilé și i s'au tã-măduitù numai prin rugăciunile lui Ioanichie. Împèratulù furiosù verì singurù în beserecă și se jură că va face-o grajdîù și chiar poronci de vâriră în lea cai și cãmile; dar prin ruga lui Ioanichie tôte aceste dobi-tóce pieriră ca de trăsnetù. Amfilagù se hotărì atunci să vadă cum slujescù creștinii liturghiea și dumnezeu îi lumineà ochii de-lù făcù să vadă împlinirea cuvintelorù rostite de preotù. Astù-feliù când ți se preotulù „pentru cei ce umblă pre marea și călătorescù”, îndatã și vâzù împèratulù „marea învãluită cu valuri grele, și corăbiile gata a se primejduì, și îndatã cu cuvintulù preotului s'a alinatù marea, iear corăbierii mulțameà lui

dumnezeu etc., Amfilagă s'a botezată cu toți boierii. Mai apoi Amurată puse de tăiară lui Amfilagă capul.

Totă în privința înțelesului liturghiei se cunoscă „întrebări și răspunsuri” din cari se vede ce îmfațoșază preotulă, călugărulă, diaconulă, luminările, polican-dru, sfeșnicele, lingurița, cădelnița, foculă, tămâea, coliva, etc... și răspunsurile arată că popa ie în locul arhanghelului, că polican-drulă iese ceriulă, sfeșniculă celă-mare însă-și Precista etc.

Totă în aceste în răspunsuri (ună textă de la 1809) se vorbește despre sângele lui Hristosă care a stropită rochiea femeii lui Pilată și *nu se puteă spălă*. În biblie se spune despre sângele lui Avelă că *strigă* răzbunare. Credința aceasta o aflămă și în poporă, apoi se scie obiceiulă ce au de a aduce pe ucigașă înaintea celui omorită cu credința că dacă presupusulă ie cu adevărată omoritoriulă, atunci ranele au să se deschidă și sângele să curgă. Asta credința că sângele cere răzbunare ie moștenită din o perioadă a dezvoltărei omenirei, în care cea mai sfintă datorie a rudeloră ucisului (a gentililoră) ieră să răsplătască sângele omorindă pe ucigașă sau măcar pe cine-vă din ginta în care ieră ucigașulă.

18. *Cântece*. Întemeindu-se pe aceste cărți s'au dezvoltată producțiuni populare rimate. Multe din cântecele religioase sintă de *origină literară*. Astă-feliă *cântecele de stea* și *cântece'e iroșiloră*. Cântecele române de stea se apropie mai multă de cele slave. Cântecele de stea au fostă de bună samă alcătuite de das căli și dieci, sub înriurireă celoră slavone. Antonă Pannă

le-a culesă, nu le-a alcătuită ielă, cum credă unii. D-lă Gasteră are manuscripte vechi în cari se află tôte cântecele atribuite lui Pannă. Amă vorbită despre „Cânteculă pustiei“ care s'a desvoltată din povestea lui Ioasafă și Varlaamă. Unele cântece de stea sîntă psalmi versificați. Cânteculă ală 20-lea din colecția lui Pannă după d-lă Gaster, iese *apocalipsulă apostolului Pavelă* pusă în versuri. Multe cântece de acestea sîntă bucăți din *podobnicele pogrebaniei*.

Bocetele sîntă totă de acestă origină.

Colindele sîntă de două feluri, *religiose* și *lumesce* și stau în strinsă legătură cu literatura populară scrisă. Cântecele populare *epice* sîntă și iele în legătură cu colindele și deci cu literatura populară scrisă. Baladele se asamană la multe popore și aceeași temă o găsimă numai localisată altă-feliă; de multe ori localizarea s'a mărgenită la schimbarea numelui. D-lă Gaster a aratată legături între balada *Mioriței* și între colinda culesă de d-lă Măriencescu „Judecata păcurariloră“ (adecă păstoriloră). Și acolo se vorbește de trei ciobani și do din iei omoră pe ală treilea, pe celă mai tîneră, și acolo ciobanulă se rógă să-lă îngrope: „în strunguța oiloră, în celă strată ală floriloră,“ „și vă rogă a m'astupă cu cea glugă négr'a mea, fluerulă de la cureă, că cu vîntulă ieu sîntă frate și de-a'ncepe tristă a bate, gugișora s'a mișcă, flueruțulă va cântă“. Deosebire iese că aice ciobanulă omorită ie vinovată, pe când în *Miorița* nu. Apoi nu jôcă nici ună rolă vre o mioriță, nici mama bătrână; de asemenea lipsesce înscenarea

cea măréță a morței aseménată cu o mirésă. Dar în „Păcurariul și Mieluța,” colindă culesă totu de d-lu Măriencescu se află mieluța năzdrăvană. „Maicuța bătrână” se află în cântecele populare culesse de d-lu Burada în Dobrogeia. etc, Legenda despre zidirea mănăstirei de la Argeșu o aflăm și la alte popóre: la Greci, la Albaneji, la Slavi, firesce altu-feliu localizată etc. Credința că trebuie de ziditú ómení vii íe zidiu ie o veche credință slavă și nu lipsesce nici la alte popóre. Acuma s'a redusú și în locu de ómení punú în zidiuri măsura umbrei, ca să móră omulú și sufletulú lui să fie *stafiea* care păzesce casa.

19. *Irođi (Vicleimú)*. Obiceiul de a reprezenta scene din viéța lui Hristosú s'a născutú în Europa apusană. Protestanții viindú în Transilvania au adusú și obiceiul de a reprezenta prigonirea lui Isusú de către Irodú, venirea magilorú etc. Textulú Irođilorú săsesci ie desvoltatú di'ntr'unú textú germanú fixatú prin veaculú alú XVI-lea. D-lu Gaster arată că Irođii au venitú la noi de abiea în veaculú trecutú. Cantemirú și Sulzer pomenescú de joculú păpușelorú, dar de Irođi nu.

20. *Cărți de prevestiri și de norocú*. Aceste cărți sîntú de origină păgână, mai tóte au primitú forma lorú actuală în Alexandria. D'intr'o omilie a sfîntului Hristostomú (veaculú alú IV-lea) se vede că de pe atunci ierau fórté respândite asemenea scrieri în Imperiulú bizantinú. Acéstă omilie a fostú tradusă de Radu Greceanu la 1691, o aflămú în „Măgaritú”. Fiindú-că traducătoriulú cunósce cuvintele tehnice ale acestorú cărți

urmază că prin veaculă ală 17-lea ierañ respândite tórtetare la noi numitele cărți. La noi aű străbătutű prin Slavi.

Cărțile de prevestire au străbătutű alături cu calendarele. În calendariulű pe 140 de ani tipăritű la 1816 în Sibiiu se află o enciclopedie întrégă de asemenea cărți :

Astrologhia o aflămű în tóte calendarele : pređiceri de plóie, moină, secetă, grindenă etc. puse în legătură cu așă zisa planetă a anului.

Mai sîntű învėtųuri în privința treburilorű bune de căutatű sub cutare sau cutare planetă. Astű-feliű : „supt planeta sórelui, ieste bine a căută datorii și moșii și lesne vei află“. „Supt planeta Saturnus ieste bine a pune temelie la învėtųură și ce-vă a schimbă“.

Alte cärticele, mai apoi lipite de calendare, spunű despre înriurirea celorű 7 planete și a lunei asupra creșterei rodurilorű.

Gromovniculű ieste o carte în care ni se prevestesce viitoriulű după timpulű când tună. Celű mai vechiű textű românescű iesteű din veaculű alű XVII-lea. Astű carte de la o vreme s'a încorporatű cu calendarele. Cu gromovniculű s'aű contopitű și alte cărți cari proceau viitoriulű după *cutremure* și *fulgere*.

Obrociri de đile. Totű în calendare ieste o clasificare a zodiilorű, în bune și rele. În cärticele separate ieste și o clasificare a đilelorű. Într'unű manuscriptű păstratű la Academie se spune că *dumneđeu a aretatű* aceste đile lui Moise. Se găsesc de asemenea o împărțire a ceasurilorű în *bune, mijloci* și *rele*.

Prognosticon. Prevestiri de pe schimbările ȃilelor de peste anũ sau de pe alte lucruri observate în vre o ȃi a numitã :

„De voiești sã scii anulũ viitoriũ ce chipũ va fi, sã iei meare de stãjarũ în ȃia minunei Arhanghelului, adecã în 6 a lunii acẽsta și sã tai acele mere în douẽ și de vei gãsi într'însele pãinjen va fi anulũ reu ; iear de vei gãsi vierme va fi anulũ de mijlocũ ; iear de vei gãsi vierme va fi anulũ bunũ, iear de nu vei gãsi nemicũ sã te fõrte temĩ de ciumã...”

Coliadnicũ. Prevestesce viitoriulũ dupã cele ce se petrecũ în ȃilele Crãciunului. Acẽsta firesce s'a contopitã cu prognosticulũ, cãci nici nu-i altã ce-vã ; dar se cunõsce și în texturi separate :

„Duminicã de va fi nascerea lui Hr. ierna va fi îndoitã și ploiosã ; tãmna vînturosã, pe vremea secerișului vreme bunã ; șerpilorũ pierirea și oilorũ ; pome multe, miere multã ; îmblãtitorilorũ puținũ grãu ; dobitocelorũ și fiearelorũ înmulțire ; iear ómenilorũ pieire.”

De asemenea prevestescũ viitoriulũ dupã timpulũ trumosũ sau uritũ din acele ȃile.

Totũ la aceste ȃile se obicĩnuescũ vrãji : fetele cautã de se vovũ mãritã peste anũ ori ba etc.

Trãpetnicũ. . Prevestesce întãmplãrile viitoare dupã bătãile parțilorũ trupului. Textulũ celũ mai vechiũ românescũ ieste de la 1743.

„Pãrulũ capului de se va clãti, în óste vei merge și te vei întõrce sãnãtosũ”. etc.

Zodiile. Prevestescũ viẽța omului și caracterulũ lui

după zodia în care se află sórele la vremea născerei, precum și după planeta stăpânitoare. Zodiile nóstre corespund cu *horoscópele* apusene.

Róta lui Solomon, deschisul cărței la întâmplare, biletele de plăcintă, fisiognomiile, examinarea linilor de pe palme etc. au fost tóte întrebuințate pentru a descoperi viitoriul. Totu astu-feliu și visurile.

21. *Cărți de doftori.* La Români ca și la alte popóre se află cărți de doftorii, celú mai vechiú textú cunoscutú ie, după d-lú Gaster, cuprinsú într'unú calendarú manuscriptú tradusú la 1784 din rusesce. Într'însulú pe lângă rețete se află și povețe în privința chipului de a face povidă, vutcă etc. Leacurile sîntú în legătură cu credințele populare și însoțite de ceremonii simbolice etc. ca unú felú de descântece. Iéta unu exemplu :

„De tálnitură. Hîer de găsit să-l arzi în foc și să pui apă într'un vas și să bagi herul arsú, și trei cărbuni vii în apă neîncepută, și să guste acel bolnav de trei ori, și să se spele pe trup ; și apă ce va mai remănea, să o lepede pe un drum, că'i va trece.“ *)

II. Literatura populară nescrisă

Însemnătatea acestei literaturi ieste tórté mare, numai cunoscînd'o cu desevârșire vomú putea înțelege și

*) Tótă partea relativă la literatura populară scrisă ie o prescurtare din însemnata scriere „Literatura populară română“ de Dr. M. Gaster. București 1883.

psihologia poporului. De aceea acumă în toată lumea civilisată stringă cu sfințenie ori-ce producții literare ale poporului, sîntă chiar reviste specială consacrate pentru asemenea studii; această ramură de sciință se numesce „Folklorismă“.

La noi de abiea au începută a culege aceste produceri literare în țilele noastre și încă trebuie de mărturisit că mai nici unulă din culegători n'a respectat forma și fondulă populară, mai toți au îndreptat, prefăcut, scos, adaos etc. Unii au mersă așa de departe în cătă au născocit balade etc. în cari au amestecat pe Traiană, Dochiea, fetele Sabinene etc. și prin asemenea mijlăce au vroită a fi de folosă pentru națiea romănescă! Ca și cum tôte aceste lipituri nu s'ară cunôsce cale de-o poștă. Cei ce au culesu literatura populară, la noi, sîntă : *Alexandri* [dar bucățile culese de d-sa nu potă fi privite ca exemple de folklore, ci ca bucăți literare culte făcute după cele populare], *Antonă Pannă*, *Ispirescu* și *Créngă* (dar amândoi au scrisă populară, nu au culesă din gura poporului, trebuie de notat că *Créngă*, fiindă crescută la țară, ielă singură ună tipă de povestașă, influențată firesce de cultura superiără ce și-a câștigat), *Marienescu* (acesta a prefăcută peste măsură cele culese), *Iarnik* și *Bărseanu* [Aceștia au publicată cantece și strigături din Ardeală, dar din nefericire prefăcute de seminariștii cari le-au culesă], *G. Dem. Teodorescu* [A publicată cea mai mare colecție de cantece populare ; dar și D-sa nu a putută ori n'a vroită a se înfrână și a prefăcută bucățile, singură

se trădăză în note. Astă-feliu într'unu locu spune că lăutariulu Țicea *Kipar craiū* și d-sa pune *Pipar*, pentru ce? O dată ce nu-i absolutu hotăritu că n'a prefăcutu nici o iotă, colecȃia pierde colosalu în privinȃa valorii sciinȃifice]. Cum vedemū în privinȃa folklorului românescū ie mai totū de făcutu din nou.

Literatura populară cuprinde : *basm*e sau, cum le ȃicemū în Moldova, *povești* ; *anecdote* sau *snóve*, cum le ȃicu Munteni. Acestea în prosă. În versuri sîntu produceri de cele trei genuri : *epice* (balade), *lirice* (cântece) și *dramatice* (oraȃii la nunta, păpuși, etc.)

Asupra basmelor a avutū fôrte mare înriurire literatură populară scrisă ; multe din isprăvile feȃiloru frumoși samănă cu cele din *Alexandriea*, din *O mie și una de nopȃi*, din *Bertoldo* și altele. În înșirarea literaturii populare scrise amū aretatū, ici colò, cum cutare sau cutare particularitate a unui apocrifū ori a unui romanū etc. a străbătutū în poporū. Neapăratū ie fôrte greu de deosebitū elementulū vechiū, moștenitū de la strămoșii selbateci și barbari ai poporului nostru, de elementele nouē străbătute pe cale literară. Trebuie de notatū că chiar dacā samănă douē credinȃi sau douē idei nu-i numai de cātu sigurū că sîntu aduse de curēndū prin literatură.

Totu-și d-lū Gaster are mare meritū, căci prin cercetărilor d-sale a doveditū înriurirea colosală, neașteptată, a literaturii scrise asupra celei nescrise. Cum însu-și D-sa spune acēsta înriurire lipsesce în compunerile lirice.

Literatura cultă

De obicei, se pare că, vedându serăciea literaturii propriu zise, cei ce au scris despre istoria literaturii, române s'au apucat și au înșiratu pe toți cei ce au scris ce-vă : gramatică, filosofie, dicționare, istorii, cărți de legi, pe traducătorii de cărți beserecesci etc. Noi înșe nu vom face așa, ci ținându-ne de definiția literaturii, vom vorbi numai de cei ce au scris cu ore-care talentu lucruri literare.

Veaculă ală XVI-lea. Cele mai vechi scrieri romănesci sîntu din acestu veac, dar din aceste scrieri puține au valórea literară și ȳalórea câtă o au ie mai multu în privința limbei (stilu, cuvinte plastice, construcție frumósă etc.). Póte că dacă am ave scrierea lui Neagoe Vodă, sfaturile ce a lăsat pentru fiu-su Teodosie, [bine înțelesu dacă s'arú dovedí că Neagoie a scris aceste sfaturi și a nume romănesce], am putea vorbi ce-vă mai multu, dar astu-feliu cum stau lucrurile, scrierea fiindu-ne cunoscută numai de pe o copie mai nouă (și cine scie de-í copie ?), trebuie să o trecem cu vederea.

Din scrierile lui popa Grigorie de la Măhaciú (1580—1619) precum și din bucățile mai vechi copiete de dînsul (bucăți din întăiea jumătate a veaculă ală XVI-lea) sîntu câte-vă originale, astu-feliu ie predica scrisă la 1619 în dialectul cu *n-r*. Deși cam greóie și deși fondul ie luat de aiurea, totu-și nu putem să negamú lui popa Gregorie simțul artisticu și ore-și care ghibăcie în stilisarea ideilor.

Despre traducătoriul apostolului de la Voronețu și despre alu psaltirei de la Șcheea n'avem ce spune, câtu ie vorba de talentu literarū, stilulū inse ie une-ori fôrte bine îngrijitū.

În acestu veacū pe la sfârșitū, a scrisū cronicariulu Moldovei, *Nestorū Ureche* *); ielū s'a folositū de letopisețe

*) *Nestorū Ureehe*, pe la 1572 iera uricariū, deci trebuie să fie nascutū pe la începutulū jumētaței a doua a veacului alū XVI-lea. Pe la 1592—1594 ierā logofētū mare. De la 1599—1612 a fostū vornicū mare de țara de josū. Pe la 1615 aveā înriurire fôrte mare la domnie. Pe la 1620, saū cam pe-atuncī, trebuie să fi muritū. Nestorū Ureche a scrisū *Domniū țerei Moldovei și viēța lorū* de la Dragoșū până la a doua domnie a lui *Aronū Vodă*. Părerea cea mai respânditā ieste că nu Nestorū, ci fiu-său Grigorie a scrisū cronica; dar mai de multū d-lū Hăjdau și acuma în urmā dl. Ar. Densușeanu în cartea sa „Istoriea limbēi și literaturēi romāne“ aū aretatū părerea că nu Grigorie ci Nestorū ie adevēratulū autoriū. Nu scimū pe ce motive și-a facutū d-lū Hăjdău convingerea pomenitā, dl. Densușeanu inse aduce următorele argumente: 1) În nici unulū din codiciī manuscriși cercetați de d-sa n'a aflatū prefața publicatā de d-lū Cogălniceanu și sub care ie iscălitū *Grigore Urechi*; 2) Cronicariī scriu de obiceiū despre lucruri contemporane și cum se face deci că Grigore Ureche care muri pe la 1650 să-și opréscā scrierea tocmai la 1595? 3) De pe stilulū croniceī se vede că faptele de la 1564—1595 sîntū scrise de unū contemporanū, care nu puteā fi altulū de câtū Nestorū, de ôre-ce Grigorie Ureche nici nu ierā nascutū pe la 1564, ba nici pe la 1570. Seceta de la 1585 o descrie admirabilū de plasticū, iētā și citațiea adusā de d-lū Densușeanu: „Copaciī aū secatū de secăciune; dobi-

mai vechi, dar cari pară a fi fost lipsite de merite literare și redactate mai mult ca nise anale seci de nise călugări cari aveau în vedere mai mult interesele mănăstirei lor de cât faptele generale și cari numai cu talent literar nu ierau înzestrați. Dar *Nestoră Ureche* ie foarte talentat; după ce învingem greutatea ce ne face limba autoriului, limbă pe care înse o pricepe cu ușurință cel ce cunoaște limba populară de a-zî, putem ușor vedea că lui Ureche nu-i lipseă darul de a ne vorbi prin imagini bine încheigate, nici darul de a ne mișca prin aceste imagini. Firesce că pentru a simți frumusețile acelor scrieri trebuie să ne desbrăcăm de

tócele nu aveau ce pasce, ce le-aú fost dărămându frunze și atâtă prafú au fost, câtú se strîngea troiene la garduri, când bâtea vîntul: ca de ométú ieră troiene de pulbere. Ieră despre tómnă s'aú pornitú ploí, și aú crescutú mohorú, și di'ntr'acela și-au fostú prindëndú fómea sárácimea, că ieră pretutîndenea fómete mare"; 4) Cronica lui Ureche ieră scrisă și publicată încă de pe la 1618, decî nu putuse fi scrisă de Grigorie Ureche care atunci încă nu ajunsese vornicú mare, de óre ce documentele ni-lú arată numai spátariú între 1631—1642, iear vornicú mare ílú aflămú tocmai pe la 1644—1645. Acuma létă cum dovedesce d-lú Densușeanucă în adevêrú cronica lui Ureche ieră gata ínnainte de 1618. Se scie că Eustratie Logofétulú, apoi Simionú Dascálulú și în sfârșitú Misailú Călugărulú au adnotatú și desvoltatú cronica lui Ureche. Dar fiindú că Grigore Ureche, în ipotesa ca arú fi íelú autorulú croniceí, n'arú fi putut'ó scrie de câtú după 1645 (de cândú a începutú a fi vornicú mare), arú urmá că Eustratie și ceilalți au amplificat'ó după 1645 și mai de cređutú chiar că

ideile noastre moderne și să nu cerem de la Nestorū Ureche, nici cine scie ce spiritū criticū, nici lipsă de naivitați etc. Dar, vorbindū la dreptū, din acestū punctū de vedere nu putemū să admirămū nici pe mulți scriitorī noi, între alții nici pe Eminescu ; și la cetirea acestora trebuie să ținemū samă numai de plasticitatea imaginilor, de armonia și frumuseța limbii, de muzica versului etc. Ceea ce facemū pentru literații noi, datorī sîntemū a face și pentru cei vechi, dacă nu vromū ca pasiunile politice, sociale și religioase să ne facă nedrepti, să ne facă a găsi frumuseți literare la cei din pîrtida noastră, chiar cînd nu-sū frumuseți, și să vedemū numai

arū fi amplificat'o după mórtea lui Grigorie ; dar atunci cum se face că Mironū Costinū, care pe la 1650 ieră în țară n'a cunoscutū pe Eustratie de cātū de pe audite *de la căți-vă boieri* și mai ales de la Niculaī Buhuș ? Intr'unū locū Simionū Dascalulū dice că Polonia n'a datū înapoi ce-a luatū de la alții și anume citéză Prusia luatā de la Nemți, de la Ruși spune c'a luatū Seviria și Cernihorulū. Despre Turci spune că de cîte ori san ispititū asupra Leșilor, totdeauna cu rușine s'au întorsū. Mai multū o asemănă cu o *fecióră neatinsă și nesilită*. Dar cînd puteā dice cine-vă acestea despre Polonia ? Sibiria au luat'o de la Ruși prin pacea de la Divilna (1618), deci după 1618 ; dar înainte de 1620 ; căci la 1620 au pierdutū Poloniī Riga, apoi Liflanda și o parte din Prusia ; iar la 1621 au fostū cumplitū bătuti de Turci. Din tóte acestea urméză unū adevărū netăgăduitū că Ureche își scrisese cronica înainte de 1618 și deci că autorinlū ie Nestorū. 5) La d-lū C. Climescu, profesorū la Universitatea din Iași se află unū manuscriptū de la 1785, alū căruī titlu ie : „Le-

reu și greșeli la adversari, chiar când aceștia au talentă literar.

Voiu cită aice următoarele bucăți din scrierile lui N. Ureche : *Characteristica lui Ștefanu celū Mare, Fuga lui Petru Rareșu. Fometea și seceta de la 1585*. Acestea, precum și multe descrieri de războe, de alegeri de domn, de ospete și cruzimi sîntu bucăți cari o dată cetite ne lasă în minte tablouri neșterse.

În privința stilului lui Ureche ie de luatū a minte, că trecendū scrierile lui prin atâtea și atâtea mîni și edițiile publicate până acuma fiind făcute fără critică de texturi, ne ieste greu de sciutū ce se datoresce lui Ureche și ce copiștilorū mai noi.

topiseșulū țerei Moldovei, carele întâiū a fostū scrisū până la unū locū de *Nestorū Ureche vorniculū*, ieră de la unū locū de Mironū logofetulū, ieră de acolea de Ionū Neculcea logofetulū, ieră peste totū de Cantacuzino vel spătariū, ieră alū cincilea rândū ieră-și peste totū s'aū scrisū în sf. mănăstire Solca fiindū Mitropolitū Moldovei Prea-sfințiea sa Kiriu kir Gavrilū mitropolitū după timpū fratele Măriei sale Ionū Teodorū Voevodū și episcopū Rădăușului Prea-sfințiea sa Kir Mazăreanulū archimandritū sfintei mănăstiri Solcăi, ca să-mi fie pentru a mea trebuință și a celorū ce vorū vrea să cetescă, ieră după a mea mörte să fie a sfintei mănăstiri Solca, și l'amū scrisū în anii de la hristosū mântuitoriulū nostru 1773 începēdu-lū în luna lui Ianuarie : ieră alū șeselea rândū s'aū scrisū în tîrgulū Iași la începutulū domniei sale Alecsandru Ioanū Mavrocordatū Voivodū de dumnealui Constandinū Greceanulū biv vel spătariū prin scrisorea și ostenela a mea a lui Ștefanū Țicău, la leatū 1785 Ianuarie în 30 zile s'aū începutū cu ajutorulū lui Dumnezeū, 1785 leat. Ștefanū Țicău."

Di'ntre numeroșii traducători de cărți beserecesci cari au scris în Transilvania de la 1560 până la sfârșitul veacului, deși la unii aflăm ghibăcie în alcătuirea fraselor, dar talentul literar nu putem afla și nici nu avem cum de vreme ce mai mult au tradus de cât alcătuit ce-vă original, ba chiar nici nu se cunosc alte bucăți originale de cât predosloviile de la cărțile traduse.

Totu-și după cum chiar în limba vorbită de ómenii cei mai incuți, dacă isă meșteri la vorbă, găsim mare îngrijire în privința alcătuirii fraselor pre cât și în alegerea cuvintelor celor mai potrivite pentru a a-retă tocmăi ideea ori a ne zugrăvi un tablou și a ne produce o emoțiune, totă astă-feliu și la acești traducători putem deosebi pe cei mai meșteri în meșteșugul vorbirei, mai cu mare simț artistic, de cei mulțamiți dacă alcătueau o frasă care să aibă tocmăi înțelesul celei traduse. Să mai ținem samă de faptul că mulți, dacă nu toți, di'ntr'înșii nu scieau bine limba din care traduceau, și deci de multe ori nu-și pricepeau nici lei singuri frasele, ci le înjghebau ca ori care elevu, care spre a se mântui de de vre-o frasă grea, latină sau grecă, pune cuvinte romănesci în locul celor străine și alcătuesce o frasă fără înțeles. Din acestea urmăză că putem lăuda talentul literar al traducătorului Paliei de la Orăștiea, al celui ce-a tradus Evangheliariul, mai apoi copiat de Radu de la Mănăstiri la 1574.

Veacul al XVII-lea. În acest veac au trăit în

Moldova mulți scriitori însemnați : *Eustratie logofătulă*, *mitropolitulă Varlaamă*, *mitropolitulă Dosofteiă **) și *logofătulă Mironă Costină*. Di'ntre aceștia cu mare talentă literară aflămă pe Dosofteiă și pe Mironă Costină. Dosofteiă n'a scrisă lucruri originale, dar psaltirea sa în versuri, de și tradusă și ieă, ie tradusă forțe liberă și în versuri, deci din acăstă traducere putemă să ne încredințămă ușoră de talentulă lui. Pentru mai multă încredințare voiă publică aice și una sau două din aceste poiesi. Talentulă lui Dosofteiă se vede și în *Viețele sfințiloră*, (una din acestea amă publicat'o în urmă, acolò unde vorbiă de dialectulă cu labialele schimbate și de înriurirea lui asupra limbei scrise). În aceste vieți traducătoriulă scie bine a potrivă cuvintele cu imaginile : la imagini vesele, fericite, liniștite are cuvinte cari în adevără deșteptă asemenea imagină ; la descrierea chinuriloră groznice suferite de cutare sau cutare mucenică, observămă pe lăngă tótă precisiunea unui omă care trebueă să cunoscă și să-și închipuie cu viociune scenele zugrăvite și potrivirea

*) *Dosofteiă mitropolitulă*. Nu se scie anulă și loculă nascereiă lui, dar pe la 1649 ieră călugără la mănăstirea Pobrată. La 1668 ieră episcopă de Huși, iear în 1859 de Romană. Ajunse mitropolită la 1671. A murită la Taganrog în Rusia la anulă 1711. *Psaltirea în versuri* a tipărit'o la 1673 la Unievă în Polonia, acuma a retipărit'o Academia română comparându ediția tipărită cu manuscriptulă originală ală lui Dosofteiă. *Viețile sfințiloră* le-a tipărită la Iași în anulă 1683.

între cuvinte și idee.... Ieste de notatū că de multe ori la unū cuvîntū pe care-lū pune'n textū, dă explicație în vre o notă pe marginea filei și de regulă cuvîntulū pusū în textū ie vre unū cuvîntū prețiosū prin vechimea lui ori une-ori vre unū neologismū: la unū locū pune în textū *plântele* și explică prin *tălpile* (și în adevărū plântele—plante du pied fr. ie unū cuvîntū vechiū românescū, astă-đi pierdutū; iear *talpă* ie cuvîntū slavū); aiurea pune'n textū *sufrâncēle* și explică prin *sprincene*, și cuvîntulū *sufrânceā* trebuie să fie unū cuvîntū vechiū din dialectulū cu labialele schimbate, de vreme ce-lū aflămū și la Macedoneni.

Mironū Costinū *) a fostū poietū și cronicariū, se înțelege că pe noi ne interesază aice partea literară a cronicei lui; descrierea războielorū, portretele ómenilorū ce jócă vre unū rolū, tablourile de totū feliulū ce aflămū în iea. sentimentele ce caută a deșteptā autoriulū în noi și mijlócele ce întrebuintază pentru a reuși. Din tóte aceste cercetări iese că Mironū Costinū trebuie, cu dreptū cuvîntū, să fie numēratū pri'ntre ómenii în-

*) *Mironū Costinū* s'a născutū pe la 1630 și a muritū tăiatū din poronca lui Vodă Constantinū Cantemirū la anulū 1692. A învățatū în Polonia și ie din partida polonā, a fostū ucisū pentru că se amestecase într'o conjurație asupra lui Cantemirū. Principala scriere a lui ieste Letopisețulū țerei Moldovei de la 1594 până la 1662. Dela 1650 până la 1662 a scrisū după cunoștințele sale personale. A mai scrisū o poemă, *Viēța lumei*, unū tratatū de versificație și câteva epigrame (nu fu înțelesulū de-ađi alū cuvēntulū).

zestrați cu mare talentu literaru. Pentru analizare publicu bătaiea între Zamoischi și Mihaiu Viteazul.

Despre ceialalți scriitori însemnați mai sus nu putem vorbi totu atâta de cu laudă ca despre acești doi; în adevăr și Eustratie logofetulu și mitropolitulu Varlaamă pară a nu fi fostu tocmai talentați din acestu punctu de vedere.

Ieste o cronică anonimă, atribuită de unii spătariulu Milescu, dar, după dovezile aduse în timpulul din urmă, pare mai degrabă să fie fostu scrisă de unu Muntean ori și mai sigur de unu Ardeleanu mutat în Muntenia. Autoriulu, ori-cine va fi fostu, ie foarte talentat, și nu numai din punctulu de vedere literaru.

Veaculă ală XVIII-lea. În acestu veac trăsescu în Transilvania omeni foarte însemnați și, după vremi, destul de învățați, din nefericire înse mai cu totul lipsiți de talentu literaru. Din contra în Moldova și în Muntenia lipsesc omeni cu cunoscinți desvoltate, dar cu talente literare sîntu câți-vă, ba chiar în acestu veac trăsescu în Moldova celu mai talentat cronicariu alu nostru, Neculcea.

Ioană Neculcea. *) Ieste aprópe unanimă părerea ce-

*) *Ionă Neculcea* (de pe la 1670—1743). La 1701 ieră aga; la 1704, sulgeriū; la 1705, spătariū. Insoți pe Cantemirū la războiul de la 1711, decī îl descrie de pe vîdute. A fugitū și ielū în Rusia, apoi în Polonia și tocmai pe la 1719 s'a întorsū în țară și-și căpătă moșiile. La 1731 ajunsse vornicū mare de țara de susū. A mai fostu vornicū în a doua domnie a lui Mavrocordatū la 1741.

loru ce s'au îndeletnicit cu scrierile romănesci vechi, că astu cronicariu, de altu-feliu omu neînvăţat, aveă mare talentu literaru. Ieste fôrte de dorit cã scriitorii noi sã nu uite pe Neculcea. Pentru analisatũ în clasã voiũ reproduce o bucatã din cronica lui, acea în care descrie, ierã sã qicu zugrăvesce, lupta între Turci şi Ruşi la 1711.

Pe la începutulũ acestui veacũ a scrisũ în Moldova şi *Dimitrie Cantemirũ*, *)] mai multe bucaţi literare dar lipsite de talentu.

În Munteniea au trăitũ *Văcăresciũ*, **) poiesiile lorũ, sîntũ uşore în privinţa cuprinsului, după moda de pe atuncĩ şi nu tocmai însemnatũ ca formã literarã.

Neculcea a scrisũ letopiseşulũ țerei Moldovei de la 1662—1743 şi patru-şeci şi două de tradiţii sub titlulũ de O„ samã de cuvinte.“

*) *Dimitrie Cantemirũ* (1673—1723) a fostũ şi domnũ în Moldova, vreme de trei septãmãni. La 1711 a fostũ trimesũ domnũ a doua orã, dar izbucnindũ războiũ între Ruşi şi Turci, Cantemirũ trecũ în partea Ruşilor; dar războiulũ sfârşindu-se cau bine pentru Turci, Cantemirũ cu mare greu scãpã în Rusia; acolo trăi până la mórte.

***) *Văcăresciũ*, *Ienãchişã Văcărescu*, nãscutũ în Munteniea pe la 1740, a publicatũ în Gramatica sa (1787) mai multe poiesii, una din ieie le culėsã din poporũ (*Amãritã turturea*). *Clucerulũ Alecu Văcărescu* şi *Vorniculũ Nicolae Văcărescu*, fii lui Ienãchişã au scrisũ şi ieie poiesii. *Banulũ Ienache Văcărescu* a fostũ de asemenea poetũ. *Logofetulũ Văcărescu* a trăitũ până la 1863 şi a publicatũ mai multe poiesii (1848), destulũ de talentatũ.

Veaculă ală XIX-lea. Din Transilvania cunoscem ună scriitoriu însemnată *Ioană Budaș Deleanu*, care a trăit în Galiția. Pe lângă o mulțime de scrieri științifice asupra multor materii, a compus și o epopee comică în versuri: „*Țiganiada*“, care a fost publicată de Dl. Codrescu în „*Buciumul român*“; nu șim dacă fără „îndreptări“ și „modificări“. Acastă epopee, deși prea pedantă și încălciată, are bucăți foarte nostime, vom reproduce câte-vă mai însemnate la sfârșitul cărței.

Tot pe la începutul veacului a alcătuit după unguresce *I. Baracū**) de la Brașov, „*Arghir și Elena*“, ună feliu de epopee; în acastă traducere a intercalat Baracū multe de la dînsul, nu mai departe cum amă aretat în urmă reproducendă o bucată, sînt deosebiri între edițiile mai nouă și între cea veche. Acest *Baracū*, deși nu fără talent, dar a produs foarte puțin original, mai mult a tradus. Ar fi interes de studiat mai pe larg versificarea lui și legătura ie cu versurile populare.

Vorniculă Al. Beldiman. De la acesta ne-a rămas „*Jalnica Tragodie*“, o poemă foarte lungă, epică și în care pe lângă bucăți frumoșe și poetice se află și înșirări seci de fapte și de nume. Mai ciudat iese că din

*) *Ioană Baracū* (1772—1848). Contemporană i-a fost *Vasile Aron* (1770—1822) de pe lângă Blaj. A tradus în versuri: *Patima lui Hristos*, *Anulă mănăs*, *Leonat și Dorofata*, *Narcis*, *Piram* și *Tisbe*. Dar a făcut și poezii originale.

câte-vă locuri ale acestei scrieri ară urmă că nu-l a-lătă de sigură că autoriulă va fi fiindă neapărată vorniculă Al. Beldimană (pretinsulă autoriă); când vorbește la persoana întâia nu pare că vorbește Beldimană; iar când îlă pomenesce pe acesta, nu-lă prea laudă. Ori cum, ară trebui de făcută cercetări în acăstă privință. „Jalnica tragedie“ a fostă tipărită de două ori: o dată de M. Cogălniceanu și altă dată de familia vorniculă.

Logofătulă C. Conachi. Meritulă acestui poietă a fostă foarte multă exagerată de unii cari voră cu-ori ce preț să ne facă a-lă crede ună teliă de Eminescu pe vremea lui. Din poiesiile publicate sub titlulă de „*Alcătuiri și tălmăciră*“ cele mai multe sântă traduse ori imitații și cele originale sântă în generală foarte sarbede, lipsite de inspirație, cu ună cuvântă Conachi n'a fostă poietă, ci versificatoriă, ba încă versificatoriă foarte necorectă. Limba ie în genere greă și pretențioasă. Unele din poiesiile publicate sântă cam prea lipsite de rușine, dar pôte că nici nu ierau menite a fi publicate; păcată că familia n'a alesă mai cu luare aminte ce trebuie să se publice și ce nu. Cătă de colosală lipsă de cultură și de simțiri mai înnalte puteau să se întâlnească la ună logofetă mare ne arată volumulă lui Conachi, volumă din acăstă punctă de vedere, foarte interesantă.

Alexandru Donici (1806—1866) născută în Besarabia, a trăită multă în Rusia și când s'a mutat în Moldova uitase a vorbi romănesce. Multă vreme și mulți l'au laudată pe Donici, numindu-lă marele fabulistă, La Fon-

taine alu Românilor, etc. ; dar mai tôte fabulele, aşă
dise ale lui Donici, sîntu traduse din rusesce după ale
lui Krilof. Altu fabulistu mai vechiû, *Dimitrie Ți-
chindealu* *) din Banatu a tradusu o scriere serbescă a
lui Dosofteiu Obradovici ; deci acești doi fabuliști ai
noștri s'au redusû la simpli plagiatori și prin urmare
nu ne vomu pierde timpulû cu dînșii.

Vasile Cârlova s'a născutu la Târgoviște. A scrisu
mai multe poiesii care pe vremea lorû au avutu fôrte
mare înriurire asupra scriitoriloru contemporani și mai
noi. **).

Neculai Bălcescu ***). A fostu mare patriotu, a lu-
eratû multu și prin fapte și prin scrisu. Lucrare li-
terară ne-a lasatû numai una: „Cântarea României“.
Despre acestă scriere s'a pretinsû că arû fi fostu alcă-
tuită de A. Russo în franțusesce și numai tradusă de
Bălcescu. Totu-și un contemporanu alu lui Bălcescu,
Ioanû Ghica, spune, în una din scrisorile sale către A-
lexandri, că autorinlû cântărei ie Bălcescu. Ieră gata

*) Și-a publicatû plagiatulû, în prosă, în anulû 1814 la
Buda, D. Țichindealû a muritû la 1818 la Timișora.

**) S'a născutu la 1809 a muritû la 1831. De dîn-
sulû sîntu „*Ruinele Târgoviștei, Păstoriulû în-
tristatû etc.*

***) Neculai Bălcescu, născutu în Bucuresci la 1819, a
luatû parte la o conspirație împotriva Rusiei și a fost
închisû la Mărgineni până la suirea lui Bișescu pe
tronû. La 1848 a luatû parte la revoluție și fu si-
litû să părăsască țara. La 1852 muri de oftigă la
Palermo.

de pe la 1843 când a cetit'o Bălcescu lui Mavru, Ioan Ghica și nu mai știu cui. Bălcescu ieră omū prea cinstitū pentru a-și atribui munca altuia; poate A. Russo va fi cercatū să traducă lucrarea lui Bălcescu în franțusesce. Cântarea României nu ie scrisă în versuri, ci în prosă fôrte bine îngrijită. Bălcescu a mai scris între altele și „Istoria Românilorū sub Mihaiū Viteazulū“, care ie destulū de bine îngrijită pentru vremile celea. Sîntū bucăți frumôse din punctū de vedere literarū, iear câtū ie vorba de adevărul istoricū, firesce că a suferitū une locuri din lipsă de cunoscînți, alte locuri din pricina patriotismului care a întunecatū vederea scriitorului în acéstă scriere ca și în altele.

Andreiū Murșeanu. Născutū la Bistrița în Transilvania (1816). De la 1838 a întrat profesorū la Brașovū. La 1850 a întratū translatorū și redactorū la *Buletinulū oficialū p. Transilvania*. A muritū la 1863.

Partea cea însemnată din vieța lui a fostū la 1848, când inspiratū de sentimente revoluționare a compusū : „Deșteptă-te Române“! Dar chiar acéstă bucată nu-ī ce-vă așa de sublimū și de extraordinarū, cum arū dorī d-lū Densușeanu să ne arete. În lipsă de altă ce-vă mai bunū, revoluționarii au luatū acestū cântecū dreptū steagū. Prin acésta nu vroimū să negămū că d-lū Maiorescu meritele acestui marșū naționalū. Limba înse ie, că în genere a Transilvănenilorū, greoe și latinisată.

Grigore Alexandrescu *). S'a făcutū cunoscutū prin

*) S'a născutū la 1812 și a muritū mai anū.

poezia „Anul 1840”; a scris și fabule, dar foarte ne-corecte ca formă ba chiar și ca fond, de vreme ce intriga fabulei adesea ori nu se potrivește. (Astă-feliu ie „*Măgariul resfătat*”). Multe fabule sînt îndreptate împotriva tendințelor egalitare ale teoreticilor de la 1848. Astă-feliu ieste „*Porcul liberat*”. Mai reușite sînt satirile, iar din poeziile epice ne place „*Osânditul pe nedrept*”: cuprinde descrierea unui omor făcut sub înriurirea unei halucinații de natură epileptică. Prin asta tinde sau cel puțin demonstrează că pedepsele date de juriști sînt foarte adesea nedrepte, căci mulți oameni bolnavi sînt osândiți ca vinovați.

Constantin Negruți s'a născut la 1809 în Moldova, a compus piese de teatru, slabe: *Doi Terani și trei Cărlani* și *Muza de-la Burdujeni*; a scris o narațiune epică *Aprodul Purece*, în care sînt bucați frumoșele; dar ca intrigă și ca înălțime de idei ie slabă. A publicat și câte-vă nuvele [*Zoe, O alergare de căl, Au mai pățit-o și alții*] și nuvele istorice ca *Alexandru Lăpușneanu, Soviețki și Români*. Totuși cât ie vorba de unele nuvele ie foarte de temut să nu fie numai traduceri de prin rusește și franțuzesce. cu atîta mai mult cu cît ieră bun prieten cu Donici și mai ales fiind că a fost și prins cu *Toderică*, jucătorul de cărți, pe care l'a luat de la *Prosper Mérimée*.

Dimitrie Bolintineanu. *) S'a făcut cunoscut prin

*) Născut la 1826 la Bolintinul din Vale jud. Ilfov. murit la 1872 nebun. La 1848 a luat parte la revoluție; după înădușirea mișcării l'au surgunit. La 1859 s'a înturnat în țară, a ajuns ministru. De la 1866 a cădut în serăcie și mai apoi a nebunit.

O fată tină ră pe patulă morşei. A scris balade cari au avută mare înriurire asupra unei generaşii întregi (*Pe o stâncă năgră, Ca ună globă de aură, Năptea se întinde* etc.). A scris multe polesii lirice şi satire politice. A făcută mulşime de piese de teatru : *Ştefană Vodă celă berbantă, Ştefană George Vodă* etc. dar neînsemnate. A scris şi două romane : *Manuilă* şi *Elena*. Amândouă sîntă slabe : stilulă înflată, caracterele false şi nefiresci, împrejurările trase de pără ; înriurirea scriitoriloră franşusesci, fôrte mare.

În generală se pôte dice că Bolintineanu a fostă înzestrată cu talentă, plină de sentimente patriotice şi umanitare, admirabilă versificătorină, când nu se prea grăbeă (*Modelă de versificare* ie o bucată intitulată *Sorină*). Dar fôrte multă se înşală cei ce facă din Bolintineanu ună geniu. Multe din descrierile lui sîntă fôrte spălăcite, răzbăiele descrise de dînsulă sîntă adevărate jucăriile copilăresci pe lîngă războiulă de la Rovine descrisă de Eminescu.

De la o vreme, de când cu „Conradă” şi „Traianida”, Bolintineanu a pierdută şi limba armonică din întălele sale compunerii, a cădutu în Heliadismă. Dar în acăstă periodă ie de admisă că şi mintea şi talentulă îi ie-rau zdruncinate de bôlă.

Cum că Bolintineanu a avută mare influinşă, că a făcută şcolă, cum a făcută Alexandri şi Eminescu, ie firescă, dacă observămă că ielă a fostă poetulă care a îmbrăcată în forme artistice ideile şi tendinşele tinerimei de pe la 1848.

Vasile Alexandri ie născut la 1821. *Alexandri* a scris în toate genurile literare. Astăzi-lui a scris poezii *lirice*, cari sînt și cele mai bune; dar în general inspirația nu pornesce de la sentimente înalte ori de la aspirații mari; poeziile *lirice* ale lui *Alexandri* sînt *ușoare*. Din poeziile sale *lirice* ne pare destul de bună : *Tu care țești pierdută în neagra vecinicie și Blăstemul Moldovei*, în acestea poezia a fost mișcată mai adânc. Odele sale, deși se par foarte aprinse de patriotism, de iubire de țară, sînt prea reci și prea mălestrite : sînt frase sunătoare, înflăcărate dar focul lipsește și încă mai multă lipsește adevărată iubire pentru țeranul român. Din poeziile sale *epice* vom citi *Pohod na Sibir*, care în adevăr arată că autorul a fost înduioșat de nenorocirea Polonilor zdrobiți de armatele Țarului și de perspectiva de a vedea tot în asemenea hal și Moldova, fără ca Europa să se misce, întocmai cum nu s'a mișcat pentru Polonia. Dar, deși imaginile sînt foarte mișcătoare, deși reușește poezia a ne înduioșa pentru acei nenorociți, „ce nu mai au nici patrie nici nume“, chiar în această bucată se dă la ivelă cusurul ce are d-lu Vasile Alexandri de a nu putea să înjghebe o intrigă, fie și scurtă, fără a se contradice. Astăzi-lui în „*Pohod na Sibir*“ ne spune că pe osândiții culcați în mijlocul stepii, omătul i-a acoperit. Cum, omătul a acoperit și pe Cazaci ? Ori pôte Cazacii s'au dat la adăpost unde-vă și pe Poloni i-au lăsat singuri ? Ori cum, astă contradicție tocmai în partea cea mai puternică

a polesiei ie fôrte tristă. Acésta-și lipsă de darul de a înjgheba fabula unei bucăți* o aflăm în *Groza* etc. Bucată fôrte frumoasă, admirabilă ca ritm, ca alegere de cuvinte, ca musică și ca efect și totu o dată una din cele mai vechi compuneri ale d-lui Alexandri. În „Groza“ ie o contradicere gravă între bătrâneța moșneagului, pe care ni-lu zugrăvesce cu barbă albă, răzemat în toiag etc. și totu-și acestu moșnégă spune „Oamenî buni, an iernă bordeiu-mî arsese“ și spune că nevasta-i *cu pruncî* remăsese pe câmp, în ger!! Altă nepotrivire ieste că, dacă aru fi și remasu moșneagulu pe câmp, cine l'aru fi opritu de a se strămută în sat, cum va fi făcutu și după ce Groza i-a dat bani? Apoi ce ieră moșneagulu : pôte pădurariu, de ôre ce ședeă singuru afară din sat, atunci înse boieriulu i-aru fi datu fi datu altă casă; pôte ieră săteanu, dar în asemenea casu n'avea, pentru ce să nu stea în sat ca și ceilalți ômenî. Orî în cotrô vomu întôrce povestea, totu de contradiceri dăm. Acestu neajunsu îl vedem în poema epică *Dumbrava roșă* [d-lu Densușeanu a analizatu pe largu acéstă bucată și a aretat greșalele] în *Sobieŭki* și *Românî* etc.

Despre scrierile dramatice ale lui Alexandri ie spusu mai întâiu că sîntu pri'ntre dinsele, drame, comedii, operete și tragedii. Din nefericire comediile degenerază în farse, chiar nu mai departe însă-și *Cucóna Chirița* ie totu o farsă. Sub caricatura societăței din acea vreme de abiea se mai zaresce adevêrul. Pe urmă atât în *Cucóna Chirița*, câtu și în *Iorgu de la Sa-*

dagura etc, vedem că Alexandri, a ridiculizat numai și numai pe ómenii cu idei noué, pe cei cari-au făcut parte din mișcarea de la 1848. În Cucóna Chirița vedem că ie reu a-și cresce fetele cu îmvețătură și că mai bine ieră'n vremea veche; vedem că mai bunú ie obiceiulú bătrânescú de măritatú fetele după placulú tatálui lorú (Bârzoii ot Bârzoeni) cu nisce vecini ne-ciopliți, bătrâni, dar tovarăși de petreceri ai aceluí Bârzoii. Toți cei ce represintă noua generație sîntú numai nisce flueră yîntú, nisce smintiți ba chiar și pun-găși (dovadă cei doi tineri din piesa Cucóna Chirița, dovadă Iorgu de la Sadagura etc.). Până la unú punctú ni s'arú putea obiecta: „Boieri și Ciocoli“; dar piesa ie făcută și publicată după războiú (1872) și vorba ăice: „după războiú mulți voinici s'aratá“ apoi *Radu* de acolo nu-i cine scie ce odorú; di'mpotrivă boierulú bătránú ie rădicatú la ceriú.

Se înțelege că ieră greu de pusú pe scená piese în cari să se spuná clasei boieresci adevérulú; dar de a-coleá nu urmá că d-lú Alexandri, dacă ielú însu-și nu ierá reacționariú, ci din mișcare, cum se pretinde acumá, nu urmá ăicú să satiriseze și caricaturiseze pe cei ce luptau pentru adevérú. Cum că în mișcare vorú fi fostú amestecați totú feliiulú de ómeni, cum că o mișcare nu se póte fără să aibá și partea sa ridiculá ie lucru sciutú; dar d-lú Alexandri să nu vadá de câtú parte rea și pe cea buná s'o vadá numai în caraghiozú, ne pare cam ciudatú.

Mai tristú ie că multe din aceste comedií ísú loca-

lisate, aprópe traduse din franțusesce (cum s'a doveditú pentru *L'Avare en gants jaunes*—Agachi Fluturú), cu alte cuvinte sîntú plagiaturi.

Ie de observatú că dramele ce-a încercatú să localiseze d-lú Alexandri (Lipitorile satului—L'Usurier de Village) au ajunsú astá-đi comedii. Ie o priveliște sui generis a vedea comedii în cari omórá ómení. Și d-lú Alexandri a lăsatú pe Milo să facá asemenea prefacere! Cu acéstá împrejurare voiú aminti observația fórte întemeiatá facutá de V. G. Morțun în *Chestiî Teatrale* *) că adecá publiculú de pe atunci a silitú pe autoriú să prefacă în farse comediiile franțusesce și să lase de-o parte dramele. În adevérú pentru nisce ómení deprinși a se purtá aspru, chiar crâncenú, cu temeea, cu copii, cu țeranii clăcași și cu Țiganii robi, ce impresie puteá să producá o dramá franțuzascá, adresându-se la sentimente delicate, rodulú unei civilizații mai superióre? De asemenea pentru a-i face să ridá pe boierii de atunci, trebueá să se prefacă bleții actori în paiați: glume, ghionturi, târnuíturi de pěrú se cereau ne apărátú etc...

Din scrierile dramatice mai noué ie de notatú că d-lú Alexandri a scrisu: *Despotú Vodá*, dramá în versuri; *Horáțiu* sau *Fántána Blandusiei* și *Ovidiu*. Dar tuturorú acestora le lipsește interesulú dramaticú și exactitatea istorică, apoi mai sîntú și pline de contra-

*) Veđi Contemporanulú an. V.

șiceri. Într'insele putemă căută și află versuri frumóse; alte celea nu.

În resumată Alexandri ie poietă lirică, versificatoriă ghibaciă și are meritulă de a fi înprospătă limba literară, inspirându-se din poezia populară.

Mateiă Milo, născută la 1813 în Moldova, ie cunoscută ca artistă dramatică, a scrisă și câte-va piese: *Poietulă romantică*, *Baba Hârca*, etc. mai adevărată înse le-amă numi ună feliă de farse.

Nicolai Filimonă (1819—1865) a scrisă nuvele și romanulă *Ciocoii vechi și noi*. Romanulă ie alcătuită, pentru a biciui pe ciocoi, nu pe boieri; ie cu totul artificială și numai celor care nu cunoscă epoca pôte să le pară că ie întemeiată pe observație serioasă. De limbă și de talentă literară, mai bine tăc. Dacă romanulă lui Filimonă are vre-ună merită; atunci trebuie să recunoscemă merite și d-lui N. D. Popescu, (mai alesă că ie totă o dată și celă mai cetită în țara românească) și chiar d-lui Baronzi care a scrisă „Muncitorii Statului“.

Al. Odobescu a scrisă sîntă acumă vre-o trei-deci de ani, două nuvele istorice *Mihnea vodă celă reu* și *Dómna Chiajna*. Nuvelele sîntă întemeiate pe adevărulă istoric, bine înțelesă așa fragmentară cum îl cunoscemă sau mai bine cum îl cunoscă d-lă Odobescu pe atunci. Ori cum nuvelele sîntă destulă de frumósă scrise și mai alesă figura dómnei Chiajna ie bine zugrăvită. De altă-feliă Odobescu ie de laudată ca stilistă, *Pseudokynegeticos* ie o bucată admirabilă, scrisă cu adevărată simță artistică.

Iacob Negruți, redactorul *Convorbirilor literare*, revistă care a făcutu multu bine luptându în potriua celor ce căutau și cată a ne schimonosi limba. Multu se datoresce „Convorbirilor“, dacă vedem astă-đi la cei mai buni scriitori tendința de a scrie curat romănesce, luându ca modelu și ca punctu de plecare limba poporului și a cărților vechi. Dl. Iacobu Negruți a scris : poiesii lirice, destul de slabe ; poiesii epice, precum *Mironu și Florica* ; a lucratu și operete (*Beizadea Epaminonda*) etc. Mai de samă înse mi se pară din tôte lucrările d-sale : *Satirile* și *Copi de pe natură*. Romanul *Mihaiu Vereanu* ie fôrte slabu și nefirescu. În satire, din punctu de vedere reacționariu, rugrăvesce păcătoșeniile vieței sociale și politice de astă-đi și une ori lovesce fără cruțare și zdrobesce pretențiile celor ce se credu mari istorici, mari politici și în adevêru îmblă numai după căpētuelă. Dar dacă vieța de a-đi ie păcătôsă, dacă familia ie desființată, libertățile scrise numai pe hârtie, dacă lumea se lasă dusă de șarlatani cări-i îndrugă frase late, nu-i mai puțin adevêratu că în trecut ieră și mai reu, deci ori cum trebuie să privescă starea de a-đi ca unu pasu de la reu în spre mai bine. Firesce înse că ideile politice nu puteau să nu se oglindescă și în operele literare, așa a fostu de când iese literatura.

Créngă. D-lu Créngă ie pôte celu mai înzestratu cu talentu artisticu, din grupa de colaboratori de la „Convorbiri“, firesce facu excepție pentru Eminescu. D-lu Créngă a scris mulțime de povești poporane, pe cari

le-a alcătuită într'o limbă literară, căreia puțină îi lipsește până să fie corectă. Ceea ce ie de observatū ieste că d-lū Créngă își îngrijī în totū-deauna fôrte multū scrierile sale, neconținutū s'a muncitū și se muncesce cu gândulū cum arū ȑice, cum arū întôrce, ca doar arū ieși frasa întocmai cum trebuie să fie după ideea ce vrea să o facă să arete și după natura limbei române. Pe lângă povești a scrisū *Amintiri*, în acestea vedemū aduși înaintea noastră ômeni din altă generație și așa de puternicū iesū din scrierea autoriului în câtū ne pare că i-amū vedutū și cunoscutū chiar noi. Astū-feliū ieste *Isaiea Duhu, Pralea*, viēta la șcôla în care a învățatū carte autoriulū, tipurile tovarășilorū săi.... Tôte aceste schițe așa de adevērate, așa de artistice, ne amintescū de talentulū lui *Gogol*, scriitoriulū cărței „Suflete môrte” și nu pôte să nu ne pară reu că d-lū Créngă s'a prea consacratū poveștilorū.

Slavici ieste iēră-și unulū din scriitoriī cu talentū grupatī în jurulū „Convorbirilor”. A scrisū *Nuvele din poporū*, între cari cea mai desvoltată ie *Môra cu norocū*. Mai tôte-sū à thèse, adecă sîntū scrise, numai și numai, pentru a dovedī vre unū principiu moralū orī socialū, pentru a da vre o lecție. Ast-feliū în *Popa Tandă* vrea să ne dovedēscă adevērulū următorilū : „Longum est iter per praecepta, breve et efficax per exempla” etc. Nu sîntemū contra terei, nu ceremū să se serie romane, nuvele etc. Fără a dovedī ce-vă prin ieie ; dar trebuie de luatū materialulū din lumea reală, trebuie să ne întemeiemū pe fapte observate în adevērū nu numai închi-

puite pentru trebuința cauzei. A nega tesa, ar însemna că întâmplările reale nu cuprind nici o dată învățături, lucru cu desăvârșire absurd.

Slavici a scris și piese de teatru, cum ie *Fata de birău*, dar slabe.

De la „Convorbiri“ vom mai cită pe d-lă *Leonă Negruți* (nuvelistă), d-lă *N. Ganea* (a scris poezii slabe, dar între nuvele are și bune, cum ie cea din urmă „*Două zile la Slănică*“ ; cele populare sîntă prea pretențioase, limba nu ie destulă de îngrijită, ie ună amestecă grozavă de franțuzisme și de arhaisme), etc. și în specială voim vorbi de *Eminescu*.

Mihaiă Eminescu născută în Moldova, județulă Botoșani, pe la 1848; și-a publicată cele di'ntăi încercări poetice în „Familia“, revistă de la Oradea mare ; aceste încercări sîntă fôrte slabe și nu se cunôsce de pe dînsele ce ieră să ajungă autoriulă loră. Cele di'ntăi lucrări însemnate și le-a publicată în „Convorbiri“ și, deși avea multe greșeli de limbă și de versificare, se aretă talentu-i colosală; imaginile-i sîntă plastice și poetulă trezesce în noi sentimentele ce le are ielă însu-si. Cum a aretată I. Gherea în studiulă său asupra lui *Eminescu*, acestă poetă are în gradă fôrte înaltă, mai pe susă de cătă toți ceialalți poeți români, darulă de a ne sugeră imagini, idei, simțiri prin cuvinte potrivită alese. Altă însușire însemnată a lui *Eminescu* ieste sinceritatea și adâncă pătrundere în ale inimii omenesce: stări sufletesce din cele mai complicate sîntă plasticisate admirabilă, astă-feliu ieste „*Despărțirea*“, „*Venere și Madonă*“, etc.

Eminescu ie mai mare în posesiile sale lirice ; în cele satirice îl strică neconținută dorința de a ne convinge că pe la 1400 ieră binele pe pământ și că altă scăpare nu ie de cât întorcerea către trecut. Eminescu ie pesimist, în viața actuală vede numai reul, în viitor n'are încredere, de trecut i-i dor, dar vede iel bine că nu se mai pôte întorce rōta lumii și desnădejditu posomoresce și mai tare tabloul vieții de a-și, de altu-feliu destul de jalnic în adevăr. Eminescu nu ie un pesimist plin de energie, nu ie stăpănit nici măcar de ură, ci un pesimist molesit și din nefericire tocmai această însușire a lui a avut mai mare izbândă, mulți l'au admirat tocmai pentru astă descurajare plină de desnădejde. În privința formei ie de observat muzica admirabilă a poeziilor lui ; așa de tare ne robesce astă muzică în cât adesea ni se pare frumoasă vre o poeziōră care ie alcătuită în ritmul lui Eminescu, a ajuns chiar o adevărată negustorie imitarea lui Eminescu. Se înțelege că nu sîntem contra imitărei tehnicei lui Eminescu, dar, ori cum, n'ar strică mai multă originalitate, cel puțin în simțiri și idei. Eminescu a scris o nuvelă „Sermanul Dionisie“, fōrte frumoasă ca formă, deși unii s'au indignat de purecii și de ploșnițele cu cari își petrece sermanul Dionisie vremea, la chiar nici n'au vădit că partea aceea ie ironică și menită a caracteriza smintirea minții eroului. În „Sermanul Dionisie“ Eminescu plasticiază teoria celor ce susțin că timpul și spațiul nu sînt în lumea din afară, ci numai în mintea noastră și deci că ar fi cu pu-

tință unu omū din dîia de ađi să-și schimbe cugetarea și să trăească în așa dîsa vreme a lui Alexandru celū Bunu ori în viitoriū, să se strămute în lună ori în sóre... Așa face și Dionisie.— A mai scrisū și povestea „*Fătū frumosū din lacrimă*“, o adevărată poemă'n prosă, puțin dacā'și mai îngrijea stilulū arū fi fostū o bucată fără păreche în literatura poveștilorū.

De la Vrancea (Barbu Ștefănescu) ie unulū din cei mai talentați nuvelisți de asta-đi. D-lū Ștefănescu are darulū de a 2eșteptā în noi tablourile ce și le face în minte. Limba ce o scrie nu-i destulū de bună cātū ie vorba de înjghebarea și construcția fraselorū, prea străine; dar ie plină de cuvinte luate din paporū și fôrte frumóse. Aceste cuvinte sîntū une locuri cam schilodite, alte ori luate nu în înțelesulū popularū, dar ori cum dau stilului o strălucire orbitóre. Arū fi trebuitū limba mai puținū încărcată cu podóbe. În privința subiectelorū ie de observatū cā aprópe tóte sîntū ori nefiresci (așa ie chiar și *Moroiū*) ori chiar fantastice (cum ie *Trubadurulū*); în unele ie nota prea tare, ne zugrăvesce nu ómeni, ci monștri, ca Răducanū din *Milogulū*. Cu tóte acestea sîntū bucāți fôrte exacte, cum ie de pildā descrierea femeilorū clevetitóre din *Sultānica*, apoi *Sorcova*, *Răzmerița*, *Odinióră* și *acumū*. În tóte înse se vede o înfrumusețare, o idealisare a vieței din vechiū, unū pesimismū ā la Eminescu pentru vieța de a-đi, multā lingușire cātrā persóne din așa dîsa nobieța sau aristocrație!

Al. Vlăhuța ie de locū din Moldova. A scrisū poie-

sii și nuvele. Ie fôrte însemnatu ca poetu, deși multe din poeziile sale sîntu slabe, din cele bune voiu cită : „Lui Eminescu“, „La Icónă“, etc. Ie pesimistu. In privința nuvelorü trebuie să spunemü că sîntu multu mai slabe de cätü ale lui *De la Vrancea*, și desgustătore ca tendință. Subiectele sîntu neadeverate.

Caragiali ie de locu din Muntenia, ie însemnatu autoriu dramaticu, a scrisu până acuma patru comedii : *O Nópte Furtunósă* sau Nr. 9, *O scrisóre pierdută*, *Cuconulü Leonida față cu reacțiunea* și *D'ale Carnavaluluș*.

Chiristigiulü *Titirică inimă rea*, femeea lui *Veta*, *Chiriacă*, slugă la dughénă ; *Spiridonu*, ucenicu ; *Nae Ipingscu*, epistatü ; *Zița*, sora *Vetei* ; *Rică Ventureanu*, ziaristü liberalü, sîntu persónele din, *Nóptea furtunósă*, și zugrăvindu-ni-le, deși cam în zeflemea, d-lü Caragiali ne pune'nnainte adevărați mahalagii din Bucuresci. Asta ie piesa cea mai bună, cea mai studiată, din tóte patru.

Intr'o scrisóre pierdută autoriulü ne zugrăvesce clasa conducătore di'ntr'unü orașu din țară ; vedemü prefeculü și intrigile ce se țesu în juru-i, mai alesü la alegeri ; ni se arată ce felü de ómenü facu politică și cu ce scopuri și mai alesü ne arată viéta socială a păturei cârmuitoare.

In „Cuconulü Leonida față cu reacțiunea“ vedemü unü liberalü care face politică ședëndü de vorbă cu soțiea D-sale ; peste nópte se audü afară împușcături, chiote, etc. și soșii se trezescü, își închipuie că reacțiunea face revoluție și deci baricadéză ușa ; a doua-đi deminétă a-

fiă că a fostu alătura unde-vă o petrecere și căo meni după ce s'au chefaluitu au împușcatu, cu totu ordinulu poliției care opresce împușcăturile în orașu.

D'ale Carnavalulu ie prea complicată spre a putea fi aretată în scurtu, destulu că și în lea ni se zugrăvescu mahalagii: unu bărbieriu, calfa lui, nisce prietenii de-ai bărbieriului, unu subcomisariu etc. Toți mergu la balu mascatu unde se face unu balamucă întregu de complicații. Acesta cade cu desăvârșire în farsă.

În generalu ceea ce strică piesele lui Caragiali, ie tendința loră reacționară, nepotrivită cu starea lucrurilor din țară; dacă d-lu Caragiali aru fi pututu fi progresist, și să aibă totu atâta talentu câtu are, altu-feliu de plese aru fi făcutu și altu succesu aru fi avutu. Așa cum stau lucrurile, piesele voru fi primite din ce în ce mai rece; „*D'ale Carnavalulu*“ au fostu șuerate la București și, dacă tendința loră și mai cu samă a acestei din urmă va ajunge lămurită pentru publicu, ie de temut să nu fie primită din ce în ce mai dușmănesce.— Tote piesele au fostu publicate în „*Convorbiri literare*“. *)

N. Xenopolu, de locu din Iași, a scrisu romanulu. „*Brați și putregaiu*“. În descrierea vieței păturei așa dișe culte, deși cam ie dusu prea departe de talentulu său mai multu satiricu, ne dă tablouri adevărate; ne arată de asemenea destulu de bine pe proprietari, înse pe țerani nu-i înțelege și foarte probabilu nici nu-i cu-

*) Despre comediile lui Caragiali veđi *I. Gherea* în „*Contemporanulu*“ an. IV.

nósce. Talentulă satiricū ală D-lui N. Xenopolă se arată și în „Aventurile unui americanū în România“ scriere care, nu scimū de ce, a remasū necomplectă, În acēsta sub exagerarea intenționată a întâmplărilor vedemū cum fie-care linie lovesce în vre unū abusū

Ispirescu. Sub numele de „Unū compositorū tipografū“ a publicatū o mulțime de basme din Muntenia; dar nu fără a le preface. Admiramū basmele publicate de D-sa, nu înse și „Povețele uncheșului sfătosū“, banalitățī nesărate și cu tentințī ciudate. D-lă Ispirescu trăesce la Bucurescl.

T. D. Speranță s'a făcutū cunoscutū prin anecdotele populare puse'n versuri, fôrte cu multă talentū. Firesce că anecdotele publicate de Speranță nu potū fi privite ca o simplă colecție de anecdote populare, ar fi nedreptū și neesactū; anecdotele sîntū, ca se đicemū așa, inspirate de cele populare, dar fôrte adese plasticisate și complectate de autoriū. Speranța și-a publicatū tôte anecdotele în „Contemporanulū“. A mai scrisū și schițe sau nuvele, din care „Môrtea Cuvioșiei sale“, „Cinstea de la Șleahū“ sîntū fôrte exacte tablouri din viēța de la țara.

St. Besărăbeaun a scrisū schițe și nuvele din viēța din Besarabia. din Dobrogeia și din Muntenia. Voiŋ cită din cele di'ntăiŋ; „Ionū Butucū“, „Sosește!“ etc.; cele de-alū doilea: „Furtuna“, „Matula“ (publicată în „Dr. Omului“), „Spirca“; din celelalte: „Moșū Zaharia“, „Doi Prieteni“ etc. Autoriulă are darulă de a ne zugrăvi firesce viēța ómenilorū simpli de josū. Și-a

publicatū cele mai multe scrieri în „Contemporanul“.

V. G. Morțunū a publicatū mai multe schițe din viața politică, și câte-vă poiesii în prosă; dar lucrarea lui de căpetenie, până acuma, iese „Stefanū Hudici“, dramă într'un actū. Ie întâlea dramă românescă bună și luată din viața reală. Unū mare meritū alū lui V. G. Morțunū ie limba în care scrie: la dînsul stilulū ie fôrte îngrijitū, dar totū o dată nu ie încărcatū cu cuvinte puse așă numai pentru că-sū frumoșe: stilulū represintă exactū ideea și ne sugerează tabloulū. Stilulū și limba lui se pôte vedeă și în traduceri: „Tamanū“, „Marmeladof“, etc.... Acéstă mare îngrijire pentru limbă ie, putemū spune, fără exemplu în țara noastră; la noi artiștii socotū că trebuie să pună pe hârtie totū ce le trece prin capū și apoi le pare lucru laudă că nu sciu bine romănesce.

N. Beldiceanu, de locū din Moldova, ie unū exemplu fôrte curiosū de talentū variatū: în perioda întâlea a scrisū, în genulū lui Alexandri, poiesii de totū feliulū, totū așă de bune ca și ale acestuia; poiesiile filosofice i s'au respinsū sistematicū de la „Convorbiri literare.“ Acuma de câți-vă ani scrie la „Contemporanul“ poiesii cu totulū de altū genū de câtū cele publicate în „Convorbiri:“ unele sîntū scrise de demultū; altele, cele mai multe, sîntū nouē și publicate în „Contemporanul“. Din cele mai bune voiū cită: „Lăutariul“, „Capulū de mortū“, „Só-rele nenorociților“, tóte din cele făcute de curêndū. Ca mai toți poieții noștri și Beldiceanu a cădutū sub înriurirea lui Eminescu; dar ie de netăgăduitū că a sciutū să aducă altă notă și să-și păstreze și apueături originale.

D-lă *A. C. Cuza* ie de locū din Moldova. Ie unū poietū eminescianū ; deşi într'o vreme, la începutū, ieră originalū, acuma s'a datū după Eminescu, nu numai în privința formeī, lucru ce-arū fi de înțelesū, dar și în a fondulul. Se înțelege înse că astă absorbire în Eminescu, i-a stricatū cu atâta mai multū domnului Cuza, cu câtu D-sa are cu totulū altū talentū. Acestū poietū ie fôrte înzestratū cu spiritū, întâpă reu prin epigrame, dar epigramele lui n'au altū meritū de câtu că întâpă ; altă chestie dacă are dreptate ori nu. Ie de notatū că în domnulū Cuza s'a făcutū, în cursulū câtorū-vă ani, o metamorfosă, ne pare reu că trebuie să spunemū așa, spre reu și anume din două puncte de vedere : din artistū originalū s'a făcutū imitatoriū ; din omū care simpatisă cu *Caliculū*, cu *Barbu lăutarulū*, cu poporulū—acuma a ajunsū aliatū cu reacționarii și firesce nu pôte să nu fie împotriva celorū scrise mai înaintē. Ie păcatū de talentū, dar așa merge lumea.

D-lă *Const. C. Mille* ie de locū din Iași, a publicatū unū volumū de poiesii, meritulū lorū ieste între altele că sîntū originale, unele di'ntr'însele sîntū bune : *Indignarea*, *Unū Viteazū*, *Țarulū* etc. Mai slabe sîntū cele de dragoste. În timpulū din urmă a publicatū unū volumū intitulatū „Dinu Milianū“, unū felū de amintiri ale lui Dinu : din copilărie, de la școlă și până la plecarea în străinătate. Autoriulū crede că „Dinu Milianū“ ie romanū, dar afară de câte-vă (patru cinci) capitole cari samēnă a poiesii în prosă, celelalte sîntū mai multū o cronică. D-lă Mille pretinde că și-a alcătuitū ro-

manulă după adevăr, că a spusă adevărulă și numai adevărulă, adauge înse că realitatea a fostă vedută prin prisma personalității autoriului. Dacă ie așa, apoi trebuie să fie grozavă de sucită acea prismă, fiindă că nu numai a falsificat realitatea, dar a și aretat lucruri cari n'au fostă nici o dată. Ori cum Dinu Miliană ie ună tipă foarte interesantă de studiată, în ielă a aretat autoriulă cum se pôte oglindă o mișcare seriósă în mintea unui tineră care cantă numai prilejă de a străluci, de a face lumea să-lă privescă dacă nu cu admirare, celă puțină cu gróză.

* * *

Mai sîntă mulți poieți tineri despre cari nu putemă vorbi aice mai pe largă, voiă cită înse pe unulă : *D. A. Teodoru*, de la Huși, care a și publicată multe poiesi foarte bune ; cu tóte că se luptă încă voinicesce cu forma, ie de netăgăduită că are mare talentă și deci mare viitoră literară. A scrisă „Zbuciumulă Vieței“ etc.

A P E N D I C E

Din Cronica lui „Nestorŭ Ureche“ (pag. 178 și pag. 195
din Tom. I „Cronicile Romăniei“ de M. Cogălniceanu).

De Mórtea lui Ștefanŭ celŭ Mare.

În anul 7012, nu multă vreme dacă s'aŭ întorsŭ Ștefan Vodă de la Pocuția, la scaunul seŭ, la Sucéva, fiindŭ bolnavŭ și slabŭ de ani, ca unu omŭ ce era într'atâția ani în *patruđeci și șapte*, totŭ în rěsbóie și ostenele, și neodihnă, în tóte părțile, de se bătea cu toți, și după multe rěsbóie cu norocŭ ce aŭ făcutŭ, cu mare jéle aŭ răposatŭ Marți, Iulie în 2.

Era acestŭ Ștefan Vodă omŭ nu mare la statŭ, măniosŭ, și degrabă věrsa sânge nevinovatŭ; de multe ori la ospete omora foră județŭ. Éra întregŭ la minte, neșenevosŭ, și lucrul seŭ scia să-lŭ acopere; și unde nu cugetai, acolo îlŭ aflai. La lucruri de rěsbóie mășterŭ; unde era nevoie, însuși se vîra, ca veděndu-lŭ ai seî se nu înděrépteze. Și pentru aceea, rarŭ rěsboiŭ de nu

biruia. Aşijderea şi unde-lu biruiaŭ alţii, nu perdeană-dejdea ; că sciindu-se căduţu josŭ se rēdica deasupra biruitorilorŭ.

Ėră dupē mórtea lui, şi fiul seŭ Bogdan Vodă urma lui luase de lucrurile vitezesci ; cum se tēmplă din pomul bunŭ şi ródă bună se face. Ingropat-aŭ pre Stefan Vodă in monastirea Putna, cu multă jēle şi plingere tuturorŭ locuitorilorŭ ţerei, cătu plīngeaŭ toţi ca dupē unŭ părinte a lorŭ ; că cunosceaŭ toţi că s'aŭ scăpatŭ de multŭ bine şi apērare. Ce dupē mórtea lui, îi diceaŭ *sfântul Stefan Vodă*, nu pentru sufletŭ, că este in mâna lui Dumneđeŭ, că elŭ âncă aŭ fostŭ omŭ cu pēcate, ci pentru lucrurile sēle cele vitezesci, carele nime din Domni, nice mai nainte, nice dupē acela, nu 'l-aŭ aglunsŭ.

Fost-aŭ mai 'nainte de mórtea lui Stefan Vodă, într'acelaşi anŭ, iérnă grea şi gerósă, cătu n'aŭ mai fostŭ iérnă ca aceea nice o dată. Ėră peste vară aŭ fostŭ ploi grele şi povoe de ape, cătu s'aŭ făcutŭ multă în-necare.

Domnit-aŭ Stefan Vodă 47 de ani, 2 luni şi 3 săptămâni ; şi aŭ ziditŭ 44 de monastiri şi biserici ; şi *era însuşi Ńiitorŭ peste tótă ţera*.

Ėră înaintea sevărşirei sele, chemat-aŭ Vlădicii, şi toţi sfetnicii seî, boieri mari, şi alţii toţi câti s'aŭ pri-lejitŭ, arētându-le cum nu vorŭ putea ţine ţera, precum o aŭ ţinutŭ elŭ ; ci socotindŭ de cătu toţi mai puternicu pre Turcŭ şi mai înţeleptŭ, aŭ datŭ învêtătură sē se în-chine Turcului.

Fuga lui Petru Rareș.

Veđendũ Petru Vodă cã 'l-au împresuratũ vrãjmașii de tôte părțile, și ai sei 'l-au pãrăsitũ toți, lăsat'au scaunul, și s'au datũ spre munți; unde, cunoscẽndũ cã nice acolo nu se va pute mistui, au socotitũ sã trecã la țera Ungurėsã. Și așa, aflãndu-șĩ cale deschisã pren tîrgũ pren Pétrã, au trecutũ pre lãngã mōnastirea Bistriței; și, lãsãndu-se ca sã pótã cevașĩ odihni in munte, deasupra monastirei, veđut'au, unde ca unũ roiu den tôte părțile, încungĩurata monastirea, ca s'elũ pótã prinde. Dece, cunoscẽndũ elũ aceste, au încãlecatũ pre calũ, și singurũ au fugitũ se halãduescã, in 18 ñile Septemvrie, intrãndũ in munte intr'adîncũ *). Fõrã drumũ, fõrã po-vațã, au datũ la strimțuri ca acele, de nu era nice de calũ nice de pedestru; ce 'i-au cãutatũ a lãsare calul. Și așa in șese ñile invãluindu-se pren munte, flãmîndũ și truditũ, au nemeritũ la unũ pãrîn in giosũ **), au datũ peste nisce pẽscari, carii, dacã i-au luatũ sãma, cu dragoste 'l-au primitũ. Êrã Petru Vodã, înfricoșãndu-se de ei, s'au spãimãntatũ, êrã ei en giurãmẽntũ s'au giuratu înainte-i cum îi vorũ hi cu direptate, și nemicã sã se témã. Êrã elu le-au datũ lorũ 70 de galbeni, bani de aurũ; și veđendũ ei galbenii, cu bucurie 'i-au luatũ,

*) Aũ nimeritũ la unũ sihaștru dahovnicũ, unde este acum monastirea Bisericanii, și 'i-au arãtatũ cale spre țera Ungurėsã.— Adaos de Mironũ Costinũ.

**) Ce curã spre țera Ungurėsã, spre Sãcuĩ, și eșindũ pe pãrîlũ acela, aũ nimeritũ de nișce pascari. idem.

și 'l-aū dusū la otacul lorū, de 'l-aū ospetātū cu pâne și cu pește friptū, ospețū pescărescū, de ce mânca și ei. Și dacă aū înseratū, 'l-aū îmbrăcatū cu haine próste de a lorū, și i-aū datū comānacū in capū, și l-aū scosū la Ardél. Și fiindū óste Unguréscă de str jā, la margine, 'l-aū întreatū pre dēnsī ce ómenī suntū; ei aū disū: suntemū pescariī. Și așa aū trecutū pren straja Unguréscă, și nimene nu 'l-aū cunoscutū. Dece, pescariī 'l-aū dusū la casa unui boierinū Ungurescū, carele aū fostu avēndū prieteșugū mare cu Petru Vodă; ce pre Domnul nu 'l-aū aflatū acasă, numai pre giupănésa lui; și pre taină spuseră ei de Petru Vodă; carea înțelegēdū de Petru Vodă, cu dragoste 'l-aū primitū la casa ei, și 'i-aū făcutū ospețū. Érá unū voinicū óre cine, ce fusése aprodū la Petru Vodă, prilejindu-se într'acelū satū, fiindū scăpatū și elū dintr'acele réutățī, în spuscră lui de pescariī acia ce venise den munte, și sciindū elū că Petru Vodă aū intratū in munți, și nimicā de dēnsul nu se scie, și cugetāndū întru inima sa, cumarū putea înțelege ceva de Domnul seū, aū mersū la pescariī se'i întrebe; și dacă i-aū vēdūtū, indată aū cunoscutū pre Domnul seū, Petru Vodă; și aū cădūtū de i-au sērutatū piclórele. Atunce vēdēndū Petru Vodă pre credinciósa sluga sa, multū s'aū bucuratū și s'aū mângăetū, și multe cuvinte de taină i-aū vorovitū, și îmblāndindu-i-se inima, aū adormitū puțințel. Nice zăbavā multā făcēndū, până a odihnire Petru Vodă, érá acea giupănésā aū gătītū légānū cu caī, și 12 voinicī intr'armațī; și dacă 'l-aū deșteptatū, aū ședūtū in légānū numai cu a-

celu aprodū, și au mersu pe locuri fōră de drumu, până au sositu la casa unui boiarin Ungurescū, care și acela era prietenū lui Petru Vodă; și acela, dacă 'l-au vėdūtū, cu dragoste 'l-au primitu și 'l-au ospėtatū, și indata i-au gătītū lėgānū cu șese cai, cā locū de zābavā nu era, cā den urmā prinsese de veste óstea ce era la straja Ungurėscā, cum Petru Vodă au trecutū pentre dēnșii, și nu 'l-au cunoscutū, și s'au pornītū dupē dēnsul a'lū cērcā, ca sē'lū pótā agiunge. Ce, Dumneđeū, cela ce'i ocārmuitorū tuturorū celorū ce i se rógā cu credință, au acoperītū pe Petru Vodă, și i-au datū cale deschisā; și mergēndū cu nevoință au sositū la Ciceu; și Sāmbātā, in rēsārita sōrelui, Septemvrie 28, au intratū Petru Vodă in cetatea Ciceului, și au inchisū porțile. Ėrā cei ce'lū goniau den urmā, vėđēndū cā au hālāduitū Petru Vodă dinaintea lorū, s'au intorsū inapoī. Acolo plāngere și tānguire era de Dómna sa, Elena, și de fiii sei, de Iliășū și Stefāniță, și de fică-sa Rucsanda, și de alți cāsāși, pentru multā scārbā ce le venise asuprā-le, sciindu-se đen cātā mārire au cāđutūla atātā pedėpsā. Deci Petru Vodă au intratū in bisericā de s'au inchinatū, mulțāmīndū lui Dumneđeū cā 'l-au isbāvitū de mānele vrājmașilorū sei *).

*) Cetatea Ciceul, in țera Ungurėscā, era datā de Mătiașū, Craiul Ungurescū, lui Stefan Vodă bătrānul, dupē ce se impācāse amēdoī, cum s'au scrisū mai susū la rōndul seū; și era slobodā acea cetate de Craii Unguresci, Domnilorū de Moldova, sē'și ție acolo averea cu ómenii lorū.— *Nicolai Costinū*.

Éra Sultan Suleïman, Impératul turcescú, cu óstea sa, in urma lui Petru Vodă, la Moldova, multă pradă și scădere făcêndu țerei, și călcând-o, au aglunsu până la Sucéva, cu mare urgie și pedépsă tuturorú locuitorilorú.

Din Cronica lui *Mironú Costinú* după „*Operile complete*“ publicate prin îngrijirea d-lui *V. A. Ureche* (pag. 448—452) tom. I an. 1886.

„Impărătia Turcului avênd trébă totú cu Némțil pentru Craia Ungurésca, bucurósă era că se sfădesce Ieremia Vod cu Mihai Vod. Așia s'au trasu cuvêntulú până astăzi, cum să fie trimisú cu taină 40,000 de galbeni de aur la Ieremia Vodă, să facă oști asupra lui Mihai Vod, și dires, ce'l dîc ei atîșerifú de Domnie vécinică lui și seminției lui.

Simțind Mihai Vod că 'i totú vin asupra'i Lésii cu Ieremia Vod, 'și au mai înglotit óstea, și 'și au ales loc de a dare a rêsboiú Leșilor pe apa Teléjinului Avea la acelú rêsboiú Mihai Vodă 60,000 de ómeni Unguri, Munteni, Sârbi și Némți încă avea puținí, au tocmitu óstea pe malul celú de dincolo. Călăreți au pus de ambe părțile la aripí, érá pedestri-meá cu puscile o an tocmitu tocmái asupra Vadului, unde era vadul, și așia au așteptatu pe Lési, puind apa ca o pedecă între oști, până vor deprinde oșténii lui acel felú de ósta, și să vadă până în cât sunt de sâmeți Leșii la rêsboiú.

Óstea lui Zamoiskii era la numér ales 30,000 de Lési, și 10,000 la Ieremia Vod, óste de țéră. Inse, ós-

tea Leșescă era alésă totu în léfă, că și lefeciii cei vechi, ce le dîcî ei Cvarcana, erau toți cu Zamoiskii, și lefeciii noi, cari i făcuse Craiul se fie împotriva Șvedului, toți era cu Zamoiski, fără ómeni de pre la Domni, ginerii lui Ieremia Vod. De tótă óstea cu Zamoiskii și cu Ieremia Vod 40,000 era, între cari era 4000 de Husari. Acel fel de óste este totu în her, temeinică óste fórte, și neîfrântă, ales de óștile care sînt ale nóstre și Muntenesci.

Décă au sosit la Telejin și Léșii, precum era óștile lui Mihai Vod tocmita, așa au tocmît și Zamoiskii. Aripele ținea din adrépta Petru Laski óstea călărăscă; di'ntr'acole era și Husarii. Din a stînga, Ieremia Vod cu óstea sa și cu o sémă de Leși. Érá Zamoiskiî singur cu pedestrirea și cu armata, adecă cu puscele, au ținută mișilocul, și dreptu împotriva pedestrirei lui Mihai Vod au statut cu óstea.

Cu atâta era mai meșteru Zamoiskii de cât Mihai Vod, că câtu au sosit, îndată au făcutu cu pedestrirea sa basci de pămêntu înalte, și acolo au suit îndată puscele. Tótă ȕioa aceea a statut rêsboiul; numai den tunuri unii la alții și den senête dan peste apă.

A doua ȕi, mai sêmeț Zamoiski de cât Mihai, au trimis de au cercat mai sus pre apă, despre munte, și au aflat vadu : și îndată tótă aripa ceea ce sta den dirépta, stoluri după stoluri, au pornit la vad; statut'au singur cu focul asupra vadului mai tare decât în ȕioa d'întâiu.

Mihai Vod, vedênd că trece óstea călărășă a Léși-

lor pren alt vadu, au întărit pedestrimea și el cu șanturi; érá el cu tótă óstea călare au mers împotriva oștii cei Leșesci. Vădënd Zamoiski că lipsésce tótă óstea cea călărăță a lui Mihai Vod, au pornit si el tótă óstea sa și cu Husarii într'acolo cu Petru Laschi.

Miratu-s'au Mihai Vod de semeția Lésiloru, cu ce sirguélă au apucat vadulú, și au stătu acolo un rășboi mare acolo, pentru vadú. Singur Mihai Vod, ca un leu, în fruntea rășboiului; și au fost rășboiul câte-va césuri până au sosit și Husarii. Nedepriusă óstea lui Mihai cu acelú felu de óste ce saú pomenit, Husarii.

Acel fel de óste este tot în her, numai ochii și vergele se vėd; mulți pun și aripi, tocmite de péne de bul-tur, saú de alte pasəri mari; și cei mai de fire, cu pardoși peste platoșe; érá slugile carii n'au pardoși pun scórțe de ceste Turcesci; érá în fruntea cailor pun o tablă de her, și mulți și pe la peptul cailor, pentru ferélă de glonțuri. Nice hie ce calú încalecă Husarii, ci tot cai mari, groși, se póta birui a purta tarulú, și tot friji de cei Nemțesci, séu cai Turcesci, la cei mai de hire. La rășboie nici-odată nu alérgă mai mult din trépădul calului, séu numai când sar asupra pedestrimei, ori taberei; că asupra oștii sprintare, cum éste Tatarul, nici-odată nu-i slobod, că se răschră Tătarii, și nu face cu sulița nici o trébă. Sulițele lor sunt câte opt coți de lungi, cu prapure până in pământ. Ca un ăid staú la rășboiú.

Dacă au sositú tótă óstea Leșiloru peste vadú, și Husarii s'au stoliț și au purces asupra oștii lui Mihai

Vod, și de la cel-l-altu vad au biruit focul lui Zamoiski pe pedestrimea lui Mihai Vod. Și cum au împins'o de la mal, din șanțurile lui Mihai Vod, au și cuprins'o călărima ce mai era cu Zamoiski; și au cădut totă pedestrimea lui Mihai Vod, cu totă armata, pe mâna lui Zamoiski.

Au datu scire lui Mihai Vod de pedestrimea lui că s'au spartu de la vad; și acolo iarăși nu era putință să se înfrîngă óstea Leșéscă. Numai ce au căutat a dare dos oștile lui Mihai Vod, însă, nu de tot în răsipă, ce cu tocmelă, întorcându-se singur Mihai Vod unde era greul; și tot așa au mersu apărându-se până la un oraș, ce se dice Târgușorul.

Sciind Zamoiski de Mihaiu Vod cine este la răsboie, să nu se mai depărteze óstea lui cea călărétă, temându-se cumva în gónă de smintelă, au trimis trîmbițași de au dis să se întorcă óstea, și cu poroncă la capete numai, să se întorcă; și saũ întors óstea Leșés'ă. Cădut'au la acela răsboiũ 1000 de trupuri, de ambe părțile; iară vii mulți prinși din óstea lui Mihai Vod. Post'au acestu răsboiũ în anul 7103.

Se urise Munténilorũ cu domnia lui Mihaiu Vod tot cu oști și cu răsboie. Ce, după fuga lui Mihaiu Vodă, trei zile au ședut Domniĩ, Ieremia Vod, și Simeon Vodă, și Zamoiski, pre loc, până au început a veni toți bolarii țerei Muntenesci și slujitorii, priimind, pre Simeon Vod Domn, cu giurământ; și au mersu și Ieremia Vod până în Bucuresci, și au aședatula scaunũ pre frate-saũ Simeon Vod, lăsând și Zamoiski

trei mii de ôste Leșescă cu Iani Pototki, Starostele de Caminița. Ieremia Vod și cu Zamoiski s'aũ întorsũ la Sučevă.

Din cronica lui *Ioanũ Neculce* (pag. 320 t. II din „Cronicile Romăniei“ de Mihail Cogălniceanu).

„Împăratulũ Moskului, nesciindũ rîndulũ locului acestuia, așijdere și Dumitrașco Vodă nu scia, fiindũ de copilũ micũ în Tarigradu, și cu venitulũ la Iași și cu cele cinsti și tefericii multe se hameise de nu se putea sã se mai grijascã nimicã; și prečum este firea Moskali-lorũ temãtore de viclesugũ, cu nime nu se sfãtuia din boierii Moldovei, numai cu Dumitrașco Vodă. Așijdere și Dumitrașco Vodă, vedẽndu-se în cinste mare de la Moskalĩ, se vãtnosise, și cu nime nu se mai sfãtuia, ce ținea pe Turci istoviți de totũ de Moscalĩ. Ca cum arũ lua ore cine cãrpa unei femei din capũ, așã țineau iei, cã orũ lua și orũ bate puterea Împărăției Turcesci; și au purcesũ ôstea netocmitã în glosu carii cum puteau; ôstea Moldovenescã de la tefericia cea din Iași, giumatate împrăștietĩ pre la bejenii sã se mai grijeascã de bucate, alții pentru jaculũ, precum suntũ Moldovenii gata la jacuri.

Atunce s'au fãcutũ trei obuzuri: unũ obuzũ, ca vr'o septe mii de ôste, mergea înainte ușori cu Ianãși Generalulũ. Alu doile obuzũ, ca vr'o cinspredece mii de ôste, mergea cu Împăratulũ și cu Șeremetũ și cu Dumitrașco Vodă. Alũ treele obuzũ, mai pre urmã, cu tãtã

greimea pedestrime, mergea Repuinu Generalulu. Și așa mergea de departe unu obuzu de altulu, cale ca de două césuri, Érá din gura Jijiei până în gura Sărăței, pe Prutu, se tēmplase țacelu locu, totu mănecă érba de lacuste, câtu ieră numai pământulu de nu avea ce mânca caii. Decî, cele două obuzuri ce erau mai ușóre a Împératului și a lui Ianôșu Generalulu, s'aun depărtatú înainte, ca să agiungă la gura Sărăței, unde era érbă, și siliau să agiungă acolo și să aștepte greimea; decî, rămăsese obuzulu celu cu pedestrimea departe înnapoi de cele două obuzuri, fiindu óstea leșinată și bolnavă, și ca vr'o sută de care pline de ómeni bolnavi, și pre alții îi mână cei mai sănătoși de'napoi ca pre vite. Atunce óstea Moskicéscă, cum mergea înșirată pre de céstă parte de Prutu, érá Tătărimea éră pre de ceea parte, trecusé de códa óștii Moskicesci în susu pre câmpu. Se vedeau focurile ca stelele, și nu treceau Tătarii din cea parte la Moskali dincóce, nici Moskali¹ cestia dincóce nu trecéu la Tătari la ceilalți dincolo, nici făcéu zăhăélă nimică unii altora. Érá óstea Moschicéscă arăta preste sémă de multă, fiindu care multe, și Tătarii încă așteptaú de oru bate Moskalii pre Turci, să se închine și iei la Moskali. Decî, cum aú sositú Ianôșu Generalu, într'o Sâmbătă spre amédă-qi, în luna lui Iulie în șese zile împrotiva gurei Sărăței, lúngă o baltă, de au descălecatú ca în laturi de Prutu, érá Turcii au și sositú și iei împrotiva lorú la Prutu, și au și făcutú trei poduri, și au începutú a trecere Prutulú în céstă parte. Decî Ianôșu Generalu au scrisú la Împé-

ratulū, sē păzescă sē vie mai tare, sē se afle până în
điuă tótă óstea la unū locū, sēu elū sē se întórcă în-
apoi la nópte, că Turcii suntū multī, și n'a puté elū
sē le stea împotrivă cu câtă óste are, sē'i sprijinescă,
și póte sǎ'lū spargă. Împèratulū după ce au vedutū
scrisorile lui Ianōș Generalū, au socotitū că iel cu o-
buzulū lui, ce ieste lūngă dēnsulū, póte sē agiunga la
nópte, dēră pedestrima este departe înapoi, nici a doua-
đi n'a agiunge ; că era pe la Răbīie ; érá Împèratulū
era în gura Prutețului la casele Banului. Deci, au so-
cotitū și an scrisū la Ianōșū sē se rădice la nópte, sē
vie înapoi la obuzulū lui. Deci, Ianōș Generalū, cum
aū vedutū scrisorile Împèratului, că'i serie sē se în-
tórca înapoi, cum au înoptatū, la două-trei cēsuri de
nópte, an și purcesū înapoi ; érá Turciī, auđindū huetulū
carelorū 'și-aū și făcutū spaīmă, și au și începutū sē
fugă ; érá unū Pașă au đisū Vezirului că vuetulū se
pare că se duce, érá nu vine. Deci, fiindū unū Baluc-
bașă, fie némulū sēu Sêrbū, turcitū, de la Bosna, anume
Colcégn, și'l trimesese sē mérgă sǎ vadă, și cum s'au
dusū au și luatū limbă că fuge obuzulū ; si așa, au în-
cetātū Turcii de a fugi, și vêrtosū au începutū a trece
Prutulū tótă nóptea. Érá Colcégn, dintru acea limbă
au agiunsū cu vreme de este acum Pașă la Hotinū.
Deci, obuzulū lui Ianōșū Generalū, întru acea nópte au
mersū cu pace, și au sositū până în điuă la obuzulū
Împèratului, în gura Prutetului, la casele Banului. Érá
Turciī a doua-đi, Duminică diminēta, în luna lui Iulie
în șapte đile, veniau care cum puteau în puterea cai-

lorū; atunce au scosū Moskalii afară din obuzū vr'o patru mii de Moskali mai giosū pe lūngă balta Prutețului, ca trii-patru pistrele de săgétă, și au ieșitū și Moldovenii împotiva celorū patru mii de Moskali, alătore, mai pre despre câmpū și cu Dimitrașco Vodă, și cu puțintei Donți și Căzaci, alătore cu Moskalii. Deci, Turcii aū și începutū ânteiū cu Moldovenii a'și da palme și a se hărăți; ce, până au începutū Turcii a se îngloti, stau ore-ce bine și bieții Moldoveni, macarū că era ôste de strânsură, negijiți bine, și fără de arme și neînvățați la războiū, că ei nu avusese ôste de de multū; érá apoi înglotindu-se Turcii mulțime, nu mai puteau sē ție rēsboiulū, că Turcii aveau totū focū și cai buni. Érá Moskali călări cu focū denapoia Moldovenilor sē'i rātuéscă nu erau; că, călărimea cea cu cai buni, o trimisese Împératulū cu Toma la Brăila; ce, le au căutatū numai a dare dosū asupra obuzului. De miratū era încă și câtū stătuse de s'aū bătutū; ce putincioși erau ei sē se bată cu ôste Turcéscă. Atunce Turcii, vėdēndū că Moldovenii au dositū la obuzū au începutū a dare năvală asupra celorū patru mii de Moskali ce erau afară de obuzū, și a Donțiloru; deci, așa le dau năvală, câtū se părea că orū trece Turcii cu caii peste dēnșii; érá Moscalii îi sprijiniau tare din focū: érá pre Donți și pre nisce Căzaci, îi purtar totū vârtejū prin pregiurulū Moskalilorū, numai sē'i deslipéscă de lūngă Moskali; ce aveau norocū de balta Prutețului, că era de o parte de dīnșii, că i-arū fi deslipitū de lūngă Moskali. Atunce, vėdēndū că Turcii totū se a-

daogă, le au cântat numai și acelor patru mii de Moskali de au venită érá la obuză, și cu acei Donți și puținii Căzaci. Deci, până în sară, întru acea zi Duminică, totă veniaă Turcii vîrtosă din giosă, și se aședase pre cóstă la delă, érá Tătărimea totă trecea în susă spre Huși, dreptă pradă, pre la bejenii, ca lupii; cum ară trece nisce lăcuste, așa treceaă de mulți. Ce, cum dau Turcii câte o dată năvala la obuză, dară îi împroșcau Moskalii, și obuzulă ședea pre lîngă balta ce se chiamă Pruteșulă, alătore, óste înșirată; ieșiau hărăți din óste moskicească, și de la noi Moldoveni, și de la Turci, de se hărățiau, până ce au înserată. Érá obuzulă celă mare moskicescă au totă venită la un locă, să se împreune cu obuzulă Împăratului, și n'au putută într'acea zi se ajungă, ce numai până la Stănilesci au venită. Érá Împăratulă, vedëndă că nu mai vine obuzulă celă mare, pedestrimea, tare s'au îngrijită. Atunce m'au chieamată pre mine, fiindă Hatmană și 'măiaă dîsă: Cuteza-voi eu cu două sute de Draguni și cu o sută de Moldoveni s'ă'lă scotă pre Măriea sa și pre Împărătesă, că va pută merge calare, s'ă'l scotă în țera Ungurésă; — că în țara, Leșască nu cutezau, că-i scriea Împăratului Kneazulă Dalhoruki din țera Leșască, că Leșii îi suntă neprieteni, și au strânsă óste nu ca s'ă'l dea agiutoră, ci ca s'ă'l stee împotrivă, — și să lese pre Șeremetă și pre Dimitrașco Vodă în urmă cu obuzulă ca să se bată cu Turcii? Ce, ău i-am răspunsă că ăeste ună lucru prea cu grijă mare a ispiti; căci, astădi totă ziua au vedută Măriea să cum aă tre-

cută Tătarii și Turcii totu în susu, ca cum aru merge nisce locuste ; cine îi scie câtu locu oru fi cuprinsu în susu. Și noi, în cestă nópte, sau omu puté să eşimú din trînşil, sau ba. Apucându-ne ȕioa este unú lucru prea cu primejdie să lăsămú óstea cea multă, și să mergemú cu o mână de ómení. Măriea sa este Împêratu, și este unú lucru fórte cu grijă să nu cadă la vre-o primejdie : că, de aru fi unú omu mai de-giosu, de s'aru tēmpla și primejdie, n'aru fi atâta lucru mare, — Deci, Împêratulú, auȕindú aceste cuvinte ale mele, au sorotitú și elú că'l ȕicu bine, și nu s'au cutezatú. Și îndatá s'au rădicatú Împêratulú cu obuzulú lui de acolò, de lúngă casele Banului, și au purcesú nóptea în susu prin întunericu, de nu se vedé mână, și au mersú tótă nóptea, și până în ȕiua au agiunsú la Stănilesci suptú dealú. Éra de focurile Turcilorú și a Tătarilorú eră cuprinsă tótă costișa până pre subt pădure, totú câmpulú acela, până în Huși : éra Turcii și Tătarii de la focuri auȕiau hreametutú obuzulú, și nimică nu se clin-teau de la focuri. ca cum aru fi fostú nisce ómení morȕi, până în rêversatulú ȕorilorú. Éra când au fostú în rêversatulú ȕorilorú, de începuse a se lumina de ȕiua, Luni, atunce s'au tēmpinatú Împêratulú cu tótă greimea pedestrimei ce era la obuzulú lui Repninú Generalú, în satú în Stănilesci ; deci, îndatá cum s'au tēmpinatú, au și începutú pedestrimea a se însiră cu pārcanele în spate, unú rāndú pre de o parte a taberei, altú rāndú pre de altă parte a taberei ; éra obuzulú Împêratululú totú păzia de intra în miȕilocu în cela-l-altú

obuză, în pedestrime. Ce, n'aun apucată a intra tôte carele Impăratului în celă-l-altă obuză, în pedestrime se se încheie părcanele, și aun și lovită Turcii și cu Tătarii denapoi obuzulă ; și așa aun făcută ună chiotă mare, și aun dată o năvală strașnică, câtă aun rumpătă vr'o sută de care și le-aun luată, cari care nu apucase a intra în părcane ; și într'acele care ce aun luată Turcii, s'aun tēmplată de aun luată și vr'o trei căruțe pline de bani Impărătesci.

Mai dat'aun și alții năvală în cōstele obuzului din glosă, și alții în cōstele obuzului de susă ; ce, acela n'aun putută strica nimică, mai multă își-au stricată loră, că erau părcanele înșirate și tocmite bine. Deci, cum aun dată năvală Turcii, érá Moskalii aun și slobođită părcanele la pământă și aun slobođită toți odată foculă într'ênșii ; și așa cădeau Turcii ca cândă ară cădea nisce pere cōpte dintr'ună pēră cândă îlu scutură ómenii. Érá bieții Moldoveni, câtă se putuse ține la ună locă de stéguri de nu se rāsipisē nóptea prin obuzuri, ei mergeau înainte obuzului afară din părcane ; deci, Turcii, vedēndu'i afară din părcane, așa le-aun dată o năvală ca o nōjă de lupi într'o turmă de oi ; ce, Moldovenii, neputēndu'i sprijini, aun și plecată fuga înapoi asupra obuzului ; érá Turcii gonindu-i, pe cari cum îi ajungeau îi luaun în sulite și-i omorîu ; și se făcea mare chiotă. Deci, agiungēndă Moldovenii în fruntea obuzului, feară Moskalii n'aun vrută să le deschidă părcanele ca se intre în lăuntru în obuză, ce, le-aun făcută semnă de aun purcesă alătore cu obuzulă a fugire, și la jumătate de o-

buză, le-au deschis pârcalele de le-au făcută poartă, și au început Moldovenii a intrare prin cîstele obuzului în obuz. Era Turcii totu în gonie, ca nisce lupi, pre lîngă obuz, era Moskalii stau de'î priveau pînă s'au apropiat Turcii aprîpe, și au intrat Moldovenii mai toți în obuz; atunci Moskalii, aflîndu vreme, odată au slobođit focul din poartă ce o făcuse pînă în fruntea obuzului, și așa au oborit pre Turci, ca cum i-ară mătura cu o mătură. Apoi, Turcii sau speriatu a mai da năvală la obuzul moskicesc, ce mergeau pe departe, ca la o mie și mai bine de pași bărbătesci, fără cîtu numai ce eșiau de se hărățiau cîte doi-trei, și de la noi așijdere, de se loviau cu dîșii, și din ofițerii Moskicesci și din Moldoveni; că ofițerii Moskicesci mergeau totu pre din afara pâranelor, cinesî dreptu stégulă sîu; era pe din lăuntru, alături cu pârcalele, mergeau cîte cinci rînduri de draguni pedestri, și în miđilocul lor, carele și altă ôste. Era în cîda obuzului di'napoi se totu băteau vartosu cu Turcii, că începuse a aglunge și pedestrimea Turcescă, Enicerii; deci, mergeau cîte puținelu, și learu stau de așteptau pe cei din urmă că cei din urmă aveau greu mare, bătîndu-se neconținut, și cîndu sta obuzul. Moskalii aveau cîte o pușcă mare pe la stéguri; și unde vedeau cîte unu buluc de Turci, cîte dece-cinci-spre-dece la unu locu, ei și întorceau cîte o pușcă cu căruța și dau în Turci; și așa îndreptau pușca de bine cîtu nu era nici odată să nu lovască, ori calu ori omu. Deci așa au mersu luni totă ziua pînă în vremea chindiei, de la Stănilesci de

sub délū până la Prutū. Și dacă aū sositū la Prutū aū mai răsufatū ore ce la apă ; că tótă ȕiua nu băuse apă, nici ei nici caii lorū. Érá Turciī în scurtă vreme aū începutū a se înmulțire peste samă ; și aū agiūnsū și Vezirulū cu tótă puterea ; și de ceea parte de Prutū încă aū începutū a sosire óste Turcéscă, și Leși¹ a lui Voevoda Chiovski ; și era unū délū mare împotriva obuzulū moschicescū de ceea parte de Prutū, și nu puté óstea Turcéscă să se pogóre la vale, să se apropie de Prutū, de reulū puscilorū moskicesci, că'i improșcaū Mokaliī prea tare. Norocul Moskalilorū era, că nu a-veaū Turciī de ceea parte pușce mari, acei din délū dimpotriva obuzulū, că ar fi stricatu rău obuzulū moskicescū ; érá de césta parte se pusese Turciī în dosulū unorū spini, și făceaū stricăciune Moskalilorū de după spini. Impératulū aū poroncitū de aū eșitū din obuzū toți Moldovenii de aū datū năvală Turcilorū la spini, și i-aū gonitū pre Turci de la spini, și s'aū mai măritū părcanele de aū cuprinsū spiniī înlăuntru în obuzū.

Atunce aū prinsū și pe unū tureū viū, și 'lū au dusū la Impératulū ; și acelu tureū aū spusū Impératulū câtă óste Turcéscă este, o sută doă-đeci mii de Enicéri pedestrime, și două sute și cinci-đeci de mii Spahii călărime, și patru-đeci de mii Sirdengisti, carii suntū gîurați de mergū înaintea războinlui ; așijdere și Hanulū din Krîmū, și cu Sultanulū din Bugégū cu Tătărimea, și Voevoda Chiovski cu Leșiī și cu Șveđiī, căți orū fi de mulți nu scie. Și aū mai spusū că aū venitū cărți

de la Impăratul Turcesc, scriind la Vezirul, de a socoti că nu va putea birui pe Moskali, să caute să facă pace, și ce arū cere Moscalii să le dee, să nu se bata.

Deci, Impăratul Moskicesc, înțelegându vorba acelu turc, a pus pre Șeremetu de a scrie o carte de la dânsul la Vezirul într'acesta chip: „Precum noi amū avutū pace cu voi, și voi v'ați potrivit Craiului Șvedului, de ați trimesu pe Hanul și pe Sultanul de a prădatu astă érnă în țera noastră fără de nici o vină; și încă n'aū agiunsu cu atâta, și te-ai sculatū acum și Măria ta cu totă puterea de vii asupra noastră. Deci, Impăratul nostru, oblicindū de acéstă faptă, m'aū alesu pe mine cu acéstă ôste să iesu înainte întru întēpinarea Măriei tale, ca se staū să vorovescu cu Măria ta, și să punemū la o cale pentru acéstă pradă ce ne-ați făcutu, ca să facemū pace; că noi nu suntemū bucuroși ca să stricāmū pacea, că noi ținemū pace. Éra Măria ta cum ai vēdutu ôstea mea, cum ai prinsu a bate, și nu stai să vorbimū. Pentru acésta te poftescu sēmī faci scire, să știu cum oīu scrie la stăpânul meu, la Impăratul; căci, eū n'amū venitū pre batae, ce, pre pace.“ Intr'acestū chip aū scrisū cartea cu numele lui Șeremetu, tainuindu-se Impăratul Moschicesc că nu'i în obrazū; și aū dat'o la acelu turc, și așași atunce Luni sara ilū aū trimisu la Vezirul. Turcū atunce sara aū făcutu dova după cum 'li-i obiceiul de strigă cu toți tare cândū facū dova, adecă se rōgă lui Dumnezeu; éru Impăratul Moski-

cescū, dacă aū auđitū așa, în grabă aū săritū, gândindă că aū datū năvală Turcii, de ie-aū spartū obuzulū, și întreba ce este. Érá Dimitrașco Vodă aū spusū că facū Turcii rugă la Dumneđeu ; érá Impēratulū s'aū zimbitū a ride, și aū ăisū : „macarū că suntū păgâni, dar se rógă și ei tare lui Dumneđeu“.

Deci, aū istovitū Turcii dova, sau și apucatū a dare năvală de trei-patru părți în obuzulū Moskicescū ; și așa se băteau, câte unū ceasū și mai bine ținea năvala ; érá Moldovenii ședeau acolo în miđilocolū obuzului, ca cumū arū ședea la casele lorū, așa nu aveaū nici o grijă ; că puscele turcesci nu le meștersuguia bine, și treceau peste obuzū ; și aruncaū Turcii și cumbarale de cele mari, și suindu-se susū, nu apucaū se cadă josū și se spărgeau ; și, de și cădea vre una, cădea în laturī, și nu nemeria în obuzū. Și cândū sta câte odată bătaea, atunce și începeau trâmbițele Moskicesci a ăicere ; și pe atâta cunóscemū că n'aū spartū Turcii obuzulū Moskicescū ; și așa tótă nóptea s'aū bătutū. ăicea Impēratulū Moskicescū că are și elū doă cumbarale de cele mari făcute cu altū meștesugū, cu otravă, care ilū ținea una câte cinci-ăeci pungi de bani, și se căia că n'aū luatū mai multe ; că acum arū arunca și elū vre una ; darū n'are la cine arunca, că ordia Turcilorū încă nu era strânsă să fie aședată la unū locū ; că acelū felū de cumbarale, suntū nu numai hierele ce suntū într'insele să fie otrăvite, ce și mirosulū pe cine ajunge cade de móre. Ce, ori cum, diminéă di'ntr'acele doă cumbarale a arunca una unde a vedea ordia Turcilorū strânsă.

Dimitrașco Vodă își lăsase dómna în Iași cu unŭ poleŭ de Moskalî și cu vre-o două sute de Căzaci, ȑicândŭ și Impăratulŭ că'și va lăsa Impăratésa în Iași, iarŭ apoi n'aŭ lăsat'o, ce aŭ luat'o cu dânsulŭ ; érá dómna aŭ rămasŭ în Iași. Ȑisu'i-aŭ atunci câȑi-va boieri sê nu-și lase Dómna în Iași ; și mai vîrtosŭ i-amŭ ȑisŭ eŭ să o trimeată la Hotinŭ sau la Camenița, că fiindŭ vreme de nepace, și de s'arŭ întêmpla vre-o primejdie, îi va fi cu greŭ, că nu va avea nici vezetei, nici slugi, și cine scie cum s'a întêmpla ; érá de va fi pe voia creștinilorŭ, lesne 'i va fi a se întórce ca să vie la Iași. Érá Dimitrașco Vodă s'aŭ măniatŭ și mi-aŭ răspunsŭ sê'mi iaŭ eŭ muierea, de mă temŭ, sê o trimițŭ unde mi'i voia ; érá elŭ pre Dómna din Iași n'a clăti'o nicăiri. Érá apoi, după ce aŭ vedutŭ că aŭ încungiuatŭ Turcii obuzulŭ, elŭ tare s'aŭ spăriatŭ că arŭ fi trimisŭ Turcii niscaî óste Turcésca la Iași, și'i vorŭ lua Dómna și coconii ; și plângea și întreba în tótă óstea cine s'arŭ afia unŭ voinicŭ sê ésa pre furișŭ sê se slobóda la Iași, sê dee scire Dómnei sê fugă, și-i va da pentru acea slujbă o sută de galbini de aurŭ, sêŭ și doă ; și nime nu cuteza sê se apuce sê mérgă. Apoi, Dimitrașco Vodă, vedêndŭ că nu se păsescce nime, se ispitia elŭ singurŭ sê mérgă, și cu Brahă, Căpitanŭ de dărăbani, și își găsisê și cealmale și haine Turcesci sê se îmbrace sê ésa nóptea din obuzŭ sê între în óstea Turcésca, ca dóră arŭ puté strêbate la Iași la Dómna sê o iee și sê fugă. Ce, din obuzŭ nu putea eși nime, că nu'i lăsa Moskalii la părcane fôrá de ucazŭ ; și s'aŭ

duşu Dimitraşco Vodă şi la Impăratulă de i-au spusă ce vă se facă, şi au cerşută ucază ; ce, Impăratulă n'au vrută se'î dee ucază ; şi i-au ăisă că pôte se'lă prindă Turciil, şi 'l-oră omorî ; érá la Iaşi, séu oră fi mersă Turciil, séu ba ; érá aşa dăca 'l-oră prinde, 'l-oră omorî şi pre dêsulă, şi oră merge apoi şi la Iaşi ; şi se nu se témă, că de oră şi merge Turciil la Iaşi, nimică n'oră strica. Ce, elă avea grijă şi mare jële, şi nu numaî elă, ce şi noi cu toţiil, câti ni erau casele în Iaşi.

Rugămă pre Dumneavóstră, iubiţilor cetitori tineri, se luaţi séma acestei scrisori ; că, de s'ară tēmpla vre odată se mai vie nisce lucruri ca aceste în țera nóstră a Moldovei, se vë sciți chivernisi, se nu pățiți şi voi ca şi noi.

Moskaliil la Turci nici odată navală nu mai da, ce totă Turciil daă navală la Moskali, până își istovia foculă, şi apoi érá se daă înapoi ; érá Moskaliil, totă cātinelă dupe dēşii mergeaă ; şi se lărgise şiragurile cele de Moskali în laturi ; cātă alergai cu calulă, atăta se lăţise Moskaliil de la carele loră. Érá cândă au fostă Marti diminéta, Turciil s'au strānsă toți departe, şi acolo şi-au făcută metereză, şi şi'au aşedată tôte puscele cele mari, şi au începută a se batere pré vrăjmaşă, cātă nu se vedea razele sórelui, şi se întunecase lumea de nu se vedea omă cu omă, ce numaî se vedea para cum eşia din pusce ca cum ară arde nisce stuhă mare, trestiepe nisce vântă mare, aşa se vedea foculă eşindă diu pusce. Numaî, ce voiă se ăică, pôte fi, Dumneđeă ferescă la rēsboiă, că dintr 'o mie de sinețe abia se tēm

plă de lovesce unŭ omŭ ; că de arŭ fi nemeritŭ totŭ foculŭ câtŭ slobođia, n'arŭ fi mai rămasŭ nici la Turci, nici la Moskali, omŭ de poveste ; după cum ȳice un cuvântŭ Mironŭ Logofetulu : „mare este omulŭ, ȳără la răsboiŭ mică ȳi este ținta“. ȳis'aŭ atunci Dimitrașco Vodă Impȳratulu, sȳ lege tȳte carele la unŭ locu a taberei, și sȳ lase pre Migorodski Polco, nienu cu cinci-șese miȳ de Căzaci ce avea, și doă-triȳ polcuri de Moskali sȳ rămăie sȳ apere carele de călărima Turculu, de orŭ vrea sȳ le dee năvală ; ȳără cu cealaltă ȳste Moskicȳscă, cu soldaȳii, sȳ dee năvală asupra Enicerilorŭ la meterezŭ, că orŭ bate pre Eniceri, și orŭ lua și puscele Turcesci, și atunci orŭ fugi și cei-alȳi, călărima ; că așa li este obiceiulu ; ȳicȳndŭ că elŭ aŭ vȳduȳ cândŭ aŭ batutŭ Nemȳii pre Turci la Varadinŭ, că după ce aŭ batutŭ Nemȳii pre pedestrima Turcȳscă, pre Eniceri, ȳără călărima Turculu aŭ și purcesŭ a fugire care cum putea. ȳără Impȳratulu aŭ și răspunsŭ lui Dimitrașco Vodă ȳicȳndu-l : „ȳi se pare, și ai vrȳ și ai pofti, ticăloșe ȳme, sȳ fie pentru binele tȳu ; dȳră de oȳn și bate pedestrima, călărima este multă, și n'amŭ cu cine o goui.“ Că sta călărima cum arŭ sta pădurea ȳmpregiurulu obuzulu, de nu'i agiungea pușca ; sta și privea cum se batŭ ; și Impȳratulu totŭ nădăjduia că'i va veni răspunsŭ la ce scrisese nȳpteȳ, precum s'aŭ pomenitŭ mai susŭ. Și Vezirulu nu'i făcea răspunsŭ, și totŭ păzia de se bătea. Intru aceȳ vreme, cândŭ se băteau, venit-aŭ unŭ nourašŭ camŭ micŭ și stropia de plȳte, și avȳmŭ griȳ sȳ nu dee atunci năvală călărima Turcȳscă, și orŭ per-

de atunce Moskalii foculă. Éra Moskalii nici se mîraŭ, și ne îmbărbătaŭ, și ne diceaŭ că mai pre mari ploî se băteaŭ ei cu Șveđii ; că aveaŭ mantale în spate, și țineaŭ flintele subt mantale ; și mai greŭ era de foculu turcescŭ, de cătŭ de celŭ moskicescŭ. Și n'aŭ ținutŭ multŭ acelŭ nourașŭ, ce numai ca glumătate de cîfertŭ de césă, și aŭ și lucitŭ sórele cu mare ferbințelă, cum fi în luna lui Iulie.

Moskalii cei din răsboiŭ trăgeaŭ atunce mare greŭ de sete, că n'aŭ obiceiŭ ca Turcii, se le care apă cu sacalele ; deci, Impăratulŭ aŭ poroncitŭ la Moldoveni, se le care apă cu polobóce, cu plosce, cu fedeleșe, cu ce orŭ puté ; deci, s'aŭ pornitŭ cu toții de căraŭ apă. Versaŭ miedurile și vinurile de prin polobóce de căraŭ apă, și duceaŭ la soldați, și'i scriaŭ comisarii împărătesci la isvodŭ, și le daŭ bani aceloră ce căraŭ apă. A doa, mai trăgeaŭ greŭ Moskalii că Inicercele Turcilorŭ eraŭ mai lungi și de ferŭ mai bunŭ, și băteaŭ mai departe de cătŭ flintele Moskalilorŭ ; și Enicerii nu se prea apropiaŭ de Moskali, și slobođiaŭ Inicercele ; dera Moskalii, fiindu-le flintele mai scurte și mai slabe la ferŭ, nu le slujia foculŭ de departe se „giungă foculŭ pre Eniceri ; éra de le arŭ fi venitŭ lorŭ pre îndămână se le bată puscele departe, ca a Turcilorŭ, n'arŭ fi pututŭ ține Enicerii atâta de lungŭ răsboiulŭ ; séŭ, de arŭ fi datŭ vre o dată Moskalii năvală, încă n'arŭ fi pututŭ ține Turcii răsboiŭ ; dera ei nu daŭ nici o dată năvală, ce staŭ numai de se apăraŭ.

Acum venise Moskalii de se apropiese de meterezulă

Turciloră și de puscele unde erau aședate pré multă, de erau ca o sută și cinzeci de pași de departe Turcii de Moskalî. Și era ună Generală Némțu, anume Vitmană ; acesta s'aă dusă la Impăratulă, și aă începută a'lă mustrare tare pre Impăratulă, și'l dicea : "Ce este acesta, Impărate, de âmbłamă toți, nisce ômeni hămeiți, și nu ne căutămă orânduăla rășboiului, după cum flă scimă că se cade ? Că eă în multe răzbôe a Némțului amă fostă, și sciă leaculă Turciloră ce trebuesce ; ce'mă dă comanda oștii în mâna mea, că eă în doă-trii césuri oiă face ce sciă, și oiă curăți pre Turci de nu fi vedé pre aice." Deci, Impăratulă, aădindă așa, i-aă dată ukază acelu Generală ca s'ei fie tótă comanda oștii în zama lui, și se asculte toți Generalii, precum li va poronci.

Éră acelu Generală, cum aă luată comanda oștii în sama lui, aă și pusă ômenii lui de aă âmblată împregiurulă obuzului, dândă scire tuturoră slujitoriloră, cum fi comanda oștii în sama Generalului Vitmană, se fie gata toți de năvală. Și aă luată câte ună rîndă de soldați din códă, și i-aă mai îndesită în fruntea obuzului unde era rășboiulă ; éră în códă unde erau mai supțiri rîndurile soldațiloră, împotrivă pe lîngă care, aă mai pusă pre lîngă soldați Moldoveni și Căzaci. Și așa era socotăla lui se facă : se se rumpă Moskalii de la ună locă, rîndurile cele mai gróse, și se dee năvala asupra meterezului turcescă, și se'lă încungiure ; éră rîndurile cele mai supțiri se apere, de oră năvali asupra careloră niscaiva călărime turcescă. Deci, gătindă ôstea într'a-

cesta chipu, mers'au la temeiulū oștii unde se bătea, și au mersu și Impăratulū cu dēnsulū, sē vadă ce va face. Érá acelu Generalū, cumū au vėdutu pre unū poruci-nicu Moskicescū, că âmbălă ferindu-se, 'l-au și junghiatu cu șpaga sa ; și au și trecutū înainte, ca cinspredece pași, în fruntea rėsboiului cu șpaga góia în mână, și au începutū a striga : stupai, sē pásescă mai iute înainte, și sē fie gata de navală ; și'l îmbarbăta, și a dice grenadirilorū sē începă a arunca combaralele în Eniceri. Deci, cumū au purcesu soldații a păși iute înainte, și Grenadirii începēdū a slobođi combarale, atunce Turcii au și începutū a îndērēptare și a intrare în meterezū ; érá unii începuse sē se apuce de pușce sē le tragă sē fugă. Atunce, într'acelu cėsū ce era numai sē dee nă-vală, 'l-au și nemeritu o pușcă mare Turcescă pre acelu Generalū, și au cădutu mortū la pământū ; așijdere și pre altū Generalū, pre anume Volkovski, totū o dată 'l-au lovitū cu o inicercă prin peptū și au eșitū pre subtu subsióră ; ce, n'au muritū, mai pre urmă s'au tă-măduitū. Și Impăratulū încă, de multă vėrsare de sânge ce vedea atunce, au ametițū de milă ; și s'au dusū la eortū de 'l-au udatū Impērătésa cu nisce apă și s'au tres-vitū Soldații atunce, perindu-le capulū, s'au părăsitū de navală, și au mai contenitū foculū ; dēră și Turcii încă au stătutū, și s'au lāsātū de a mai facere navală. Deci, Vezirulū au poroncitū sē mai dee Enicerii năvală încă doă cėsuri ; și de orū vede că nu potū face nimică, sē'l lase și sē se întórcă înapoi, și sē radice toți Bugegenii sē'l trēcă Dunărea în ceea parte. Și mer-

gându zapcii Eniceriloru de 'i silia ca se mai dee năvală, așijderea și calărimea Turciloru se gătia să mai dee și ei năvală ; érá Enicerii au începutu a se sfădire cu zapcii lorú, și a strigare că ei nu mai potú se dee năvală, că dóră de fi voia Vezirulu se se prăpădescă toți Enicerii ; că nu era multú acum, de arú fi năvalitú Moskalii cumú purcesese, nici unú Enicerú n'arú fi remasú. „Ce, mai bine se faci pace, după cumú este poronca Impératulu ; că noi amú peritú mai bine de glumătate. și câți și amú scapatú suntemú mai toți răniți, și n'omú mai merge.“ Deci, înțelegându Vezirulú că gâlcevescú Enicerii, și Moskalii nu ca altă-datá au începutu a se bate, socotit'au și elú pre urmă se nu greșescă mai reú, și aú alesú pre Cerkezú Mehmetú Pașa Imbrihorulú, și 'l-au trimisú la Impératulú Moskulú cu cuvântú de pace. Atunce aú statutú de ámbe părțile armele de a se mai batere.

Atunce Șeremetú și Generalii Moskicesci, și alți boieri Moskicesci, li părea bine că dóră s'ará împăca cu Turcii, că li se supérase de câți ani se băteau mai înainte cu Șvedii ; și îndemnaú pre Impératulú se facă pace ; așijdere și Impérátésa, iarási ilú îndemna se facă pace. Érá Generalii cei străini Nemții, nu primiau, și diceau Impératulu se nu facă pace, că se va cái pre urmă. Așijdere și unú dascalú alú Impératulu, Moskalú, și acela nu primia pace, și striga în gura mare se nu créďă pre păgâni ; și tiné reú și pre boierii și pre Generalii moskicesci pentru ce îndemnă pre Impératulú se facă pace cu păgânii. Așijdere și Dimitrașco Vodá

cu boierii Moldovinesci încă căutaă reu, și grăiaă și ei să nu facă pace ; dără nu'i mai asculta nime ; căci, Moskaliloră tuturoră li era voia. Cădutăă boierii Moldoveni, și ei, cu rugăminte la acelu dascalu să stee tare la Impăratulă să nu facă pace ; și sta Impăratulă în cumpene ; numai, n'ău putută, că sta Impărătesa vîrtosă numai să facă pace. Impăratulă Moskicescū aă alesă trei boieri, anume pre Șeferă Ministrulă, și pre feciorulă lui Șeremetă, și pe Sava Rogojinski, și i-ău trimisă la Vezirulă ; și se temea Sava că'lă voră cunósce Turcii, că mai înainte vreme trăise la Ragusa cu neguțitorii, dără apoi nu 'l-oră cunósce. Deci, mergëndă la Vezirulă, aă tăgăduită că nu este Impăratulă în obuză, ce este înapoi ; ce în obuză este numai Șeremetă. Atunce aă cerșută la Vezirulă pentru prada ce făcuse Tatarii în țerile Moskicesci, să dee Turcii Dunărea hotară Moskalului, după cumă aă venită și solă, carele 'l-ău trimisă Brâncovanulă Vodă cu poronca Porții la Moskali, anume pre Makedon Comisulă, precumă s'ău serisă mai susă. Érá Vezirulă aă risă și aă răspunsă că atunce aă fostă ună tîrgă, érá acumă este altulă. „Că Tatarii aă prădată, că de multă n'ău luată cojôce de la voi, precumă erați toemiți cu dênșii de le dați căte treideci de mi de cojôce pe ană, ca să nu vă prăde în țerile vóstre ; ce, acumă eă voiă se ceră de la voi, érá nu voi de la mine“. Atunce aă đisă Vezirulă să lase pre Craiulă Șvedului să mérgă cu pace la țera lui, și să'i dea ce i-ău luată, locă și cetăți. Ce, Moskalii n'ău primită ca să'i dea înapoi nimică, fôrá

câtă să'lă lase să mērgă cu pace cu treiḑeci mil de ôste prin țēra Leșēscă la țēra lui; și după ce va merge acolo, orū sta la pace, fiindū și alți Crai megieși la miḑlocū, să socotēscă și să judece. Deci Vezirulū aū lăsatū se fie așa, că nu se prea silia nici Vezirulū pentru Șvedū, căci Șvedulū se ținea de fire, și n'aū vrutū să vie la Vezirulū, ce elū gândia că a merge Vezirulū la dēnsulū. Noroculū Moskalilorū, că n'aū venitū Șvedulū atunce de la Tighinē, că n'arū fi scăpatū piciorū de Moskalū, că elū arū fi sciutū ce arū fi făcutū.

Din „Psalteirea în versuri” întocmită de Dosofteiu mitropolitul Moldovei 1671—1686 publicată de pe manuscrisul original și de pe edițiunea de la 1673 de prof. I. Bianu. 1887 (pag. 27 și 28 și pag. 49 și până la 56).

Doamne Domnulū nostru, cum țăi făcut nume—De să minunēdă 'n toate părți de lume, — Și prin toate ceriuri tu dai cuviință. 4. Sugarii din brate-ți cîntă cu credință,— Cînd vii să cerci iadulū, să legi pre vrăjmașul,— Să-i culegi dobînda și să-i stricē sălașulū.— Vadū că-i făcut ceriul de mînnule tale— 8. Cu toată poadoaba, și-i pornit cu cale.— Ai tocmiț și luna să crēscă, să scădă, — Să-și ia de la soare lucoare și rădă. — Stiale luminate ce lucescū pre noapte,— 12. De dău cuviință, tu lēi urḑāt toate.— Ce poate fi omulū de-lū aduci aminte?— De cerci pentru dînsulū folos înnainte? Sau fiū săū doară ce ți-i cu credință— 16. De gri-

jești de dînsul și-i faci socotință?— Puțanu nu de-
tocma cu îngeri în slavă— Î-a 'ntrîace și 'n cînte fără
de zăbavă. — Mare cuviință i-ai dat și cunună—20. Să
dîa 'nvățatură cu tocmală bună. — L'ai pusu-lu mai
mare, toate să-lu asculte—Câte sîntu pre lume cuvîntu
să nu-l mute.— Și i-ai supusă toate suptu a lui picioa-
re:—24. Oile și boii și totu de suptu soare,—Dobitocū
sălbatecū de câmpu și de luncă, — Jigăniî siriape, ce
strică ș'apucă,— Pasările toate, ce sînt zburătoare—28
De vîntu și de apă. ce-s înotătoare,— Pre chiții cei ma-
re, pre tot fialî de piaște,— Și 'nă totu ce-l în mare
elū oblăduiaște,— Doamne Domnulū nostru, cum ț'ai fă-
cut nume.—32. De să minunedă 'n toate părți de lume.

Iubi-te-voi, Doamne, că'tu-mi ești putiare.—Mi-i Dom-
nulū vîrtute 'n vriame de cădiare,—Și locū de scăpare
și de mîntuînță.—4. Dumneșău, ce-mă iaste nedîjde 'n
credință.— Că scutul âm iaste la cîas de năvală,—Cornū
de mîntuînță și de sprijinélă.— Lăudînd pre Domnulū
âl voîu striga 'n trébă,—8. Și de toțz pizmașîi mă va
scoate 'n grabă. — Și cînd mă'mpresoară greutăți de
moarte,— Răuri de păcate, de-mi turbură foarte,— Și cu
durorî iadulū cînd mă oculiaște—12. Cu lațuri de moarte
de mă oviliaște,

Cătră tine, Doamne, strig cu jiale multă,—O Dum-
neșău sfinte, tu vinū de mî-agîută.—Și să mî-ascuți
glasulū din sfînta ta casă,—16. Mișiaoa mîa rugă nain-
te-ți să iasă.—Să-ți între 'n urîache glasulū mieū de
rugă,—Să nu ducū pedépsă preste vriame lungă. — De
tine pămîntulū tremură cu frică,— 20. Délurile, munțai

pieru ca o nemică.— Ție toată lumia cu frică-ți slujiaște,— Că dé ta mânie fumulu să lățiaște. — Fața ta cé sfîntă cu focu pistrelédă, — 24. Cărbuni de la tine s'apriindu de daū rađă.— Ție ță să pléca ceriul și tés-cultă,— Cînd pogori în țară, și stă 'n groază multă.— Scripiaște lumina suptu sfînte-ți picioare — 28. Cu negură groasă de grîa strălucoare.— Cînd vei să faci cale, unde ți i cuvîntul, — Ai heruvimi gata de-s riapedi ca vîntul. — Pus-ai întuniercă de-ți ascunđi lumina,— 32. Cu sălașu de ape céi făcut cu mîna.

Și pre denainte-ți nuorii facu cale,— Cu ploae aprinsă cură ca o vale.— Piatră cu jeratecū, cu foc âmpreună,— 36. Cu multă tărie Domnulū din ceri tună. — Da-ș-va de sus glasulū, sâgeți va trimite,— Greșiți să-și moae inemi înpietrite. — Pre pizmași goni-i-va cu fulgere multe,— 40. Și le va da spaimă cu sâgeți mînunte.— Mărire săca-va de s'a vedea fundulu,— Âpele fugi-vorū dé rămăne prundulū — De îngrozătură și de rîa 'nfo-care. — 44. Cé să slobođască Domnulū cu suflare,— Ce tu, Doamne sfînte, la cias de năvală — De sus âm trimite a ta sprijinélă,— Și mă ia la tine de la ape multe,— 48. Trage de mă scoate de la pizmaș iute,— Ce mi-i cu urgie și mă sărguiaște— La dă de nevoae de mă sprejiniaște. — Sfînția ta Doamne, âm ești rađăm tare,—52. M'ai scos la lărgime, locū de alintare.

Mi-i scoate la tine, dăru-i-mi-vei plată — Pentru dreptate și milă bogată.— Și mînurilor miale vei da curățae,— 56. Să iaū de la tine darū cu bogățae.—Și căile tale, cialia ce-s de viață — Să le păzască, Doamne, cu

multă dulcătă, — O Dumneșău sfinte, și nu m'oi abate.
60. Dintr'a ta poruncă să mărgu în păcate. — Giudia-
țele tale am sîntu toate 'n față, — A ta dereptate o țâlu
cu dulcătă. — Că eu pentru tine voi fi fără vină, — 64.
Feritu de greșală și curat de tină. — Și mă voi feri-mă
și de strămbătate — Pentru să-mă dia Domnulă după
dereptate. — Și mînurilor miale după curățae, — 68. Na-
inté sa Domnulă să mă dia bogățae. — Cu pré cuviosulă
cuvios ti-i face, — Cu nevinovatulă ț'va fi viața 'n pace.
— Iară cu aleșii bunu te vei aliage, — 72. Cu cel îndă-
răpnicu ti-i stramba din liage.

Că oamenii sméreni, carii n'au mîndrie, — Ia mîntul
Domnulă și lé da tărie. — Iară ochii cei nălți a sâ-
meți și falnici — 76. Ai va smeri Domnulă ca nește ne-
harnic. — Și tu, Domne sfinte, am trimiți lumină, —
De-mi lumineși față cu rașă senină. — Ș'ală mieu în-
tuniarăcū dobîndiaște rașă — 80. Dintr'a ta lucoare ce
străluminéșă. — Și de la primejde scapă, Dumneșău sfin-
te, — Cu a ta putiare de năpăști cumplite. — Și tu mă
vei trîiace preste zidiuri nalte, — 84. Priu căile tale ciale
strecurate. — Cuvintele tale sîntu arse ca foculă — Și
sîntu strecurate de scripăscu cu totul. — Și tuturor
Doamne, tu le ești scutință, — 88. Ce-și au cătră tine
nediajde 'n credință. — Dară cine-î altulă Domnă fără
de tine? — Său Dumneșău altulă gios său la nălțame? —
Dumneșăul cel sfîntu ce mă 'nceingi cu armă, — 92. Și
mi ai pusu-mi calia 'ntrégă fără samă.

Picioarele miale li-ai tocmit să salte — Ca cerbulă
pre déluri preste măguri nalte. — La război mi-ai datu-

mi bună 'mvățătură,— 96. Brațe de aramă la sâgetă-tură.— Și mi-ai dată scutință să mă sprejinéscă—Sfînta ta mustrare să mă 'ndereptiade,— 100. Mustraré ta 'm bine sfârșit să-mi așiađe.— Și mi-ai dat vîrtute de mi-ai lărgit pașii,—Să poci pași iute, să mi-agiungă pizmașii.— Déca-i voi aglunge să facă într'înși cărduri,— 104. Să să concenéscă, să trecă preste stîrvuri.— Să n'albă putiare să să sprejinéscă,— Nice s'albă nime să le folosască,—Ce cumă dacă pologii nainte-mi să cađă,— 108. Putiaré ta sfîntă, ce mi-ai dat, să vađă.— Că tu, Doamne sfînte, mi-ai încinsă vîrtute,— Cu arma celi datu-mi de-i prăvălescă iute.— Până i-am înfrîntu-i de diaderă dosul, — 112. Ceia ce-mă vria răul ș'vađură folosulă.

Că i-ai concenitu-i de sîntă de ocară — Pizmașii miei, Doamne, cât s'or mustra 'n țară, — Voră striga cu jiale și nu lé 'nțăllage — 116. Să le folosască celor fără liage. — Nici a căuta Domnulă dé loră greă și sâlă,— Și-i voi călea 'n țarnă și'n prav fără milă. — Străvurile 'n cîmpuri đacînd aruncate—120. Să strîngă troiane de vicol suflate.— Și tu mă vei scoate de toi de glăciavă,— Limbiloră mi-i pune cap fără zăbavă.— Oamenii și năroade, ce nu-mi sînt știute,— 124. Mie să-mă slujască și să mă asculte. — Fii cel fățarnică ce mă 'nstreinară — De cătră priință, mințindu-mă 'n țară.— Să li să vechiască haîne 'n căi departe, — 128. Să să șcope-tiade 'n călțăminte sparte. — Viă Dumneđă sfînte, ce ești cu ferice,— Mărită să fi, Doamne, că nu lașă să-mă strice.

Ce mi-ai dat izbîndă și vîrtute mare,— 132. Pre țări
de năroade mi-ai datu aședare. — M'ai scos din pizma-
șii ce-mî țânla mînie. — De carii să scoală 'ntr'a lorū
sâmețîe.— Mă vei înălța-mă și tu mă vei scoate—136.
De om fără liage, de scrăbele toate.—Și eū pentr'acesta
tutinderia 'n lume—Voi dăce ferice sfîntului tău nume,—
Și-țî voi cînta, Doamne, sfînta. ta putiare— 140. Prin
limbile toate fără de tăciare.—Că tu l'ai măritu-lū pre
'mpăratulū s'aibă—Milă de izbîndă la vriame de trébă.—
Ce l'ai însămnatu-lū cu unsoare sfîntă—144. Să împă-
rățască David fără smîntă,—Și a lui sāmîntă în viacū
oă trăiască—Cu scaunū de cinste sé să'mpărățască.
